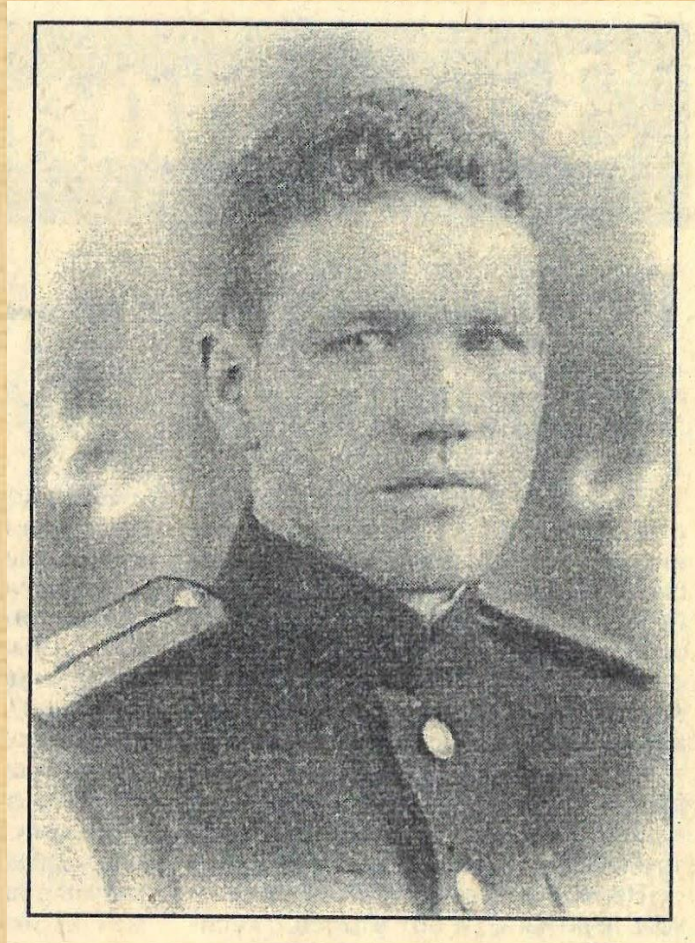


ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ТУРУСОВ

25 апреля – 22 апреля 1999



Биография поэта

Эта строчка
из стихотворения
Валентина Георгиевича
ТУРУСОВА сегодня,

накануне Дня Победы, звучит
особенно торжественно и трогательно.
9 мая - единственный праздник, который
неизменно, вот уже в 51 раз наш народ встречает
одновременно с чувством гордости и скорби. Так было, так
есть и так будет... И, как правило, вспоминая победную весну
45 года, ветераны вспоминают не только начало и конец
войны, но и то, что было после той проклятой,
той священной войны...

... Мальчик Валя рос в "российской
Венеции" - в Вышем Волочке Тверской
губернии. И хотя корни нескольких
поколений Турусовых накрепко,
по-крестьянски вросли в землю, он
мечтал о небе. После 9 класса посту-
пил на курсы пилотов при тверском
аэроклубе, затем окончил в Батайске
авиационное училище. Летал на ис-
требителе И-16. До исполнения меч-
ты было рукой подать, но через год у
пилота "зашумело" сердце, и его спи-
сали с истребителей. Тогда юношеский
взор устремился с безбрежного
воздушного океана на бесконечный
водный. В 40-м году Валентин посту-
пил в Ленинградское высшее военно-
морское училище им. Фрунзе.

... 4 июля 1941 года курсантов учи-
лища срочно, по тревоге построили и
отправили под Кингисепп (граница
Ленинградской области с Эстонией).
Здесь курсант Турусов впервые всту-
пил в бой. И этот первый бой - руко-
пашный - был для него самым труд-
ным. Вот как описывает ветеран этот
незабываемый для него день: "Я убил
тогда 2 человек. Позже я бы сказал -
2 фашиста. Но тогда это было пер-
вым потрясением: убил людей. То, что
это были враги, то, что если б не я их,
то они бы меня - осознание этого за-
кона войны пришло чуть позже. Но тех,
первых двух, я не забуду до конца дней
своих". А шел уже тогда 20-й год...

К середине июля первая морская
бригада Ленинградского фронта, в
составе которой были в основном кур-
санты и матросы-первогодки, отступи-
ла под натиском фашистов и вошла в
Ленинград. Здесь ее бойцам было
приказано помогать милиции в борь-
бе с бандитами, мародерами, прово-
каторами. В декабре 1941 года при-
шел приказ от Верховного Главноко-
мандующего вернуть курсантов на
дочувание. Базовое объединенное
училище было организовано в Баку. В
1943 году, окончив его, Валентин Ту-
русов с лейтенантскими погонами и
пистолетом в хлопчатобумажной кобу-
ре прибыл на Черноморский флот.

Тральщики военной поры - это
морские саперы. Валентин Георгие-
вич был их штурманом до 44 года.
Затем стал помощником командира
корабля - охотника за подводными
лодками. Участвовал "морской волк"

"Ибо время над памятью нашего сердца не властно"

в освобождении Болгарии и Румынии,
доставляя к их берегам десант, обе-
спечивая его высадку огнем прикры-
тием. Констанца, Бургас, Варна - ве-
теран не может забыть эти далеко не
туристические маршруты с ловушка-
ми "рогатой смерти" (минами) и бом-
бежками с воздуха. Напоминает об
этом и болгарская награда - Серебря-
ная медаль Отечественной войны.

8 мая 1945 года на очередном пе-
реходе в Одессу командир корабля
пригласил своего помощника, владе-
ющего английским языком, послу-
шать, "что это такое важное сообще-
ние союзники по радио?" Валентин Ту-
русов перевел коротко: "Воине конец.
Германия капитулировала!" Когда ко-
рабль вошел в одесский порт, город
уже праздновал Победу.

"Хотите знать, как я отметил это
событие? - лукаво улыбаясь, спросил
боевой моряк. - Я выпил с друзьями
100 грамм за Победу и попросил, что-
бы никто меня не будил двое суток...
За многие годы мне наконец удалось
выспаться".

Правда, спать двое суток Валентин
не мог, потому что он и его невеста
Юля - старший матрос "плавучего"
штаба флота, договорились пожениться
в шесть часов вечера после войны.
9 мая они расписались, посаженным
отцом на свадьбе был командир ди-
визиона, а сослуживцы жениха и не-
весты - самыми дорогими гостями.
Через три дня Валентин снова присту-
пил к служебным обязанностям. Эки-
паж его корабля вновь и вновь отпра-
влялся на опасные задания - сопровож-
дал караваны судов с ранеными со-
ветскими бойцами со всей Европы -
от чужих портов к родным берегам,
сквозь морские минные "поля".

Через год после войны Турусовы
переехали в Ленинград, где глава
семьи обучался на офицерских курсах
подготовки специалистов по радиоло-
кации. Затем - Севастополь. Здесь он
уже сам учил моряков этой специ-
альности. Вскоре увенчалась успехом
третья попытка Валентина Георгиеви-
ча поступить в Ленинградскую воен-
но-морскую академию - раньше не про-
ходил по состоянию здоровья. Конечно,
здоровей он не стал, но нашел верных
старых друзей, они свели с медиками
академии, и он оказался "здоровее

всех". Через 4 года Валентин Турусов
с отличием закончил академию и был
направлен служить на Камчатку, а че-
рез два года его семья уже обустрои-
валась в Североморске. Еще через два
года они переехали в Пекин, где пол-
ковник Турусов был советником в Ген-
штабе Народно-освободительной ар-
мии Китая (обучая тонкостям радиоло-
кации и гидроакустики морских офи-
церов братской страны)...

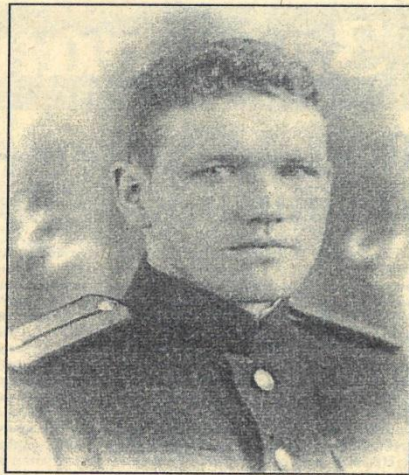
Через три года Главный морской
штаб направил В.Г.Турусова кон-
структором в один из военных НИИ
Ленинграда. А в ноябре 1959 года он
был откомандирован в Дубну (по ре-
шению ЦК КПСС и Совмина) и назна-
чен начальником филиала НИИ "Аль-
таир". Семья получила трехкомнатную
квартиру в одном из деревянных двух-
этажных домов у ст. "Б.Волга". Более
пяти лет под руководством Валенти-
на Георгиевича строились корпуса и
мастерские "Альтаира", начало работ
тестировать конструкторское бюро. (Кста-
ти, наш герой - один из создателей и
промышленный переправы.) В 1966 году
Главный штаб снова отправил Туру-
сова в Североморск. Капитан 1 ран-
га стал начальником полигона, где
испытывалась новая корабельная те-
хника. Работал он и на атомных под-
водных лодках, с профессиональными
целями посещал Новую Землю.

За время службы семья Турусовых
12 раз меняла место жительства, 19
раз - квартиры. 23 года назад Вален-
тин Георгиевич почувствовал, что
резко ухудшилось зрение, расстался с
Северным флотом. "Я швартовую к
причалу под названием "Запас", - на-
пишет он в стихах этого периода. Се-
мья вернулась в Дубну. Горьком
партии предложил ему должность на-
чальника Волжской научно-техничес-
кой станции. Через три года бывалый
моряк по состоянию здоровья и из-
за невзгод, свалившихся на семью,
покинул этот пост и стал "рядовым"
ведущим инженером "АТОЛЛ". Через
16 лет, день в день, закончилась его
работа в НИИ, была поставлена точ-
ка в трудовой биографии...

Но жизнь на этом не закончилась.
И если уже не хватает физических сил
на большие дела, то "память сердца",
острота восприятия пережитого и на-
стоящего порождают особую силу и
чистоту души. Кавалер двух орденов
Красной Звезды (боевого и трудово-
го), двух орденов Отечественной во-
йны, награжденный медалями "За обо-

рону Ленинграда", "За обо-
рону Кавказа", "За победу
над Германией", "За бое-
вые заслуги" и другими бо-
евыми, трудовыми и юби-
лейными медалями (всего
их 23), Валентин Георгие-
вич Турусов еще и поэт.
Стихи он начал писать с 19
лет, но война и послевоен-
ная служба упрятали поэти-
ческие порывы молодого
моряка до лучших времен.
Эти времена для его твор-
чества настали в зрелом
возрасте. В.Турусов писал
много и хорошо, стал член-
ном литературного объединения Се-
верного флота, членом секции мари-
нистов Союза писателей СССР, публи-
ковался в городских, областных, ре-
гиональных газетах Мурманска, Архан-
гельска, Москвы, Ленинграда.

Читатели нашей "Литературной
странички", а также друзья и почита-
тели творчества Валентина Турусова
имели возможность в конце апреля
послушать его стихи на авторском
вечере, проходившем в ДК "Мир". Так
совпало, что состоялся этот вечер
накануне 74-летия Валентина Геор-
гиевича и незадолго до великого праз-
дника Победы. Кроме автора стихов
на встрече выступали его друзья.
Л.А.Макарова - бывшая учительница
из Североморска, читала ранние сти-
хи В.Турусова. Ю.К.Павлов - капитан
1 ранга (в отставке), сказал о поэте-
ветеране: "Он видел кровь и смерть,
тяготы службы испытал и много пе-
чали, но не растратил, не растерял
лирики своей души". Действительно,
стихи Валентина Георгиевича - о во-
йне, о флоте, о природе, о любви
выдают в нем человека умного и чут-
кого, патристичного и гуманного.
Быть может, поэтому вместе с все-
ма взрослыми людьми, вместе с сы-
ном В.Турусова пришли на вечер
внучка Юля со своей юной подругой
Настей и внук Денис с молодой же-
ной. И может быть, они, еще такие мо-
лодые, и те, кто слушал или читал



стихи этого автора, не станут искать
"величия покоя", научатся радоваться
каждому дню своей жизни, смогут
увидеть "весну в феврале".

...Крестьянский сын, мечтавший в
юности о небе, но навеки полюбивший
море, ветеран войны, доблестный
рыцарь-созидатель... Стаж служения
Родине В.Г.Турусова с учетом военных
лет, службы в районах Севера, Кам-
чатки и в других местах почти равен
календарному возрасту нашего героя.
И сегодня, когда уже по факту не со-
стоит Валентин Георгиевич ни на во-
енной, ни на государственной служ-
бе, он тем не менее служит. Он слу-
жит людям своими поэтическими стро-
ками - они как позывные добра и наде-
жды пробуждают и очищают затума-
ненные суетными заботами души.

В.Г.Турусов, как и все ветераны
Великой Отечественной, наперекор
времени и недугам продолжает слу-
жить Родине и остается ее солдатом
до конца дней своих. Они - ветера-
ны, наши дорогие солдаты Победы -
передают новым поколениям эстафе-
ту Памяти. Их подвиг не будет забыт
никогда, "ибо время над памятью на-
шего сердца не властно..."

Валентина Колесникова

Штурман тральщика "Щит", лей-
тенант Валентин Турусов, Черномор-
ский флот, 1943 год. (Фото из се-
мейного альбома).

Поэты и их творения

Юрий МЕЛЬНИКОВ

Люди пишут стихи

*Люди пишут стихи -
это здорово! Это прекрасно!
Люди пишут стихи - значит,
что-то созрело в душе.
Люди пишут стихи - значит,
все, что прошло, не напрасно.
Люди пишут стихи - это миг,
когда "рай в шалаше".*

*Они ищут слова,
иногда не заснув до рассвета,
В узах творческих мук,
улетая на крыльях мечты.
Подбирают слова по значению,
вкусу и цвету,
Подбирают слова, как в букет
подбирают цветы.*

*Люди пишут стихи - пусть они
неказисты бывают,
Но прислушайтесь к ним:
как о многом они говорят!*

*Люди пишут стихи,
все на свете порой забывая,
Люди пишут стихи -
неосознанно счастье творят.*

**Помню
детские тропы**

*Помню детские тропы,
Помню ель на бугре,
Тонкий запах укропа
На вечерней заре;
Над избою родимой
Вьется стая грачей,
Пахнет хлебом и дымом
По утрам из печей.*

*Помню, утром росистым
С пастухами вставала,
Покидая душистый
Наш ночлег - сеновал.
Наполняли грибами
Мы корзинки в лесу,
Собирали губами
На травинках росу.*

*У родного порога
Шелестят тополя.
Мягкой пылью дорога
Убегает в поля
Мимо ив, мимо пруда,
В рожь, овсы, клевера.
Никогда не забуду,
Словно было вчера.*

*Может, скажут иные:
Это все - ерунда.
А меня ностальгия
В плен берет иногда*

Дмитрий ПОСТНИКОВ

*Поговори со мной о чем-нибудь,
Я так устал от тишины разлуки.
Не обречай на тягостные муки,
На одинокий, безразличный путь.
Мне надоело мыслить одному,
Давно мечтал я с кем-то*

*поделиться
веселиться,
И с кем-то вместе дружно
Но нет уж сил начать
все самому.
Так поддержи меня в столь
трудный час,*

*Когда надежда меркнет, словно
пламя.
Дай руку мне, и, может, в этот раз
Сама любовь последует за нами.*

Людмила ПИРОГОВА

Случайный взгляд

*Всего лишь взгляд, прикосновений
Дорожке была случайный взгляд,
Так на пороге всех затмений
Еще не мертвые глядят.*

*Так, отвергая совершенство
Неповторимого начала,
Мерцают магией блаженства
Огни прохладного кристалла.
Вслед за отыгранной сонатой
В футляре бедствует смычок,
Уже отплакав над утратой
Самостоятельной из всех дорог.*

*И спрятан в черных табакерках
Сгоревший пепел бытия,
Но я все та же, из оттенков,
В проеме завтрашнего дня.*

Валентин ТУРУСОВ

*Женщины улыбка
отражает зыбку
Сердца ее правду или ложь.
Женщина смеется -
как же отзовется*

*Смех ее - ты сразу не поймешь...
Ах, ее улыбка! Ах, моя ошибка!
Как же я доверился тогда!
Молоды мы были, вроде бы
любили,
А потом нагрянула беда...*

*Женщина смеется -
так и отзовется
Женская улыбка на всю жизнь.
Если ты поверил, а потом
проверил
Ту улыбку - за нее держись.*



**Виктор
МОКРИНОВ**

**Послевоенная
Большая Волга**

*Тех давних лет Большая Волга -
Ряды бараков, корпусов,
Да частных домиков немного,
А позади - стеной леса.*

*Да Волги-матушки разливы,
Туман над зеркалом воды.
Гудков буксирных переливы
Да вереницею плоты.*

*Лишь утром солнце засияет,
Бараков милая шпана
На божий свет повывезает,
И начиналась кутерьма.*

*В дыму табачном карты мечут,
Разя словечком на лету.
Коль смухлевала, то обеспечат
Фингалом ярким на посу.*

*В другом конце давно
е пристенок
Монетой звонкой ловко бьют,
Весь день-деньской
без переменок
Спуют, дерутся и орут.*

*Лишь в сумерках стихали
схватки,
И было слышно по дворам,
Как одолевшие солдатки
Детей скликали по домам.*

*И тихо засыпала поселок,
И погружался в темноту.
Лишь летухи одни спросонок
Кричали громко в пустоту.*

Игорь КОЗЛОВ

*(Из сборника
"Вера, Надежда,
Любовь")*



Несколько авторов "Литературной странички" и наши читатели предложили издать сборник стихов, посвященный 850-летию Москвы. Материалы уже готовы и ждут своего часа, этот час пробьет, когда кто-нибудь из почитателей местных поэтов, желая приобщиться к празднованию юбилея столицы, сочтет возможным профинансировать издание сборника (контактный телефон для спонсоров 2-11-03).

На фото: весенние "посиделки" авторов "Литературной странички"; слева направо (первый ряд): Юрий Козлов, Валентин Турусов, Валентина Колесникова, Виктор Мокринов; (второй ряд): Елена Осипова, Людмила Пирогова, Любовь Буточкина, Игорь Квасов.

Валентин Георгиевич в «Маяке»



Книги, появившиеся на свет при участии Валентина Георгиевича Турусова

12 ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД 30 октября 2003 №

ПОЭТИЧЕСКОЕ ПОДМОСКОВЬЕ

ДИПЛОМ ДЛЯ «МАЯКА»

В начале лета в городской отдел культуры поступила информация из Московской писательской организации о том, что Союз писателей России проводит конкурс литературных объединений. Для участия в конкурсе необходимо было представить не только авторские произведения, но и архивные материалы, фотографии, публикации, рассказывающие о деятельности литобъединения. В рамках конкурса были предложены темы для стихотворений — «Малая Родина», «Мое Подмоскovie», «Война и мир», «Лирика».



Поэтические сборники литобъединения «Маяк», изданные в 1997 и 2003 годах.



Тринадцать дубненцев, входящих в литобъединение «Маяк», решили принять участие в конкурсе. И пусть их творческий союз не имел официального статуса, а считался любительской организацией, восемь лет — это все-таки стаж. За это время состоялось немало авторских презентаций и творческих встреч, были поездки и выступления перед коллегами по цеху и любителями поэзии, вышли два поэтических сборника.

Деятельность «маяковцев» не осталась незамеченной. Их при-

гласили в Центральный дом литераторов, в большом зале которого в минувшее воскресенье состоялась церемония на-

граждения победителей и призеров конкурса. Литобъединение «Маяк» и его руководитель Валентина Соловьева получили

почетный диплом Союза писателей России за творческий вклад в проведение конкурса «Поэтическое Подмоскovie».

По словам первого представителя министерства культуры области Т.Ширшиковой, подобных мероприятий не было уже пятнадцать лет, не случайно конкурс литобъединений был назван «эпохальным событием».

В конкурсе принимали участие 36 литературных объединений из разных городов и районов Московской области. Призовые места достались объединениям из Видного, Фрязино и Балашихи.

Прозвучали имена 15 лучших поэтов-конкурсантов. Наши земляки тоже заявили о себе и достойно представили Дубну, город не только физиков, но и лириков.

Будем надеяться, что дубненские поэты продолжат сотрудничество с Союзом писателей и его региональным представительством и мы не раз услышим об успехах наших талантливых земляков. А литобъединение «Маяк» по-прежнему приглашает всех творческих людей на свои встречи по четвергам, в 19.00, в ДК «Маяк».

Ирина АЛЕКСЕЕВА



Вечная Светлая Память

