

Княжпогостский район

Княжпогост район



Муниципальный район «Княжпогостский» расположен в центральной части Республики Коми, в бассейне реки Вымь. Граничит с Удорским, Усть-Цилемским, Ухтинским, Корткеросским, Сыктывдинским и Усть-Вымскими районами Республики Коми. Район был образован 14 июля 1939 года из северо-восточной части Усть-Вымского района.



Ботанический памятник природы «Кедръель» - самое северное месторождение кедра в Республике Коми. Памятник расположен в Княжпогостском районе в подзоне средней тайги, в бассейне реки Вымь, в 260 км к западу от сплошного ареала. Площадь 25 га.



<http://autotravel.ru/>
Кылтовский монастырь — первая женская обитель в Коми, построенная в конце XIX века. Монастырь находится в посёлке Кылтово Княжпогостского района.

Крестовоздвиженский Кылтовский женский монастырь Русской православной церкви был основан в 1878 году архангелогородским купцом первой гильдии Афанасием Васильевичем Булычёвым. В 1894 году был построен кирпичный собор преподобных Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев.



Озеро Синдорское (озеро Синдор) — таёжное реликтовое озеро, второй по величине природный водоём Республики Коми, расположено в бассейне реки Вымь в 13 км к юго-востоку от железнодорожной станции Синдор. Площадь озера — 28,5 км



«Лыжа Йиркапа». Артефакт был обнаружен в 1964 году археологом Григорием Буровым во время раскопок на торфяном пласте в Княжпогостском районе. Как утверждают эксперты, она была изготовлена 8 тысяч лет назад. Ряд исследователей уверены, что лыжа была ритуальной. У охотников лось считался тотемным животным, и они могли использовать предмет в обрядах. А среди жителей республики популярно мнение, что лыжа могла принадлежать легендарному охотнику Йиркапу



Сереговский солеваренный завод - первое промышленное предприятие в Коми крае. В 1582 году Афанасий Строганов добился желанной грамоты Ивана IV, где писалось: «Царь и Великий князь Иван Васильевич пожаловал Офоньку Строганова на дикое место по Выми реке на 15 лет, чтобы Офонька Строганов на тех диких местах рассольные места искал, и варницы ставил, и пашни распахивал, и лес расчищал».



Для женской одежды характерен сарафанный комплекс северно-великорусского типа с некоторыми своеобразными деталями кроя сарафана и рубахи и специфичными головными уборами.

Основным элементом женского костюма является рубаха ("дөрём"). Поверх рубашки девушки и замужние женщины носили сарафан "сарапан", который подпоясывали узорным поясом. Шили сарафаны из различного материала: из крашеного холста, набойки, домотканной пестряди, фабричных тканей.