

**33. Сложноподчинённое  
предложение. Знаки  
препинания в  
сложноподчинённом  
предложении  
(09.12.2020)**

# Цель урока:

- *Познакомить с основными группами сложноподчиненных предложений, с правилом постановки знаков препинания в них.*
- *Научить главное и придаточное предложения, задавать вопрос к придаточной части, правильно ставить знаки препинания.*
- *Воспитание чувства патриотизма, любовь к Родине.*

## Понятие сложноподчинённого предложения

- **Сложноподчинённое** предложение состоит из частей, представляющих собой смысловое и грамматическое единство.
- **Сложноподчинённым** предложением называется такое сложное предложение, части которого соединены при помощи **подчинительных союзов или союзных слов**.
- **Сложноподчинённое** предложение имеет две части, одна из которых является **главной**, а другая — **подчинённой, придаточной**.

# От главной части к придаточной можно поставить вопрос.

*Запела птица голосом блаженным*



*о том, как мы друг друга обрели.  
(А. Ахматова)*

о чём?

[ *о том* ], (как ).

# Придаточная часть может находиться:

1) в начале предложения:

*Если бы язык не был поэтичен,  
не было бы искусства слова—поэзии.  
(С. Маршак.)*

при каком условии?

*( Если ), [ × ].*

2) в середине предложения:

*Ветви деревьев казались мохнатыми и, ~~когда~~ набегал ветерок, слегка шумели первым зеленым шумом.  
(Г. Скребицкий.)*

при каком условии?

[ , (когда ~~)~~ ].



3) после главной части:

Вспомни ~~песни~~, что пел соловей. (И.  
Бунин)

какие?

[ ~~песни~~ ], ( что ).

Подчинительные союзы **если, чтобы, словно, потому что** и др. находятся в придаточной части, но не являются ее членами. Они используются только для связи придаточной части с главной.

Союзные слова **который, чей, кто, что, где, куда** и др. не только связывают придаточную часть с главной, но и являются членами придаточного предложения.

Возьмите на заметку



Возьмите на заметку





1

# Возьмите на заметку!

- Для того чтобы различить **союз** и **союзное слово**, необходимо запомнить:
- **союз** обычно можно опустить или заменить другим **союзом-синонимом**,
- **союзное слово** можно заменить только **союзным словом** или словом самостоятельной части речи.

К **союзному слову** можно поставить вопрос и определить, каким членом предложения оно является.

СОЮЗ

Горько думать, **что** пройдёт жизнь без горя и без счастья, в суете дневных забот.  
(И. Бунин)

**ЧТО?**



Вспомни песни, **что** пел соловей. (И. Бунин)

— — —

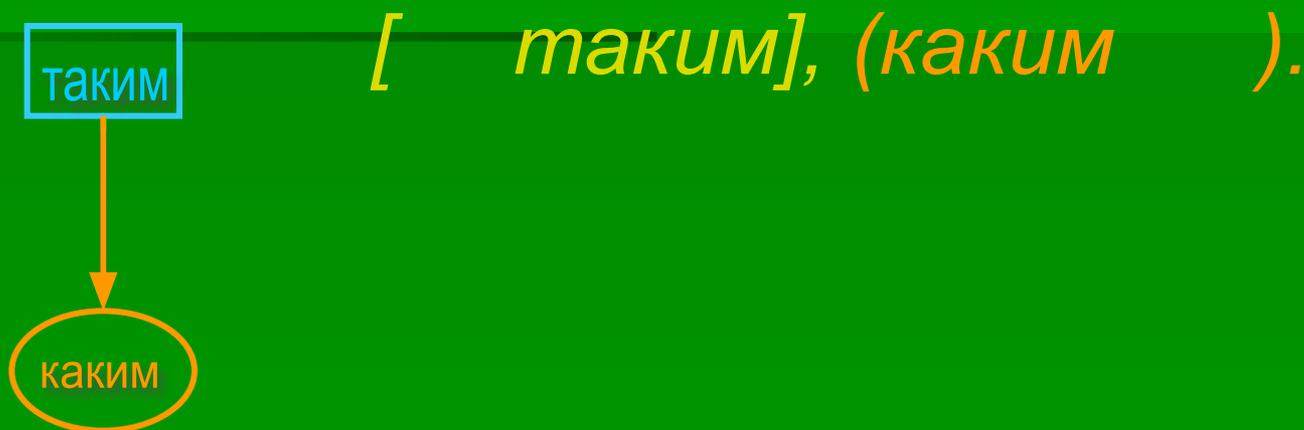
СОЮЗНОЕ СЛОВО



## Возьмите на заметку!

Существуют разные способы схематического изображения модели сложноподчиненного предложения: вертикальные и горизонтальные схемы.

*Вечер оказался таким, каким его обещало утро.* (М. Горький.)



- **Вертикальные схемы** наглядно показывают подчинительный характер связи придаточной части от главной.
- **Горизонтальные схемы** помогают лучше разобраться в пунктуационном оформлении сложноподчиненного предложения.
- В таких схемах главная часть обозначается в квадратных скобках [     ], а придаточная — в круглых (     ).



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

**1** . Придаточная часть отделяется от главной или другой придаточной части запятой или выделяется запятыми с обеих сторон, если находится внутри главной.

[ ], ( союз...).

(союз...), [ ].

[ , (союз...), ...].

- Деревенские дела хороши, если антоновка уродилась. (И.А. Бунин)
- Когда я называю по привычке моих друзей заветных имена, всегда на этой странной перекличке мне отвечает только тишина. (А.А.Ахматова)
- В темных пустых комнатах, через которые я проходил, мутно-серые окна. (И.А.Бунин)

**2.** Запятая между главной и следующей за ней придаточной частью не ставится:

- Если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицательная частица НЕ; [ ], ( не союз...).
- Если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит союз И, ИЛИ, ЛИБО; [ ] и (союз...).
- Если придаточная часть выражена только союзным словом; [ ] (с.слово).

Я пришла не чтобы расстроить вас еще больше.

Не знала она и что ей теперь делать.

Уехал внезапно и не объяснил почему.

**3.** Если перед подчинительным союзом стоят слова **ОСОБЕННО, В ЧАСТНОСТИ, ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО, НАПРИМЕР** и др. с присоединительным значением, то запятая после этих слов не ставится.

[ ], (особенно союз...).

**4.** Если между главной и придаточной частью стоит вводное слово, то оно выделяется запятыми на общем основании. Слова Отнесение вводного к главной или придаточной части определяется условиями контекста.

[ , вв.слово], (союз..).

[ ], (вв.слово, союз...).

**Он неожиданно для всех проявил способности к математике, особенно когда стал увлекаться шахматами.**

**Она была неприятно поражена этим известием, по-видимому, потому что на глазах ее выступили слезы. (Вводное слово относится к главной части).**

**Она невольно сжала губы, по-видимому, потому что боялась расплакаться. (Вводное слово относится к придаточной части.)**

5. Не являются  
придаточными и не  
выделяются запятыми  
фразеологизированные  
сочетания **ВО ЧТО БЫ  
ТО НИ СТАЛО. КАК НИ  
В ЧЕМ НЕ БЫВАЛО,  
КТО ВО ЧТО ГОРАЗД,  
ЧТО ЕСТЬ МОЧИ, КУДА  
ГЛАЗА ГЛЯДЯТ** и т.п.

[ ... фразеолог.сочет.].

**Я ушел в поле, долго  
шел в темноте куда  
глаза глядят... (И.А.  
Бунин)**

## Тренировочные задания

**Графический диктант** (вставить подчинительные союзы, начертить схемы предложений, дать краткую характеристику)

- 1.** Человек должен быть наделен фантазией \_\_\_\_\_ творить. (В. Высоцкий. Монологи)
- 2.** Я наблюдал свысока \_\_\_\_\_ волны головы ломают. (В. Высоцкий)
- 3.** Живешь в заколдованном диком лесу \_\_\_\_\_ уйти невозможно. (В. Высоцкий)
- 4.** Все равно я отсюда тебя заберу во дворец \_\_\_\_\_ играют свирели. (В. Высоцкий, 1970г)
- 5.** Соглашайся хотя бы на рай в шалаше \_\_\_\_\_ терем с дворцом кто-то занял. (В. Высоцкий, 1970г)
- 6.** Мне теперь не понять \_\_\_\_\_ же прав был из нас в наших спорах без сна и покоя (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»)
- 7.** Мне не стало хватать его только сейчас \_\_\_\_\_ он не вернулся из боя. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»)

Домашнее задание: Выпишите 10 СПП с разными видами придаточных в сложноподчиненном предложении из рассказа Чехова «Тоска».