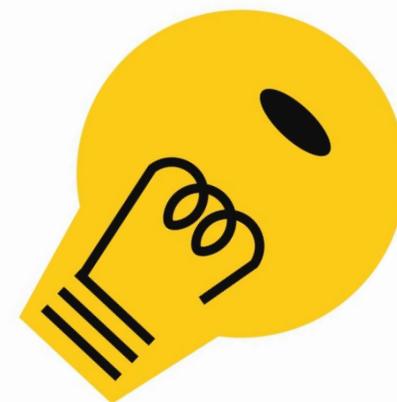


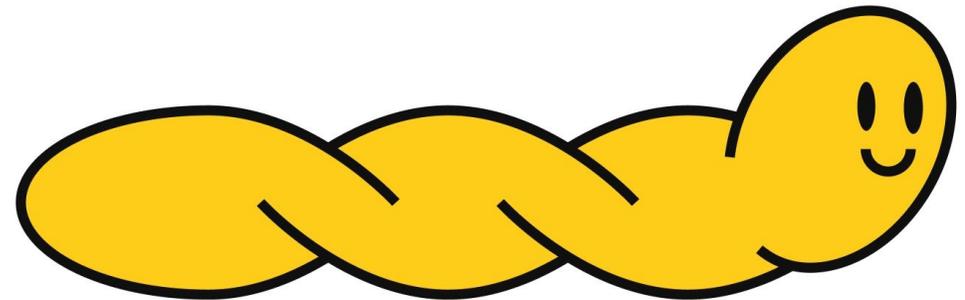
#безошибок

УЧИТЬСЯ
УЧИТЬСЯ



- Самостоятельно подберите вводное словосочетание (слово), которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

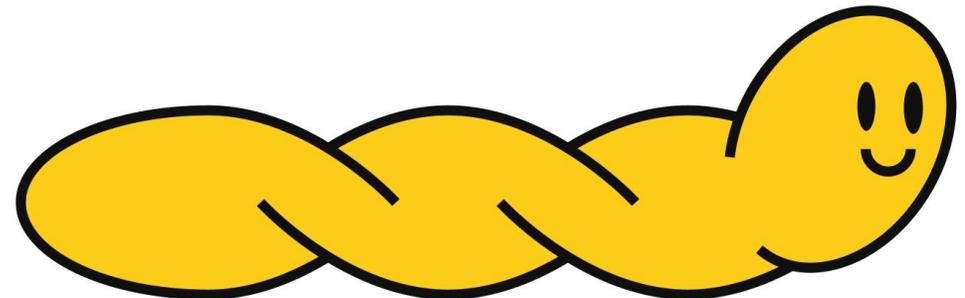
(1) Сейчас мы знаем, что даже ближайšie к нам звёзды, за исключением Солнца, удалены от нас на триллионы километров. (2) Впервые расстояние до другой звезды удалось измерить лишь в 1838 году. (3) В древности считалось, что все звёзды одинаково удалены от Земли и висят где-то за Сатурном - самой далёкой из известных тогда планет - и, <...>, закреплены на хрустальной сфере, вращающейся вокруг Земли.



- Самостоятельно подберите вводное словосочетание (слово), которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

(1) Сейчас мы знаем, что даже ближайшие к нам звёзды, за исключением Солнца, удалены от нас на триллионы километров. (2) Впервые расстояние до другой звезды удалось измерить лишь в 1838 году. (3) В древности считалось, что все звёзды одинаково удалены от Земли и висят где-то за Сатурном - самой далёкой из известных тогда планет - и, <...>, закреплены на хрустальной сфере, вращающейся вокруг Земли.

**Ответ: возможно,
может быть, может,
вероятно**

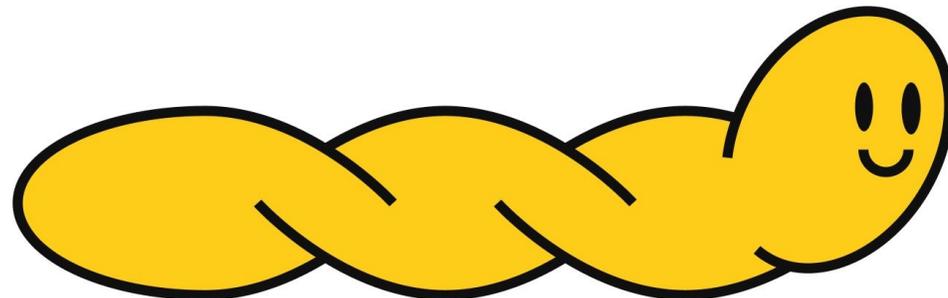


- Самостоятельно подберите вводное словосочетание (слово), которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

(1) Сейчас мы знаем, что даже ближайšie к нам звёзды, за исключением Солнца, удалены от нас на триллионы километров. (2) Впервые расстояние до другой звезды удалось измерить лишь в 1838 году. (3) **В древности считалось**, что все звёзды одинаково удалены от Земли и висят где-то за Сатурном - самой далёкой из известных тогда планет - и, <...>, закреплены на хрустальной сфере, вращающейся вокруг Земли.



А почему не подходит «конечно»?



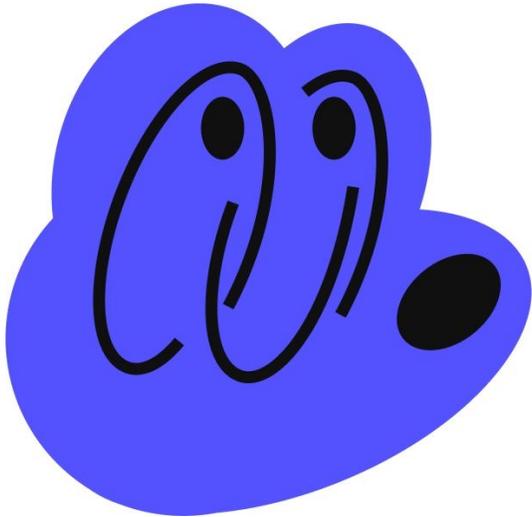
А где логика?

**Заполняя пропуски, нужно четко
понимать смысл каждого
предложения!**



- Самостоятельно подберите союз, который должен быть на месте пропуска в первом предложении текста.

(1) Амортенция - сильнодействующий приворотный напиток, <...> он не создает любовь, а просто вызывает сильное увлечение, вплоть до одержимости. (2) По мнению Гектора Дагворт-Грейнджера, никому еще не удавалось искусственно создать настоящую, вечную, безоговорочную привязанность, единственно достойную именоваться Любовью.

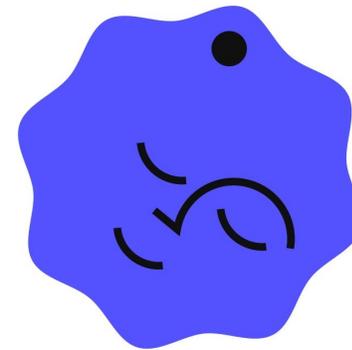


- Самостоятельно подберите союз, который должен быть на месте пропуска в первом предложении текста.

(1) Амортенция - сильнодействующий приворотный напиток, <...> он не создает любовь, а просто вызывает сильное увлечение, вплоть до одержимости. (2) По мнению Гектора Дагворт-Грейнджера, никому еще не удавалось искусственно создать настоящую, вечную, безоговорочную привязанность, единственно достойную именоваться Любовью.



**Ответ: но
или однако**



«Только» является ограничительно-
выделительной **частицей**



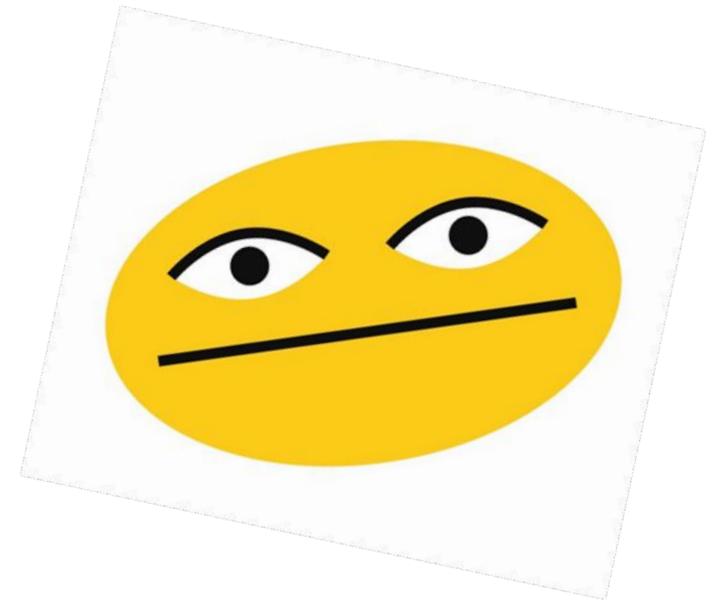
- Самостоятельно подберите **производный предлог**, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста.

(1) Хохлома – старинный русский народный промысел, родившийся в Хохломской волости Семёновского уезда Нижегородской губернии и представляющий собой декоративную роспись деревянной посуды, шкатулок, мебели. (2) **Роспись выглядит ярко, <...> тёмный фон:** для создания рисунка используются такие цвета, как красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, а также обязательно золотой. (3) После распада СССР хохломская роспись пережила трудные времена – сокращение числа мастеров (если в советский период промыслом было занято 2,5 тысячи человек, то к 2008 году 1,5 тысячи, а сейчас менее тысячи), однако и в настоящее время работают фабрики, выпускающие изделия с хохломской росписью.



Производные предлоги

- Производными называют те предлоги, которые произведены, то есть образованы, от самостоятельных частей речи. Например, предлог “от” непроизводный. Он ни от чего не образован. А предлог “насчет”, очевидно, образован от существительного “счет”.



Угадай, какой предлог **производный**, а
какой **непроизводный**

благодар

я

в

насчет

с

на



вследств

ие

в отличие

несмотря на

у

к

Угадай, какой предлог **производный**, а
какой **непроизводный**

**благодар
я**

В

насчет

С

на



**вследств
ие**

В ОТЛИЧИЕ

несмотря на

У

К

Производные и непроизводные предлоги

непроизводные	производные
---------------	-------------

Без, в, до,
для, за, из, к,
на, над, о, об,
от, по, под,
пред, при,
про, с, у,
через

От существительного	От наречия	От деепричастия
Ввиду, по мере, вследствие, насчет, по поводу	Возле, вокруг, мимо, после, позади	Благодаря, включая, несмотря на, спустя

- Самостоятельно подберите **производный предлог**, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста.

(1) Хохлома – старинный русский народный промысел, родившийся в Хохломской волости Семёновского уезда Нижегородской губернии и представляющий собой декоративную роспись деревянной посуды, шкатулок, мебели. (2) **Роспись выглядит ярко, <...> тёмный фон:** для создания рисунка используются такие цвета, как красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, а также обязательно золотой. (3) После распада СССР хохломская роспись пережила трудные времена – сокращение числа мастеров (если в советский период промыслом было занято 2,5 тысячи человек, то к 2008 году 1,5 тысячи, а сейчас менее тысячи), однако и в настоящее время работают фабрики, выпускающие изделия с хохломской росписью.



- Самостоятельно подберите **производный предлог**, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста.

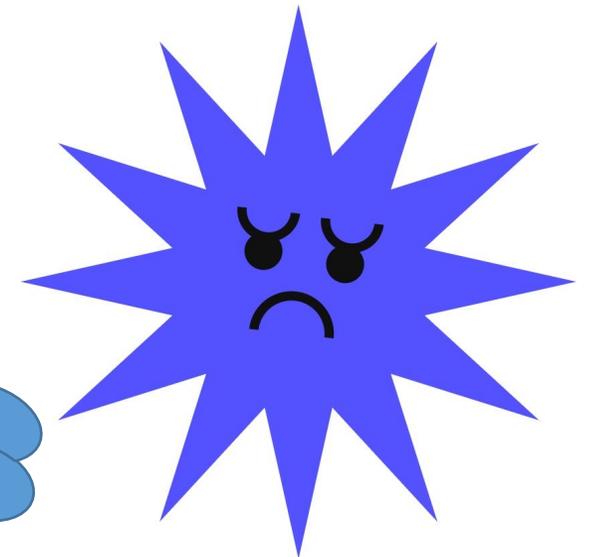
(1) Хохлома – старинный русский народный промысел, родившийся в Хохломской волости Семёновского уезда Нижегородской губернии и представляющий собой декоративную роспись деревянной посуды, шкапулок, мебели. (2) **Роспись выглядит ярко, <...> тёмный фон:** для создания рисунка используются такие цвета, как красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, а также обязательно золотой. (3) После распада СССР хохломская роспись пережила трудные времена – сокращение числа мастеров (если в советский период промыслом было занято 2,5 тысячи человек, то к 2008 году 1,5 тысячи, а сейчас менее тысячи), однако и в настоящее время работают фабрики, выпускающие изделия с хохломской росписью.



Ответ:
несмотря на
или
невзирая на

- Самостоятельно подберите частицу, которая должна быть на месте пропуска в третьем предложении текст.

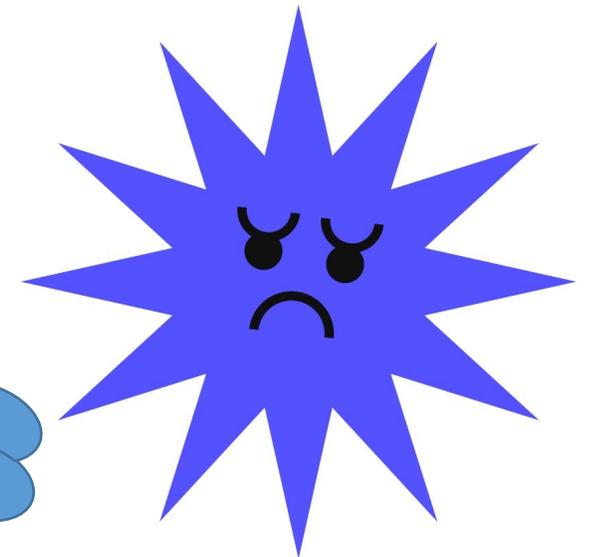
(1) Дам вам совет, будущие поколения. (2) Меня послушайте. (3) Не смиряйтесь, до самого края не смиряйтесь. (4) <...> тоталитарные режимы отступали, случилось, перед одержимостью, убежденностью, настойчивостью. (5) Мои победы только на том и держались. (6) Характер — это и есть судьба...



- Самостоятельно подберите частицу, которая должна быть на месте пропуска в третьем предложении текст.

(1) Дам вам совет, будущие поколения. (2) Меня послушайте. (3) Не смиряйтесь, до самого края не смиряйтесь. (4) <...> тоталитарные режимы отступали, случилось, перед одержимостью, убежденностью, настойчивостью. (5) Мои победы только на том и держались. (6) Характер — это и есть судьба...

Ответ: даже



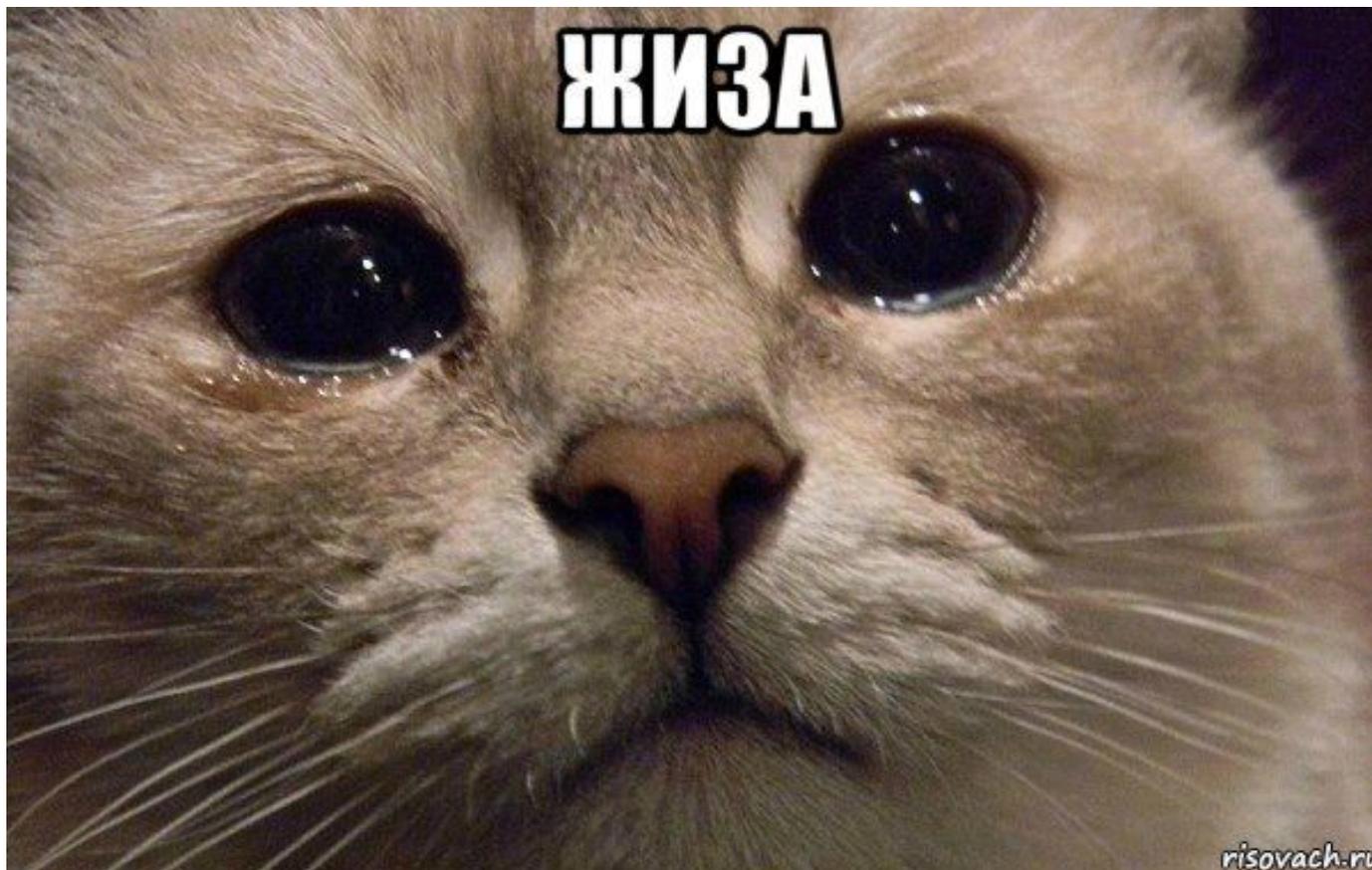
Почему «только» не подходит?

(1) Дам вам совет, будущие поколения. (2) Меня послушайте. (3) Не смиряйтесь, до самого края не смиряйтесь. (4) <...> тоталитарные режимы отступали, случилось, перед одержимостью, убежденностью, настырностью. (5) Мои победы только на том и держались. (6) Характер — это и есть судьба...

Я просто суть не
понял тогда, теперь
ясно



**Внимательно читайте все тексты!
Ваша логика и интуиция могут спасти
вас от множества ошибок!**



- Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста.
- (1) <...> в конце XIX века в России идея женского равноправия призвала к литературной деятельности и журналистике образованных женщин, литературная критика мгновенно заметила это новшество. (2) Причём во многих критических работах, оценивающих положительно сам факт женского литературного творчества, высказывалась мысль, что «природа уделяет женщинам искру таланта, но никогда не даёт гения». (3) В произведениях женщин-писательниц отмечали неспособность к самостоятельному творческому мышлению, из чего делался вывод, что женщина-писательница никогда не сможет сказать нового слова в литературе, поскольку она будет повторять уже существующие ид



- Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста.
- (1) <...> в конце XIX века в России идея женского равноправия призвала к литературной деятельности и журналистике образованных женщин, литературная критика мгновенно заметила это новшество. (2) Причём во многих критических работах, оценивающих положительно сам факт женского литературного творчества, высказывалась мысль, что «природа уделяет женщинам искру таланта, но никогда не даёт гения». (3) В произведениях женщин-писательниц отмечали неспособность к самостоятельному творческому мышлению, из чего делался вывод, что женщина-писательница никогда не сможет сказать нового слова в литературе, поскольку она будет повторять уже существующие ид



- Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста.
- (1) <...> в конце XIX века в России идея женского равноправия призвала к литературной деятельности и журналистике образованных женщин, литературная критика мгновенно заметила это новшество. (2) Причём во многих критических работах, оценивающих положительно сам факт женского литературного творчества, высказывалась мысль, что «природа уделяет женщинам искру таланта, но никогда не даёт гения». (3) В произведениях женщин-писательниц отмечали неспособность к самостоятельному творческому мышлению, из чего делался вывод, что женщина-писательница никогда не сможет сказать нового слова в литературе, поскольку она будет повторять уже существующие ид

Ответ:
когда



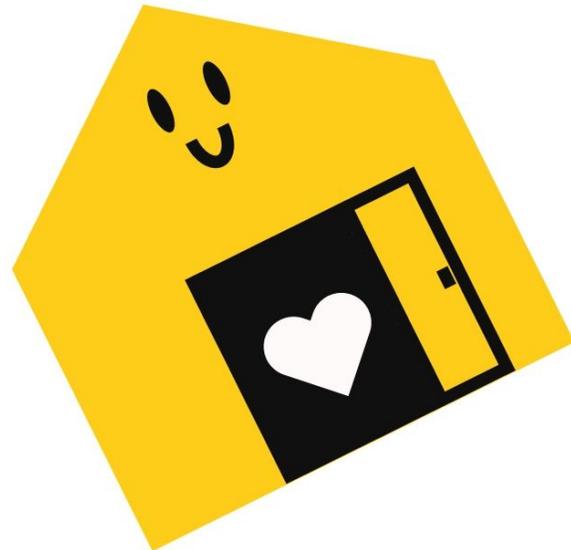


**Лишь – это частица,
а в задании требуется СОЮЗ**



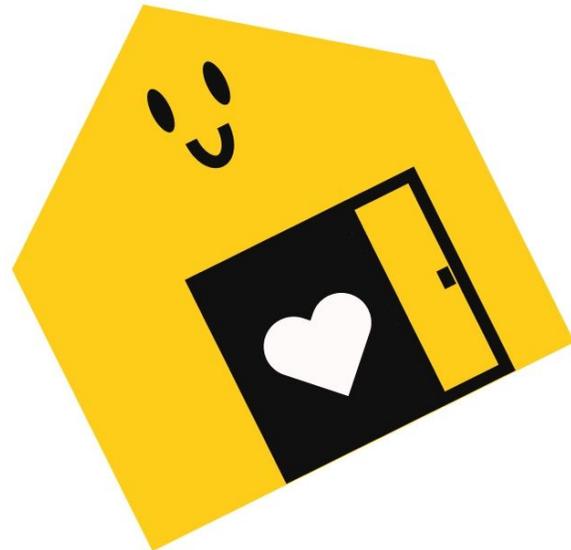
- Самостоятельно подберите вводное словосочетание, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

(1) Артинит образуется при низких температурах в массах ультраосновных горных пород и прилегающих метаморфических горных пород. (2) Он ассоциирует с серпентином, бруситом, хризолитом, гидромагнезитом, пироауритом, магнезтом. (3) <...> , он входит в группу с двумя другими химически близкими ему минералами: хл дигиритом.

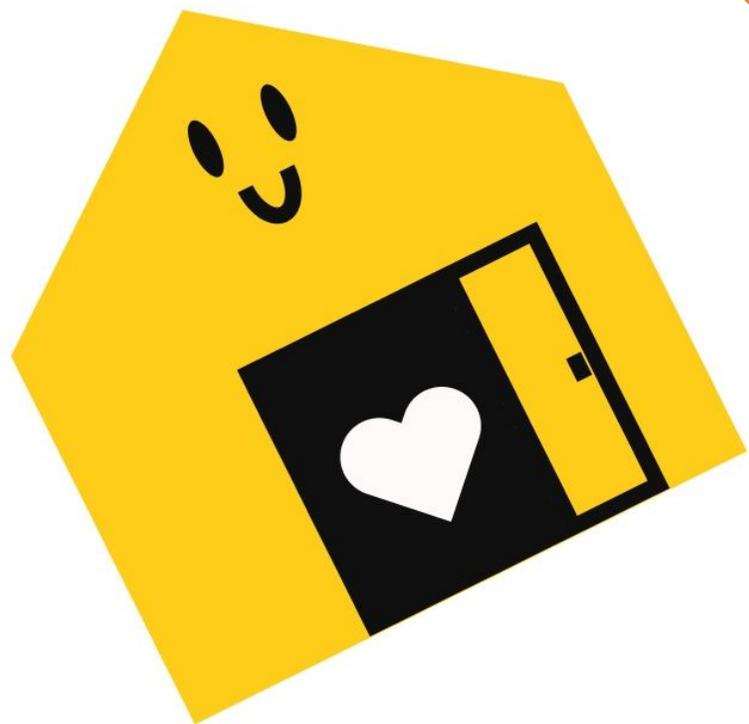


- Самостоятельно подберите вводное словосочетание, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

(1) Артинит образуется при низких температурах в массах ультраосновных горных пород и прилегающих метаморфических горных пород. (2) Он ассоциирует с серпентином, бруситом, хризолитом, гидромагнезитом, пироауритом, магнезтом. (3) <...> , он входит в группу с двумя другими химически близкими ему минералами: хл дигиритом.



Ответ:
крометого или
болеетого



**Кто-то ответил
«также», но «также» -
это союз, а нас
просили вводное
словосочетание**

- Самостоятельно подберите **вводное словосочетание (слово)**, которое должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста.

(1) Развитие науки - в частности физики - неизбежно сопровождается развитием представлений людей об окружающем мире. (2) Важное значение для развития техники имеют именно открытия различных физических законов. (3) Например, двигатель внутреннего сгорания был создан на основе изучения тепловых явлений. (4) В свою очередь технический прогресс влияет на развитие науки. (5) <...> , усовершенствованные инструменты: компьютеры, микроскопы, точные измерительные приборы - позволяют более глубоко изучать природные явления.

- Самостоятельно подберите **вводное словосочетание (слово)**, которое должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста.

(1) Развитие науки - в частности физики - неизбежно сопровождается развитием представлений людей об окружающем мире. (2) Важное значение для развития техники имеют именно открытия различных физических законов. (3) Например, двигатель внутреннего сгорания был создан на основе изучения тепловых явлений. (4) В свою очередь технический прогресс влияет на развитие науки. (5) <...> , усовершенствованные инструменты: компьютеры, микроскопы, точные измерительные приборы - позволяют более глубоко изучать природные явления.

**Ответ: так или
таким образом или
например или к примеру**



- Самостоятельно подберите вводное словосочетание (слово), которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

(1) Самцы-удильщики обладают удивительно острым нюхом, который позволяет им находить самок. (2) <...>, им помогает в этом и зрение: впиваясь во тьму крупными выпуклыми глазами, они отыскивают вспышки света, излучаемые органами потенциального партнёра. (3) Глубоководные обитатели, вероятно, флиртуют, под



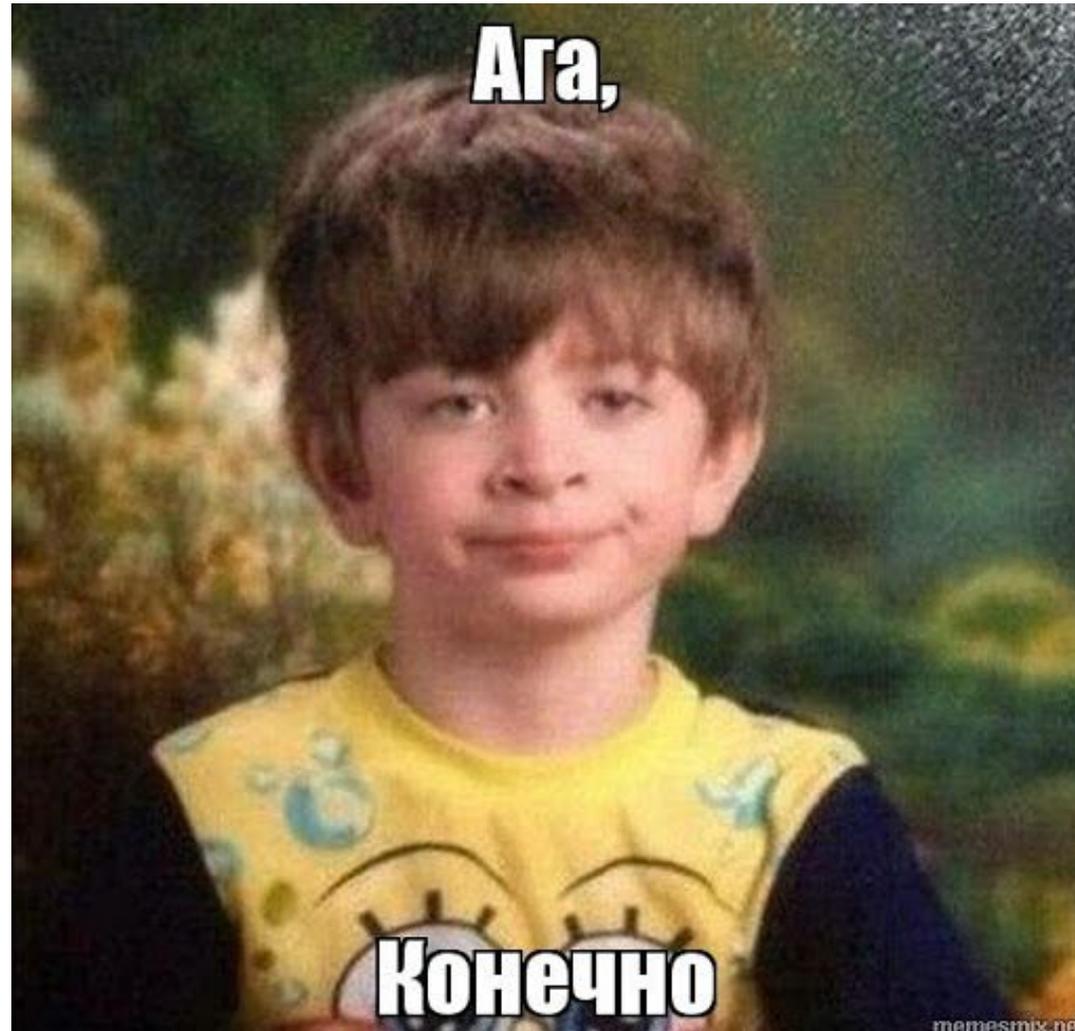
- Самостоятельно подберите вводное словосочетание (слово), которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

(1) Самцы-удильщики обладают удивительно острым нюхом, который позволяет им находить самок. (2) <...>, им помогает в этом и зрение: впиваясь во тьму крупными выпуклыми глазами, они отыскивают вспышки света, излучаемые органами потенциального партнёра. (3) Глубоководные обитатели, вероятно, флиртуют, подмигивая.



**Ответ: возможно
или может быть
или вероятно**

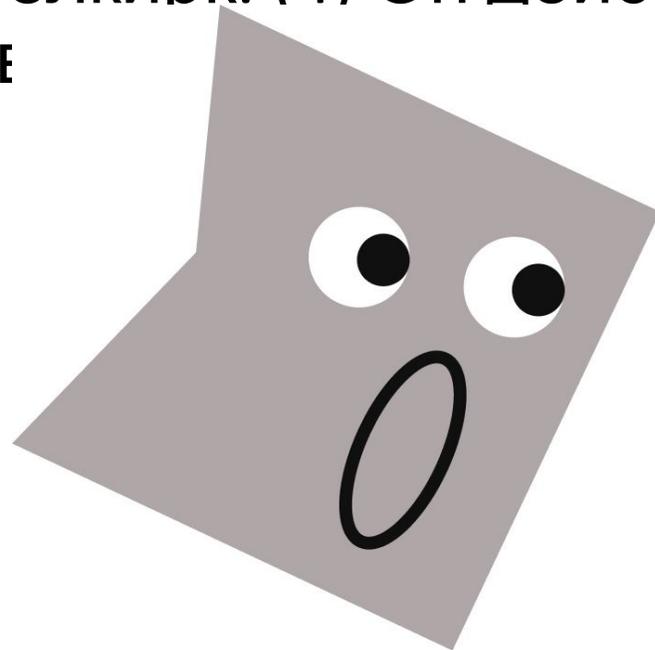
Будьте аккуратны со словом «конечно»



- Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно быть на месте пропуска в первом предложении текста.

(1) Даниэлем Дефо написана история Робинзона Крузо, <...> после кораблекрушения был выброшен на необитаемый остров.

(2) Многие в произведении являются вымыслом, однако у Робинзона был реальный прототип. (3) Имя этого человека - Александр Селкирк. (4) Он действительно прожил на острове четыре года



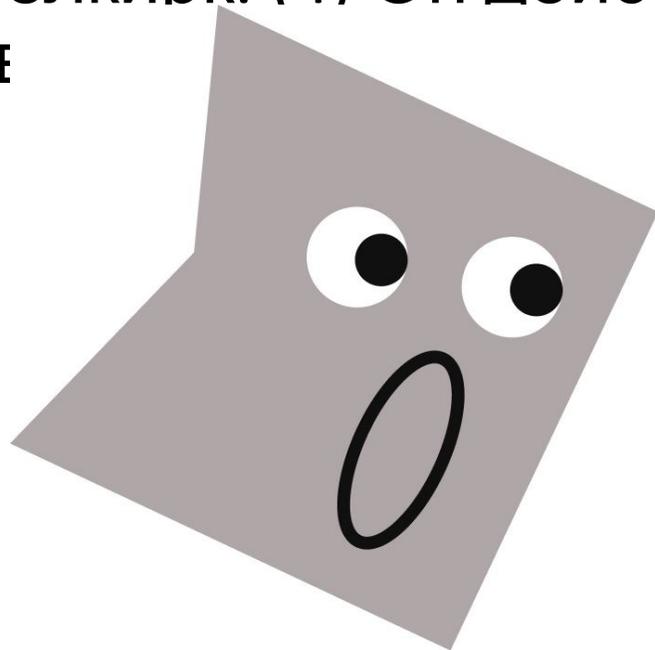
где



- Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно быть на месте пропуска в первом предложении текста.

(1) Даниэлем Дефо написана история Робинзона Крузо, <...> после кораблекрушения был выброшен на необитаемый остров.

(2) Многие в произведении являются вымыслом, однако у Робинзона был реальный прототип. (3) Имя этого человека - Александр Селкирк. (4) Он действительно прожил на острове четыре года в _____ гве.



Ответ:
который

Относительные местоимения

Кто, что, какой, чей, который, сколько, каков

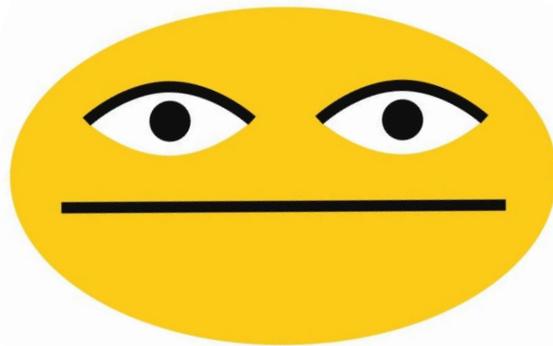
Если они употребляются без вопроса для связи простых предложений в составе сложного.

Относительные местоимения могут быть разными членами предложения



- Самостоятельно подберите наречие, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

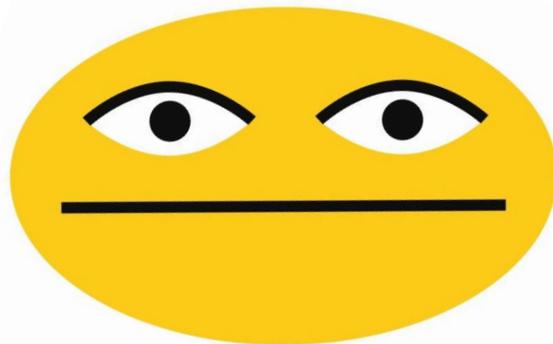
(1) Весной морская черепаха плавает в “особое место”. (2) Она выкапывает в песке глубокую яму и, расположившись над ней, за час сносит от 75 до 200 яиц. (3) Для обеспечения безопасности будущего потомства самки аккуратно засыпают яйца, а <...> на широком участке ворошат песок лапами, чтобы замаскировать ям



- Самостоятельно подберите наречие, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

(1) Весной морская черепаха плавает в “особое место”. (2) Она выкапывает в песке глубокую яму и, расположившись над ней, за час сносит от 75 до 200 яиц. (3) Для обеспечения безопасности будущего потомства самки аккуратно засыпают яйца, а <...> на широком участке ворошат песок лапами, чтобы замаскировать ям

ПОТОМ



затем



ЛЮБИМОЕ



Ответ ученика

не только

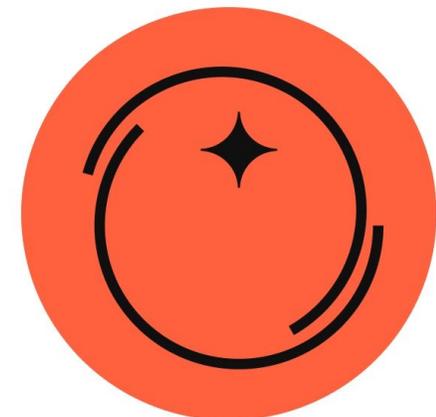




Іотренируемся

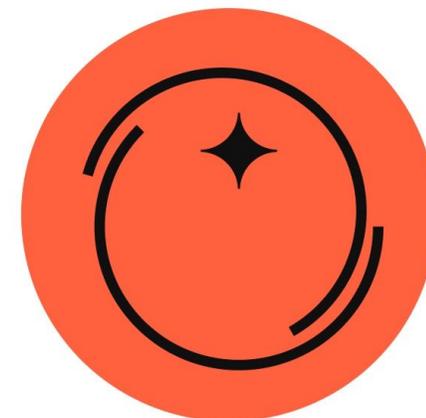


- Самостоятельно подберите **сочинительный союз**, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.
- (1)Археологи находят в славянских землях много кладов. (2) Ценность клада для науки состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). (3)<...> наиболее ценным для археологов является не сам клад, а представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.



- Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.
- (1)Археологи находят в славянских землях много кладов. (2) Ценность клада для науки состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). (3)<...> наиболее ценным для археологов является не сам клад, а представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.

**Ответ: однако или
но**



- Самостоятельно подберите **вводное слово**, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении.
- (1) В конце XVIII века в философии и искусстве возникло направление, известное под названием «романтизм». (2) Вместо культа здравого смысла, разума романтизм стал утверждать культ человеческих чувств. (3) <...>, в области искусства романтизм выдвинул на первый план жанр пейзажной живописи: картины природы вызывают в душе человека преимущественно внерациональный, эмоциональный отклик.

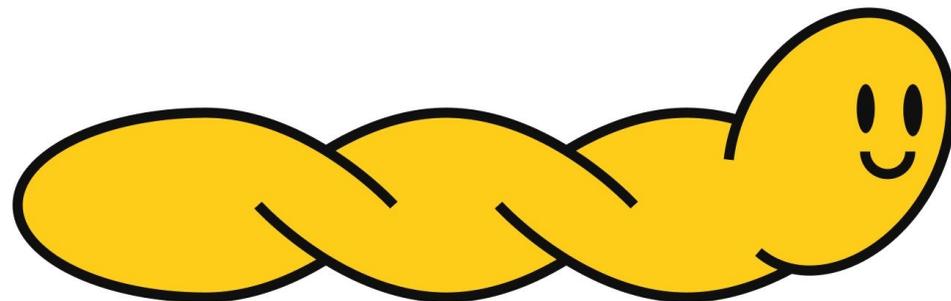


- Самостоятельно подберите **вводное слово**, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении.
- (1)В конце XVIII века в философии и искусстве возникло направление, известное под названием «романтизм». (2)Вместо культа здравого смысла, разума романтизм стал утверждать культ человеческих чувств. (3)<...>, в области искусства романтизм выдвинул на первый план жанр пейзажной живописи: картины природы вызывают в душе человека преимущественно внерациональный, эмоциональный отклик.



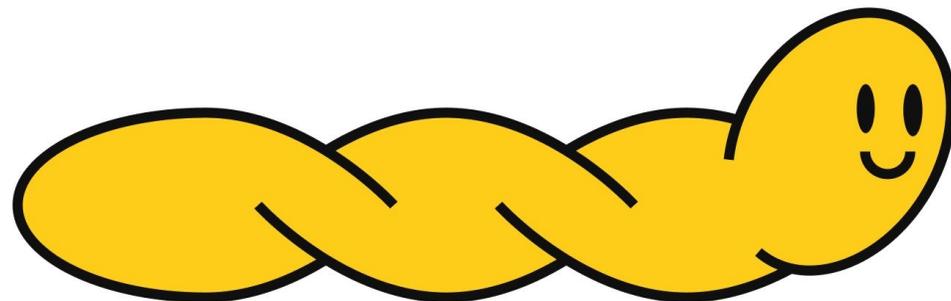
Ответ: так или например

- Самостоятельно подберите **сочинительный союз**, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении.
- (1) На основании анализа эмпирических и экспериментальных данных учёные сделали убедительные выводы о том, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, существенно меняется восприятие. (2) Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3) «Природа» чтения <...> изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».

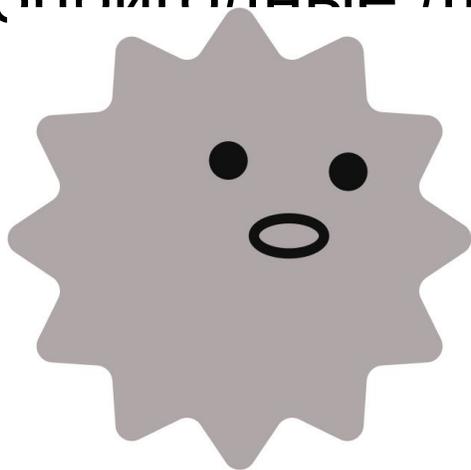


- Самостоятельно подберите **сочинительный союз**, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении.
- (1) На основании анализа эмпирических и экспериментальных данных учёные сделали убедительные выводы о том, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, существенно меняется восприятие. (2) Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3) «Природа» чтения <...> изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».

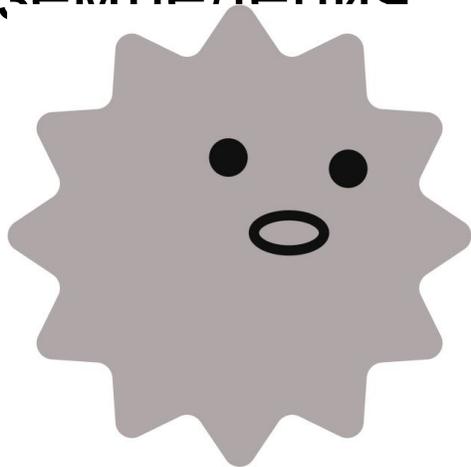
Ответ: тоже или также



- Самостоятельно подберите частицу, которая должна быть на месте пропуска во втором предложении текста.
- (1)В Древней Греции сельское хозяйство было основным источником существования человека. (2)<...> городские жители часто имели хозяйство за пределами города и пользовались тем, что оно давало. (3)При этом рельеф Греции не благоприятствовал сельскому хозяйству: примерно три четверти территории занимали горы и участки, малопригодные для земледелия..



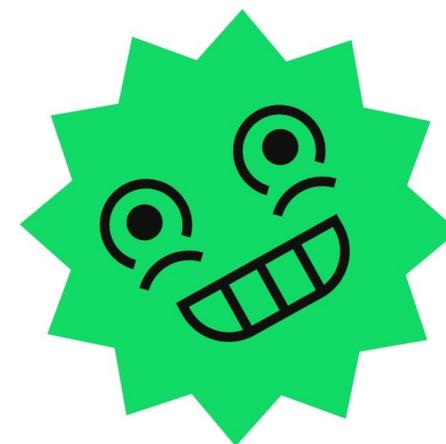
- Самостоятельно подберите частицу, которая должна быть на месте пропуска во втором предложении текста.
- (1)В Древней Греции сельское хозяйство было основным источником существования человека. (2)<...> городские жители часто имели хозяйство за пределами города и пользовались тем, что оно давало. (3)При этом рельеф Греции не благоприятствовал сельскому хозяйству: примерно три четверти территории занимали горы и участки, малопригодные для земледелия



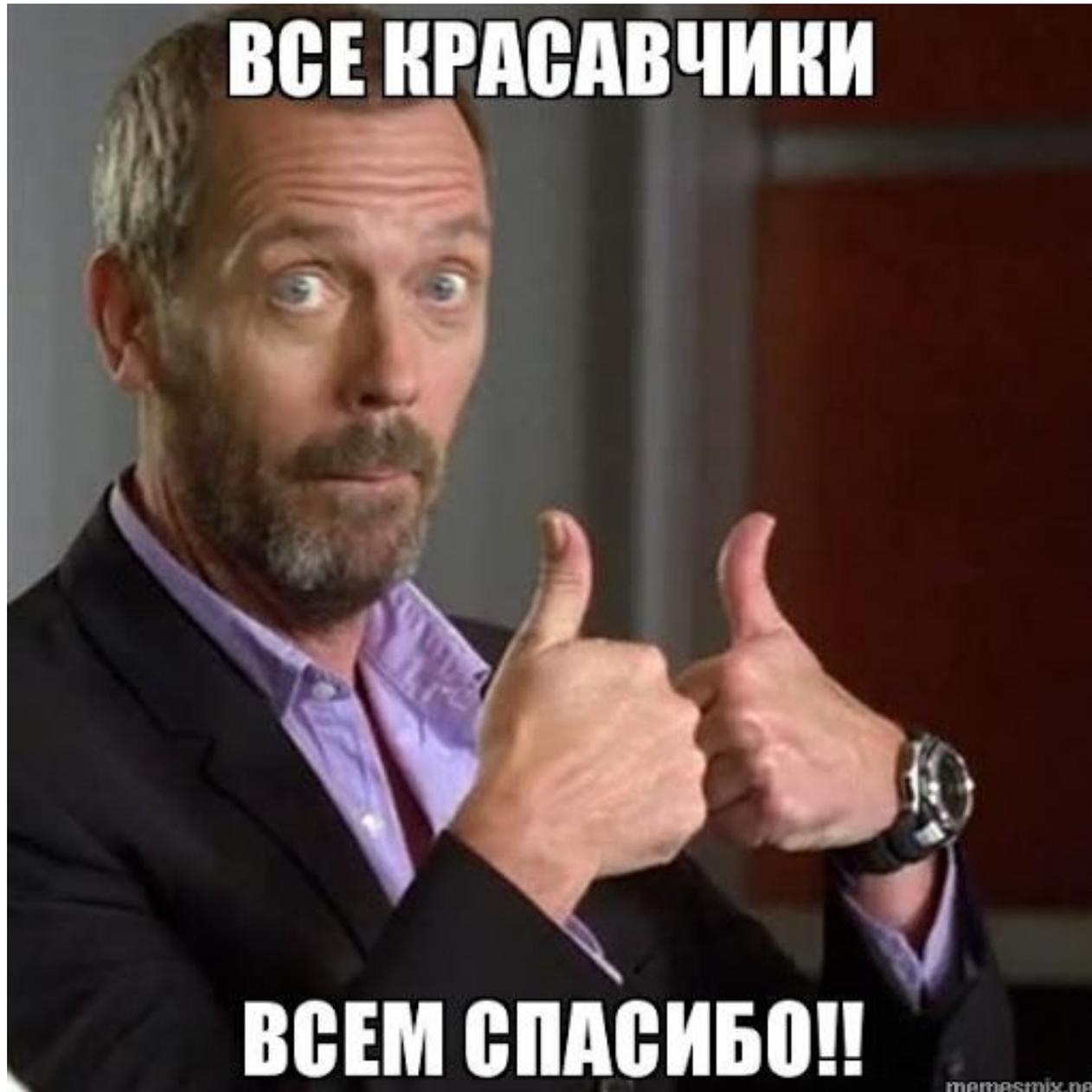
Ответ: даже



ПРОСССССССССЫ БУДУТ?



ВСЕ КРАСАВЧИКИ



ВСЕМ СПАСИБО!!