

# Эстетика

Выполнил :студент группы 20219 Чередниченко Е.Е.

**Эстетика -«чувство,  
чувственное восприятие») —  
философское учение о сущности и  
формах прекрасного в  
художественном творчестве, в  
природе и в жизни, об искусстве как  
особой форме общественного  
сознания.**

# Эстетические

## категории

**прекрасное — безобразное.**

**возвышенное — низменное.**

**трагическое — комическое (юмор, ирония, сатира).**

**Прекра́сное — центральная  
эстетическая категория, предмет  
изучения эстетики как философской  
дисциплины. Понятие «прекрасное»  
связано с понятием «красота», однако не  
тождественно с ним.**

эстетики,  
Также  
с  
делается  
ленной  
СЛОВО  
», то  
енное:  
водное

## **ВКУС ЭСТЕТИЧЕСКИЙ –**

способность к восприятию и оценке **эстетических** свойств явлений и предметов, к различению прекрасного и безобразного.

**Эстетические интересы** являются особым видом **интересов**, выражающимся в избирательной направленности на объекты и области прекрасного в окружающем мире (в его формах, структуре и движении).

Нравственные **интересы** — это такой их вид, который выражает повышенное внимание, чувствительность к нравственным ценностям.

**Эстетическое воспитание** — это часть общего воспитательного процесса, имеющая своей целью сформировать навык восприятия и преобразования окружающей действительности согласно законам красоты во всех сферах человеческой жизни.





## идеал эстетический

- (от греч. idea - идея, понятие, первообраз, представление) - художественное представление о совершенстве, отраженное в произведении искусства: изображение прекрасного как должного. И. э. - высший образец красоты, добра, истины, воплощенный в образе человека, а также в общественном устройстве. Художники каждой эпохи тяготеют к своему И. э., т. о., характер И. э. определяется прежде всего общественными тенденциями.

# ФУНКЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ:

**познавательная,** выражающая специфику эстетической культуры как познания жизни через систему художественных образов;

**воспитательная,** заключающаяся в воздействии эстетической культуры на людей, в ее возможностях формировать духовный мир человека;

**коммуникативная**, которая означает, что эстетическая культура является средством духовного общения людей и служит каналом передачи не только знаний, но и чувств;

**семиотическая** т.е. художественные ценности представляются как система знаков);

**гедонистическая** (способность эстетической культуры возбуждать чувства, эмоции, доставлять эстетическое удовольствие и наслаждение);

**зрелищная** (эстетическая культура как развлечение, зрелище, игра).

# Основные эстетические ценности.

- **предметы и явления природы**, доступные чувственному созерцанию;
- **сам человек** (его облик, действия, поступки, поведение);
- **вещи**, создаваемые людьми;
- **продукты** духовной деятельности (научной, публицистической и т.п.), поскольку их структура оказывается чувственно воспринимаемой и оцениваемой;
- **произведения искусства** во всём многообразии его видов.

Эстетическая деятельность включает в себя:

1. практическую (садово-парковая культура, дизайн и т. д.),





## 2.художественно-практическую (карнавал, свадебный или погребальный обряд, этикетное поведение и т. п.),









## 4.художественно-рецептивную (восприятие произведения)





## 5. рецептивно-эстетическую (восприятие красоты реального пейзажа )



б.духовно-культурную (выработка идеалов личного вкуса, вынесение вкусовых суждений, оценок и т. п.),





**7.теоретическую (выработка эстетических концепций и взглядов). Эстетические взгляды; представления, вкусы, идеалы, будучи результатом внутренней, духовной деятельности человека, обогащающей его личность, находят свой выход вовне - во всех формах эстетической деятельности и ее продуктах.**

