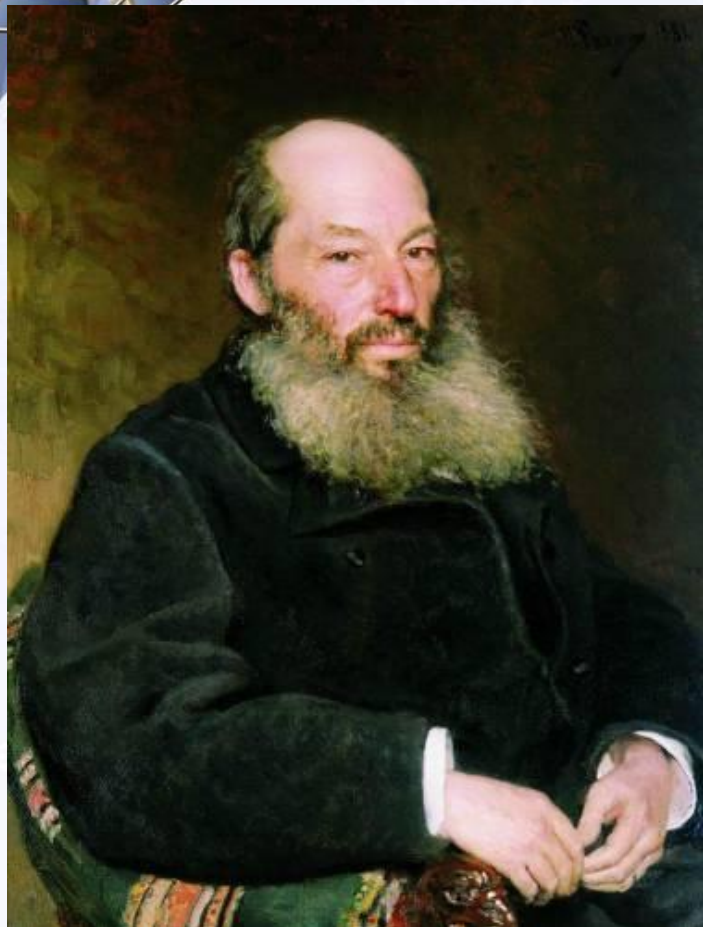


Чудная картина

А. Фет




Афанасий Фет



- Прочитайте статью учебника и назовите важное качество Фета как поэта.

А. Фет




Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,


Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.



Анализ

- 
- Обратите внимание на заголовок стихотворения. О чем говорит слово «картина»?
 - Установите, сколько предложений в стихотворении.
 - Определите, какие части речи используются автором. Пересчитайте их.
 - Определите, что необычного в этом стихотворении.

Анализ

- 
- Определите, делает ли отсутствие глаголов эту картину статичной?
 - Подумайте, как удалось поэту передать широту и простор изображенной картины?
 - Какие средства выразительности речи вы здесь встретили?



Анализ

- Перечитайте стихотворение, прислушайтесь к его звучанию и подумайте, каким образом поэт сумел добиться легкости стихотворного ритма?
- Ритм создается чередованием строф, строк, стоп. Здесь наблюдается перекрестная рифма. Чередуются ударные и безударные слоги в равной степени.



-Как вы думаете, что почувствовал лирический герой, увидевший эту картину зимней ночью? Какая картина открывается перед мысленным взором автора?

-Что вы почувствовали, о чем подумали при чтении стихотворения? Какие чувства вызывает у человека общение с природой?



- *Общение с природой пробуждает ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром, вызывает восторг перед «чудным» миром зимней природы и грусть среди безлюдья.*
- В своих тетрадях напишите сочинение - миниатюру о своем представлении, о своих чувствах, о своих ассоциациях.

Трафарет сочинения:

- Поэт в начале стихотворения изображает _____, в финальной части появляется образ _____ иной окраски: _____, _____.
- Если вначале перед нами разворачивается (какая?) _____ картина, наше внимание невольно останавливает такой образ: _____, то затем происходит резкая перемена: поэт изображает _____, чтобы его чувства стали понятны нам: _____.