



# СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

# ВОПРОСЫ:

1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ  
СОВРЕМЕННОГО УРОКА  
ЛИТЕРАТУРЫ
2. ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ  
ЛИТЕРАТУРЫ
3. СТРУКТУРА УРОКА  
ЛИТЕРАТУРЫ

# **ВОПРОСЫ:**

**4. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ**

**5. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ**



***Александр  
Михайлович  
Панченко***

«Бог указал каждому народу свою роль: Египту – астрология и астрономия, Греции – риторика и философия, славянам – словесность и литература».

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

*Урок – это творчество, а последнее не терпит чрезмерной стандартизации и шаблона, оно предполагает новизну, оригинальность... Но всякое творчество, включая и построение урока, должно быть подчинено определенным научным закономерностям.*

Е. А. Пасичник

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

**Урок литературы** – это динамичная (развивающаяся, подвижная), вариативная (разнообразная) **форма обучения литературе как учебному предмету**, которая включает:

▣ **содержание обучения** (то, чему учим: понятия теории литературы, научные описания литературоведческих терминов);

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

□ *систему* способов организации учебной деятельности (**методов и приемов обучения**: объяснения, закрепления, контроля знаний, например дидактического монолога/ лекции, слова учителя; диа- и полилога /беседы, опроса и пр.);

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

□ *систему* разнообразных *средств обучения* для устной и письменной работы (*наглядных/информационных: таблицы, иллюстрации, схемы и пр.; технических: аудиовидеоаппаратура, мультимедиа и пр.*)

# **ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ**

**и систематически  
применяется в одинаковые  
отрезки времени для  
решения комплекса  
педагогических задач  
(научить, воспитать, развить).**

# **СОВРЕМЕННАЯ ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ**

**ТРАДИЦИОННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ УРОКОВ  
ЛИТЕРАТУРЫ ПО ДИДАКТИЧЕСКОЙ  
ЗАДАЧЕ:**

- урок изучения нового материала;**
- урок закрепления знаний;**
- урок комплексного применения  
знаний;**
- урок обобщения и систематизации  
знаний;**
- урок контроля, оценки и коррекции  
знаний.**

# СОВРЕМЕННАЯ ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

**ОСНОВНЫЕ ТИПЫ УРОКОВ ОСТАЮТСЯ ПРЕЖНИМИ,  
НО В НИХ ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ:**

**1. Урок изучения нового.**

*Это: традиционный урок, лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум.* Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний

**2. Урок закрепления знаний.**

*Это: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация.* Имеет целью выработку умений по применению знаний.

# СОВРЕМЕННАЯ ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

## **3. Урок комплексного применения знаний.**

*Это: практикум, лабораторная работа, семинар и т.д.* Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

## **4. Урок обобщения и систематизации знаний.**

*Это: семинар, конференция, круглый стол и т.д.* Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

## **5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний.**

*Это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д.* Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

# СОВРЕМЕННАЯ ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

## КЛАССИФИКАЦИЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ С ОПОРОЙ НА СПЕЦИФИКУ ПРЕДМЕТА:

- уроки изучения художественных произведений,
- уроки изучения теории и истории литературы,
- уроки развития речи.

# СОВРЕМЕННАЯ ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

**КЛАССИФИКАЦИЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ  
ПО МЕСТУ ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ УРОКОВ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ, РАЗДЕЛА :**

- вступительные занятия;**
- уроки чтения;**
- уроки анализа произведения;**
- итоговые уроки.**

# СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

**Структура урока** – это дидактически обусловленная функциональная внутренняя «взаимосвязь основных компонентов и элементов урока, их целенаправленная упорядоченность, взаимодействие»

М.И.Махмутов.

# СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

И дидакты, и методисты, разрабатывая структуру урока, рекомендуют учитывать **дидактическую цель урока**, которая достигается не сразу, а постепенно, через выполнение ряда последовательных заданий. Эти задания и являются **элементами структуры урока**.

# СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

Элементами структуры урока называют: **шаги** (М. Н. Скаткин), **момент урока** (В. Г. Фоменко), **познавательное задание** (М. О. Данилов), **учебную ситуацию** (А. А. Бударный), **этапы процесса усвоения знаний** (В. А. Онищук), **этапы обучения** (М. И. Махмутов), **учебно-воспитательный момент** (Ю. А. Конаржевский), **дидактическую клетку** (В. И. Бондарь).

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ СИТУАЦИИ

Стандарты 2-го поколения ФГОС провозглашают **структурообразующей единицей** урока литературы **учебную ситуацию.**

# СТРУКТУРА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ СТИХОТВОРЕНИЯ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА «КАВКАЗ»

## этапы изучения художественного произведения :

- подготовка к восприятию,
- чтение,
- подготовка к анализу,
- анализ,
- итоги.

# СТРУКТУРА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ СТИХОТВОРЕНИЯ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА «КАВКАЗ»

## этапы обучения:

- актуализация опорных знаний, умений и навыков,
- формирование новых знаний и способов действия,
- практическое применение знаний умений и навыков.

# СТРУКТУРА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ СТИХОТВОРЕНИЯ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА «КАВКАЗ»

## ЦЕПОЧКА УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ:

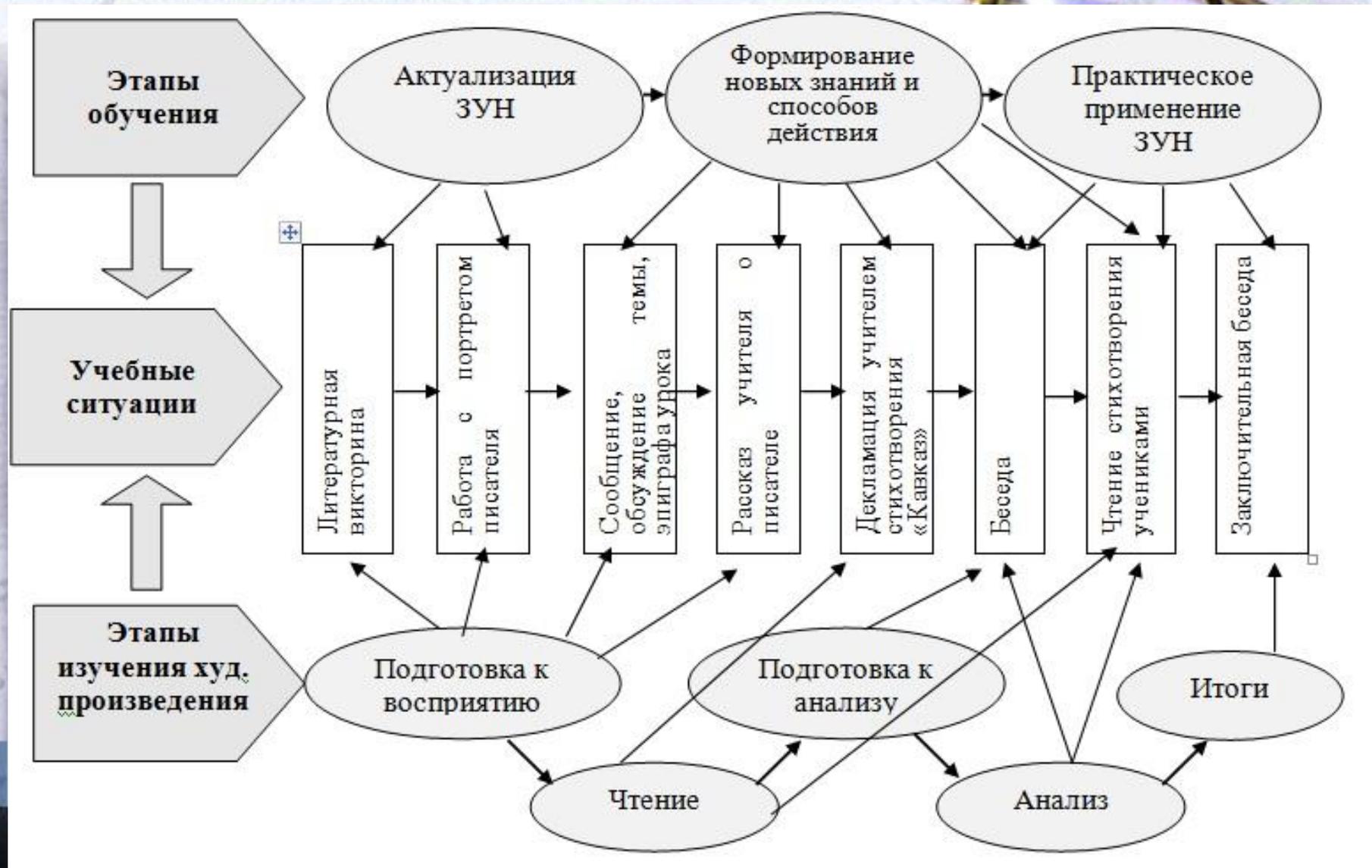
- Литературная викторина (о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова).
- Работа с портретом писателя.
- Сообщение, обсуждение темы урока.
- Рассказ учителя о писателе («Кавказ в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова»).

# СТРУКТУРА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ СТИХОТВОРЕНИЯ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА «КАВКАЗ»

## **ЦЕПОЧКА УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ:**

- Художественное чтение учителем стихотворения «Кавказ».
- Анализ стихотворения (беседа).
- Чтение стихотворения учениками.
- Заключительная беседа или обобщающее слово.

# СТРУКТУРА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ СТИХОТВОРЕНИЯ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА «КАВКАЗ»



# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- Определить и сформулировать для себя **тему урока**.
- Определить **место темы в учебном курсе**.
- Определить **ведущие понятия**, на которые опирается данный урок, иначе говоря, **посмотреть на урок ретроспективно**.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- Обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму *перспективы* своей деятельности.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся **целевую установку урока - зачем он вообще нужен?** В связи с ЭТИМ надо обозначить **обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока.**

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли **разнообразные источники.**

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- Подобрать **учебные задания**, целью которых является:
  - **узнавание нового материала;**
  - **воспроизведение;**
  - **применение знаний в новой ситуации;**
  - **применение знаний в незнакомой ситуации;**
  - **творческий подход к знаниям.**

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- Упорядочить учебные задания в соответствии с **принципом "от простого к сложному"**.

- Продумать **"изюминку"** урока.

Сгруппировать отобранный учебный материал. Для этого подумать, в **какой последовательности** будет организована работа с отобранным материалом, **как** будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:
  - **что** контролировать;
  - **как** контролировать;
  - **как** использовать результаты контроля.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- Подготовить **оборудование** для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- Продумать **задания на дом**: его содержательную часть, а также рекомендации для его выполнения.
- Подготовленный таким образом урок должен лечь в **конспект**.

# ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- **хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.**
- **учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;**

# ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- урок должен быть **проблемным** и **развивающим**: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

# ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- учитель организует **проблемные** и **поисковые ситуации**, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают **сами учащиеся**;
- **минимум репродукции** и **максимум творчества** и сотворчества;
- **времясбережение** и **здоровьесбережение**;

# ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- **учет уровня и возможностей учащихся**, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
  - умение демонстрировать **методическое искусство** учителя;
  - планирование **обратной связи**;
  - урок должен быть **добрым**.

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОКА

Урок – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой.

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОКА

Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.