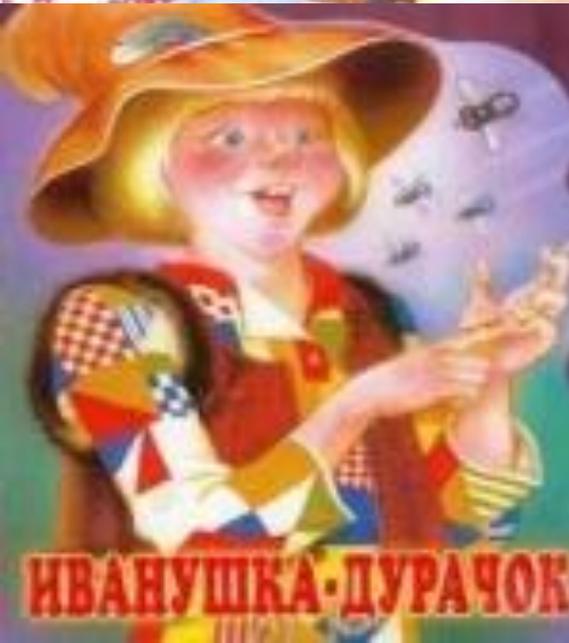
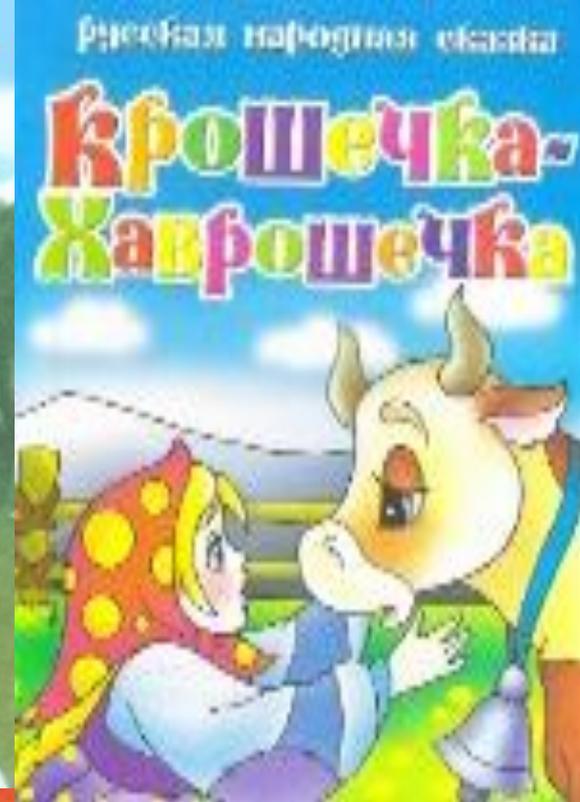


Волшебная сказка

вид повествовательного, в основном
прозаического фольклора
(*сказочная проза*), включающий в себя
разножанровые произведения, в
содержании которых, отсутствует
строгая достоверность.



ИВАНУШКА-ДУРАЧОК

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Построение сказки



Присказка (может и не



быть)



Зачин



Завязка



Развитие сюжета



Кульминация

Концовка

Признаки волшебной сказки



Борьба добра со злом (борьба «своего» и «чужого» мира).



Построение сказки.



Волшебные числа.



Волшебные цвета Золотой, серебряный).



Волшебные предметы.



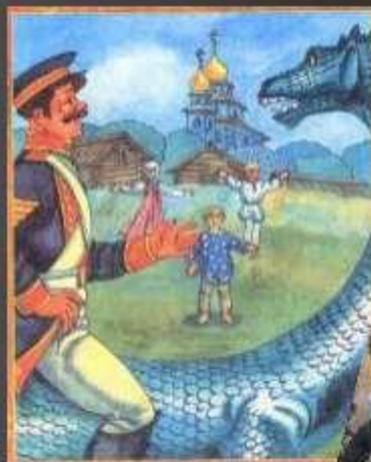
Волшебные помощники.



Добро побеждает зло.

Герой получает награду (невесту и

В волшебных сказках рассказывается о подвигах и приключениях героев, которым всегда выпадают на долю трудные задачи: защитить от врага родную землю, достать какой-нибудь волшебный предмет, победить Кощея, Змея, ведьму.



Герои волшебных сказок поднимаются выше туч, попадают в подземное царство, достают мёртвую и живую воду, побеждают смерть.



Обычно волшебная сказка начинается с присказки:



- «В некотором царстве, в некотором государстве...»;
- «На море, на океане, на острове Буяне стоит дуб зелёный, под тем дубом стол золочёный, на столе бык печёный, садись, кушай, мою сказку слушай...»

Сказки часто завершаются концовкой:



● «Вот вам сказка, а мне бубликов связка»

● «Я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало»

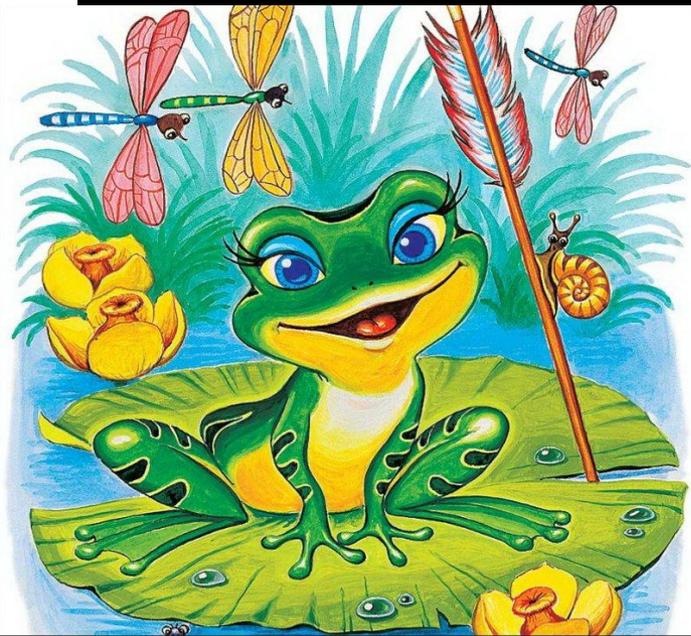
Анализ сказки Царевна-лягушка

- "Царевна-лягушка" - русская народная сказка, по жанру - волшебная чудесная (повествующая о чуде) сказка. В основе ее сюжета лежит рассказ о поиске и освобождении от плена и колдовства невесты. Также эта сказка поучительно-моральная, где в форме увлекательного повествования до читателя доносятся моральные основы человеческого бытия.
- Время действия сказки – неопределенно-прошедшее.
- Место действия: 1) реальный мир, где происходит поиск невесты, свадьба, испытание невесты, нарушение запрета (герой сказки сжигает лягушину кожу). 2) мир фантастический, "потусторонний" - "тридевятое царство", куда отправляется герой сказки в поисках возлюбленной, отнятой в наказание за нарушение запрета.

- Главная героиня сказки – царевна-лягушка, в которую превращена разгневанным отцом царевна *Василиса Премудрая*. Благодаря помощникам (мамки, няньки), собственным чудесным умениям (волшебным образом создала на царском пиру озеро с лебедями) и сказочной красоте с честью выдерживает царские испытания для невесток.
- Основная мысль, связанная с образом царевны-лягушки: не стоит судить о человеке по внешнему виду, следует оценивать людей по их делам, по внутренним достоинствам.
- Главный герой народной сказки "Царевна-лягушка" - младший сын царя *Иван-царевич*, не ищет богатства (в отличие от старших царевичей), покоряется отцу и судьбе и женится на болотной лягушке. На его долю выпадают самые трудные испытания: ему приходится отправиться в нелегкий путь в тридевятое царство, найти и освободить Василису, одолев *Кощея Бессмертного*.

- С образом Ивана-царевича связаны следующие идеи:
- 1) Никакие проступки не остаются безнаказанными (нарушил запрет – лишился возлюбленной).
- 2) Не поступай по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе (золотое правило нравственности). Только благодаря своим нравственным качествам Иван-царевич заручился поддержкой чудесных помощников.
- 3) За свое счастье нужно бороться, ничто не достается легко, торжества добра и справедливости можно добиться только пройдя через различные испытания. Только тогда, когда человек станет достойным счастья, добро победит.
- В сказке присутствуют герой отправитель (царь), герои-помощники (мамки-няньки), чудесные говорящие звери), *герой-вредитель* – (Кощей Бессмертный)

- Композиционно сказка "Царевна-лягушка" построена согласно традиции русских народных волшебных сказок. Здесь присутствуют типичный сказочный зачин и концовка, присказки, троекратные повторы, постепенное усиление напряженности событий (после заточения Василисы в царстве Кощея действие становится более динамичным), особое временно-пространственное построение мира чудесной волшебной сказки.
- В сказке "Царевна-лягушка" скрыт обширный материал для развития творческих способностей ребенка, усиления его познавательной активности, для самораскрытия, саморазвития личности. Благодаря всему изложенному, русская народная сказка "Царевна-лягушка" занимает достойное место среди сказок для детей.





Выводы:

- **все волшебные сказки строятся одинаково;**
- **в сказке воплощена мечта о справедливости, вера в победу добра;**
- **герои вознаграждены за их верность, бескорыстие, доброту.**