

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**Педагогическая практика II курса
Отделение Теория Музыки**

Чебоксары - 2020

Цель педагогической практики.



Цель педагогической практики в музыкальной школе заключается в развитие профессиональных знаний, умений и навыков и подготовки к педагогической деятельности учителя музыкальной школы.

Задачи профессиональной педагогической практики в школе заключаются в:

- 1) формирование умения наблюдать за учебным процессом и анализировать его результаты;
- 2) изучение содержания и системы планирования учебной работы учителя музыкальной школы;
- 3) формирование умений и навыков организации учебной работы;
- 4) формирование представления о способах и методах проведения уроков, управления учебной работой;
- 5) формирование знаний возрастных и личностных особенностей

Место прохождения практики:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чебоксарская детская музыкальная школа №1
имени С. М. Максимова»



ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:

Дата создания образовательной организации: 1920 г.

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Тип образовательной организации: организация дополнительного образования.

Учредитель: Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары.

Адрес: 428003, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Гагарина, дом 10 «а»

Историческая справка



Первая в Чувашии музыкальная школа (ныне – МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова») открылась в 1920 году по инициативе первых чувашских композиторов и музыкальных деятелей: Федора Павловича Павлова, Василия Петровича Воробьева, Семена Федоровича Иванова.

В Чебоксары ближе к концу 1925 года на постоянную работу прибыл Максимов С.М. , композитор и большой знаток чувашской народной музыки, который преподавал до этого в Симбирско-Чувашской учительской школе. Позже он возглавил музыкальную школу. В музыкальную школу поступили будущие известные музыкальные деятели Чувашии – Павел Алешин, Григорий Хирбю, Кузьма Волков, Федор Чемоданов, Филипп Лукин, Геннадий Воробьев и Виктор Ходяшев.

Отделения:



Фортепианное отделение

Струнные оркестровые инструменты

Духовые и ударные инструменты

Народные инструменты

Хоровое пение

Музыкально-теоретические дисциплины

Отделение общего фортепиано

Отделение музыкально-теоретических дисциплин



- С первых дней открытия школы все ее учащиеся изучали музыкальную грамоту, сольфеджио, музыкальную литературу. В 20-е годы теоретические предметы вели первый директор школы Тихон Данилович Алексеев, композиторы Василий Петрович Воробьев, Федор Павлович Павлов, Степан Максимович Максимов.

В 50-е годы предметы теоретического цикла вела Зоя Даниловна Данилова. В 1959 году в школу пришла замечательный педагог-сольфеджист, заслуженный работник культуры ЧР Анастасия Алексеевна Богданова, ставшая в 1964 году первым зав. теоретическим отделением. В 60-е годы муз. литературу вели Людмила Федотовна Орлова, Елена Александровна Крицина, Татьяна Викторовна Соловьева, сольфеджио - заслуженный деятель искусств ЧАССР композитор Аверий Матвеевич Токарев, Лариса Григорьевна Капитанюк.

В 70-е годы в школу вернулись бывшие выпускники: М.Г. Кассирова, Марина Лазаревна Гридякина и Татьяна Александровна Чернегель, долгое время возглавлявшая теоретическое отделение. Многие годы на отделении проработали Геннадий Степанович Пучкарев, Зоя Даниловна Данилова. Теоретические предметы вели также Галина Васильевна Киселева, Галина Ивановна Михайлова, уроки композиции - Артур Равильевич Салихов и Лариса Леонидовна Быренкова.



В конце 70-х в школе появилась подготовительная группа. Ее вела поначалу А.А.Богданова, потом Т.А.Чернегель. В 80-е годы учебные программы для этих групп создали преподаватели Жанна Борисовна Мохова и бывшая выпускница школы Марина Дмитриевна Седых.

Предмет «творческие навыки» появился в школе С. М. Максимова в конце 80-х впервые в Чувашской Республике, по инициативе Инны Игоревны Асламас (зав. фортепианным семилетним отделением) совместно с преподавателями теоретических дисциплин. Программа по этому предмету создавалась в течение нескольких лет в процессе работы. Итогом этой работы появились образовательные программы для семилетнего цикла обучения (автор – Валентина Михайловна Краснова) и пятилетнего цикла (Татьяна Александровна Чернегель)



С конца 1980-х годов работают Ирина Сергеевна Евсеева - ныне зав. теоретическим отделением, с приходом которой в школе начались занятия с 5-летними детьми, Валентина Михайловна Краснова, внедрившая в учебный процесс новую программу по музыкальной литературе, и бывшая выпускница школы Светлана Владимировна Григорьева, разработавшая новые курсы: «Слушание музыки» и «Джазовая эстрадная музыка».




Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 498 от « 29 » сентября 20 16г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена Муниципальному бюджетному
(указываются полное и (в случае если
имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
«Чебоксарская детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова»
организационно-правовая форма юридического лица,
г. Чебоксары Чувашской Республики

фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя,

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)
(МБУДО «ЧДМШ № 1 им. С.М. Максимова»)

муниципальное бюджетное учреждение

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии.

Основной государственный регистрационный номер юридического лица
(индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1022101144031

Идентификационный номер налогоплательщика 2128013487

Серия 21ЛЮ1 № 0000646 *

СНТ/ТМ

Лицензия на
образовательную
деятельность

УТВЕРЖДЁН

Приказом управления культуры
администрации города Чебоксары
Чувашской Республики

№ 104088/15 № 164
Исполнительный директор
управления культуры
Л.В. Маркова



УСТАВ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕБОКСАРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
ИМ. С.М. МАКСИМОВА»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы администрации
города Чебоксары – Председатель
Чебоксарского городского комитета
по управлению имуществом

Ю.А. Васильев

Распоряжение от « 16 » 11 2015 г. № 589-р



Устав

г. Чебоксары
2015 г.



Работники музыкальной школы



Всего – 119, Количество преподавателей – 80, в том числе: 51 основных, 29 совместителей; концертмейстеров - 7. Имеющих высшее образование – 68, среднее образование – 12.

Имеют звания: Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 2;

Заслуженный работник культуры Чувашской Республики – 17;

Заслуженные артисты Чувашской Республики – 4.

Ведущие преподаватели музыкального училища им. Ф.П. Павлова являются преподавателями – совместителями школы. В плане методической консультации они регулярно консультируют преподавателей школы и их учеников, дают открытые уроки, являются председателями предметных комиссий при проведении промежуточных и итоговой аттестации.

Педагогический совет, Совет школы, профсоюзная организация



Всего – 119, Количество преподавателей – 80, в том числе: 51 основных, 29 совместителей; концертмейстеров - 7. Имеющих высшее образование – 68, среднее образование – 12.

Имеют звания: Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 2;

Заслуженный работник культуры Чувашской Республики – 17;

Заслуженные артисты Чувашской Республики – 4.

Ведущие преподаватели музыкального училища им. Ф.П. Павлова являются преподавателями – совместителями школы. В плане методической консультации они регулярно консультируют преподавателей школы и их учеников, дают открытые уроки, являются председателями предметных комиссий при проведении промежуточных и итоговой аттестации.

Учебно-воспитательная работа:



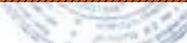
Развитие воспитательной системы дополнительного образования детей в образовательных учреждениях становится по настоящему эффективным, если дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогают ребенку сформировать собственную ценность и действительную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие. И как результат этих совместных усилий – низкий отсев контингента школы.

Методическая работа



Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса:

1. Положение о режиме занятий обучающихся
2. Положение о сокращенных сроках обучения
3. Положение об особенностях проведения приема и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья
4. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
5. Методические рекомендации



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ЧЕБОКСАРСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
им. С.М. Максимова
по дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства



Хоровое пение (7-летний срок обучения)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Хор	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Слушание музыки	1	1	1					
4	Музыкальная литература				1	1	1	1	
6	Чувашская музыка							0,5	
7	Музыкальный инструмент(фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
8	Вокал	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8,0	

Хоровое пение (5-летний срок обучения)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V			
1	Хор	2	2	2	2	2			V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			V
3	Слушание музыки	1							
4	Музыкальная литература		1	1	1	1			
5	Чувашская музыка					0,5			
6	Инструмент	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0			
7	Вокал	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			
	Всего:	6,0	6,0	6,5	6,5	7,0			

Навыки, необходимые преподавателю для профессиональной деятельности в школе:

- способность к отбору музыкального репертуара, проектированию учебно-воспитательного материала, разработке планов уроков музыки и внеклассных форм работы;
- способность к эмоциональной заразительности, яркости и направленности эмоций, владение интонационной палитрой речи;
- способность включать учащихся в различные виды музыкальной деятельности, вызывать стойкий интерес у детей к высокохудожественному музыкальному искусству, объединять учащихся посредством коллективных форм деятельности и направлять их интересы на реализацию поставленных целей;
- способность к общению с учащимися, сотрудничеству;
- способность к познанию специфики организации музыкально-эстетического воспитания школьников;
- способность объяснять, передавать знания, обучать;
- способность осуществлять педагогическое предвидение, прогнозирование результатов взаимодействия с учениками в педагогической деятельности;
- способность к творчеству, импровизации;
- способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние.



Прием в школу



Правила приема и порядок отбора детей в МБУДО «ФМШ №1 им. С.М. Максимова» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства

I. Общие положения

1. Правила приема детей в детскую музыкальную школу по видам искусства (далее по тексту – ДМШ) в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусства (далее по тексту – предпрофессиональным программам) разрабатываются ДМШ самостоятельно на основании Порядка проведения индивидуального отбора детей, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные, установленном Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации. Данный Порядок устанавливается Министерством культуры Российской Федерации на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

2. ДМШ объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам при наличии лицензий на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации предпрофессиональной программы, установленного ФГТ).

4. До проведения отбора детей ДМШ вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном ДМШ самостоятельно.

5. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДМШ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ДМШ.

6. При приеме детей в ДМШ руководитель ДМШ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссией на всех этапах проведения приема детей.

7. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов ДМШ на своем информационном стенде и официальном сайте должна разместить следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензий на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по предпрофессиональным программам;

- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору граждан и апелляционной комиссии;

- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой предпрофессиональной программе, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);

- сроки приема документов для обучения по предпрофессиональным программам в соответствующем году;

- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;

- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой предпрофессиональной программе;

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);

- систему оценок, применяемую при проведении отбора в ДМШ;

- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;

- сроки зачисления детей в ДМШ.

8. Количество детей, принимаемых в ДМШ для обучения по предпрофессиональным программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем. Сверх установленного муниципального задания ДМШ имеет право принимать детей на обучение по предпрофессиональным программам (на платной основе), если данное право предусмотрено уставом ДМШ.

9. Приемная комиссия ДМШ обеспечивает функционирование специальных телефонных линий, а также, при имеющейся возможности, раздела сайта ДМШ для ответов на обращения, связанные с приемом детей в ДМШ.

II. Организация приема детей

10. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией ДМШ (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является руководитель ДМШ.

11. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается руководителем ДМШ.

Выводы по результатам практики



- В процессе прохождения практики получены умения и навыки в области педагогического процесса;
- Изучены основы педагогической деятельности;
- Применялись знания и умения, приобретённые в процессе обучения.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ