

Эстетика

Выполнил :студент группы 20219 Чередниченко Е.Е.

**Эстетика -«чувство,
чувственное восприятие») —
философское учение о сущности и
формах прекрасного в
художественном творчестве, в
природе и в жизни, об искусстве как
особой форме общественного
сознания.**

Эстетические

категории

прекрасное — безобразное.

возвышенное — низменное.

трагическое — комическое (юмор, ирония, сатира).

Прекра́сное — центральная эстетическая категория, предмет изучения эстетики как философской дисциплины. Понятие «прекрасное» связано с понятием «красота», однако не тождественно с ним.

эстетики,
Также
с
делается
ленной
СЛОВО
», то
енное:
водное

ВКУС ЭСТЕТИЧЕСКИЙ –

способность к восприятию и оценке **эстетических** свойств явлений и предметов, к различению прекрасного и безобразного.

Эстетические интересы являются особым видом **интересов**, выражающимся в избирательной направленности на объекты и области прекрасного в окружающем мире (в его формах, структуре и движении).

Нравственные **интересы** — это такой их вид, который выражает повышенное внимание, чувствительность к нравственным ценностям.

Эстетическое воспитание — это часть общего воспитательного процесса, имеющая своей целью сформировать навык восприятия и преобразования окружающей действительности согласно законам красоты во всех сферах человеческой жизни.



идеал эстетический

- (от греч. idea - идея, понятие, первообраз, представление) - художественное представление о совершенстве, отраженное в произведении искусства: изображение прекрасного как должного. И. э. - высший образец красоты, добра, истины, воплощенный в образе человека, а также в общественном устройстве. Художники каждой эпохи тяготеют к своему И. э., т. о., характер И. э. определяется прежде всего общественными тенденциями.

ФУНКЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ:

познавательная, выражающая специфику эстетической культуры как познания жизни через систему художественных образов;

воспитательная, заключающаяся в воздействии эстетической культуры на людей, в ее возможностях формировать духовный мир человека;

коммуникативная, которая означает, что эстетическая культура является средством духовного общения людей и служит каналом передачи не только знаний, но и чувств;

семиотическая т.е. художественные ценности представляются как система знаков);

гедонистическая (способность эстетической культуры возбуждать чувства, эмоции, доставлять эстетическое удовольствие и наслаждение);

зрелищная (эстетическая культура как развлечение, зрелище, игра).

Основные эстетические ценности.

- **предметы и явления природы**, доступные чувственному созерцанию;
- **сам человек** (его облик, действия, поступки, поведение);
- **вещи**, создаваемые людьми;
- **продукты** духовной деятельности (научной, публицистической и т.п.), поскольку их структура оказывается чувственно воспринимаемой и оцениваемой;
- **произведения искусства** во всём многообразии его видов.

Эстетическая деятельность включает в себя:

1. практическую (садово-парковая культура, дизайн и т. д.),



2.художественно-практическую (карнавал, свадебный или погребальный обряд, этикетное поведение и т. п.),





4.художественно-рецептивную (восприятие произведения)



5. рецептивно-эстетическую (восприятие красоты реального пейзажа)



б.духовно-культурную (выработка идеалов личного вкуса, вынесение вкусовых суждений, оценок и т. п.),



7.теоретическую (выработка эстетических концепций и взглядов). Эстетические взгляды; представления, вкусы, идеалы, будучи результатом внутренней, духовной деятельности человека, обогащающей его личность, находят свой выход вовне - во всех формах эстетической деятельности и ее продуктах.

