

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Осиповой Натальи Анатольевны,
учителя русского языка и литературы
МОБУ СОШ №6 г. Таганрога

На тему:

**Проектная и исследовательская
деятельность обучающихся на
занятиях элективного курса
«Защитники земли русской»**

Цель и задачи аттестационной работы

- Цель: попытка осмыслить собственный опыт преподавателя, сопровождающего проектную/исследовательскую деятельность обучающихся в рамках электива «Защитники земли русской» через призму прослушанного курса повышения квалификации.
- Задачи:
 1. обосновать необходимость использования проектной и исследовательской технологий и их элементов в моей образовательной практике;
 2. определить место проектной/исследовательской деятельности и её элементов в рамках элективного курса «Защитники земли русской»
 3. выработать методические рекомендации для реализации исследовательского проекта «Таганрог глазами Чехова».

Жанр – эссе.

Кто не знает, что успех работы зависит от того, где, с кем и как ты работаешь? А потому при планировании своей работы следует учитывать все эти факторы.

Краткая характеристика образовательного учреждения

- На базе МОБУ СОШ №6 г. Таганрога реализуется идея создания кадетского движения «Юный спасатель». В этой связи «программа обучения кадетов определяет содержание и основные пути развития системы патриотического воспитания детей и направлена на дальнейшее формирование у них патриотического сознания как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства нашего общества».
- Элективный курс «Защитники земли русской» подчинен реализации методической темы кадетских классов: “Совершенствование героико-патриотического воспитания учащихся на героических традициях нашей Родины”.

Результаты освоения учебного курса «Защитник земли русской»

(образовательный стандарт)

При изучении курса «Защитники земли русской» устанавливаются планируемые результаты освоения

- четырёх междисциплинарных учебных программ — «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»;
- родной литературы и публицистики, связанных с героическим прошлым и настоящим страны, фольклором.

Особенностью курса «Защитники земли русской» является постепенное вхождение обучающихся в проектную/исследовательскую деятельность.

Не похожий на других...

Курс подчинен 2-м основным и взаимообусловленным задачам:

- 1. Воспитание патриотизма через осмысление таких важных понятий, как Родина, любовь к родине, защитник земли русской, служение Отечеству...
- 2. Развитие культуры чтения, ведущее к воспитанию потребности в чтении и расширению кругозора через смысловое чтение под «углом патриотической идеи» и приемы технологии «критического мышления при чтении и письме», исследовательскую и проектную технологии.

При этом учитываются различные интерпретации художественных и публицистических текстов художниками, режиссерами, композиторами...

Именно эти задачи и диктуют основные исследовательские методы работы с поисковым материалом: наблюдение, сопоставление, анализ, конспектирование

Место проектной и исследовательской деятельности в рамках курса

Проектно-исследовательская деятельность сама по себе всегда интересна детям, ведь данная природой любознательность требует удовлетворения. Но как её не загасить попыткой навязать детям научный подход к миру и наукообразный стиль жизни? Наверное, через постепенное и ненавязчивое «вхождение» в «науку» исследовать и проектировать. Тогда получается так:

- **5 класс** - обучение продуктивной работе в группах: целеполагание, распределение ролей, выработка критериев оценки работы; презентация работы, рефлексия
- **6 класс** - коллективный **исследовательский проект «Что значит любить родину?»** по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», картине «Богатыри» В.М. Васнецова и биографиям этих творцов; творческий проект «Мой Таганрог» («путешествие по любимым местам малой родины»);

7 класс – проект «Очевидное – невероятное» связан с поиском информации о реально существовавших и существующих богатырях России и преподнесении этой информации в увлекательной форме; творческий проект «**Кодекс истинного гражданина**» (предполагает работу над комедией Д.И. Фонвизина «Недоросль» с целью выявления авторской позиции по проблеме отношения к Отечеству и привязан к урокам литературы, посвященным изучению данного произведения; творческий проект «**Знакомьтесь – это Чехов**» строится на изучении, осмыслении и творческой переработки текстов о Чехове из очерка Чуковского (презентации о нашем земляке должны сопровождаться иллюстративным материалом); проект «**Подвиг русского народа в стихах о Великой Отечественной войне**» с выездом в «Балку смерти» (Петрушино) – (создание литературной миникомпозиции и её исполнение по теме: «Дети на войне» или «Подвиг советского солдата»; «Стихи поэтов, погибших на войне» ...)

8 класс: творческий проект «Как это было» об истории возникновения и развития кадетского движения в России; проект «Помним имя твоё», основанный на прочтении книги Г.Гофмана «Герои Таганрога», связан с героями таганрогского подполья (поиск информации об историческом объекте, хранящем память о герое, посещение его, фотография или видеофрагмент, демонстрация объекта, снабженным оригинальным текстом-размышлением о памятном месте); творческий проект «Доля ты русская» строится на изучении, осмыслении и творческой переработки стихов Некрасова и полотен художников-передвижников, в качестве продукта – сценарий литературной композиции и его сценическое воплощение; исследовательский проект «Таганрог глазами Чехова».

Планирование проектно-исследовательских работ составлено с учетом возрастных особенностей ребят: их возраст – это возраст удивления, восхищения и любопытства.

Задача учителя

заключается, прежде всего, в создании условий для мотивации проектно-исследовательской деятельности с целью обогащения ученика новыми знаниями, развития его творческих способностей, личностного роста.

Как это сделать?

- 1. Подбор исходного материала (художественный, публицистический или научный текст, высказывание, способное зацепить ум и сердце ребенка).
- 2. Актуализация значимости этого материала для обучающегося.
- 3. Выход на нестандартный (поисковый) взгляд в связи с представленным материалом.
- 4. Пробуждение желания «хочу всё знать».

Для осуществления проекта учеником учитель должен найти такое «деловое» предложение, от которого тот не смог бы отказаться 😊

Итак, «зажигаем» весь класс!

- **Материал:**

информационный сборник «Таганрог в эпистолярном наследии А. П. Чехова». *Выдержки из писем писателя с комментариями составителя приведены по изданию: Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Письма: в 12 т. / Редкол. Н. Ф. Бельчиков (гл. ред.) и др. — М.: Наука, 1974-1983.

Характеристика материала:

- провокационный (все твердят – «родину надо любить, ею надо восхищаться», а Чехов-то в своих письмах о «малой-то родине», что называется, проехался...);
- познавательный и в то же время насыщенный неизвестной современным людям лексикой.
- Смысловое чтение в нашем случае – основа последующих исследований.

Фрагмент сборника

- Н. А. Лейкину, 7 апреля 1887 года, Таганрог

Совсем Азия! Такая кругом Азия, что я просто глазам не верю. 60000 жителей занимаются только тем, что едят, пьют, плодятся, а других интересов — никаких... Куда ни явишься, всюду куличи, яйца, сантуринское, грудные ребята, но нигде ни газет, ни книг... Местоположение города прекрасное во всех отношениях, климат великолепный, плодов земных тьма, но жители инертны до чертиков... Все музыкальны, одарены фантазией и остроумием, нервны, чувствительны, но все это пропадает даром... Нет ни патриотов, ни дельцов, ни поэтов, ни даже приличных булочников.

- Чеховым, 7 апреля 1887 года, Таганрог

...Видно море. Вот она, ростовская линия, красиво поворачивающаяся, вот острог, богадельня, дришпаки, товарные вагоны... гостиница Белова, Михайловская церковь с топорной архитектурой... Я в Таганроге... Впечатление Геркуланума и Помпеи: людей нет, а вместо мумий — сонные дришпаки и головы дынькой. Все дома приплюснуты, давно не штукатурены, крыши не крашены, ставни затворены... С Полицейской улицы начинается засыхающая, а потому вязкая и бугристая, грязь, по к<ото>рой можно ехать шагом, да и то с опаской.

...Улица прилична, мостовые лучше московских. Пахнет Европой... Мода: платья оливкового цвета и кофточки. Не только аристократия (т.е. паршивые греки), но даже вся Новостроенка носит этот оливковый цвет. Турнюры не велики. Только одни гречанки решаются носить большие турнюры, а у остальных не хватает на это смелости.

Вопрос учителю:

Сколько идей проектно-исследовательской деятельности видим только в этих двух фрагментах? /топонимия, мода, ментальность горожан, лексика...

Подготовка к проектно-исследовательской деятельности.

- Что хочу знать после чтения и осмысления фрагментов?

- В чем изменился Таганрог со времен жизни А.П. Чехова и в чем остался неизменным? //или Какие оценки, данные Чеховым Таганрогу, не изменились до сих пор?

Конкретизация:

- О каких улицах (местах) Таганрога идет речь и как они выглядят сегодня?
- Какой была мода при А.П. Чехове и какова она сегодня?

Методические рекомендации

- Какова тема исследования (объект и предмет)?
- Какова цель работы?
- Каков план действий (задачи, которые будете решать в процессе проектно-исследовательской деятельности)? Какими формами и методами вы будете его осуществлять (поиск и обработка информации, мини экспедиция в город, фото и видеосъемка, анкетирование, конспектирование, сравнительный анализ, лексический анализ...)?
- Какие обязанности возлагаются на каждого участника группы?
- Каковы сроки каждого этапа работы?
- Каков содержательный вывод (как решалась проблема? каковы результаты?)
- Учтены ли критерии оценивания?

Итоги

- Да, процесс творчества, научного ли, художественного, безусловно, делает нашу жизнь интересной: мы горим, стремимся к познанию и самосовершенствованию, обретению себя и этого мира. И если это всё про нас, то рядом с нами нашим ученикам интересно: интересно учиться... учиться. Они так же , как мы, будут гореть, стремиться к познанию и самосовершенствованию, обретению себя и этого мира...
- Что касается перспектив развития проектной и исследовательской деятельности в моей работе, то они мне видятся в идее вовлечения родителей в эту деятельность и создания некоей общей истории...

P.S. Кому-то может показаться, что опыт моей работы далек от научных изысканий. Это не так. «Избранные» наукой старшеклассники выполняют с большим интересом такие исследовательские работы, как «Черты импрессионизма в прозе Чехова и способы его выражения», «Поэтический образ России в переломные моменты истории»... Но эти темы выходят за рамки эссе.