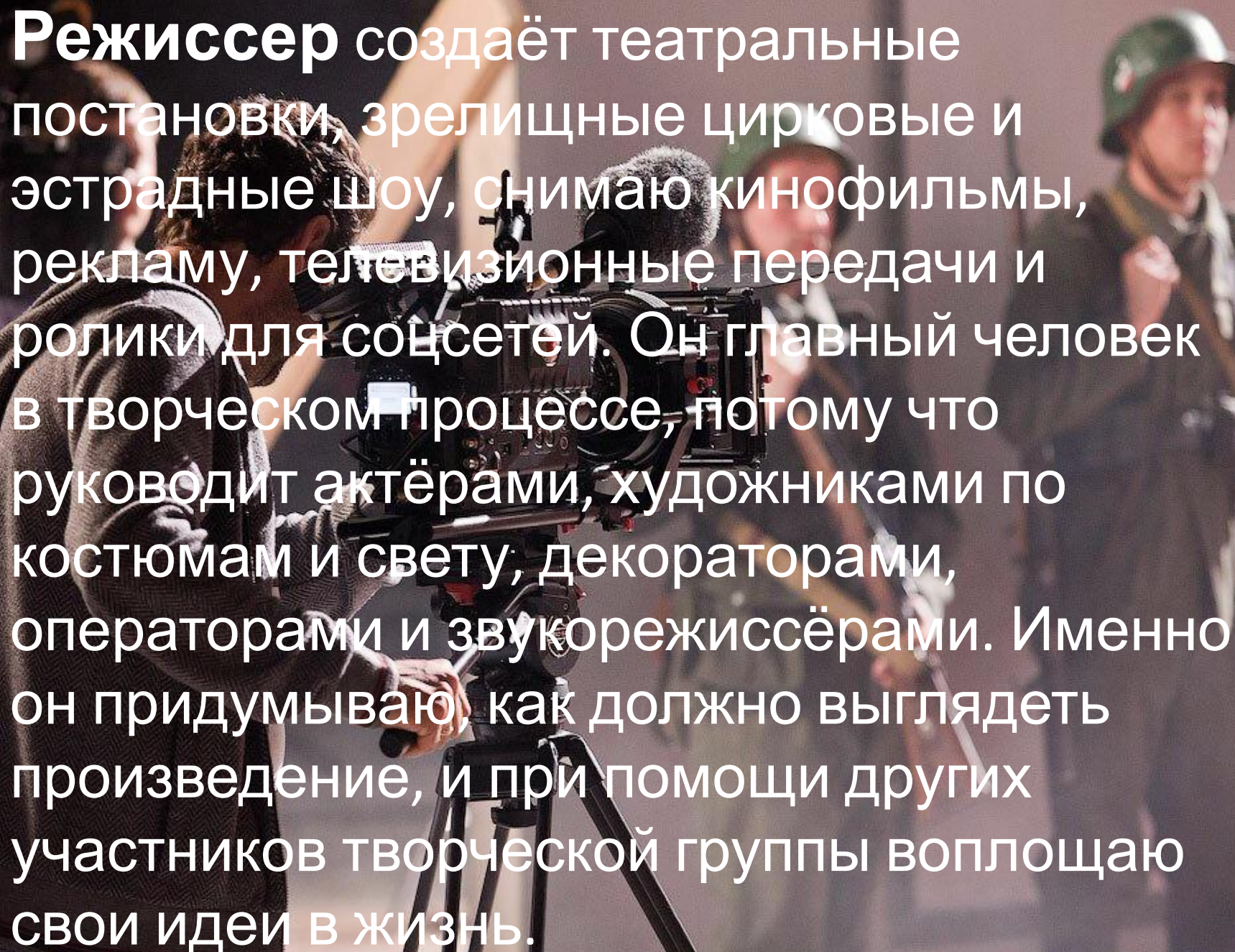


# Профессия «Режиссер»

Подготовила ученица  
10В класса  
Пашиева Анна



A director in a grey hoodie is seen from the side, operating a professional video camera mounted on a tripod. The camera has a large microphone attached to the top. In the background, several people in military-style uniforms and helmets are visible, suggesting a film set for a war-related production. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

**Режиссер** создаёт театральные постановки, зрелищные цирковые и эстрадные шоу, снимаю кинофильмы, рекламу, телевизионные передачи и ролики для соцсетей. Он главный человек в творческом процессе, потому что руководит актёрами, художниками по костюмам и свету, декораторами, операторами и звукорежиссёрами. Именно он придумываю, как должно выглядеть произведение, и при помощи других участников творческой группы воплощаю свои идеи в жизнь.



# Важные личные качества

Творческое начало, харизма, умение мыслить нестандартно, развитая коммуникабельность – черты, присущие режиссерам. Немаловажную роль играют профессиональная хватка, задатки организатора, оратора и руководителя, умение убеждать и занять лидирующие позиции в коллективе.

Необходимы авторитаризм, внимательность к мелким деталям, уникальный стиль, энергичность и чувство юмора, развитый художественный вкус.



# Плюсы профессии

- 1) Полноценное раскрытие творческого потенциала
- 2) Возможность работать с известными продюсерами, актерами и другими специалистами
- 3) Обретение популярности в узких или широких кругах
- 4) Профессия престижная, она связана с эмоциональной отдачей, но не с физической работой
- 5) Возможны многочисленные командировки по России и другим странам в составе творческой группы
- 6) Талантливые режиссеры получают премии, славу и очень высокий доход
- 7) Режиссер может заниматься видеоблогингом.

# Минусы профессии

- 1) К сожалению, не все режиссеры добиваются успеха и популярности, поэтому многие выпускники профильных вузов работают в маленьких театрах, снимают короткометражки и занимаются постановкой праздников. Эта работа приносит хороший доход, но не удовлетворяет амбиции
- 2) Огромный конкурс в вузах, ведь на место могут претендовать более 20-25 абитуриентов
- 3) Высокое эмоциональное перенапряжение, возможны творческие кризисы
- 4) Ненормированный график работы, высокие требования, которые выдвигаются к качеству постановок
- 5) Длинный карьерный путь, ведь выпускники вуза могут рассчитывать лишь на должность ассистента или помощника режиссера.

# Место работы

Режиссеры, что зависит от направления подготовки, могут найти работу в детских, музыкальных и взрослых театрах, на киностудиях, в телецентрах и продюсерских агентствах. Также они могут сотрудничать с представителями сферы искусства: певцы, танцоры, музыканты. Нередко режиссеры находят работу в цирках, event-агентствах, медиа-холдингах и других компаниях. На первых этапах карьеры могут взаимодействовать с частными заказчиками или принимать участие в независимых проектах.

# Оплата труда

Заработная плата известных режиссеров очень высокая, выпускники вузов получают немного, однако имеют возможность обрести бесценный опыт. **Наибольший доход получают режиссеры, работающие в индустрии кино, телевидения и театра.** Уровень оплаты труда напрямую зависит от вуза и преподавательского состава, наличия успешных проектов, а также от индивидуального таланта и потенциала.

**Зарплата на 21.05.2020**

**Россия 20000—70000 ₺**

**Москва 30000—120000 ₺**



# Профессиональные знания

- 1) Основы актерского и сценарного мастерства.
- 2) Разные виды режиссуры (теоретические и практические навыки): кино и телевидение, театральная, эстрадная и другие.
- 3) Основы монтажа, операторской работы.
- 4) История искусства.
- 5) Тайм-менеджмент.



# Лучшие вузы для режиссеров

- 1) ГИТИС.
- 2) ТИ им. Б. Щукина.
- 3) ВГИК.
- 4) МГПУ.
- 5) РГУФКСМиТ.
- 6) СПбГИК.
- 7) СПбГУП.
- 8) СПбГИКиТ.
- 9) БГИИК.
- 10) КазГИК.

