



Муниципальная библиотечная система
Детско-юношеская библиотека им. А. С. Пушкина

КТО ПОД МАСКОЙ?



ВПЕРЁД



Сейчас перед вами предстанут герои пьес Мольера в масках.
Постарайтесь по тексту угадать имя этого героя
и из какой пьесы он пришёл.
Ответы выбирайте с помощью мышки.

ВПЕРЁД



«Пусть я связан словом, однако чувство, которое я испытываю к одной красавице, не заставляет меня быть несправедливым к другим: у меня по-прежнему остаются глаза, чтобы замечать достоинства всех прочих, и каждой из них от меня – дань и поклонение... едва лишь хорошенькое личико попросит меня отдать ему сердце, я, будь у меня даже десять тысяч сердец, готов отдать их все».

Альцест «Мизантроп»

Дон Жуан «Дон Жуан, или Каменный гость»


Дамис «Тартюф, или Обманщик»

Клеонт «Мещанин во дворянстве»

Вы
ошибаетесь!

[НАЗАД](#)



The background is a painting of a theater stage. In the foreground, an audience of men and women is seated in rows. On the stage, a man in a dark robe stands on the left, a man in a white and gold outfit sits in a chair in the center, and a woman in a white dress stands on the right. A man in a dark robe is kneeling in front of the seated man. The stage is flanked by ornate architectural elements, including columns and a balcony. A circular inset on the left shows a man in 18th-century attire, including a blue hat with a feather, a blue and white coat, and yellow breeches, holding a cane.

Вы правы.
Я – Дон Жуан
из пьесы «Дон Жуан,
или Каменный гость»

ВПЕРЕД

«Коли твой родитель был купцом, тем хуже для него, а про моего родителя так могут сказать только злые языки. Одним словом, я хочу, чтобы зять у меня был дворянин».

Оргон «Тартюф, или Обманщик»

Скапен «Плутни Скапена»

Сганарель «Дон Жуан, или Каменный гость»

Господин Журден «Мещанин во дворянстве»





Вы не узнали меня!




НАЗАД

Да, я – господин Журден. И я самый настоящий дворянин!

ВПЕРЕД



A man in a grey and red outfit with a mask, leaning on a cane, standing in a crowd. The background is a detailed illustration of a city street with many people.

«Ох, бедные мои денежки, бедные мои денежки, друзья мои милые: отняли вас у меня! Отняли мою опору, мою утеху, мою радость! Все для меня кончено, нечего мне больше делать на белом свете! Не могу я без вас жить».

Гарпагон «Скупой»

Альцест «Мизантроп»

Станарель «Дон Жуан, или Каменный гость»

Оргон «Тартюф, или Обманщик»



О, нет! Я не он.

НАЗАД

Верно. Вы не могли
не узнать меня!



ВПЕРЁД

«Да если бы мне, в мое время, привелось
околпачить наших стариков, уж я бы их
обвел вокруг пальца! Бывало, еще
мальчишка, от земли не видать, а сколько
я выкидывал всяких штук!»

Сганарель «Лекарь поневоле»

Тартюф «Тартюф, или Обманщик»

Скапен «Плутни Скапена»

Альцест «Мизантроп»





Это ошибочный ответ!

← НАЗАД



Да. Вы совершенно правы!



Нельзя по-доброму, так будет по-худому:
Дом – мой, и на него я заявлю права.
Вы мне ответите за бранные слова,
Вы пожалеете об этих мерзких кознях,
Замучите себя вы в сокрушеньях поздних
О том, что нанесли обиду небесам,
Мне указав на дверь. Я вам за все воздам!

Арган «Мнимый больной»

Оргон «Тартюф, или Обманщик»

Тартюф «Тартюф, или Обманщик»

Жеронт «Плутни Скапена»



О, нет! Вы приняли меня
за другого.



НАЗАД



Правильно, меня невозможно
не узнать!



ВПЕРЁД



Вы великолепно
справились с викториной! Читайте Мольера:
это весьма полезно и крайне интересно!