

Семь великих чудес света

«Вариации прекрасного»

культура

```
graph TD; A[культура] --> B[материальная]; A --> C[духовная];
```

The diagram consists of three rectangular boxes with a green border. The top box, labeled 'культура', has a white background with a faint, light-colored pattern. Two white arrows originate from the bottom center of this box. One arrow points diagonally down and to the left towards the box labeled 'материальная', which has a grey, speckled background. The other arrow points diagonally down and to the right towards the box labeled 'духовная', which has a brown, speckled background. The entire diagram is set against a dark green, textured background that resembles aged paper.

материальная

духовная

«Искусство – зеркало»

- *Отражает людей, эпоху...*

Цель урока: Знакомство с древним списком Чудес Света

Задачи:

- 1. Узнать, какие достопримечательности включил древний историк в свой список и почему.
- 2. Проследить стремление человека в древности к красоте.
- 3. Познакомиться с особенностями чудес света
- 4. Выяснить, почему в списке 7 чудес.





Семь чудес АНТИЧНОГО МИРА

Статуя Зевса
Олимпийского



Олимпия

ЕВРОПА
Храм Артемиды
Эфесской



Эфес

Галикарнассский
мавзолей



АФРИКА

Колосс
Родосский



Александрийский
маяк



Пирамиды



Висячие сады Вавилона
Сады Семирамиды



1-й список – Антипатр Сидонский писатель II в. до н.э. из Сидона

- *Составляем описание-путеводитель*

Назв-е	Место расп-я	Время сущ-я	Автор мастер	Особен- ности	Размеры	Причины исчез-я

● «Всё на свете боится
времени, но само время
боится пирамид»

Арабская пословица

1. Пирамида Хеопса

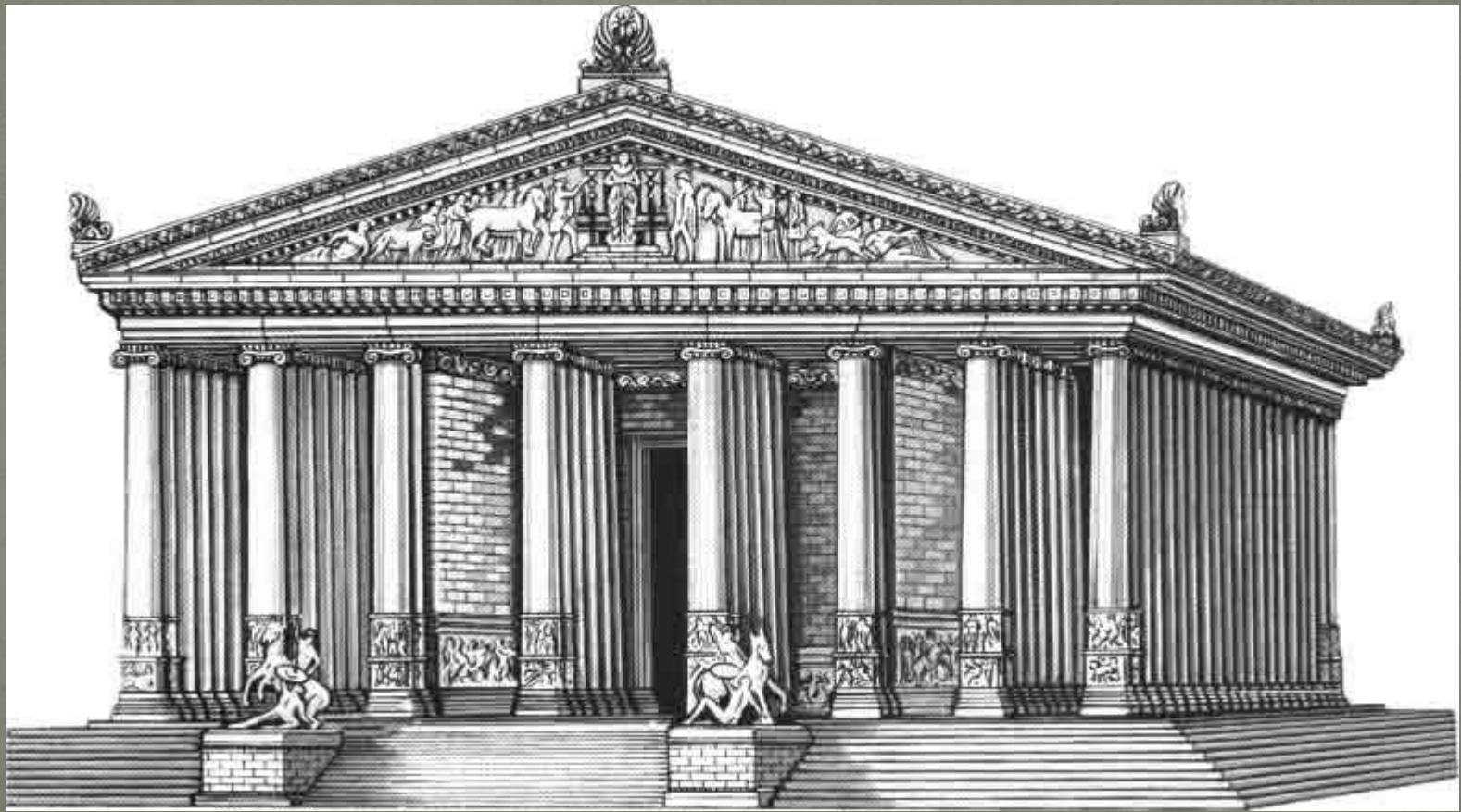
- Г. Гиза в Египте
- Около 2551 года до н.э.
- Высота=147 м. сторона 230^*230 м.
- Архитектор Хемиун



3. Храм Артемиды в Эфесе



Город Эфес. Архитектор Херсифон
Строился храм около 100 лет
256 г. до н.э.



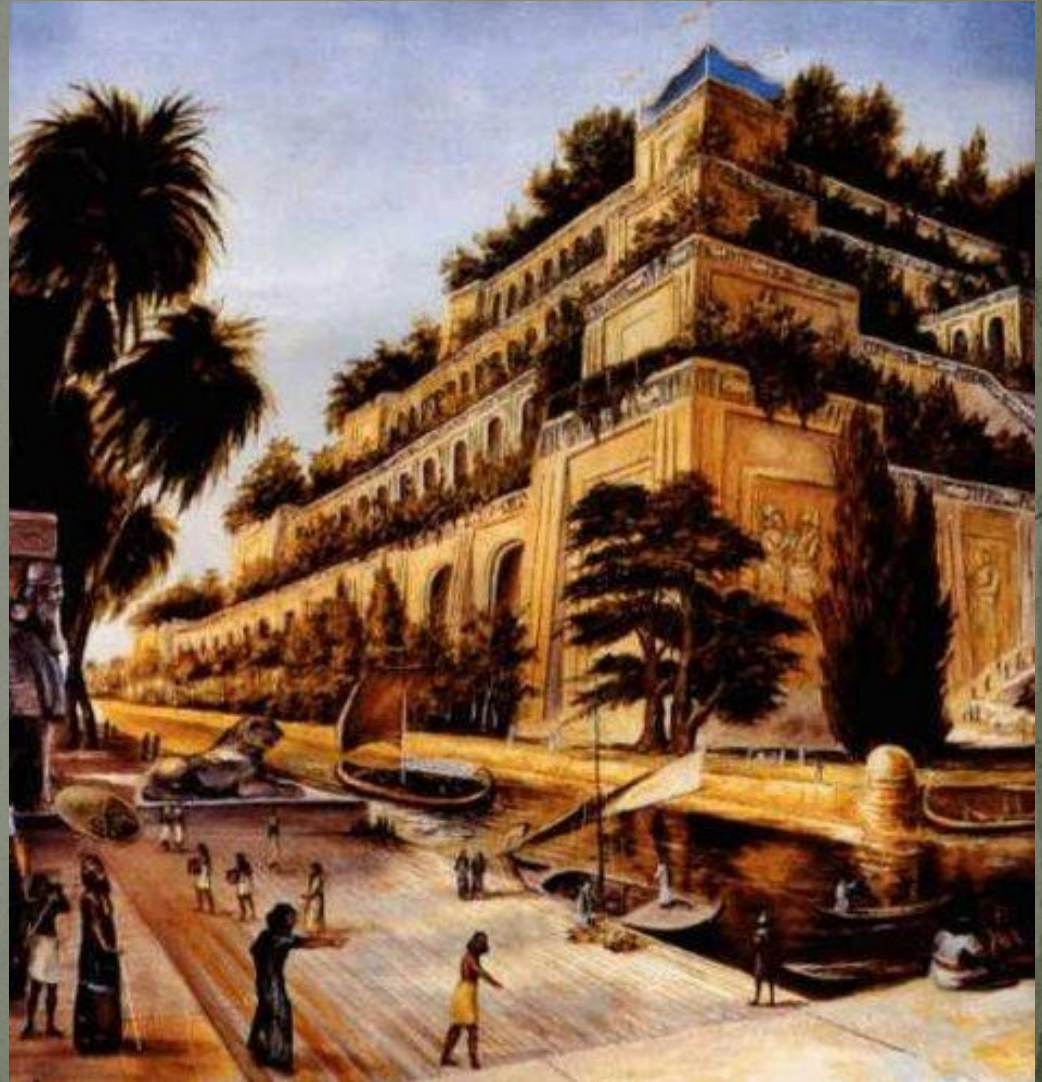
Сожжён Геростратом в 356 г. до
н.э.

вновь отстроен, в III в. закрыт



2. Висячие сады Семирамиды в Вавилоне

Автор –
неизвестен
Город Вавилон
VI в. до н.э.
Царь
Навуходоносор
Для жены



● «Вернуться туда невозможно и
рассказать нельзя, как был
прекрасен этот сад...»

А.Тарковский



Разрушены
вместе с
городом
Вавилоном
в 538 г. до н.э.

4. Статуя зевса в Олимпии



Олимпийские игры
стали проводить с 776 г. до н.э.
у горы Олимп
- город Олимпия
Храм Зевса



Великий скульптор – Фидий – создал
статую Зевса 456 г. до н.э.
Высота=12 м.
Плащ и сандалии=200 кг

5. Маяк Александрийский

Город Александрия на
побережье
Средиземного моря
Остров Фарос

По приказу
Александра Македонского
В 331 г. до н.э.
Высота – 135 метров
Инженер и архитектор –
Сострат



Свет виден на 55, 5
км.

796 г. н.э. – разрушен
землетрясением



6. Мавзолей Галикарнасский



- «Величина его такова и убранство столь блистательно, что даже римляне называют себя великолепные и наиболее поразительные памятники мавзолеями»

Павсаний, древнегреческий писатель

Архитекторы – Сатир, Пифей
Царь Мавсол (Мавзол) 377 г. до н.э.
Высота=49 метров 1123 г н.э.



Разрушен землетрясением в 1123 г



7. Колосс Родосский

Бог солнца Гелиос

Скульптор Харес

302 г до н.э.

290 г до н.э.

Colossos – огромная статуя

Простоял 65 лет



Колосс Родосский, 1954. Холст, масло.



- Обсуждение в группах по таблице

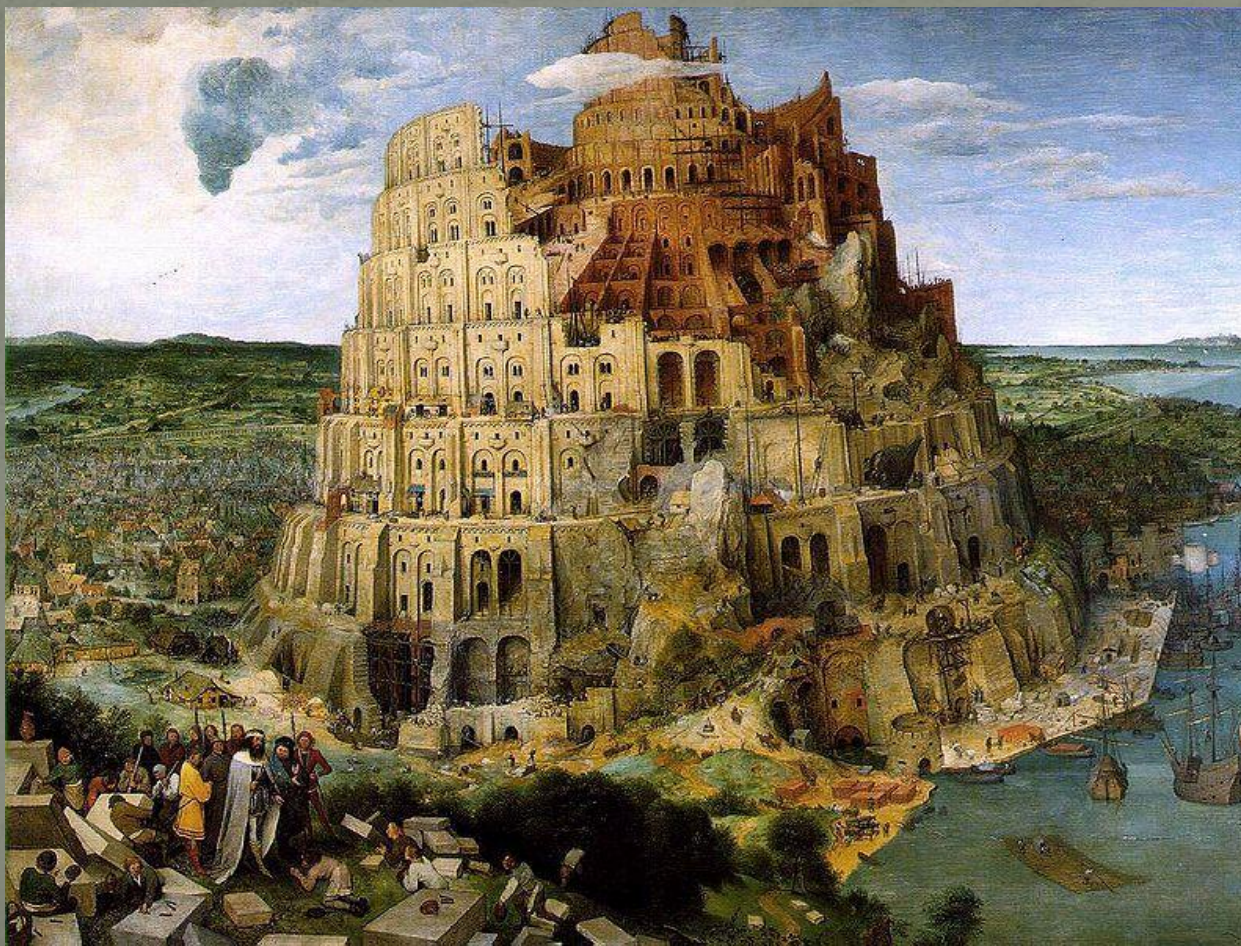
Почему чудес света 7?

Какое из них самое древнее?

Какие можно отнести к скульптуре,
а какие – к архитектуре?

Нужно ли восстанавливать древние
сооружения?

Почему в списке Антипатра
Сидонского нет Вавилонской башни?



Источники информации:

- Google.ru
- ru.wikipedia.org
- domcity.ru
- rageRanker.ru
- Nauka.bible.com.ua