



Дидактическая игра
«СКРЕПЫШИ»

- **Дидактическая игра для эмоционально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5-7 лет**
- **Название игры: «Скрепьши»**
- **Автор:** музыкальный руководитель МАОУ «Центра образования № 12» г. Череповца Дикаева Анна Хабибулловна.

- **Цель:** развитие и обогащение эмоциональной сферы детей.
- **Задачи:** 1) **Развивать** умение распознавать эмоции, уметь рассказывать о них;
- 2) **Формировать** и впоследствии совершенствовать коммуникативные навыки через вхождение в игровое взаимодействие;
- 3) **Развивать** эмпатийные проявления по отношению к сверстникам и взрослым;
- 4) **Развивать** музыкальное мышление, воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности). Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;
- 5). **Познакомить** детей с классической музыкой русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского, Э. Грига, М. П. Мусоргского, А. К. Лядова, Р. Шумана, С. Майкапара и т. д.

Основные этапы создания игры: 1. Предварительный. Для работы вам понадобится: деревянная коробка, 5 белых листов формата А4 ножницы, цветная самоклейка, клей. Итак, мы запаслись необходимым инструментарием, начнем создавать нашу игру.

2. Основной. Для создания игры нам потребуется 5 белых листов формата А4. На двух листах отсканировать, вырезать и заламинировать 30 карточек скрепышей. 3 и 4 листы заламинировать и наклеить на переднюю (лицевую) и заднюю часть коробки. Окантовку листов по периметру обклеить самоклейкой. Из пятого листа вырезать скрепышей и приклеить на коробку, не ламинируя.

3. Заключительный. Внутри коробки кладем 30 карточек скрепышей и 15 оригиналов скрепышей с разными эмоциями и правила игры. Таким образом, у нас получилась дидактическая игра «Скрепыши» для детей 5-7 лет.



Правила игры

1 вариант игры для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

- В игре участвует 16-20 человек, которые делятся на две команды по 8-10 человек.
- Команды сидят за столами. Перед каждой командой на столе разложено по 15 карточек, на которых изображены 15 скрепышей с разными эмоциями: страха (Мерзлыш, Зомбыш), злости (Сердитыш, Дизлайкыш, Оторвыш), удивления, спокойствия, нежности (Мимишыч, Крутыш, Единорогыш, Цветыш, Влюблёныш), радости, задора, игривости (Хохотыш, Баблыш, Весёлыш), грусти (Грустныш, Обломыш). Перед тем как начать играть, нужно детям объяснить, к каким эмоциям относится каждый скрепыш. Обе команды прослушивают 15 классических произведений на определённую эмоцию (Например, эмоция страха «Баба Яга» П. Чайковского и т.д.) и поднимают по одной карточке скрепыша. **Какая команда быстрее поднимет карточку, та и отвечает. Рассказывает о характере музыки и если отвечает правильно, то получает оригинал скрепыша. Например, для музыки «Бабы-Яги» П. Чайковского подходит Мерзлыш и т.д. Команда, набравшая большее количество скрепышей, побеждает.** С помощью дидактической игры «Скрепыши» музыкальный руководитель обсуждает не только с ребёнком, вытянувшим скрепыша, но и со всеми детьми различные жизненные ситуации, связанные с эмоцией страха. И так с каждой эмоцией. Обсуждение с ребятами историй помогает научиться прогнозировать последствия собственного поведения. Совершая действие, ребенок учится осознавать, какую эмоцию оно вызовет («А что будет потом?») и делать нужные выводы.



2 вариант игры для детей подготовительной к школе группе (6-7 лет)

- Дети, сидя за столом, рассматривают карточки, на которых изображены картинки скрепышей. Звучит классическая музыка, соответствующая характеру какого-либо скрепыша и команды детей должны угадать, какому скрепышу соответствует музыкальное произведение. Если команда, первая показавшая карточку с скрепышом, отгадывает характер произведения правильно, то должна ещё показать мимику скрепыша. Только после показа эмоции музыкальный руководитель даёт команде оригинал скрепыша. Также он обсуждает со всеми детьми различные жизненные ситуации, связанные с эмоцией персонажа. После окончания игры музыкальный руководитель, для закрепления темы игры, пускает по кругу всех Скрепышей, и каждый ребёнок показывает, с помощью мимики лица, изображённую на нём эмоцию.





Р И Б В Г Д Ж З Ъ
П Ф К Т Ш С Х Ц Ч Ш Ъ

7 8 9 10

ВЫХОД

