

Осветительные приборы наших предков

Первые источники света

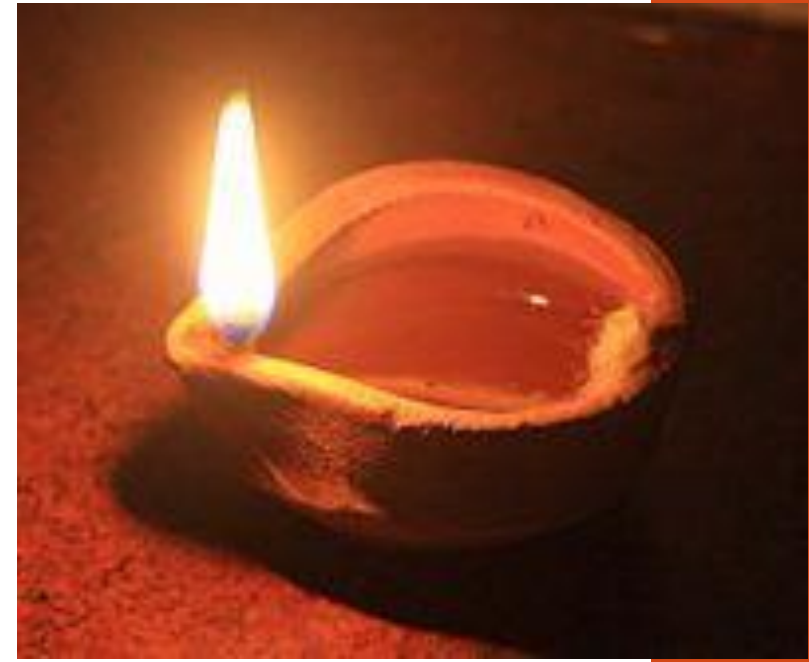
Самый первый источник света был очень простым — открытое пламя в пещерах, вокруг которого ютилось все племя охотников-собирателей. Позже кто-то догадался обматывать палки шкурами животных и поджигать — получился факел. При свете факелов первобытные художники разрисовывали стены фигурками животных, растений и непонятных существ, которых многие считают пришельцами. Понятно, что открытое пламя — это не самый лучший источник света, особенно если вы живете не в пещере, а в глинобитном доме, избе или в землянке



Древние цивилизации

Древние греки освещали свои дома, разжигая пламя в специальных сосудах и медных чашах, засыпали в них куски коры деревьев, а также животный жир или оливковое масло.

Дальше греков пошли римляне, они уже делали самые настоящие стеклянные фонари, придавали им формы сказочных животных. Пламя горело в закрытом пространстве, в качестве источника энергии использовали оливковое масло и жир животных. В те же времена появились и первые свечи. Сначала они представляли из себя обыкновенные лучины, обмотанные разными тряпками, обильно смоченными в жире. Использовался также и воск.



Восковые свечи

Относительно воска можно сказать, что его использование стало настоящей революцией, поскольку оливковое масло являлось очень дорогим продуктом даже в те времена, воск же был доступен практически всем слоям населения Римской империи. Стоит отметить, что в те времена люди больше следовали естественному циклу смены дня и ночи и ложились спать, как только Солнце исчезало за горизонтом.



Лучина

Славяне долгое время использовали **лучины** (драночка, щепань) — тонкая длинная щепка сухого дерева. Для получения лучин полено щепили, то есть разделяли на щепы. Для этого могли использовать специальный большой нож-косарь, обычный нож или припечный топорик. Чтобы получить больше света, одновременно жгли несколько лучин. Их закрепляли в светец. Это специальное металлическое приспособление, вбивавшееся нижним заострённым концом в чурбак или иную подставку. Под лучины ставили сосуд с водой. Вода отражала свет, а также предохраняла от пожара, который могли вызвать падающие угольки.



Лампы

Вся дальнейшая история светильников связана со свечами, пока в XIX веке человечество не узнало о нефти и продуктах ее распада — появились лампы на керосине, газовое освещение практически повсеместно использовалось в городах Европы. В домах европейцев появились масляные, керосиновые и газовые лампы.



Электрическое освещение

Изобретение лампы накаливания Томасом Эдисоном в 1879 г. дало начало эпохе электричества.

Источником света здесь выступала раскаленная вольфрамовая нить, через которую протекал электрический ток. С середины XX века лампы накаливания постепенно замещают более яркие и экономичные газоразрядные источники света.

