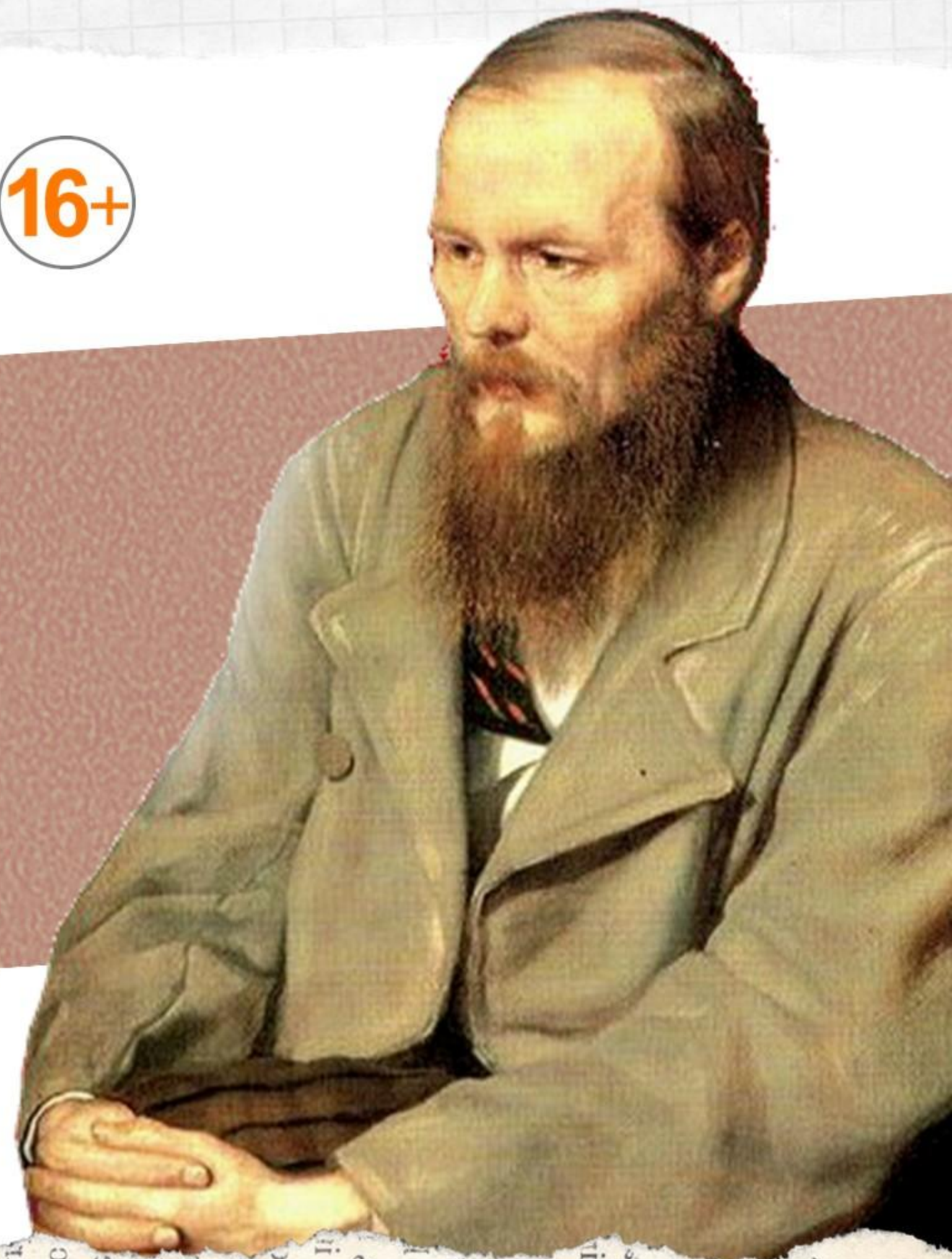


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система г. Йошкар-Олы"
Библиотека-филиал №29

16+

Интерактивный журнал
«Жизнь Достоевского
в датах и фактах»

**к 200-летию со дня рождения
Фёдора Михайловича Достоевского**





Здравствуйте, дорогие друзья!

В 2021 году исполняется 200 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского – выдающегося классика русской литературы.

К юбилейной дате коллектив библиотеки-филиала №29 подготовил для учащихся старших классов и всех любителей творчества Достоевского **интерактивный журнал «Жизнь Достоевского в датах и фактах»**, который поможет познакомиться с биографией писателя, главными вехами его жизни и самыми знаменитыми произведениями.

Цитата

«Достоевский стоит не в ряду самых великих имён мировой литературы, впереди или позади кого-то, а над ними, выше их. Это писатель другого горизонта, где ему нет равных. Были и есть таланты блестящие, яркие, сильные, смелые, мудрые и добрые, но не было и нет (и не будет, на мой взгляд) явления в литературе более глубокого, более центрального, необходимого, более человеконаправленного и вечного, чем Достоевский.»

(Валентин Распутин)

11 ноября 1821

родился Фёдор Михайлович Достоевский – классик русской литературы.



Отец будущего писателя, Михаил Достоевский, работал штаб-лекарем московской Мариинской больницы для бедных. Мать – Мария Нечаева – происходила из среды московского купечества.

В семье часто устраивали вечерние чтения, няня рассказывала русские сказки. Летом семья выезжала в небольшое поместье в селе Даровом Тульской губернии. Фёдор Достоевский в воспоминаниях называл детство лучшей порой его жизни.

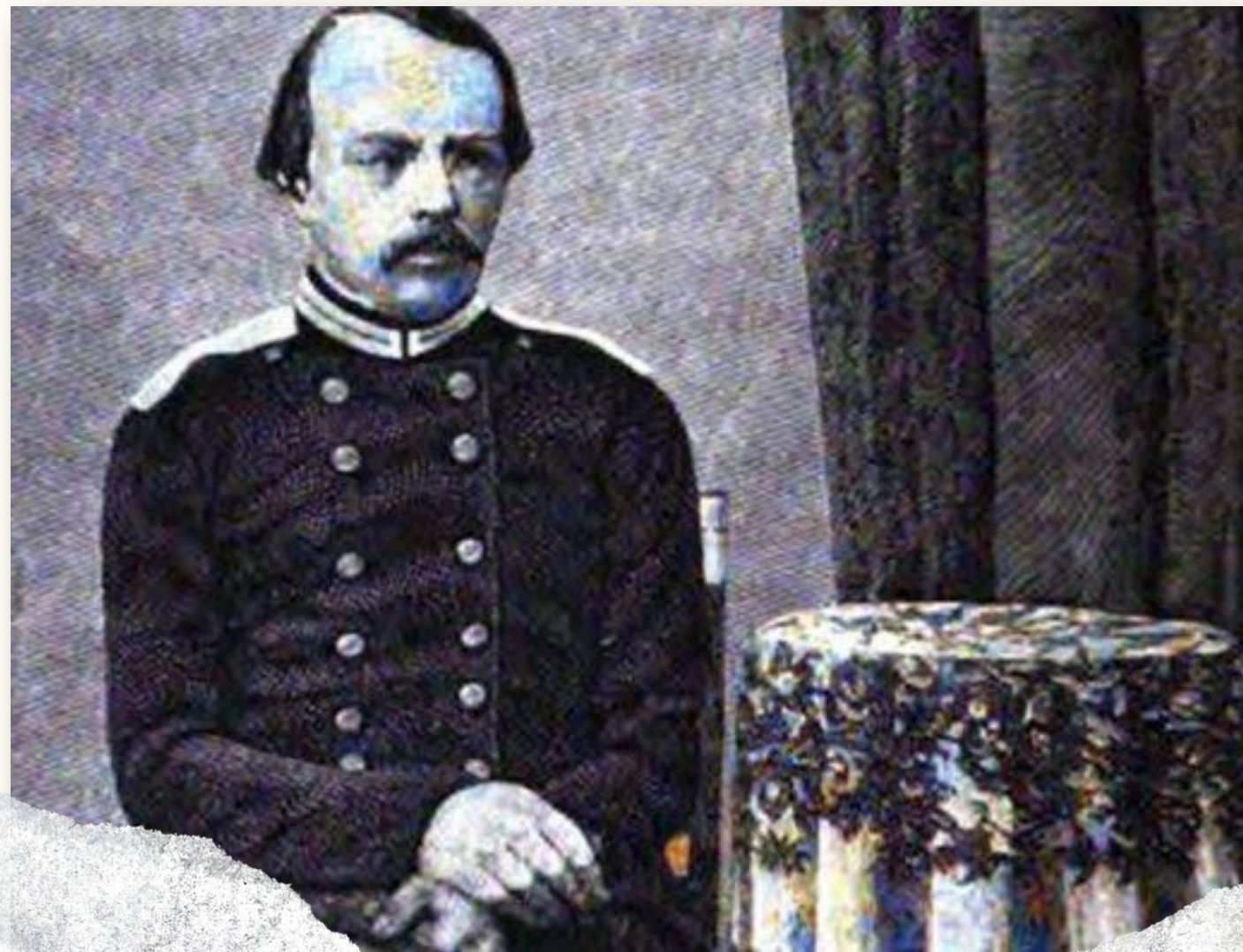
1837 год

После смерти матери Фёдора Достоевского и его старшего брата Михаила отправили учиться в Петербург — в Военно-инженерное училище.



1843 год

По окончании училища, молодой специалист в области военной инженерии был откомандирован на службу в чертёжную Инженерного департамента Военного министерства.



Однако через год, в 1844 году, посчитав это занятие неинтересным, Достоевский вышел в отставку и решил посвятить себя писательскому труду.

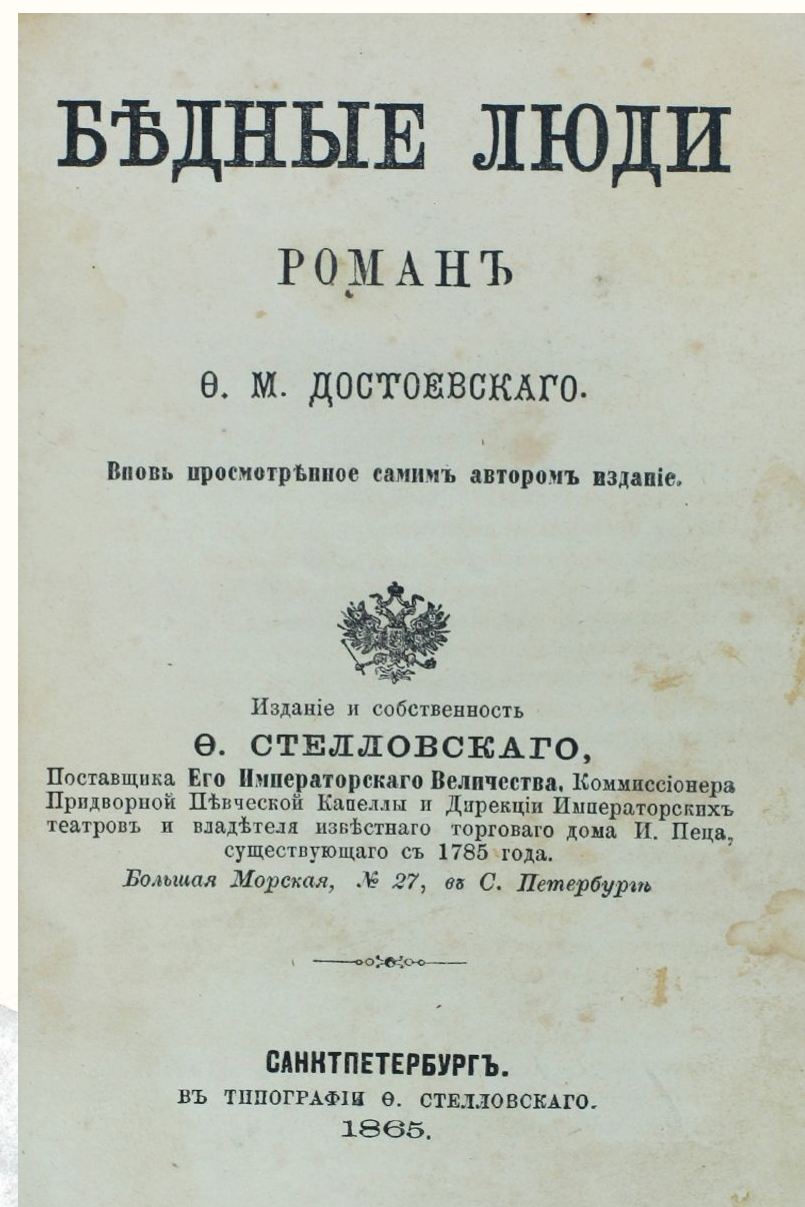
Первой литературной работой начинающего литератора, страстно-го поклонника Оноре де Баль-зака, был перевод его романа «Евгения Гранде», опубликованный в журнале «Репертуар и пан-теон».

РЕПЕРТУАРЪ И ПАНТЕОНЪ.
1844.
КНИЖКА ШЕСТАЯ.
СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
I. Аманъ. Стихотворение Виктора К-ва	285.
II. Евгений Гранде. Романъ Онорé де-Бальзака	286.
III. Скажи, скажи, товарищ мой. Стихотворение Н. С.	458.
IV. Материалы для истории русского театра. Владимиръ Лукинъ, Арма- тиской писатель 1765-го года. Статьи М. И. Миллеров	479.
V. Рыцарь. Стихотворение Михаила Голубика	483.
VI. Испанские леоповники. Происшествiе XIV вѣка. Драма въ 5-ти дѣй- ствiяхъ и 6-ти картинахъ, соч. Фредерика Суми	483.
VII. Искусство и художники. Галлiя	552.
VIII. Новеллы. Стихотворение Виктора К-ва	602.
IX. Какъ опасно читать много газетъ! Комическiя сцены	604.
X. Овьяне. Стихотворение I. А.	628.
XI. Свiсь. Представление комедii Аристова «Обида», въ Аовивъ, въ 378 году до Р. X. (Извлечено изъ Пурпура.) — Сцена ребенка, разсказъ Зурра де-Лавола. — Французскiе законы о театрахъ. — Нѣкоторая шаробасня о Казимирѣ Делавиѣ. — Француз- скiе ильи Деривисы. — Странное дѣйствiе музыки. — Варобизъ дядя Салавча. — Жизнь композиторовъ и музыкантовъ. — За- бавный концертъ. — Гартъ и Муртовъ. — Черты изъ жизни Лерпо- ра. — Россiя и Галлiя сопернича. — Честолюбiе Словина. — Петрологъ композитора Вертова. — Анекдоты и мелочи	629.

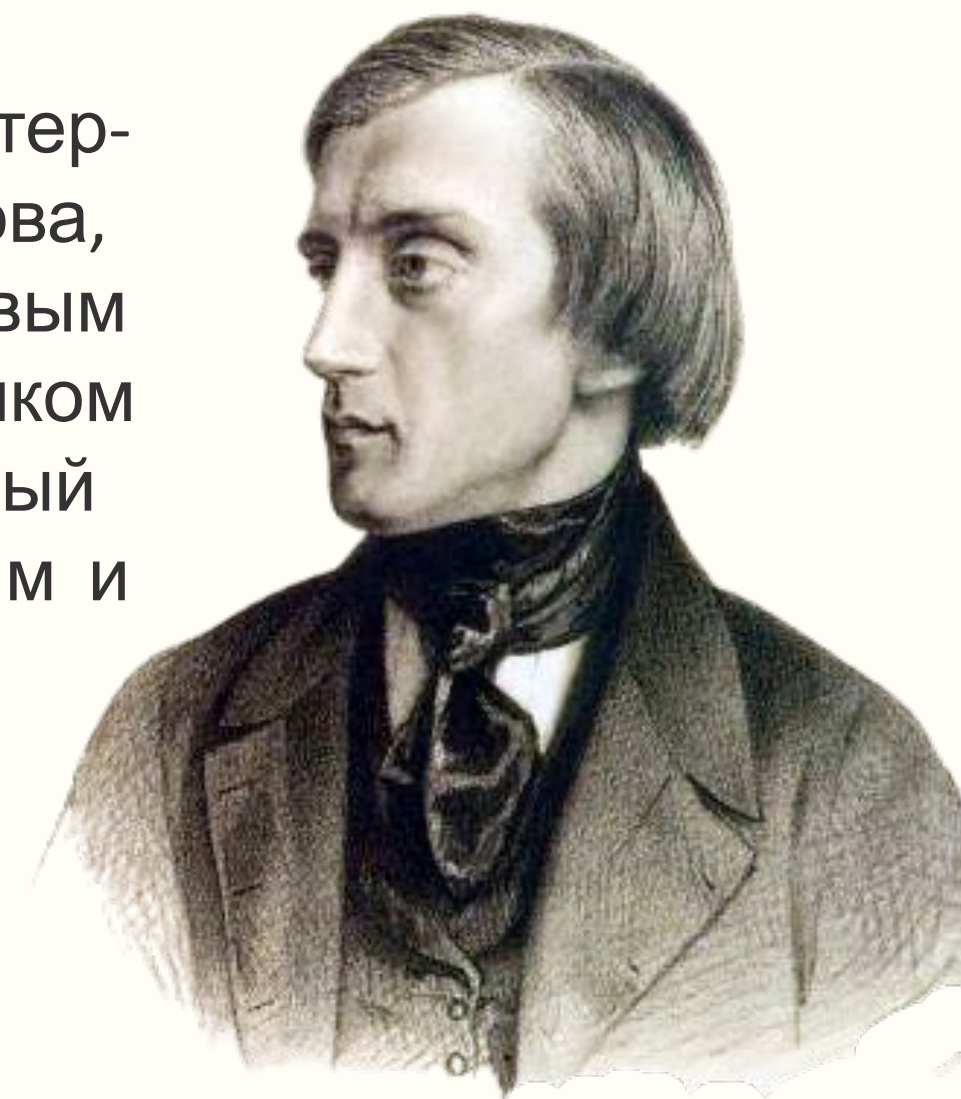
1845 ГОД

Выходит дебютный труд Достоевского – роман «Бедные люди».



Роман был напечатан в альманахе «Петербургский сборник» Николая Некрасова, назвав-шего Фёдора Михайловича «новым Гоголем», и высоко оценен критиком Виссарионом Белинским, который провозгласил его «талантом самобытным и громадным».

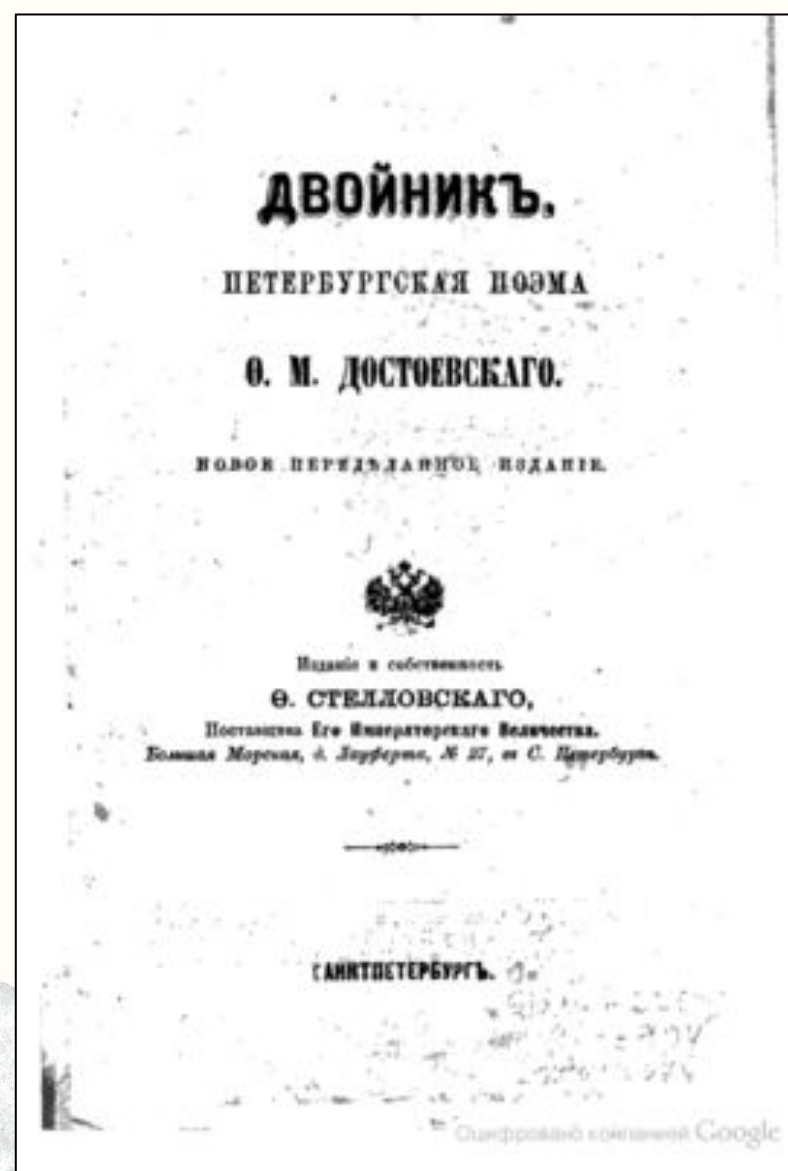
ЧИТАТЬ



В.Г. Белинский

1846 ГОД

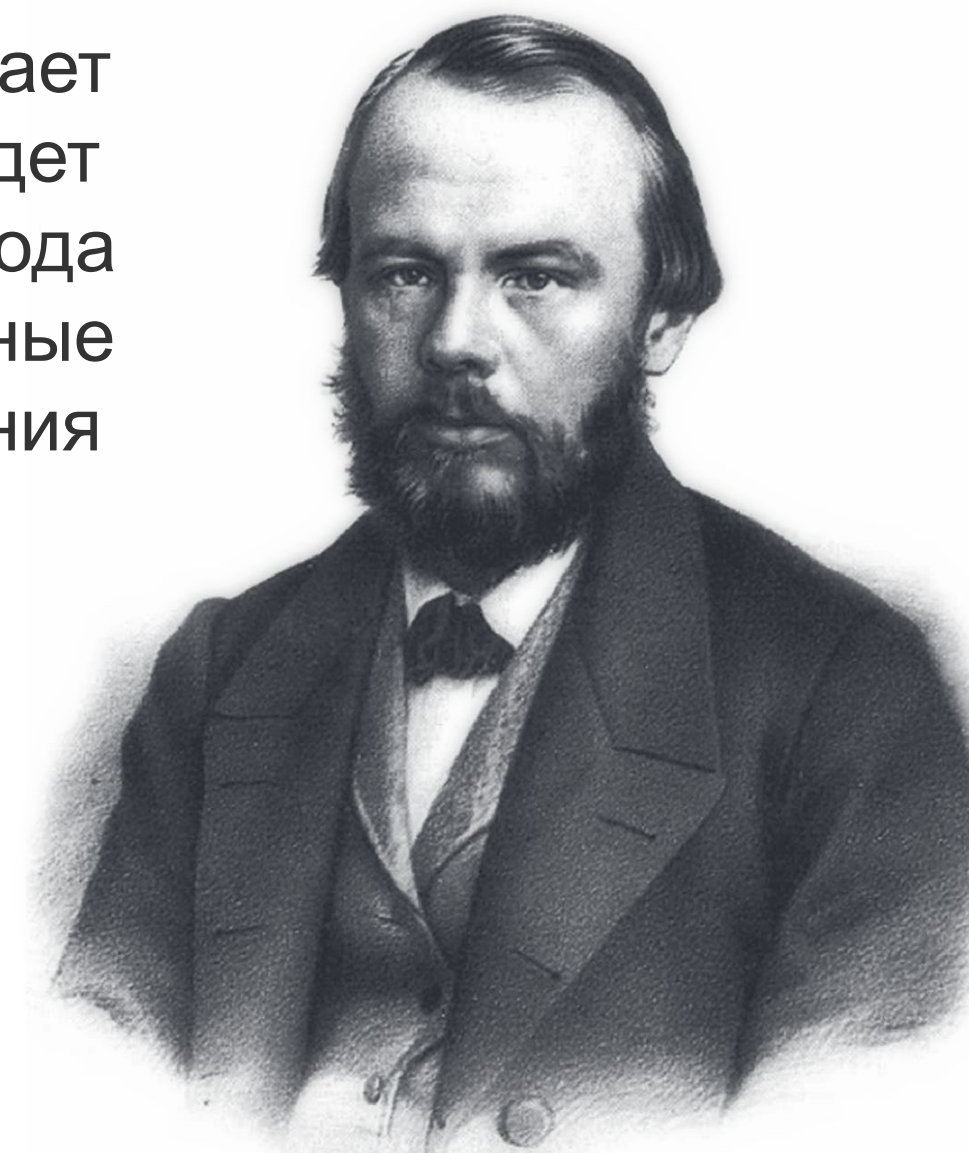
Выходит второе произведение Достоевского – повесть «Двойник».



В 1845 году молодой Достоевский, начинает пи-сать повесть "Двойник", которая будет впервые опубликована 1 февраля 1846 года во втором номере журнала «Отечественные записки» с подзаголовком «Приключения господина Го-лядкина».

ЧИТАТЬ

БУКТРЕЙЛЕР



1847 – 1849 гг.

Достоевский вступает в кружок Петрашевского.

В поисках нового жизненного и литературного опыта писатель начал посещать кружок Петрашевского, объединявший приверженцев идей французского утопического социализма; сблизился с радикально настроенным Николаем Спешневым (ставшим позже прототипом ключевого персонажа Ставрогина в его романе «Бесы»); участвовал в создании тайной типографии с целью печати запрещенных книг, воззваний к крестьянам.

В 1849 за причастность к противозаконной деятельности литератор вместе с другими петрашевцами был арестован, лишен чинов, состояния и приговорен к смертной казни. В последний момент (когда осужденные уже стояли на эшафоте) царским указом её заменили четырьмя годами каторжных работ в рудниках.



М. Петрашевский

1854 – 1859 гг.

Отбывание наказания и военная служба Достоевского

Своё наказание Достоевский отбывал в Омском остроге «Мёртвый дом».

В 1854 году он был зачислен рядовым 7-го линейного батальона в Семипалатинске (Казахстан). Спустя год его произвели в унтер-офицеры, затем – в прапорщики, а вскоре вернули потомственное дворянство, а также право печататься.

В 1859 году подпоручик Фёдор Михайлович Достоевский написал Александру II прошение об отставке, приложив медицинскую справку с констатацией наличия у него хронического недуга – эпилепсии, вследствие чего был уволен с военной службы по болезни. Так спустя 10-летней высылки (1849 – 1859) он получил возможность вернуться в Петербург и в литературу.



Достоевский с другом
Чоканом Велихановым

1857 г.

Брак Фёдора Достоевского с Марией Исаевой



Знакомство Фёдора Достоевского с Марией Исаевой состоялось в Семипалатинске, когда у начинающего писателя уже были за спиной четыре года ссылки. В то время Мария Дмитриевна уже состояла в браке и воспитывала сына Павла. После смерти её супруга писатель сделал ей предложение, которое она приняла только после произведения Достоевского в офицеры и возвращения потомственного дворянства. Они поженились в феврале 1857. Брак продлился около 8 лет. Мария Исаева умерла в результате приступа чахотки в 1864 году.

1860 г.

Возвращение в Петербург. Развитие писательской деятельности



После возвращения в Петербург Достоевский выразил свои впечатления о каторге и жизни заключённых преступников в повести «Записки из Мёртвого дома».

В этот же период вышла его повесть «Дядюшкин сон», роман «Униженные и оскорблённые», «Записки из подполья». В 1860-х он также издавал журналы «Время» и «Эпоха», где пропагандировал идею «почвенничества», родственную течению славянофильства.

ЧИТАТЬ

«Дядюшкин сон»

«Униженные и оскорблённые»

«Записки из подполья»

1862 г.

Выезд в Европу



В 1862 Достоевский впервые смог выехать за границу, посетил Германию, Австрию, Францию, Швейцарию, Англию, Италию. Там он увлёкся игрой в рулетку, а позже встретил Аполлиналию Суслову, жену [Василия Розанова](#). Между Достоевским и Сусловой вспыхнул короткий, но бурный роман.

В 1866 всё пережитое из-за этого пагубного пристрастия и свои любовные переживания он перенёс на страницы романа «Игрок». В книге очень ярко описаны эмоции и переживания главного героя – Алексея Ивановича, его страсть к рулетке, его боль и разочарования, его любовь к тайно обожаемой им женщине – Полине.

ЧИТАТЬ

1867 г.

Второй брак Фёдора Михайловича Достоевского с Анной Сниткиной



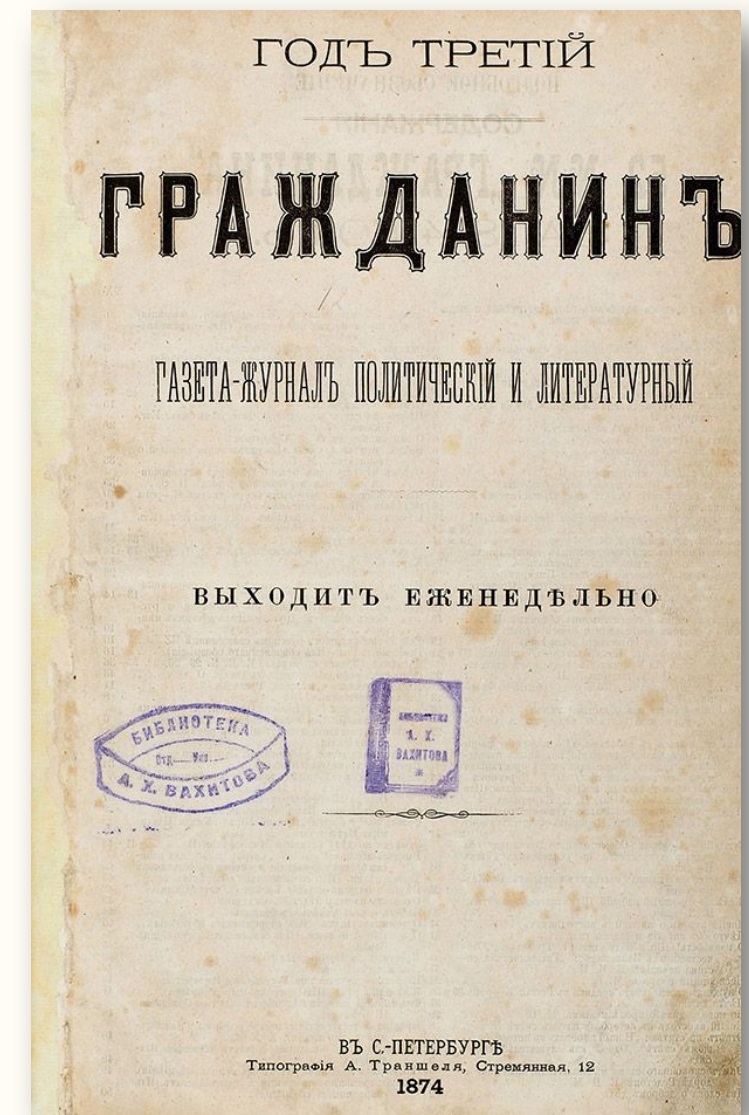
В 1866 году Достоевский не успевал написать в срок роман, что грозило ему потерей авторских прав на собственные сочинения. Для этого писатель нанял стенографистку, 20-летнюю Неточку Сниткину. Она помогла ему сдать вовремя роман «Игрок». И вскоре стала верной супругой и любовью всей жизни Достоевского. Они по-женились в 1867 и прожили вместе 14 лет. Супруга родила писателю четырех детей.

1865 - 1880 гг.

Творческий путь Достоевского

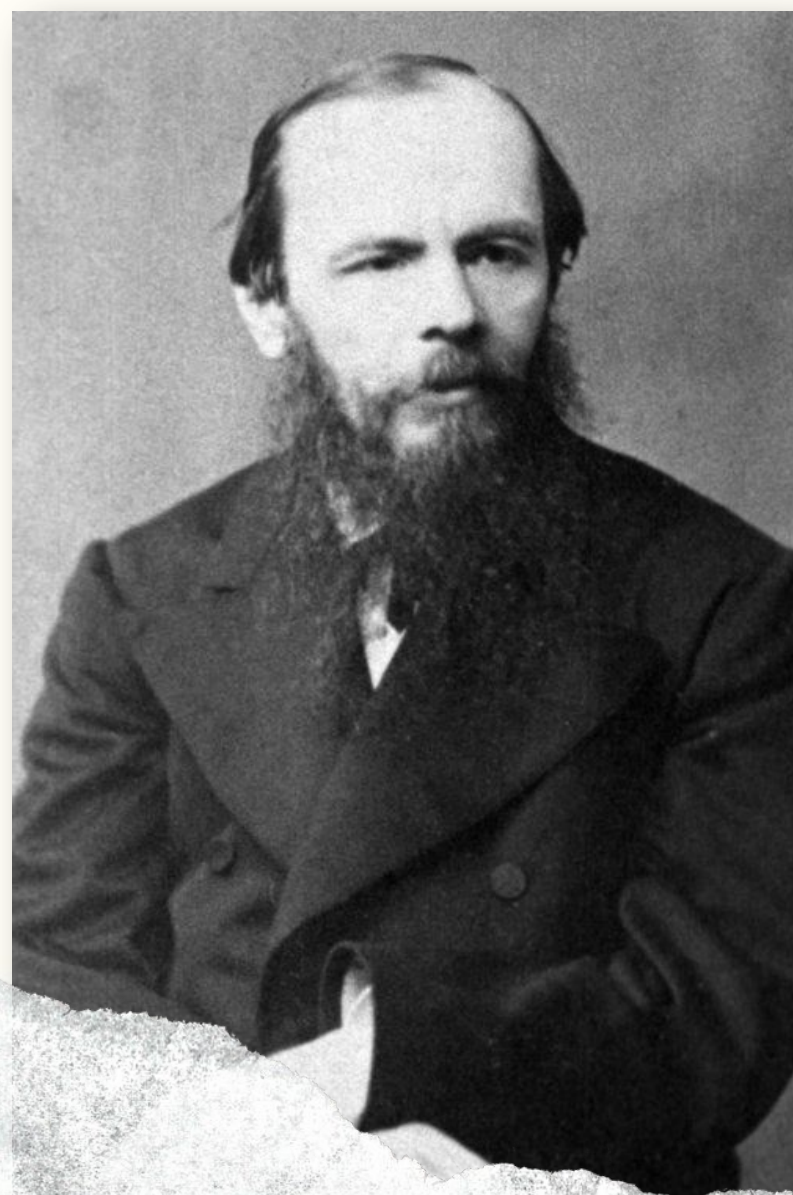
Будучи в немецком Висбадене для поправки здоровья, Достоевский начал работу над романом [«Преступление и наказание»](#) (1865 – 1866), где нашёл отражение весь сложный путь его внутренних соображений и изысканий. За ним последовали ещё четыре творения писателя-мыслителя: [«Идиот»](#) (1868 – 1869), [«Бесы»](#) (1871 – 1872), [«Подросток»](#) (1875) и [«Братья Карамазовы»](#) (1879 – 1880), названные позже «великим пятикнижием».

В 1873 он взял на себя редакторство журнала «Гражданин», где стал печатать [«Дневник писателя»](#), воплотив в жизнь свою давнишнюю идею непосредственного общения с читателями и обсуждения с ними различных злободневных тем.



1877 - 1880 гг.

Творческий путь Достоевского



В 1877 Достоевский был избран членом-корреспондентом Петербургской Академии наук. Спустя два года он стал почётным членом Международной литературной ассоциации.

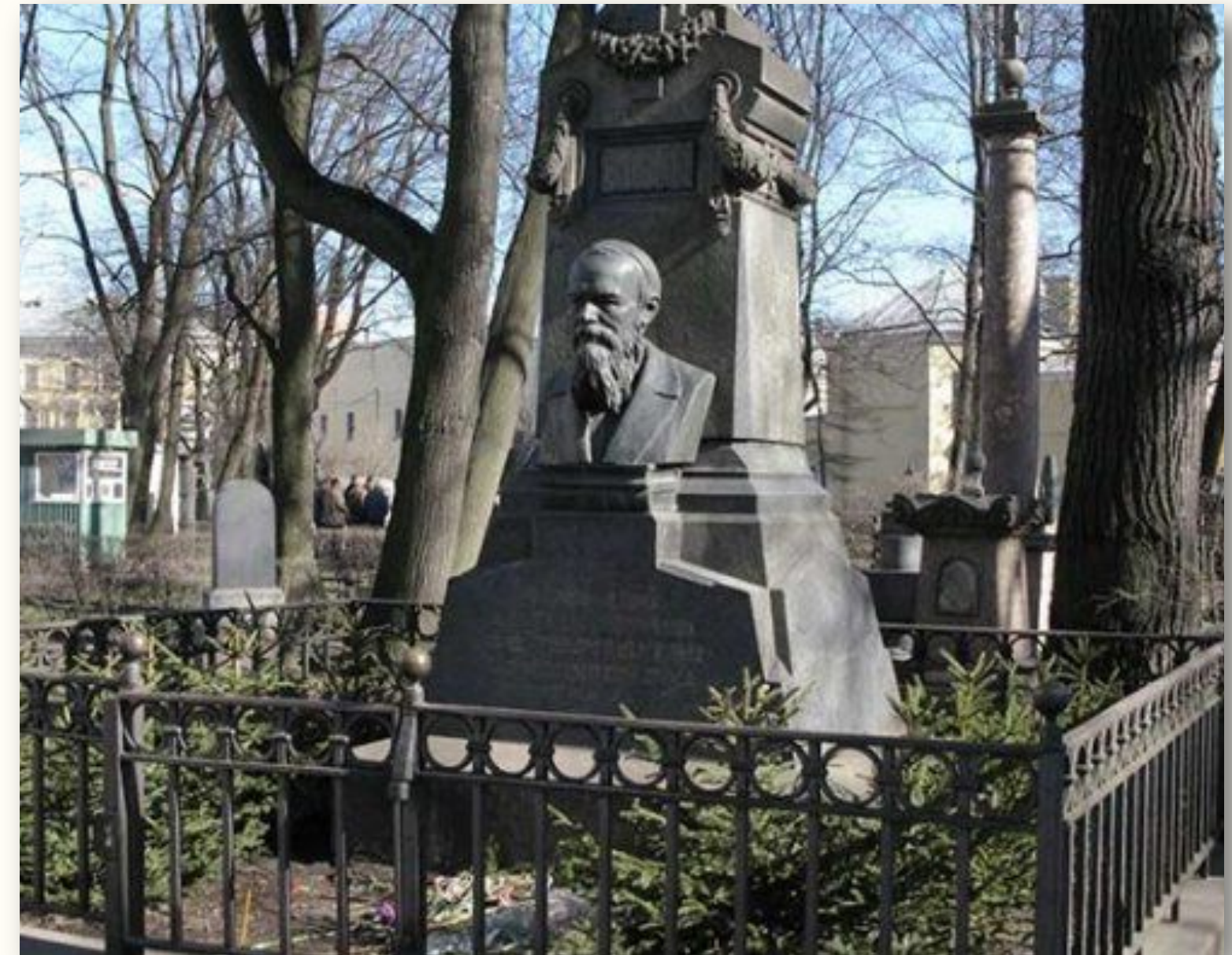
В 1880 на церемонии открытия памятника Пушкину в Москве он произнёс знаменитую речь, вызвавшую всеобщий восторг. В своей речи он высказал заветные мысли о литературе и, в целом, о жизни.

ЧИТАТЬ

28 января 1881

**Смерть писателя. Похоронен на Тихвинском кладбище
Алек-сандро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.**

Имя великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского стоит в ряду выдающихся имён не только русской, но и всей мировой литературы. По данным ЮНЕСКО, сегодня Достоевский – один из самых читаемых пи-сателей, по произведениям которого весь мир судит о России, о таинственной русской душе.



Используемая литература:



1) Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского : Материалы для выставки в школе и детской библиотеке / Составление и вступительная статья Н.И. Якушина. – Москва : Детская литература, 1981. – 17 с. : ил.

2) Кулешов, В.И. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского : очерк / В. И. Кулешов. – Москва : Детская литература, 1984. – 208 с. : ил.

3) Фёдор Достоевский // Русская литература: Научно-популярное издание для детей. – Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – С. 166-173.

4) Фёдор Михайлович Достоевский. Антология жизни и творчества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fedordostoevsky.ru/-biography/> (дата обращения 08.11.2021).

5) Энциклопедия [Т.27]. Великие люди мира / Ред. коллегия: М. Аксенова, О. Елисеева, Ю. Антонова и др. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+, 2007. – 640 с.: ил.

Презентацию
подготовила:

Акилбаева Ксения Ивановна,
заведующая библиотекой-филиалом №29
МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы»

Найдите нас в
социальных сетях!

