



**ТЕМА 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ
ПОНЯТИЯ**

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Этимология понятия "дизайн"

Дизайн (англ. design) – замысел, умысел, план, цель, намерение, творческий замысел, проект, чертеж, расчет, конструкция; эскиз, рисунок, узор, композиция, искусство композиции, произведение искусства; очерчивать, набрасывать, размечать, маркировать, планировать, набрасывать план в уме, цель, сделать предварительный набросок для конструирования чего-либо.

Смысл понятия "дизайн"

Дизайн – специфический род проектной деятельности, объединивший художественно-предметное творчество и научно-обоснованную инженерную практику в сфере индустриального производства.

Определение понятия "дизайн"

Дизайн – это творческий метод, процесс и результат художественно-технического проектирования промышленных изделий, их комплексов и систем, ориентированный на достижение наиболее полного соответствия создаваемых объектов и среды в целом возможностям и потребностям человека как утилитарным, так и эстетическим.

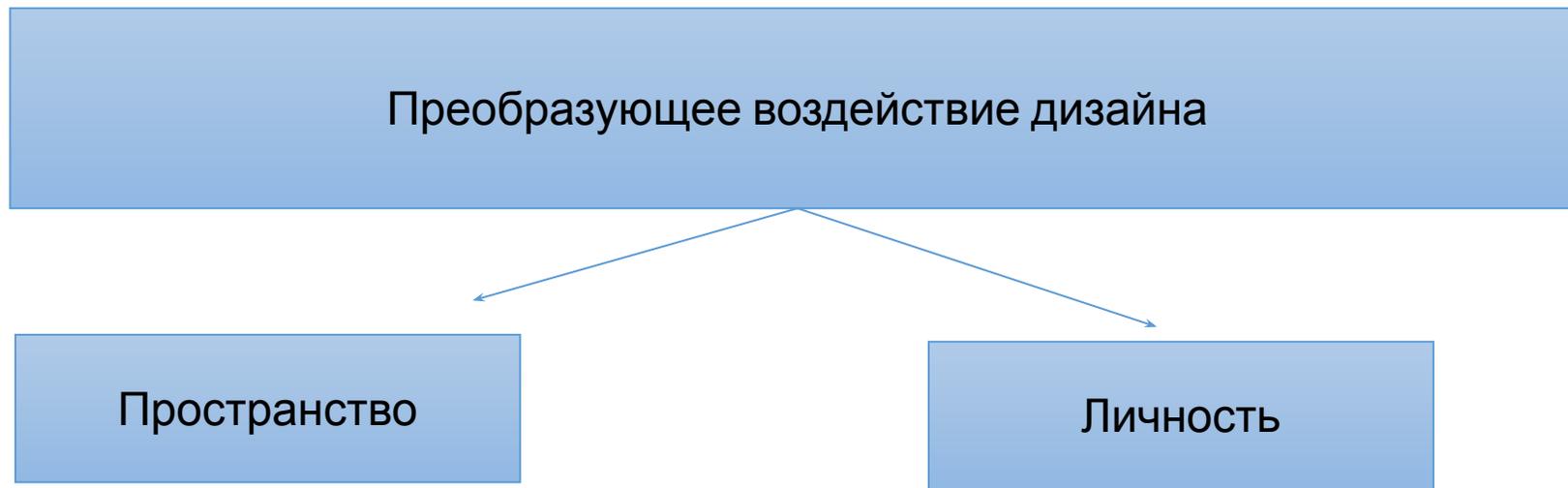
Предмет дизайна

Предметом дизайнерской деятельности (тем, на что она направлена) является создание гармоничной содержательной и выразительной формы объекта, в которой отражается целостное значение его потребительской ценности.

Дизайн – органическое **новое соединение** существующих материальных объектов и (или) жизненных ситуаций на основе **метода компоновки** при необходимом использовании данных науки с целью придания результатам этого соединения **эстетических качеств** и **оптимизации их взаимодействия с человеком и обществом.**

Это определяет наличие присущих дизайну социальных последствий, проявляющихся в содействии общественному прогрессу и формированию личности.»

(Н.В. Воронов)



Преобразующее воздействие дизайна не только на пространство, но и на личность позволяет говорить о его распространении на такие практики, которые не связаны напрямую с проектно-графическими методами.

Таким образом, появляются понятия
психодизайн,
экодизайн,
генный дизайн,
педагогический дизайн.

В отечественной педагогике термин «педагогический дизайн» заимствован из английского языка и имеет несколько переводов:

- instructional design – разработка учебных материалов;
- learning design – разработка учебного процесса;
- learning environment design – разработка учебной среды;
- learning activities design – дизайн учебной деятельности учащихся.

Термин используется в нескольких значениях: как

- процесс,
- дисциплина,
- наука,
- открытая система.

Определение понятия «педагогический дизайн»

«Педагогический дизайн – систематическое (приведенное в систему) использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе (учении и обучении) в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов»

(Уваров А.Ю. Педагогический дизайн // Информатика: Прил. к газете «Первое сентября». – (Б.м.).– 2003. – 8-15 августа (№ 30). – С. 2-31.)

Педагогический дизайн – система процедур, обеспечивающих педагогическую эффективность учебных материалов, в том числе разработанных с использованием новых информационных технологий.

(Подковырова В.Н. Основы педагогического дизайна (Электронный ресурс).
– URL: http://school.uni-altai.ru/m_conf01/podkovirova-dezign.pdf

Определение понятия «педагогический дизайн»

Педагогический дизайн

целостный

подход к построению учебного процесса, с помощью которого выстраивается единая система из целей обучения, учебного материала, инструментов для передачи знаний в открытой информационно-образовательной среде,

и

специальным образом

организованная учебная деятельность (педагогически обоснованная, технологически

реализуемая, этически выверенная и эстетически оформленная), которая представляет личностную значимость для обучающегося.

Основная цель педагогического дизайна

- повышение эффективности и результативности учебных материалов,
- способствование увеличению объема и качества усваиваемой учащимися информации.
- расширение возможностей учащихся.

Основные содержательные компоненты педагогического дизайна

- анализ потребностей и целей обучения,
- разработка системы преподавания для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся,
- разработка педагогических материалов и видов деятельности,
- разработка инструментов оценки эффективности всех педагогических и учебных видов деятельности.

Сущностные характеристики понятия «педагогический дизайн»

- создание среды ОО на основе рационального представления о взаимосвязи и сочетании различных типов ресурсов для обеспечения психологически комфортного и педагогически обоснованного их развития,
- процесс формирования учебного пространства посредством системы развивающих занятий, условий и средств, направленных на развитие познавательных процессов и опыта самопознания,
- разработка эффективных методов обучения посредством планируемого учебного материала, в том числе электронных образовательных ресурсов, компьютерных дидактических материалов с использованием современных информационных технологий,
- повышение эффективности и результативности учебных материалов, расширение когнитивных возможностей учащихся, увеличение объема и качества усваиваемой учащимися информации.

Читаем и обсуждаем первоисточники

Краснянский М.Н., Радченко И.М. Основы педагогического дизайна и создания мультимедийных обучающих аудио/видео материалов. Учебно-методическое пособие. – Тамбов, 2006.

Домашнее задание 1.

Тема 1. Определение педагогического дизайна

1. Выделить общие и различные характеристики в определениях педагогического дизайна (см. папку «Задания для слушателей»; задание 1, работа с таблицей).
2. Подготовиться к объяснению алгоритма выполнения задания и выбранной формы представления результата задания.

Домашнее задание 2.

Тема 1. Определение педагогического дизайна

1. Прочитать статью: Такушевич И.А. Исследование педагогического дизайна в синхронии и диахронии.

2. Выписать определения педагогического дизайна:
 - Пед. дизайн как процесс,
 - Пед. дизайн как дисциплина,
 - Пед. дизайн как наука,
 - Пед. дизайн как открытая система.

3. Выпишите основные положения характеристики понятия «педагогический дизайн», разработанные А.Г. Роуландом.