

2015р.

6+

Журнал ілюстрій



ЗМІСТ

1. Картинка на стелі.

2. Картинка

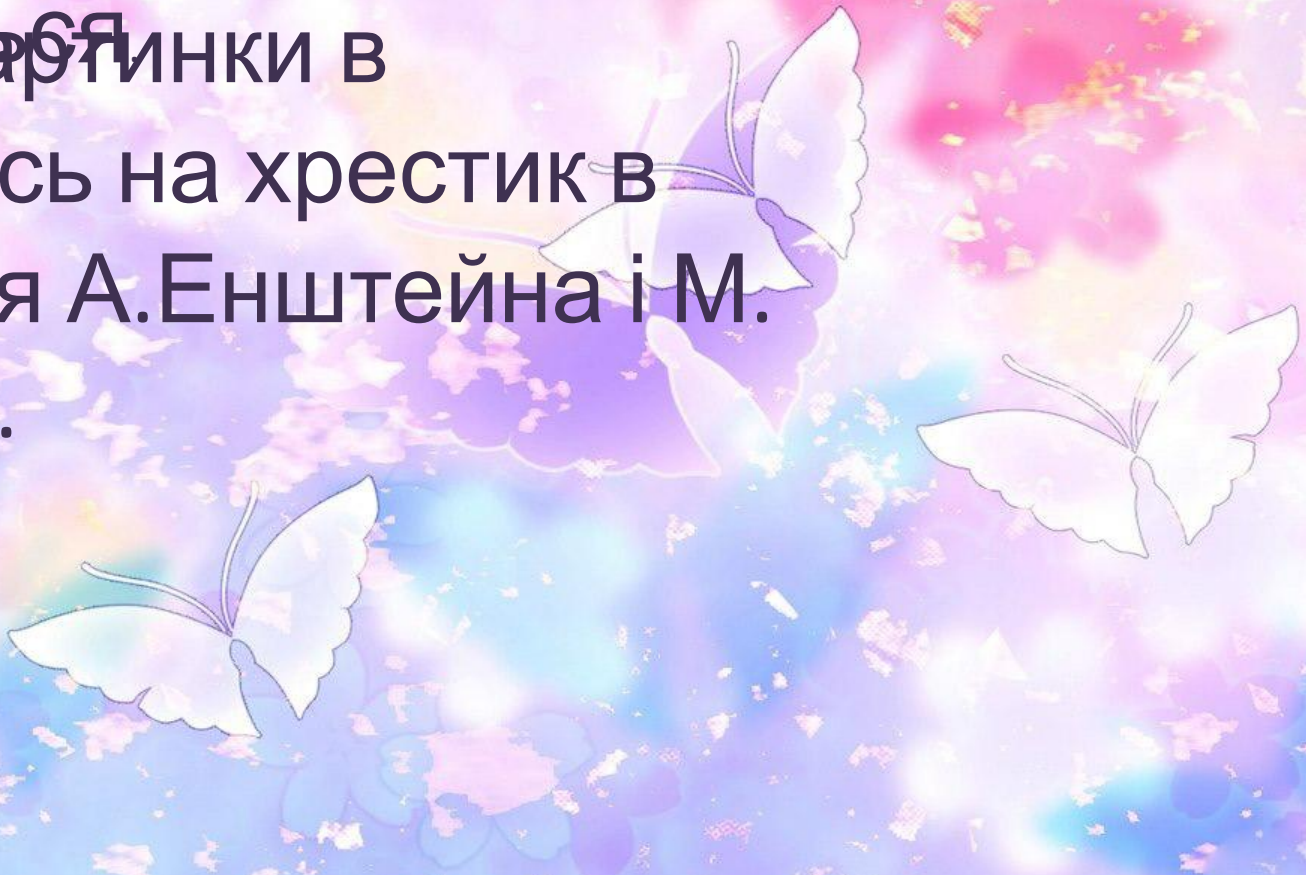
вуджається в

одній вись на хрестик в

Бенеттія А.Енштейна і М.

Монро.

Гіпноз.



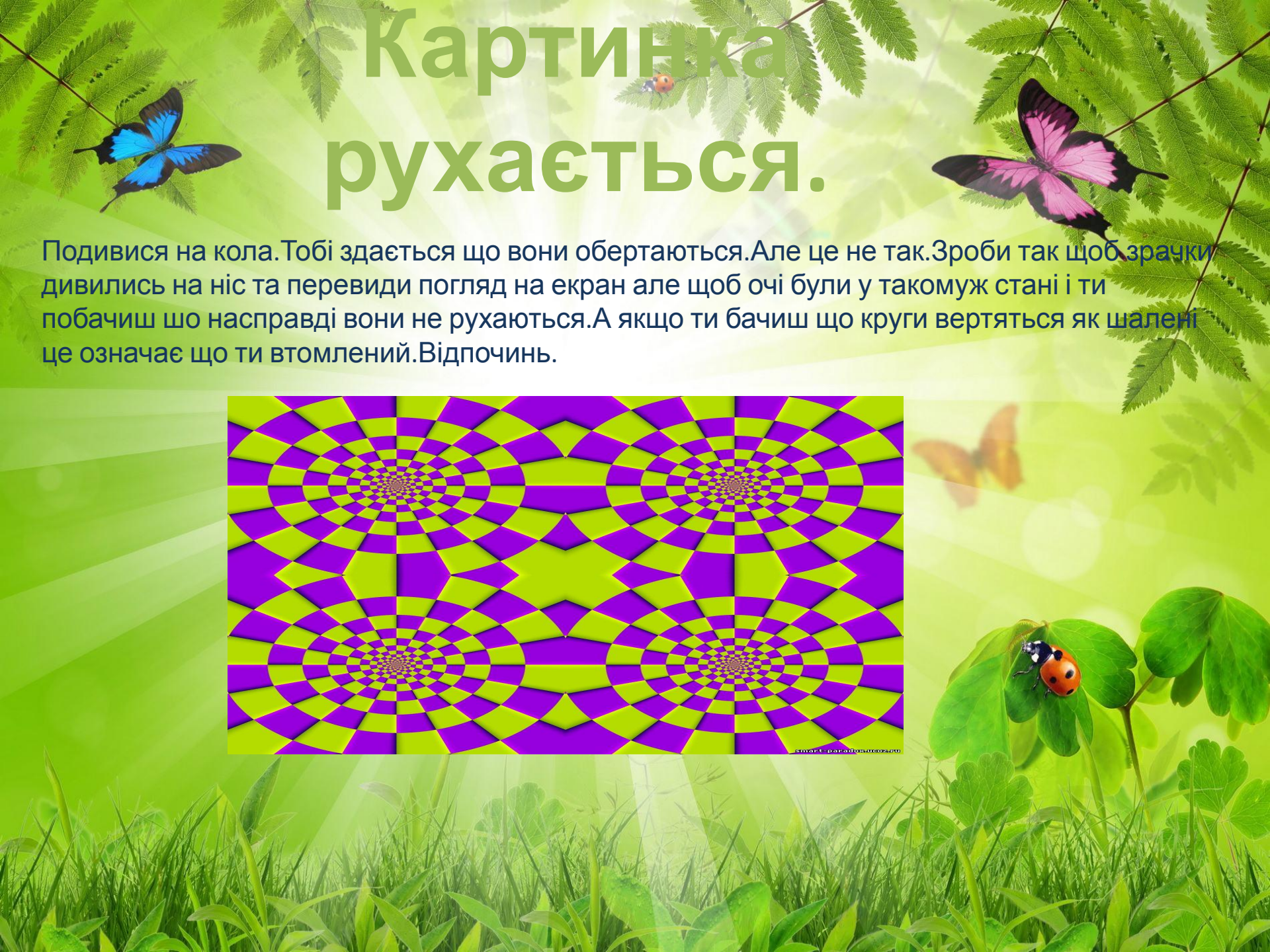
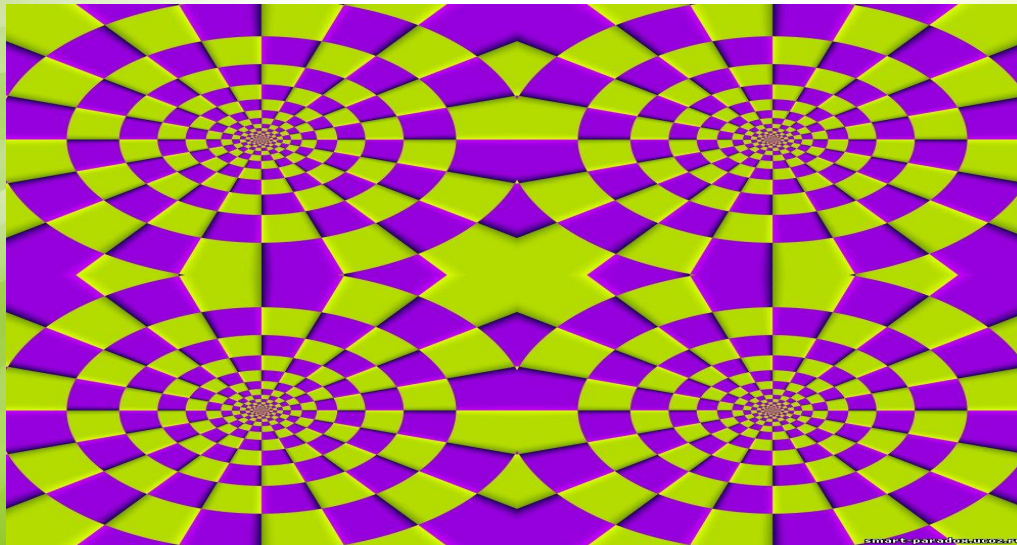
Картинка на стелі.

Дивись на червону крапку не кліпаючи 20 секунд. А потім подивись на стелу та бистро поморгай.



Картинка рухається.

Подивися на кола. Тобі здається що вони обертаються. Але це не так. Зроби так щоб зрачки дивились на ніс та перевиди погляд на екран але щоб очі були у такому ж стані і ти побачиш що насправді вони не рухаються. А якщо ти бачиш що кола вертяться як шалені це означає що ти втомлений. Відпочинь.



Дві картинки в одній.

Люди та
ваза.

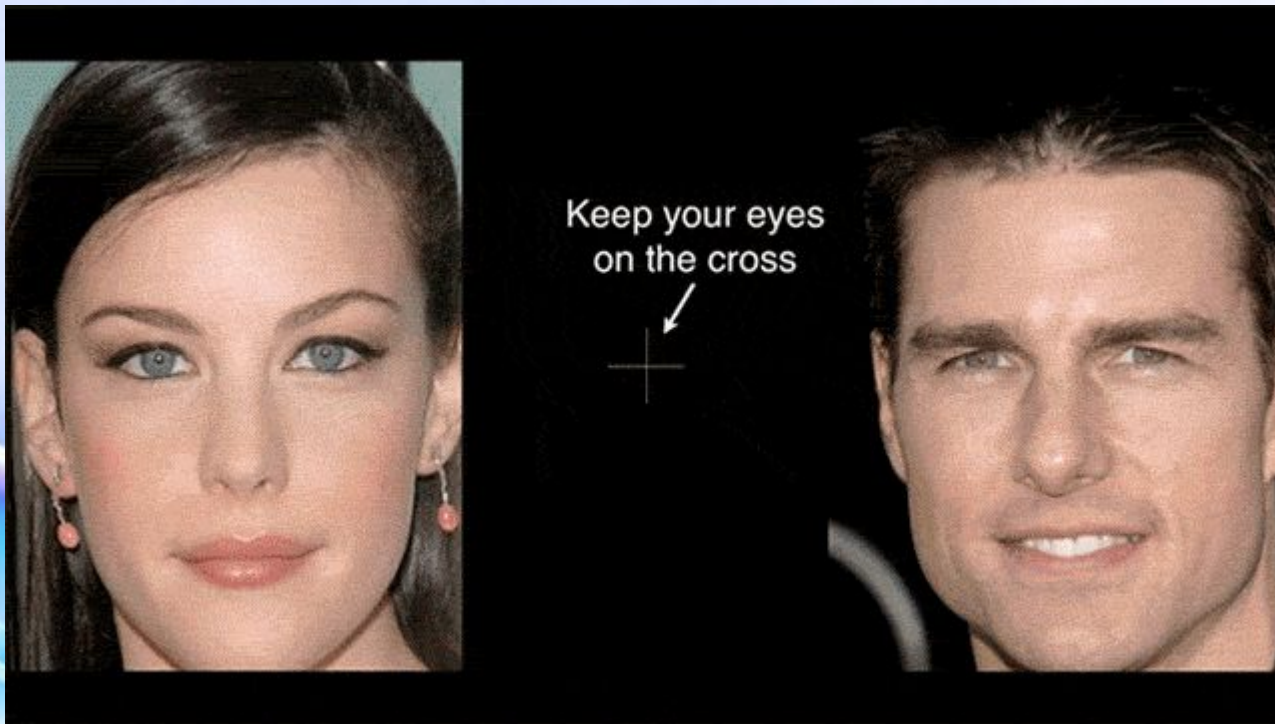


Тарас Григорович Шевченко та
козак.

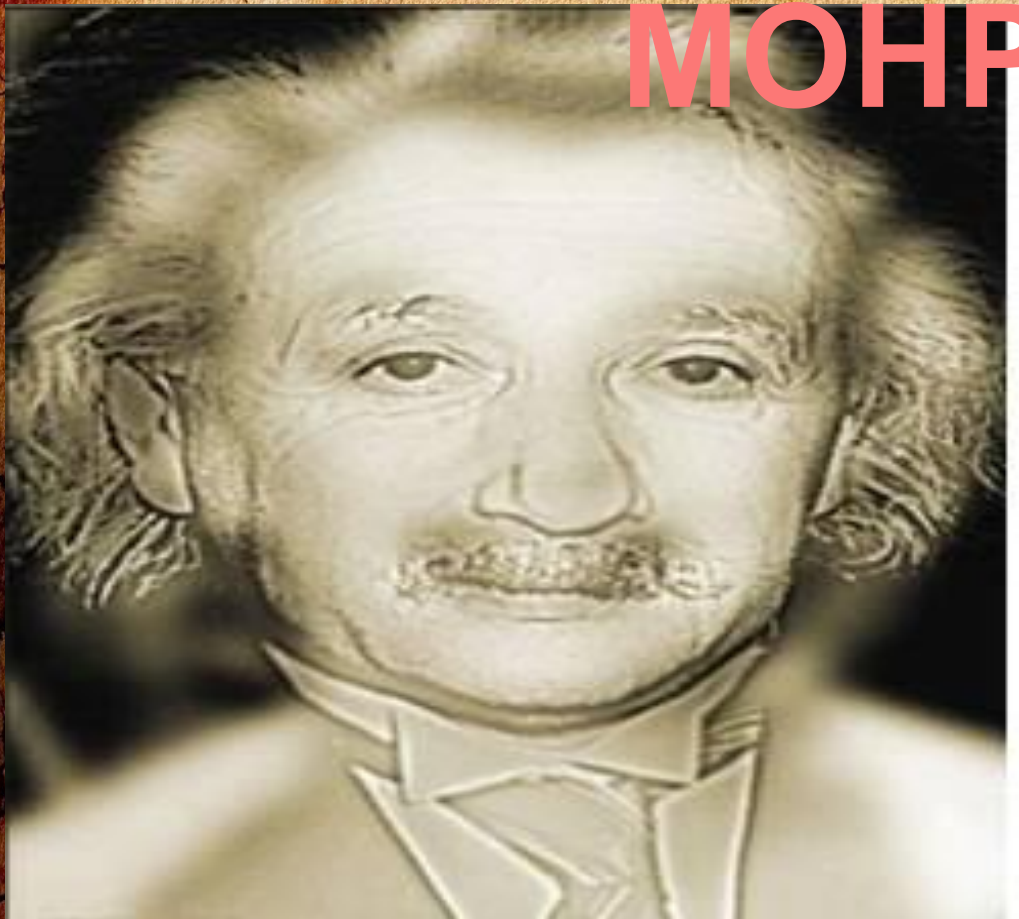


Дивись на хрестик в центрі

Периферичний зір перетворює красиві обличчя в монстрів.



ІЛЮЗІЯ А. ЕЙНШТЕЙНА І М. МОНРО



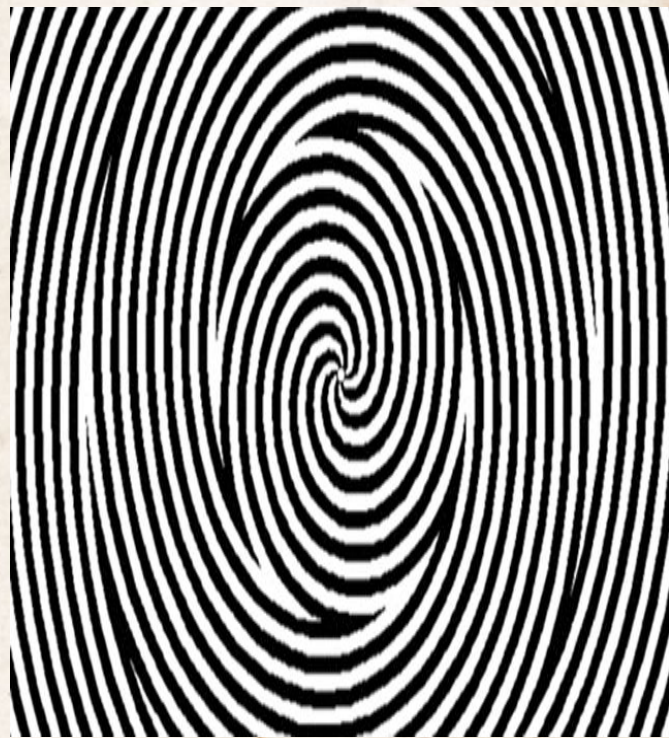
Якщо ти дивишся на картинку з близької відстані, то бачиш геніального фізика А. Ейнштейна.


Тепер спробуй відійти на кілька метрів, і ... чудо, на картинці М. Монро. Тут начебто все обійшлося без обману зору. Але як?! Ніхто ж не підмальовував вуса, очі, волосся. Просто з далека зір не сприймає якісь дрібниці, а на великі деталі робить більший акцент.

Гіпно

3

Дивіться, не моргаючи, в
середину зображення 20
секунд, а потім переведіть
погляд на чиє-небудь обличчя
чи просто стіну.



The background features a light purple gradient with several overlapping circles in various shades of purple. A white, torn-edge paper strip is centered horizontally, containing the text. Black, elegant swirls and flourishes are positioned on either side of the text strip, extending towards the edges of the frame.

**Папа .До нової
зустрічі в
журналі ілюзії.**