

Александр Николаевич Островский 1823-1886



Семья

Отец

Сын
священника;
Чиновник-
юрист;
Титулярный
советник;
дворянство

Мачеха

Баронесса
Эмилия
фон Тессин

Мать

Дочь
пономаря;
Умерла, когда
Александр
было 8 лет

4 детей; хорошее образование

Замоскворечье

- Детство и юность;
- Большая библиотека отца – желание стать писателем;
- Наблюдения за жизнью купцов, мелких чиновников;



Образование, служба

- Юридический факультет Московского Университета (не доучился);
- Служба в суде писцом (желание отца);
- Пишет сцены из купеческой жизни задумывает комедию;
- Очерк «Записки замоскворецкого жителя».



Литературная известность

- комедия **«Свои люди — сочтемся!»** (первоначальное название — «Банкрут»), 1850 год.
- вызвала одобрительные отклики Н.В.Гоголя и И.А.Гончарова.
- К постановке на сцене запрещена;
- Влиятельное московское купечество, обиженное за все свое сословие, пожаловалось «начальству»; а автор был уволен со службы и отдан под надзор полиции по личному распоряжению Николая I. На сцену пьеса была допущена только в 1861 г.

Творчество и карьера

- С 1853 года (более 30 лет) его пьесы почти каждый сезон на сцене театров (Малый театр в Москве, Александринский театр в С-П);
- В 1863 награжден Уваровской премией и избран член-корреспондентом Петербургской Академии наук.
- С 1866 года был заведующим репертуарной частью московских императорских театров;



Театр Островского

- Создает театральную школу и целостную концепцию игры в театре (продолжил Станиславский);
- отсутствие экстремальных ситуаций и противодействия актёрскому нутру;
- На сцене изображаются обычные ситуации с обычными людьми, драмы которых уходят в быт и человеческую психологию;
- театр должен быть построен на условностях ;
- мастерство речевых характеристик, выражающих почти все о героях;
- ставка не на одного актёра.





Пьесы Островского

- «Свои люди — сочтёмся» (1849)
 - «Бедность не порок» (1853)
 - «Гроза» (1859)
- «Женитьба Бальзаминова» (1861)
 - «На всякого мудреца довольно простоты» (1868)
 - «Бешеные деньги» (1870)
 - «Снегурочка» (1873)
 - «Бесприданница» (1878)
 - «Таланты и поклонники» (1882)

Photo Melanyja

Щелыково

