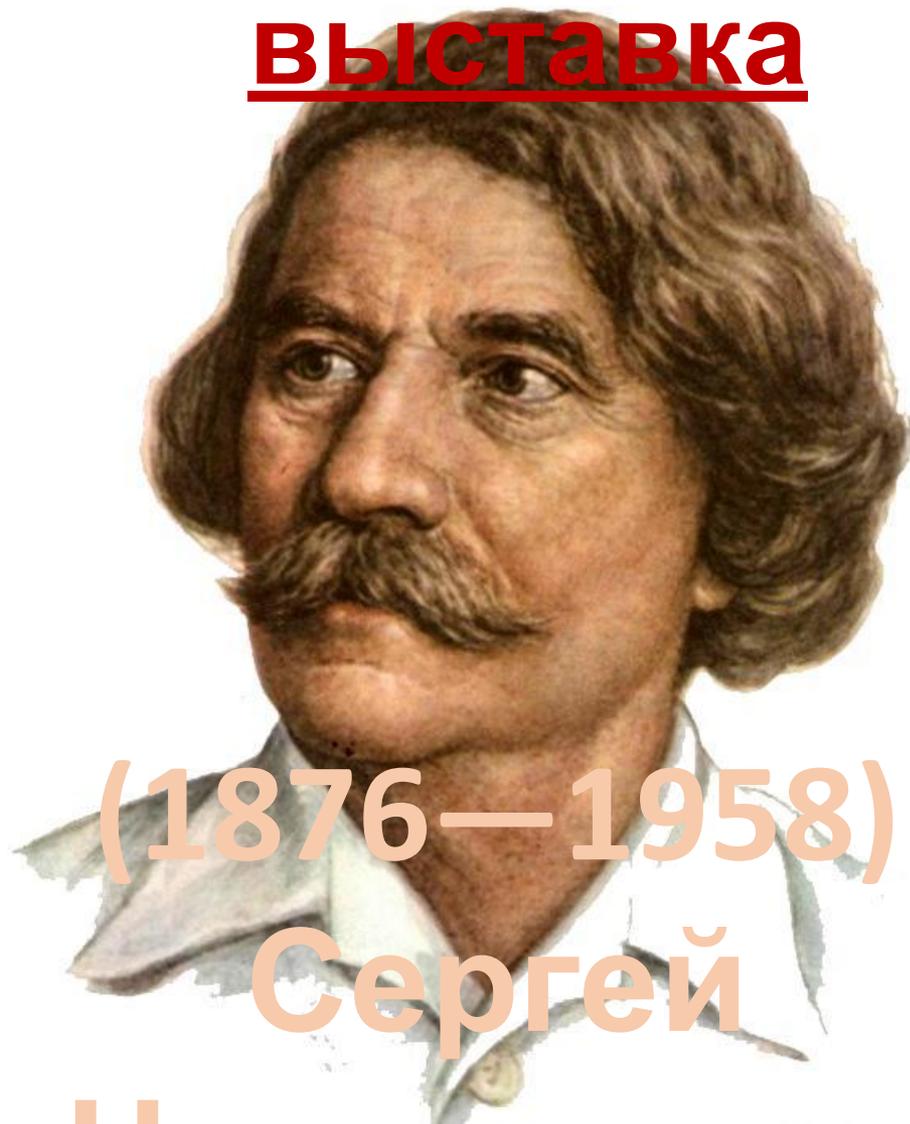
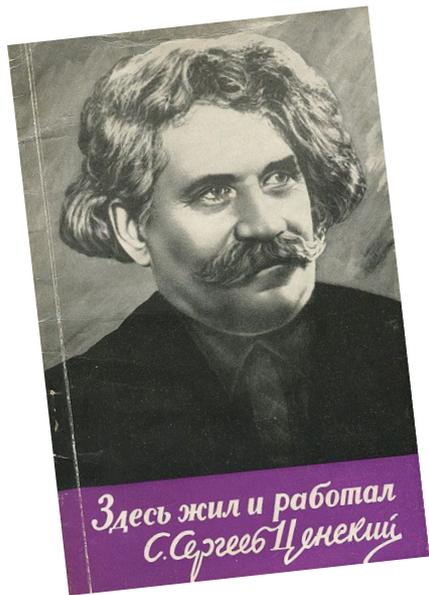


# Виртуальная книжная

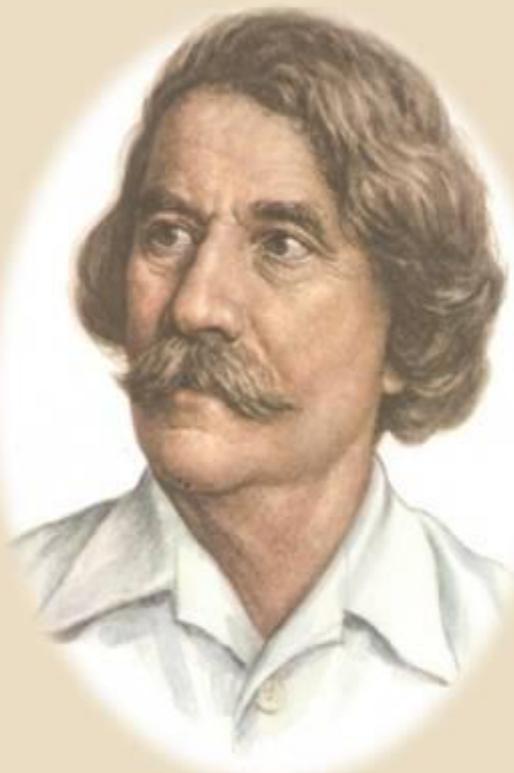
## выставка



(1876—1958)  
Сергей  
Николаевич



Составитель:  
библиотекарь  
Зареченского отдела  
МБУК ПР «МЦБ»



**1875-1958**



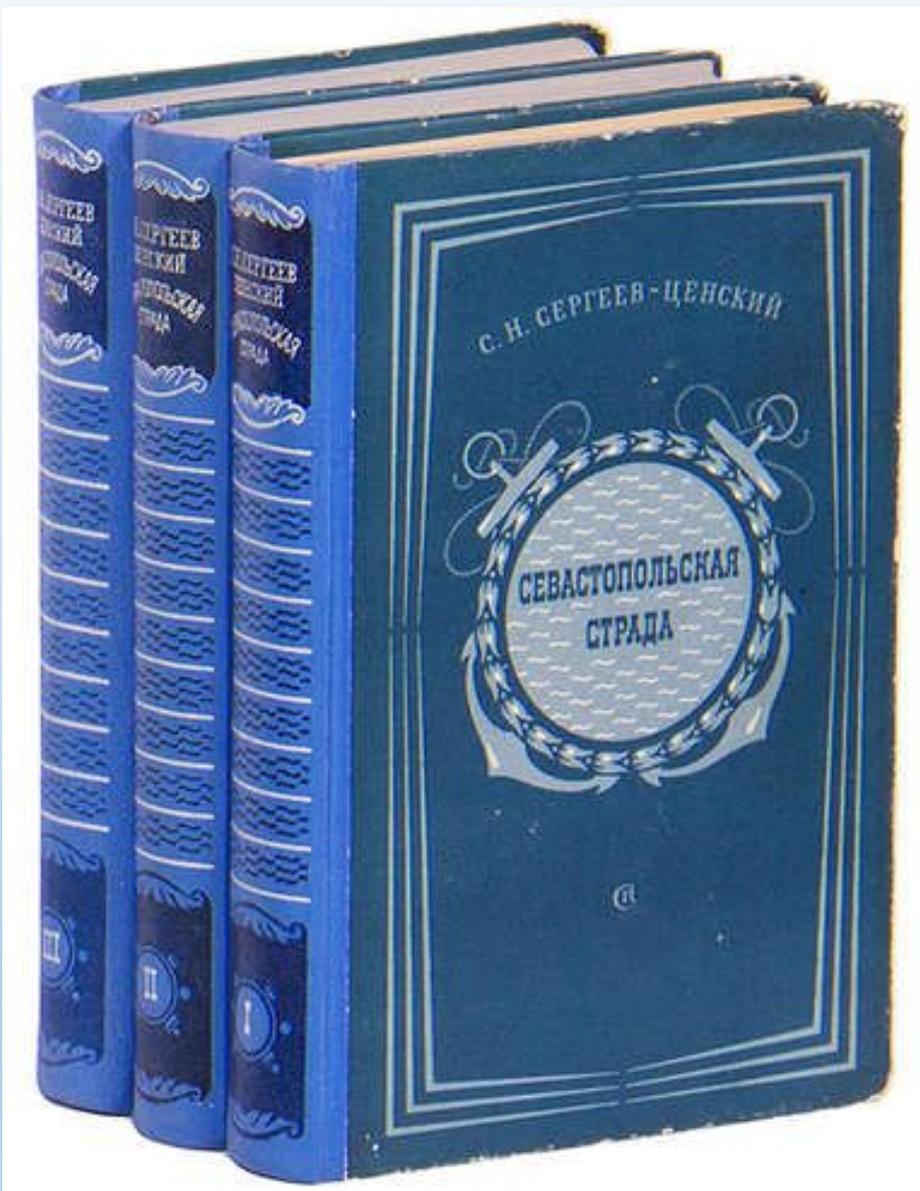
# Сергей Николаевич Сергеев-Ценский

Родина писателя - с. Преображенское  
Тамбовской губернии.

Вторая половина фамилии по названию реки Цны.  
Семнадцать лет он прожил на тамбовской земле  
и за это время узнал трудную жизнь крестьянства.

На тамбовских наблюдениях и впечатлениях  
написаны повести «Лесная топь» и «Печаль полей».

Сейчас одна из улиц Тамбова носит  
имя Сергеева-Ценского,  
на набережной реки Цны установлен памятник.



Эпопея замечательного советского писателя С.Н. Сергеева-Ценского **"Севастопольская отрада"** посвящена героической обороне Севастополя в 1854-1855 гг.

Одна из лучших книг, наиболее полно описывающая оборону Севастополя в Крымской войне, мужество солдат и матросов, офицеров, генералов и адмиралов.



Четыре романа известного русского советского писателя С. Н. Сергеева-Ценского (1875-1958) - "Зауряд-полк", "Лютая зима", "Бурная весна" и "Горячее лето", входящие в эпопею "Преображение России", - органично связаны образом прапорщика Николая Ливенцева, что позволяет читателю увидеть не только эволюцию главного героя, но и те глубинные изменения, которые позволили людям, терпевшим поражение за поражением, сначала действительно зауряд-полкам, почувствовать свою силу и совершить то, что многие военные историки называют чудом - Брусиловский прорыв.

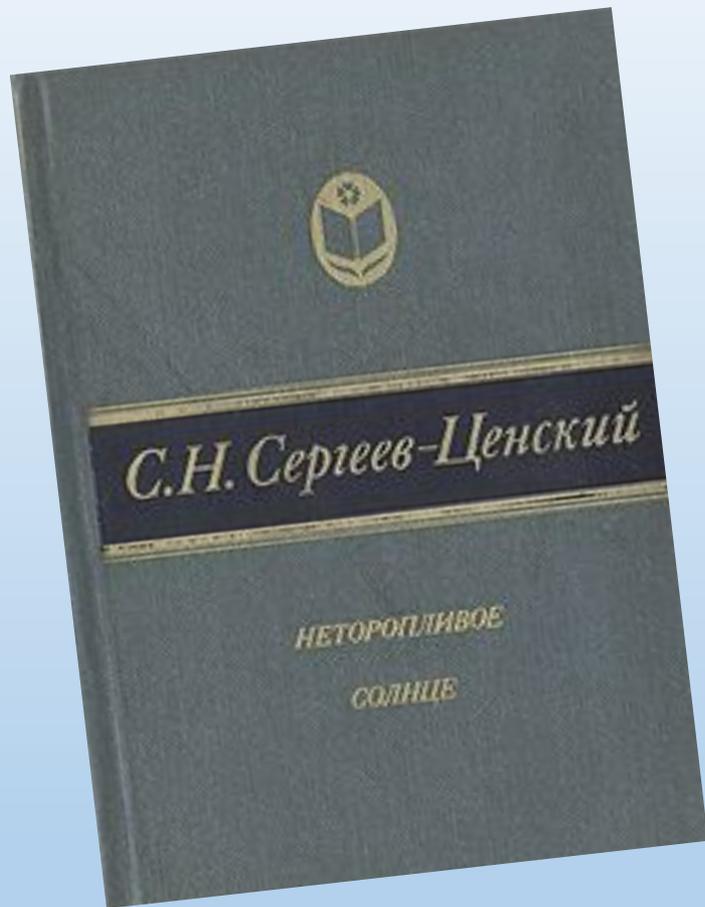
Романы "Бурная весна" и "Горячее лето" описывают события весны и лета 1916 года - подготовку и проведение блестящей наступательной операции русской армии, известной как Брусиловский прорыв (3 июня - 22 августа 1916), в ходе которой было нанесено тяжелое поражение армиям Австро-Венгрии и Германии, и заняты Буковина и Восточная Галиция.



*«Синопский бой»  
Сергей Сергеев-Ценский*

Книга известного писателя рассказывает о героических подвигах русских моряков во времена Крымской войны под руководством замечательного флотоводца Павла Степановича Нахимова.

*«Неторопливое солнце» (сборник)  
Сергей Сергеев-Ценский*



В однотомник выдающегося советского писателя Сергея Николаевича Сергеева-Ценского вошли роман "Весна в Крыму", повести "Сад", "Движения", "Медвежонок", "Маяк в тумане", рассказы "Недра", "Верховод", "Живая вода" и другие. Написанные в разные года, они дают целостное представление о более чем полувековом творческом пути писателя.

*«Витязи морей»*  
*Сергей Сергеев-Ценский*

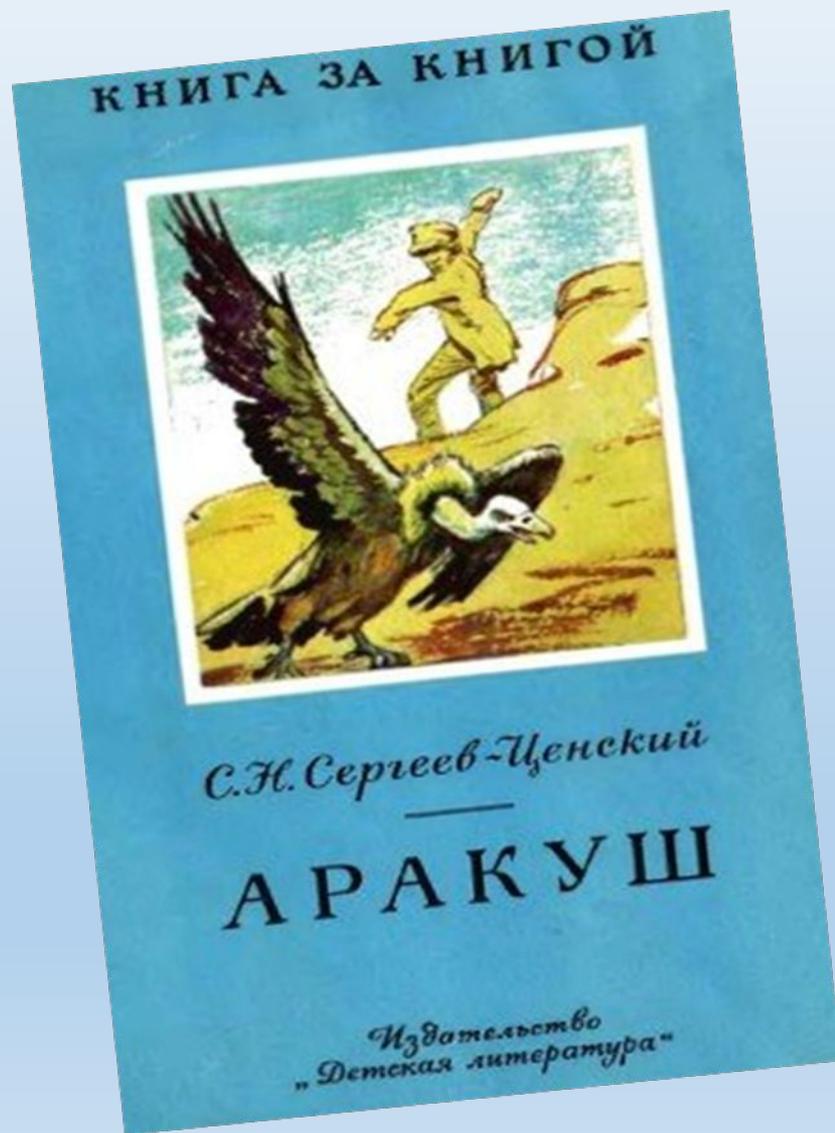
В сборник вошли исторические очерки, рассказы, новеллы, статьи о великих людях, прославивших нашу Родину. Среди них адмиралы Ушаков, Сенявин, Нахимов, военный инженер Тотлебен, а также матросы Кошка и Шевченко, солдат Мартышин, первая медсестра Даша Севастопольская и другие. В центре повествования - оборона Севастополя в 1854-1855 гг. Издание имеет вступительную статью о творчестве автора.



*«Витязи морей»  
Сергей Сергеев-Ценский*



*«Аракуш. Гриф и граф (сборник)  
С. Н. Сергеев-Ценский*





От радости удачи он, дикарь теперь, перестал даже замечать вонь от развороченной туши дельфина. Он видел только орла, и орёл снизу, совершенно ошеломлённый, смотрел на него, как на свою гибель, и шипел разинутым клювом. Он упирался здоровым крылом в песок и грёб когтями, чтобы отскочить от земли и ринуться в надморье,— но мешало подвернувшееся перебитое крыло. Глаза его на момент испугали мальчика, он отступил на шаг.

А тут сорвалась с голубой воды чайка и очень удивилась тому, что случилось на берегу. Подхватилась косокрыло и проищала над Колиной головой: — И-и-и!

И другая появилась за нею следом. И третья. Кружились и визжали пронзительно: — И-и-и!

Коля оглянулся — никого поблизости: пустой крутой берег, дохлый дельфин, чайки над головою — уже целая стая — и орёл с огненными глазами, лежащий навзничь.

Стало темно-страшно, и мутило от вони.

— Ты, чёрт! — крикнул Коля, чтобы себя ободрить, и бросил в орла мешком, а когда бросил, покрывши им грозный клюв и прижатые к груди когти, то сразу решил вместо камсы принести домой орла. — Нет, брат, стой! — кричал он орлу, входя в азарт. — Ты не очень!

Он орудовал мешком, как маленький паук, к которому в сети попала большая муха: подбегал и отскакивал, пытаясь набросить ему мешок на голову со страшным клювом, и набросил, и как раз в это время, преодолевши боль в крыле, поднялся на ноги орёл и стал по грудь Коле, а Коля сразу сзади одёрнул книзу мешок.

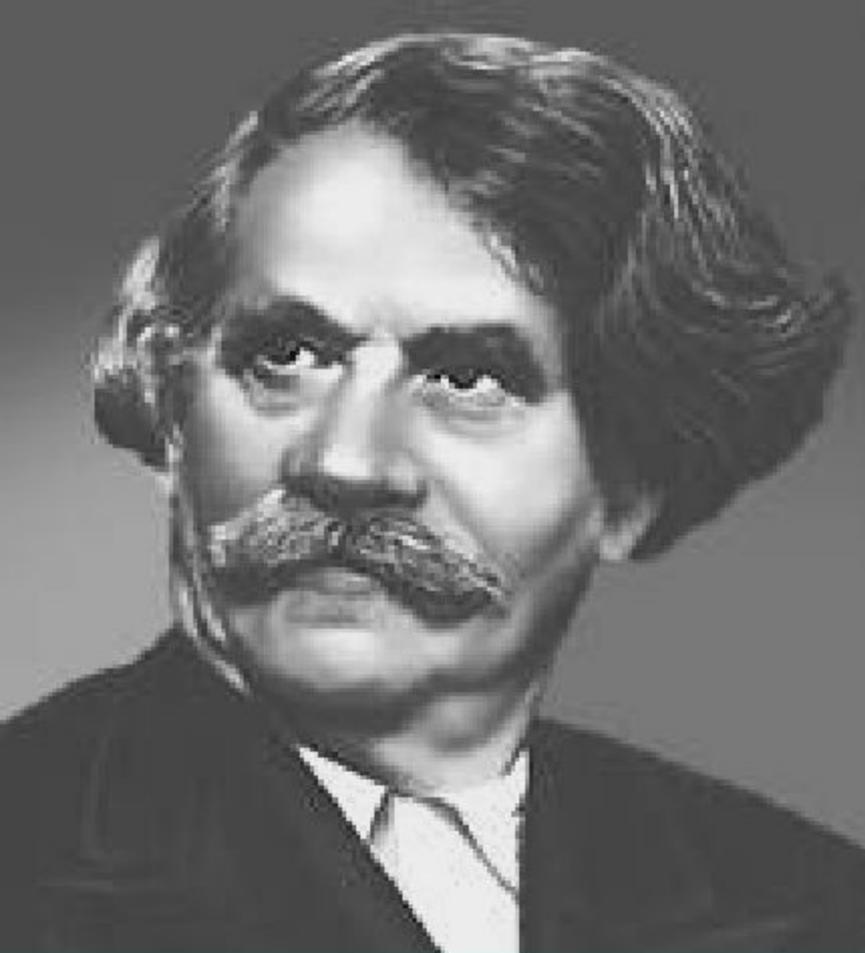
Мешок был джутовый, новый, крепкий и длинный. Орёл стоял в нём ослеплённый, растерявшийся, неподвижный.



Умер Ценский  
3 декабря 1958 г.  
Похоронен  
неподалеку от дома,  
в котором он до  
последнего дня  
ежедневно трудился  
по 8—10 часов.

# ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н.Сергеева-Ценского»

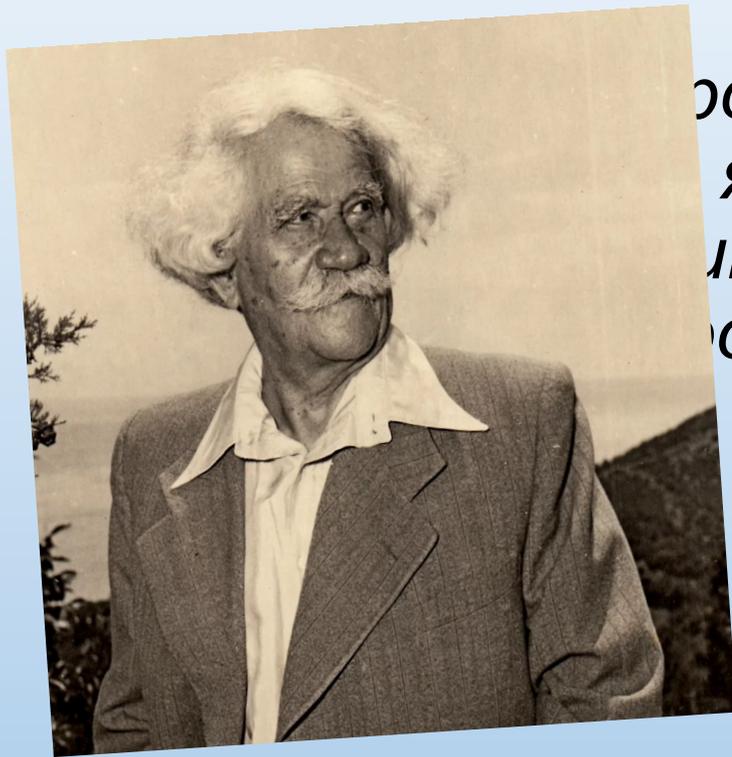




**Сергеев-Ценский  
Сергей Николаевич  
(1875 – 1958),  
русский писатель**

## Памятник С.Н.Сергееву- Ценскому в городе Тамбове





*"В лице Сергеева-Ценского, -  
писал А.М. Горький в  
предисловии к переводу  
романа "Валя" на венгерский  
язык, - русская литература  
имеет одного из блестящих  
продолжателей колоссальной  
работы ее классиков -  
Толстого, Гоголя,  
Достоевского, Лескова".*

**Спасибо за внимание!**