

Авангардизм - (от франц. передовой отряд) – движение художников АХ в., для кото стремление к характер оренному обновлению и практики, разрыву

ее устоявщимися принц и традициями и поиску новых, необычных содержания средств выражения и форм произведения взаимоотношения художников с живнью

Авангардисты понимают искусство как своего магическое средство воздействия на соци устройство общества

Черты авангардиз проявились в ряде школ и течений модернизма, который интенсивно развивался в период 1905-1930-х гг. как в России, так и в Европе

понятие "авангард" повно объединяются амые разные ечения искусства ХХ в. кенструктивизм, кубизм, рфизм, оп-арт, поп-арт, пуризм, форреализм, фовизм).

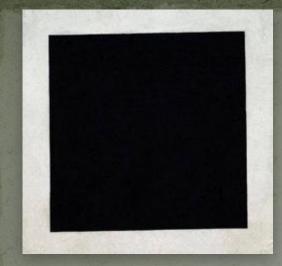
Основные представители этого течен в России - В. Малевич В Кандинский, М. Ларионов, М Матюшин, В. Татлин, І Кузнецов, Г. Якулов, А. Экстер, Б. Эндер и другие.

В. Кандинский (1866-1944). Имя художника связано с зарождением абстракционизма. Он был его основоположником.

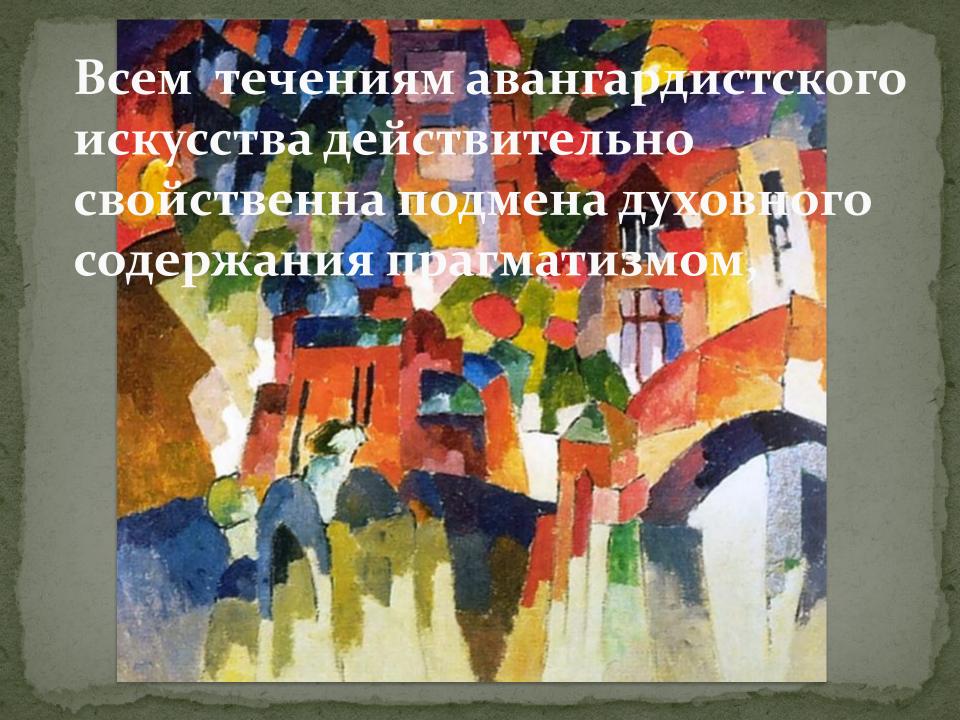


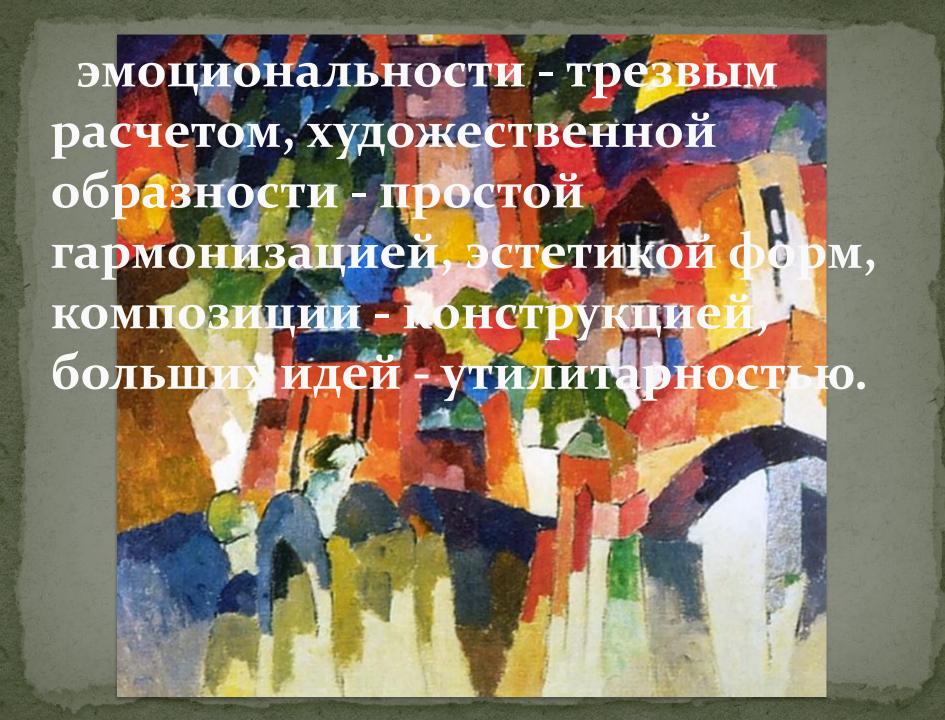
Свои неизажи он писал крупными пятнами, ограничивая каждое темным контуром. В работах усилена декоративность, плоскостность, фрагментарное изображение.

Казимир Малевичнеобузданный и экстравагантный художник, в первую очередь известный своей неоднозначной и вызывающей много дискуссий работой "Черный квадрат".



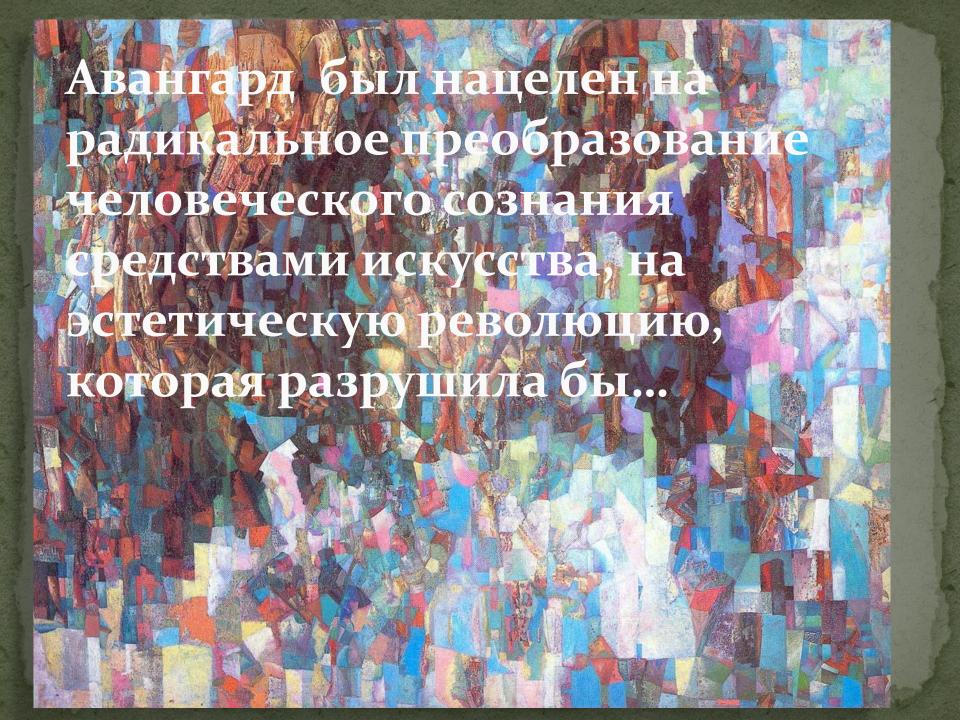
Казимир Малевич пытался разработать собственную систему абстрактного искусства, основанную на комбинировании на плоскости простейших геометрических фигур, окрашенных в контрастные цвета.

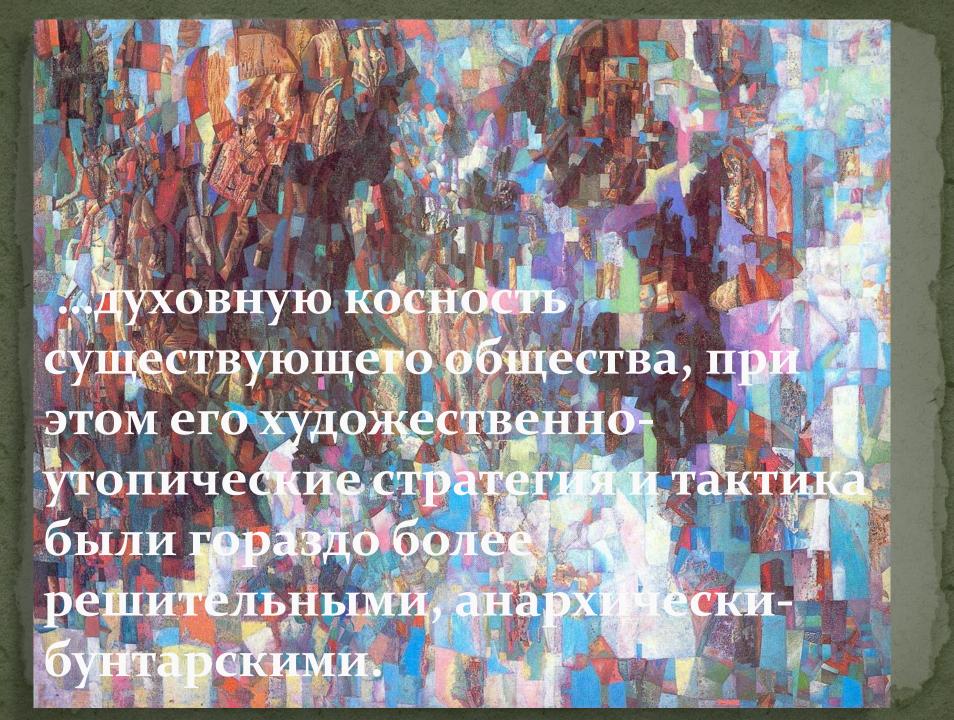




HOBUE MCKYCCIBU HUKUPHEI безудержной свободой, увлекает и захватывает, но одновременно свидетельствует о деградации, разрушении целостности содержания и фо

Присущая некот **Т**ениям авангардного искусства атмо карнавально ackapa₄a He СТОЛ о маски раскрывает внутренний разлад в душе художника.





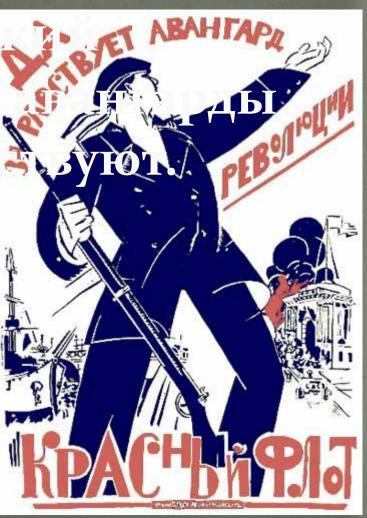
Спектр

ний авангарда велик. ования охватили все изооразительное искусство остоянно высту нициатором новых движений. Мастера постимпрессионизма

предопределили тенденции ава фронт наметился выступлениями представите фовизма и кубизиа. интернациональ авангарда, ввел новые принци взаимодействия

В период войн и революций 1910-х годов политичес и художественный ды ды

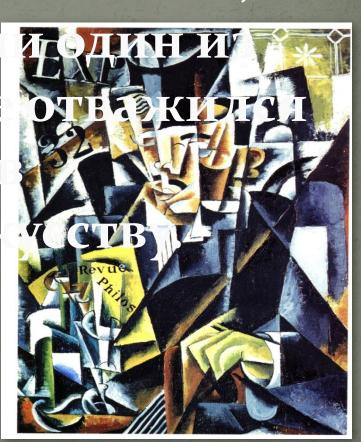
активно взаимодей



Левые силы в политике пытались использовать авангард в своих агитационнопропагандистских целях, позднее тоталитарные режимы (прежде всего, в Германии и СС стремились подавить екс ст цензурой, загоняя авангард подполье.

Можно сделать вывод, что русский авангард на самом деле является феноменом 20 века,

поскольку до него на едини стилей искусства не отважи сделать такой вызов традиционному искуства



Возникновение направлений русского авангарда напрямую было связано с историей России, с политической ситуацией тог времени. Огромное влиян развитие русского аван оказала Революция 190

Конец.