



социальный
КИНОЗАЛ

#СМОТРИ
#ДУМАЙ
#ОБСУЖДАЙ

Итоги деятельности социальных кинозалов Пермского края в первом квартале 2021 г.

*Ахмедзянова Ольга Николаевна,
руководитель проекта.*

7 апреля 2021 г.

Команда проекта от ГКБУК «Пермская синематека»

- Печенкин Павел Анатольевич (концептуальное руководство)
- Ахмедзянова Ольга Николаевна (общее руководство)
- Ахмедзянов Роман Михайлович (техническое обеспечение, документы, документооборот)
- Аверкиева Ольга Игоревна (методическая поддержка руководителей СК)
- Бадина Ольга Александровна (мониторинг деятельности СК)
- Оносова Кристина Олеговна (прокат)
- Палкина Екатерина Олеговна (информационное сопровождение)
- Полищук Сергей Васильевич (научное сопровождение)

Основные различия	Коммерческий кинозал	Социальный кинозал
Миссия/смыслы	Яркие впечатления (индустрия впечатлений)	Социальная коммуникация
Основная цель	Получение прибыли	Воспитание и просвещение
Что получает зритель	Оплаченное удовольствие	Общение и осознанное отношение
Формы работы	Кинопоказ	Дискуссионные кинопоказы, киноклубы, киноуроки, медиазанятия, интерактивные мероприятия и т.д.
Что получает социум	Организация досуга	Позитивные социальные изменения



**Руководитель
СК.
Задачи**

```
graph LR; A[Руководитель СК. Задачи] --- B[Организация и проведение мероприятий в СК]; A --- C[Включение репертуара в деятельность СК]; A --- D[Планирование и отчетность]; A --- E[Обучение, повышение профессионального уровня и личностного развития];
```

Организация и проведение мероприятий в СК

Включение репертуара в деятельность СК

Планирование и отчетность

Обучение, повышение профессионального уровня и личностного развития

Качества, необходимые руководителю социального кинозала

- Умение наблюдать, рефлексировать, анализировать, чувствовать, понимать.
- Умение быть искренним, видеть, слушать, слышать, вести и поддерживать диалог, общаться, проявлять свой интерес и определять интерес других, точно формулировать мысли, вопросы, проблемы, уважать мнение и позицию других.
- Готовность действовать не по сценарию в ситуации неопределенности и провокаций со стороны участников дискуссий.
 - Мужество, честность, ответственность.



**Модуль 1.
Создание
документального
кино**

**Обучение
руководител
ей СК (при
вхождении в
проект, в т. ч.
2-го состава)**

**Модуль 2.
Медиапсихологи
я.
Медиафилософи
я.
Медиапедагогик
а.**

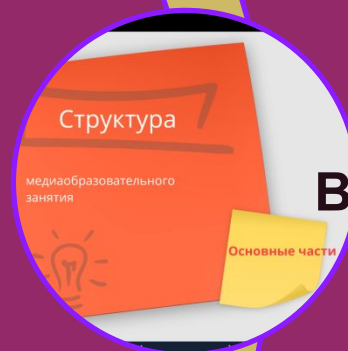
**Модуль 3.
Организация
деятельности
социального
кинозала**

**Модуль 4.
Авторское право**

Методическое сопровождение руководителей СК



Система методических советов, методических онлайн-встреч и консультаций.



Образовательные сессии.
Профессиональные конкурсы.
Выпуск методических сборников.

ОДИНСТВО-МЕТОДИЧЕСКОЕ РАЙОННОЕ

Казанцева Татьяна Ивановна (Зеленый)	Васильева Елена Александровна (Синий)
Евдокимова Татьяна Николаевна Юго-Кавказский	Иванова Наталья Александровна (Синий)
Жукова Елена Николаевна (Синий)	Сидорова Светлана Николаевна (Синий)
Белкина Наталья Анатольевна (Краснокавказский)	Иванова Наталья Александровна (Синий)
Бадина Татьяна Александровна (Розовый)	Иванова Наталья Александровна (Синий)
Курова Екатерина Юрьевна (Розовый)	Иванова Наталья Александровна (Синий)

Работа в группах с методистами-наставниками.
Совместные мероприятия, акции, кинособытия, разработка программ.

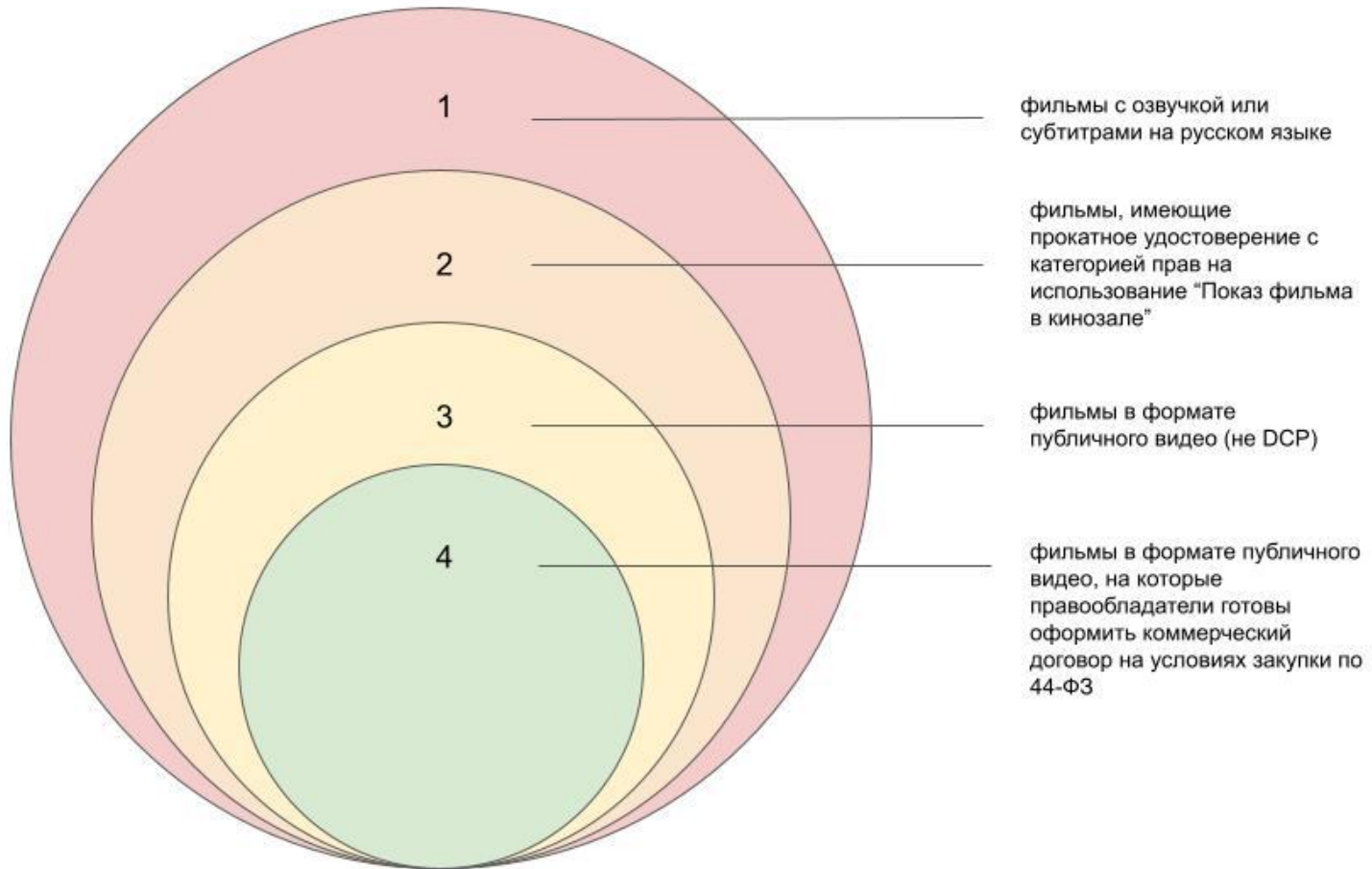
Итоги методического сопровождения руководителей СК в 1 квартале 2021 г.

- 6 методических онлайн-встреч.
- 10 методических советов (2 – расширенных, с участием директоров учреждений, с участием руководителей СК).
- 2 конкурса («Лучший киноклуб», «Лучшая медиаобразовательная программа»), получено 8 заявок.
- 1 методический сборник тематических занятий, разработанных руководителями СК.
- 1 репертуарный совет.
- 75 консультаций (команда проекта, методисты-наставники).
- 3 кинособытия.
- Комплект документов для включения второго состава руководителей СК (методические рекомендации, форма договора, форма заявки, индивидуальная образовательная программа, календарь итоговых работ).
- Введена новая форма работы СК – пресс-показ (мероприятия пройдут в апреле).

Основные проблемы

- Отсутствие интернета или его низкая скорость.
- Отсутствие поддержки со стороны руководителей учреждений (в некоторых учреждениях сменилось несколько директоров, утратилось понимание миссии и смысла деятельности СК).
- Отсутствие понимания у директоров обязательности обучения руководителей СК (особенно при замене).
- Увольнение руководителей СК (в некоторых СК сменилось уже несколько руководителей).
- Загруженность руководителей СК по основной деятельности.
- Отсутствие материального стимулирования руководителей СК.
- Устаревшие или неточные представления, шаблоны, стереотипы в отношении деятельности учреждения культуры.

Система проката



Этапы процесса приобретения прав

Система проката.

Критерии выбора фильмов на первом этапе

- Успешность фильма в прокате.
- Награды и номинации на кинофестивалях.
- Рецензии кинокритиков.
- Участие в фильме признанных режиссеров, сценаристов, актеров.
- Соответствие фильма целям, задачам и миссии социальных кинозалов.
- Протокол решения расширенного методического совета от 25.02.2021 г.
- Тематический запрос руководителей социальных кинозалов.

Система проката.

Дополнительные возможности

- Сотрудничество с киностудиями, кинофестивалями, режиссерами документального кино (получение некоммерческих разрешений).
- Включение в репертуар социальных роликов (получение некоммерческих разрешений).
- Включение в репертуар фильмов, имеющих статус общественного достояния (прокатное удостоверение, копия в соответствии с прокатным удостоверением).
- Включение в репертуар фильмов, созданных руководителями социальных кинозалов в процессе обучения (в 2021 г. – через организацию работы группы «Кино», состоящую из участников проекта).
- Включение в репертуар любительских фильмов, созданных на территории (по согласованию с командой проекта).
- Включение в репертуар специальных фильмов, созданных службами МВД, МЧС (по согласованию с командой проекта).

Система проката. Репертуар в 1 квартале 2021 г.

- 25 документальных фильмов
- 39 игровых фильмов
- 46 анимационных фильмов
- 2 серии социальных роликов ("Вернувшийся домой"-11 роликов, ролики фестиваля "Лампа"-12), всего 23 ролика
- 6 анимационных программ в рамках кинофестиваля "Открытая премьера"
- 52 документальных фильма, снятых в рамках обучения (позиция "Фильм руководителя СК")

Система проката.

Репертуар в 1 квартале 2021 г.

0+ 52 фильма, 27%

6+ 27 фильмов, 14%

12+ 95 фильмов, 49,5%

16+ 12 фильмов, 6,3%

18+ 6 фильмов, 3,2%

Анализ мониторинга использования контента в 1 квартале 2021 г.

Фильмы и социальные ролики были использованы в следующих формах работы	% от общего количества мероприятий
Форма работы	
Киноклуб	3,45
Кинопоказ	29,99
Показ с обсуждением	33,28
Медиаобразовательное занятие	13,54
Методический семинар	0,23
Кинособытие	12,48
Интерактивное мероприятие	6,37
Занятие любительской киностудии	0,66

Анализ мониторинга использования контента в 1 квартале 2021 г. Процент освоения.

% освоения контента	Площадка	% освоения контента	Площадка	% освоения контента	Площадка
59,2	Ольховка	31,7	Кунгур, Очер	18,3	Вильва
58,3	Зипуново	30	Звездный	17,5	Елпачиха
57,5	Кемуль	29,2	Тохтуева, Верхнее Калино	16,7	Романово, Усть-Кишерть
54,2	Ваньки	27,5	Альняш	15,8	Березовка, Большая Соснова, Оханск
47,5	Верх-Язьва	26,7	Орел	15	Горнозаводск, Козьмодемьянск
45	Уральское	25,8	Ильинский, ст. Чайковская	14,2	Лысьва, Шляпники
43,3	Вассята	25	Кизел, Григорьевское, Скальный	13,3	Черновское, Теплая Гора
41,7	Большой Букор	24,2	Усолье, Нытва	12,5	Медянка, Юрла
38,3	Марковский	23,3	Гремячинск	11,7	Постаног
36,7	Сосново	22,5	Сараши, Карагай, Савино, Красновишерск	10,8	Нижние Муллы
34,2	Неволино	21,7	Села	10	Краснокамск
33,3	Пашия	20,8	Железнодорожный	9,2	Сылва, Юго-Камский
32,5	Фоки	20	Калино	Менее 9%	Ныроб, Куеда, Курашим, Чердынь

Основные замечания к

использованию контента

- Использование нелегитимного контента
- Нарушение авторского права
- Подмена мероприятий СК мероприятиями по основной деятельности без использования фильмов
- Использование любительских социальных роликов без согласования с командой проекта

Итоги деятельности СК. 1 квартал 2021 г.

3652 мероприятия

2019 г. – 1657 м.

2020 г. – 1995 м.

Офлайн –
3014
мероприяти
й

Онлайн –
638
мероприяти
й

Итоги деятельности СК. 1 квартал 2021 г.

52052 зрителей

2019 г. – 26586

2020 г. – 25466

Офлайн

Н

42111

Онлайн

н 9941

Рейтинг СК по мероприятиям

Более 100 7 залов	80-99 7 залов	60-79 6 залов	40-59 10 залов	20-39 19 залов	Менее 20 10 залов
<p>п. Марковский 126 с. Кемуть 117 с. Зипуново 115 с. Ваньки 112 с. Ольховка 110 с. Уральское 108 с. Вассята 104</p>	<p>с. Сосново 96 г. Лысьва 90 с. Фоки 89 п. Ильинский 88 с. Верх-Язьва 87 г. Очер 82 г. Нытва 81</p>	<p>г. Кизел 79 с. Неволино 77 с. Большой Букор 71 с. Тохтуева 65 г. Кунгур 63 с. Альяш 62</p>	<p>ЗАТО Звездный 59 п. Пашия 58 п. Верхнее Калино 54 с. Савино 51 г. Усолье 49 с. Карагай 49 с. Григорьевское 47 п. Скальный 47 с. Козьмодемьянск 43 п. Вильва 41</p>	<p>г. Красновишерск 39 ст. Чайковская 38 с. Сараши 35 с. Большая Соснова 35 г. Гремячинск 35 п. Орёл 33 с. Елпачиха 32 п. Калино 31 п. Сёла 31 п. Железнодорожный 30 г. Оханск 28 с. Черновское 27 г. Горнозаводск 24 с. Усть-Кишертъ 24 с. Шляпники 24 с. Романово 23 п. Юрла 21 г. Краснокамск 20 п. Нижние Муллы 20</p>	<p>с. Березовка 19 п. Теплая Гора 19 п. Куеда 18 с. Медянка 16 п. Сылва 16 д. Постановги 14 с. Курашим 13 п. Юго-Камский 12 п. Ныроб 11 г. Чердынь 6</p>

Рейтинг СК по посещениям

Более 1500 5 залов	От 1000 до 1499 9 залов	От 500 до 999 21 зал	Менее 500 24 зала
<p>п. Марковский 2189 г. Очер 1945 с. Большая Соснова 1718 г. Лысьва 1539 ЗАТО Звездный 1518</p>	<p>г. Кизел 1383 п. Ильинский 1226 п. Пашия 1202 г. Кунгур 1183 г. Нытва 1168 с. Фоки 1133 с. Верх-Язьва 1079 с. Неволينو 1015 с. Кемуть 1010</p>	<p>с. Сосново 987 с. Вассята 974 с. Зипуново 960 с. Савино 949 с. Тохтуева 938 с. Ваньки 933 с. Карагай 916 с. Большой Букор 857 с. Уральское 846 г. Гремячинск 822 г. Оханск 803 с. Ольховка 783 г. Усолье 768 п. Сылва 740 п. Верхнее Калино 611 с. Григорьевское 607 с. Черновское 593 п. Калино 590 п. Вильва 540 с. Сараши 537 п. Юрла 517</p>	<p>ст. Чайковская 493 г. Красновишерск 465 п. Сёла 425 п. Железнодорожный 417 с. Елпачиха 412 с. Козьмодемьянск 412 п. Нижние Муллы 356 с. Альняш 355 п. Скальный 342 п. Куеда 332 с. Медянка 327 п. Орёл 291 с. Шляпники 262 г. Краснокамск 217 с. Березовка 201 п. Теплая Гора 192 с. Усть-Кишерть 186 г. Горнозаводск 179 с. Романово 159 д. Постанови 125 с. Курашим 120 п. Юго-Камский 107 г. Чердынь 80 п. Ныроб 77</p>

Причины, помешавшие лучшим результатам (в идеале – 10 мероприятий в неделю). Опрос



Причины, помешавшие лучшим результатам (в идеале – 10 мероприятий в неделю). Анализ презентаций, мониторинга, бесед.

- Нет специальных ставок, совмещение деятельности с основной, полное отсутствие материального стимулирования.
- Плотная занятость помещения другими мероприятиями.
- Отсутствие налаженного взаимодействия с учреждениями образования.
- Отсутствие поддержки со стороны руководства, администраций МО. Непонимание смысла и возможностей СК.
- Отсутствие системы продвижения СК в муниципальном образовании.
- Формальное отношение к выполнению миссии руководителя СК (в залах, где произошла замена).

Действия со стороны команды проекта

- 14 апреля 2021 г. в 11.00 – пресс-конференция для муниципальных СМИ и администраторов наиболее активных групп в социальных сетях (в режиме онлайн).
- 19-30 апреля – проведение в СК пресс-показов.
- В мае – защита программ развития СК, разработанных участниками и согласованных с руководством.
- Обязательное прохождение ИОП руководителями СК, которые пришли на замену уволенных.
- Включение в обучение второго состава.
- Проведение конкурса социальных кинозалов.

Действия со стороны МО (наши ожидания)

- Введение дополнительных ставок для руководителей СК.
- Поддержка СК, участие в мероприятиях СК.
- Помощь в установлении взаимодействия между СК и учреждениями образования, общественными организациями, СМИ и т.д.
- Включение деятельности СК в муниципальные задания на основе Программы развития СК