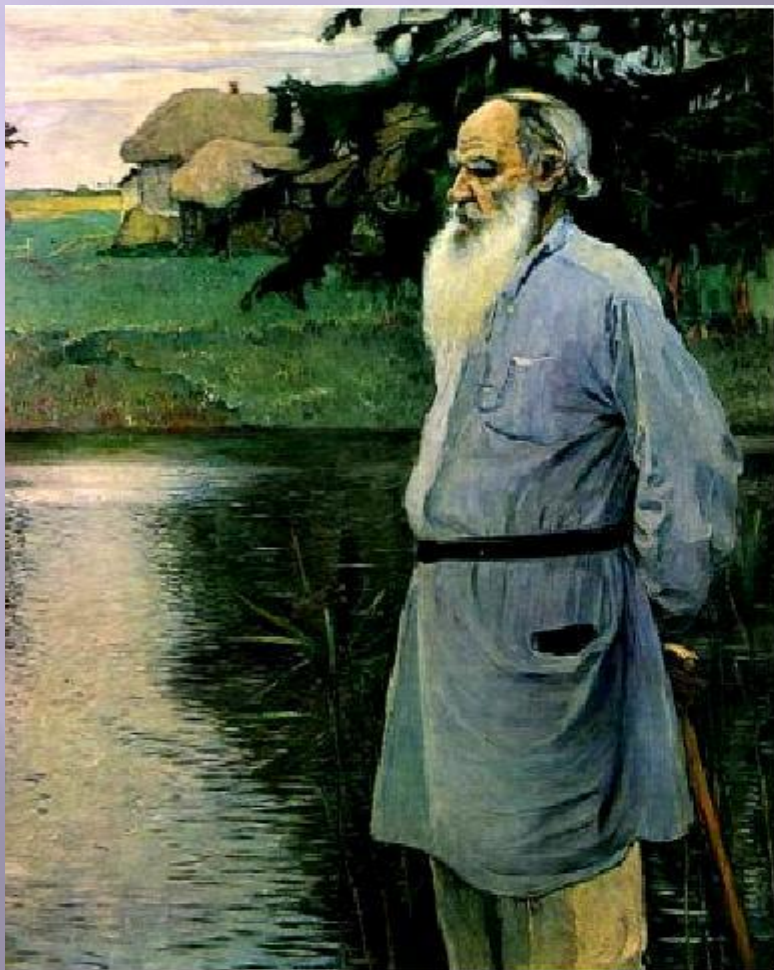


Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)

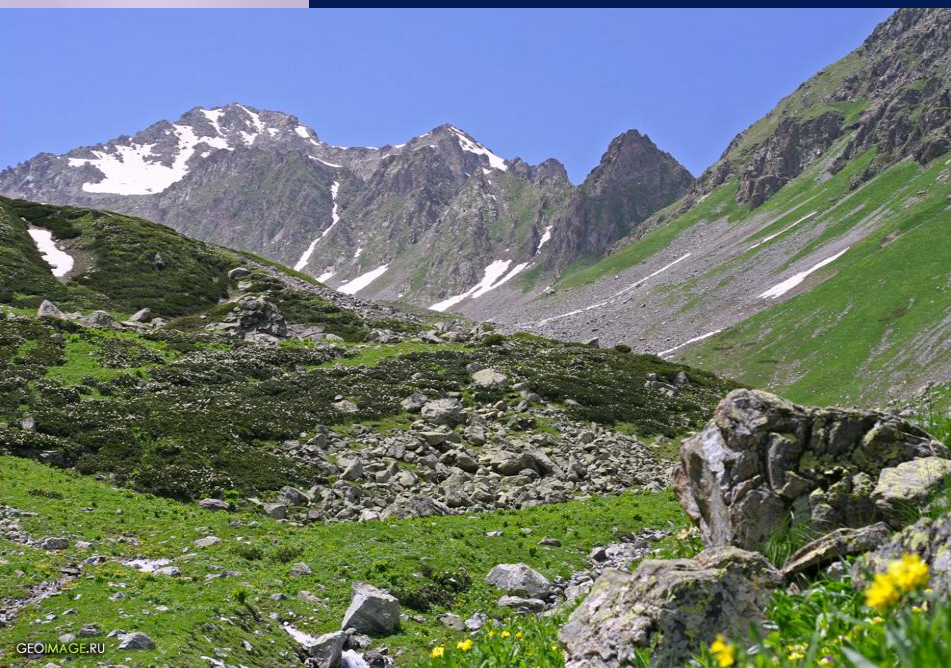
«Кавказский пленник».

Работа над содержанием произведения



Лев Толстой о Кавказе:

*«...край дикий, в котором так
странно и поэтически
соединяются две самые
противоположные вещи —
война и свобода».*



Кавказская война

События, положенные в основу этого рассказа, относятся к тому времени, когда на Кавказе шла война за присоединение его к России.

Начатая в первые годы XIX века, Кавказская война кончилась только в 60-ые годы.



Из истории создания рассказа

«Кавказский пленник»

Рассказ «Кавказский пленник» написан для «Азбуки», которую писатель выпустил в свет в 1872 году. Писатель заботился, чтобы в его «Азбуке», как он говорил, все было «красиво, коротко, просто и, главное, ясно». В основе рассказа реальный случай, произошедший с самим писателем во время его службы на Кавказе.

В середине XIX века на Кавказе шла тяжелая кровопролитная война. Царь Николай I послал свои войска завоевать кавказские земли. Жившие там горские народы оказывали упорное сопротивление царским войскам. На крутых горных дорогах, в лесах и ущельях, на переправах рек горцы устраивали засады, брали русских солдат и офицеров в плен. Русские обозы двигались от одной крепости к другой под усиленной охраной.

Л.Н. Толстой в ту пору был на военной службе в Кавказской армии, участвовал в боевых действиях русских войск.

Из истории создания рассказа «Кавказский пленник»

Однажды, далеко отъехав от своего отряда, Л.Н.Толстой чуть не попал в плен. Выручил писателя из беды его спутник и друг чеченец Садо.

Незадолго до этого происшествия Садо купил молодого коня, оказавшегося хорошим скакуном. Л.Н.Толстой похвалил коня, и Садо по кавказскому обычаю подарил ему своего коня. И вот, когда друзей стали настигать чеченцы, Толстой легко мог уйти от них на резвом скакуне, но ни за что на свете не согласился бы бросить товарища в беде. У Садо было ружьё, но оно оказалось незаряженным. Однако он грозно целился из ружья в приближавшихся преследователей, кричал на них. Горцы хотели взять Садо и русского офицера в плен живыми и потому не стреляли. Особенно они были злы на своего соплеменника Садо, дружившего с русскими. Преследуемые чеченцами, Толстой и Садо приблизились к крепости Грозной, погоню увидел часовой и поднял тревогу. Из крепости тотчас же появились конные казаки. Чеченцы повернули обратно и

умчались в горы

Военно-грузинская дорога



М.Ю.Лермонтов (1837 г.)

Расскажите, как были захвачены в плен Жилин и Костылин?



Что мы узнаем о Жилине в первой главе рассказа?



Как татары относились к пленникам?





Почему первая
попытка побега не
удалась?



Чем герой занимался в плену?





Сцена выкупа.

Как ведут себя Жилин и Костылин?

Жилин

- торгуется с тагарами
- пишет неправильный адрес



Костылин

- соглашается сразу писать письмо
- не торгуется, просит выслать 5000рублей



Дуна



1. Почему Дина помогала Жилину? Чем ей это грозило?

2. Как вы относитесь к поступкам Дины?

3. А как понимаете слова Жилина: «Снеси на место, Дина, а то хватятся – прибьют»?



Дине понравился Жилин своей общительностью, трудолюбием. Она восхищалась куклами, которые он делал для нее. Дина поняла, что русский «Иван» – хороший, добрый человек. Ей было очень жаль Жилина. Дина приносила Жилину лепешки, молоко, кусок баранины, предупреждала его об опасности. Эта девочка искренне переживала за судьбу пленного русского офицера



За что уважали татары Жилина?



Почему рассказ называется «Кавказский пленник»?



Что торжествует в рассказе?

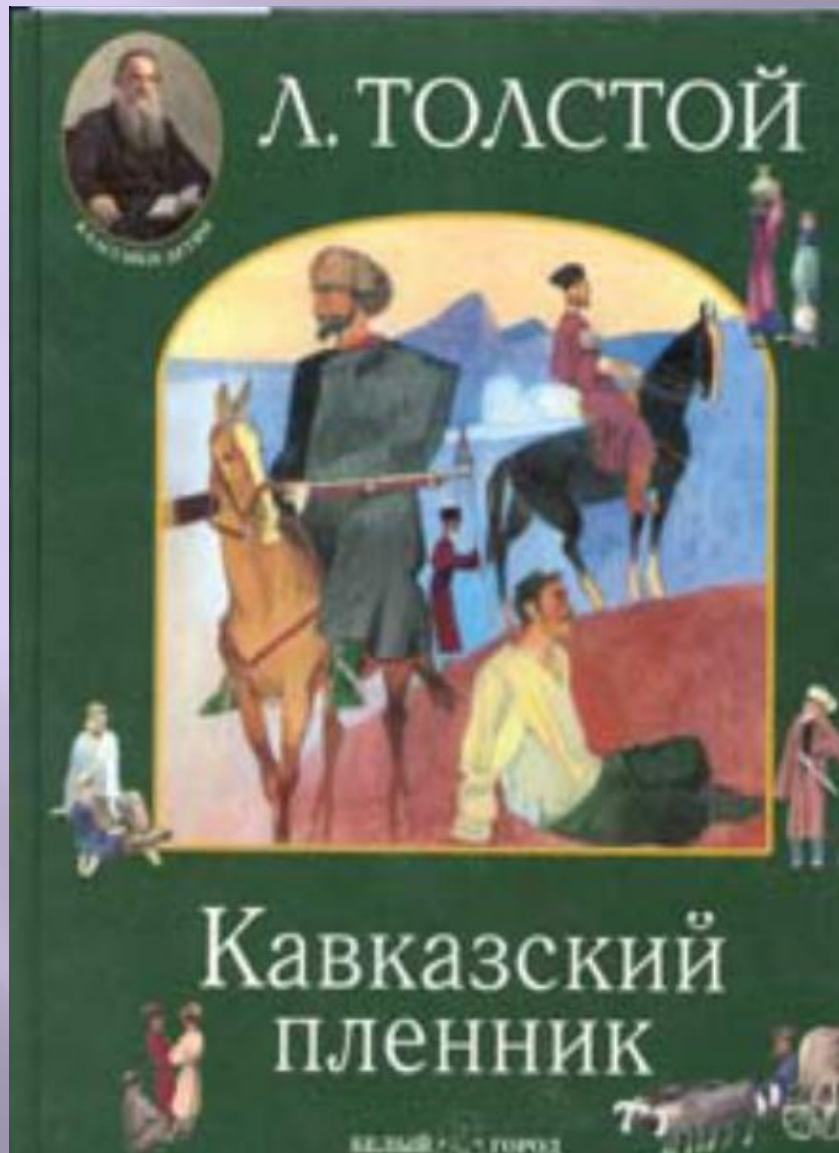


КОМПОЗИЦИЯ РАССКАЗА

ЭКСПОЗИЦИЯ	СОБЫТИЯ 19 ВЕКА, ВОЙНА С ГОРЦАМИ, ЗНАКОМСТВО С ГЕРОЯМИ
ЗАВЯЗКА	ЖИЛИН ПОЛУЧАЕТ ПИСЬМО ИЗ ДОМА И СОБИРАЕТСЯ ПОЕХАТЬ В ОТПУСК
РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ	ПЛЕНЕНИЕ, ПРЕБЫВАНИЕ В ПЛЕНУ, ПЕРВЫЙ ПОБЕГ
КУЛЬМИНАЦИЯ	ВТОРОЙ ПОБЕГ
РАЗВЯЗКА	ЖИЛИН В КРЕПОСТИ У СВОИХ
ЭПИЛОГ	ЖИЛИН ОСТАЛСЯ СЛУЖИТЬ НА КАВКАЗЕ. КОСТЫЛИНА ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ ВЫКУПИЛИ ЗА ПЯТЬ ТЫСЯЧ

В рассказе «Кавказский пленник» Л.Н. Толстой утверждает:

1. Война – это зло, вражда, она никому не нужна.
2. Люди разных национальностей могут жить в дружбе.
3. Жизнь зависит от человека, от того выбора, который он делает сам.
4. Нельзя сдаваться в самых трудных обстоятельствах.



1. Чему научил нас рассказ Л.Н. Толстого.
2. Что торжествует в рассказе?
3. Составить сравнительную характеристику Жилина и Костылина.