

Архитектура и будущее



Архитектура - это искусство проектировать, строить здания и другие сооружения, создавать пространственную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности.

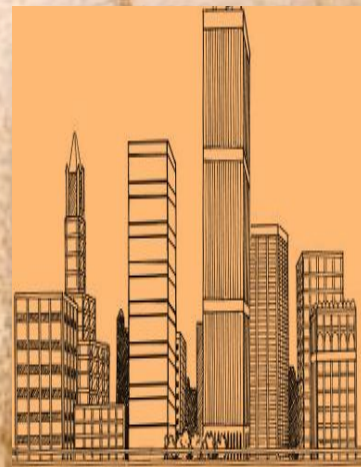


«Архитектура или революция!»

Ле Корбюзье



*французский архитектор
швейцарского происхождения,
пионер архитектурного
функционализма и модернизма*





Невероятные зарисовки писателей-фантастов прошлого века для современных людей стали обыденностью и привычным делом.



Город будущего – комфортная среда обитания человека, где наполненные светом здания – нечто большее, чем серая громада монолита.



О.В. Орельская
доктор архитектуры

«Архитектура продолжает агрессивное вторжение в природу.

Архитектура будущего должна быть сплавом природы и искусства».



тенденция трех «Э»

энергосбережен
ие

энергоэффе
ктивность

ЭКОЛОГИЯ



Эко - архитектура



Арбоархитектура – направление, в архитектуре, предлагающее использовать живые растения как основу строительных конструкций.





Конструкции ботанической архитектуры не только красивы, но и полезны.

Использование таких конструкций уменьшает расход энергии на охлаждение зданий, а также помогает в борьбе с эрозией почвы.





«Зеленые» высотные здания, так называемые «биоклиматические небоскребы» - симбиоз растений и строительных конструкций.



Кен Янг

малазийский архитектор

Фьюжионополис, Сингапур



Башня ЭДИТТ, Сингапур



*Национальная библиотека в
Сингапуре*



*Центральный офис АйБиЭм,
Малайзия*



*Больница "Греат Ормонд"
в Лондоне*



*Институт исследования
человека, Гонконг*

«Зеленые здания» будущего – это искусственные эко-системы, которые будут более точно имитировать свойства, процессы и устройство экологических систем в природе.



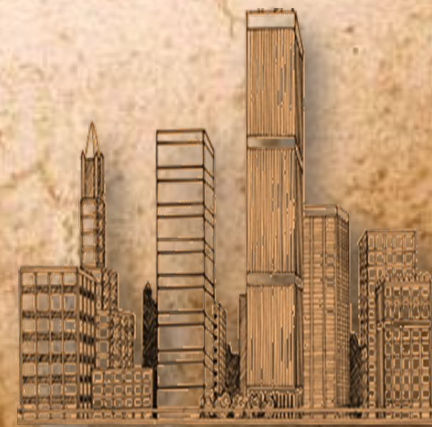
Гелиополис – город - будущего

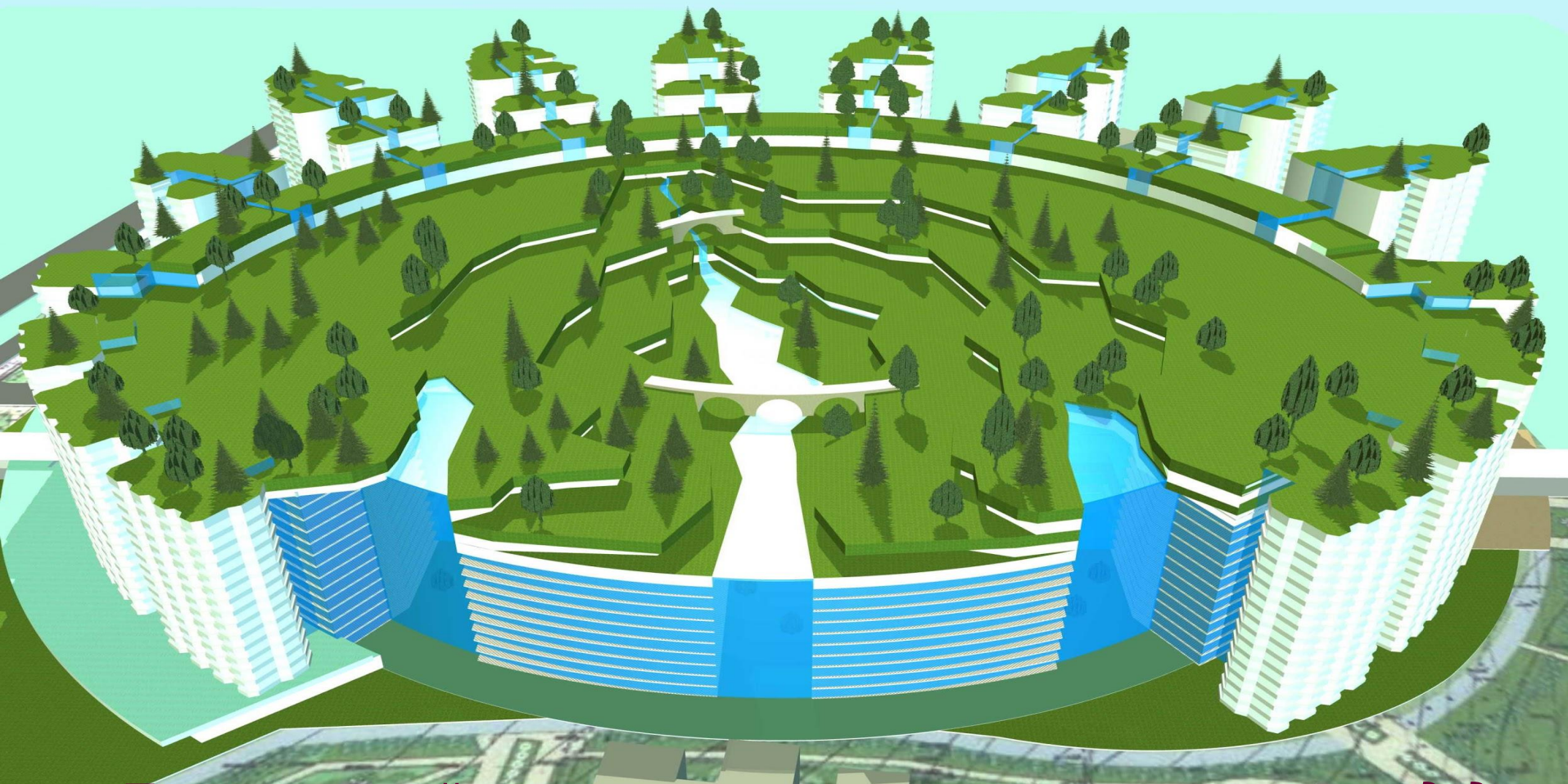




... Гелиотектура – новое направление в градостроительстве, обеспечивающее световой комфорт в жилище и во всех городских пространствах.

Сергей Непомнящий
Российский архитектор





Пронизанный естественным светом город-дом находится в природном окружении, территория стройки сведена к минимуму, природе не наносится ущерб.



Гелиотектура С.Непомнящего

Динамическая архитектура



***Динамическая архитектура и
вращающиеся небоскребы – символы
новой философии, которая изменит
образы наших городов и среду
проживания.***





... В идеальном городе должны быть небоскребы, расположенные далеко друг от друга. Соединяющие их дороги нужно убрать под землю, а на поверхности оставить сады.

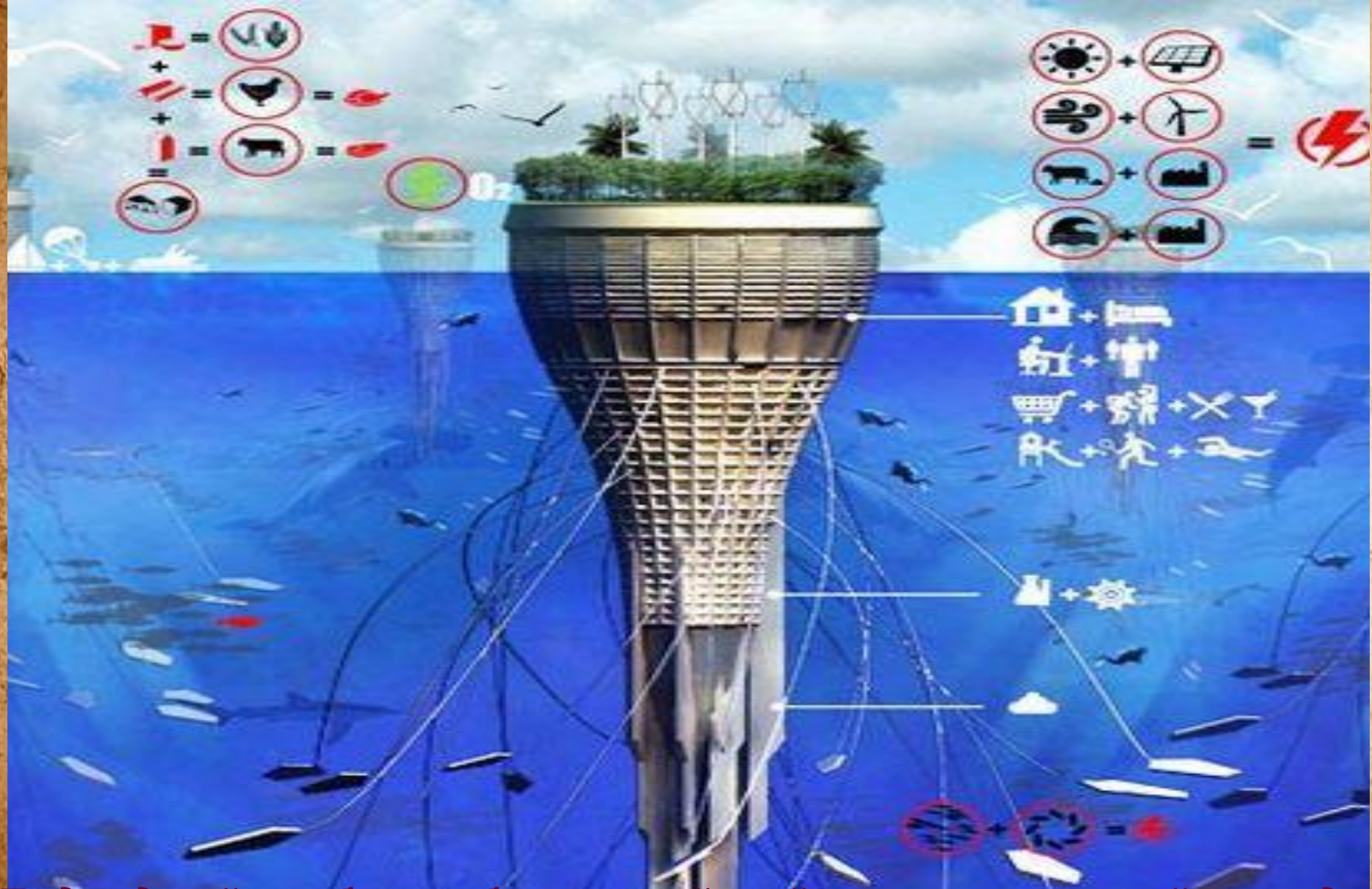
Дэвид Фишер
Итальянский архитектор



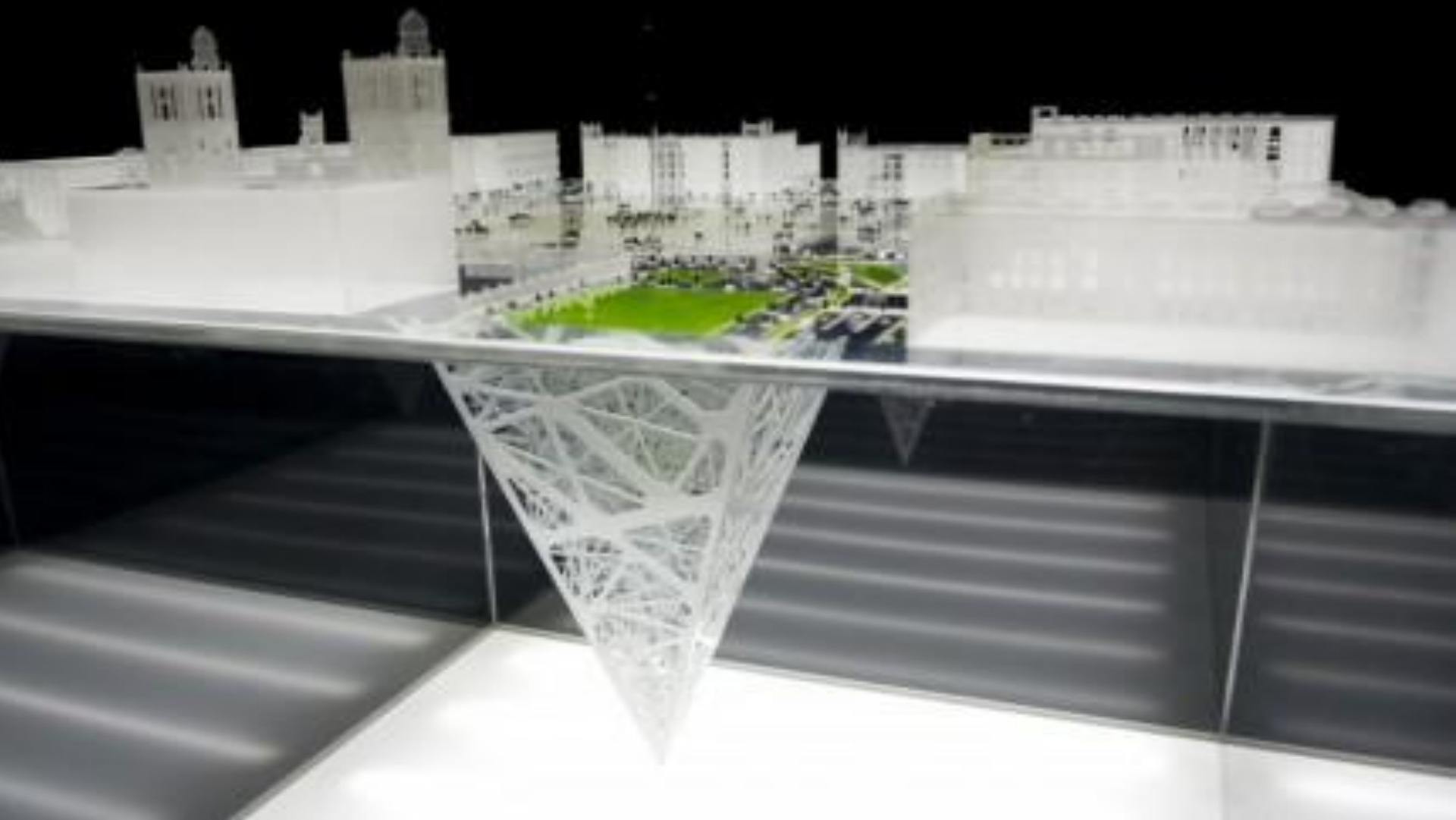
Форма обычная – прямоугольная, но при попадании солнечного света на фасад здания ставни окон начинают распускаться как бутон. Здание способно подстроиться к любому уровню освещённости.



Презентация первого проекта Dynamis Tower состоялась в июне 2008 года. С тех пор разработан дизайн уже 5 вращающихся небоскребов: для Лондона, ОАЭ, Парижа, Нью-Йорка и Москвы.



Подводный небоскрёб малазийской архитектурной студии Сарли Адре Бин Саркум расширяет концепцию плавучего острова в полноценный подводный небоскрёб.



Проект, называемый «Землескрёб» предполагает строительство культурного, делового и жилого комплекса под главной площадью столицы Мексики — Мехико.



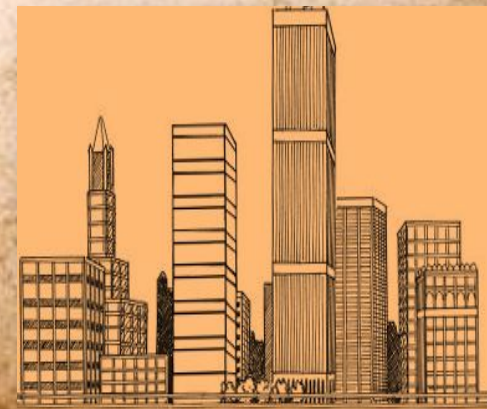
Как растение, которое открывает свои лепестки для сбора воды, так и новая башня от Mekene Architecture реагирует на изменение окружающей среды в течение дня, выполняя функции сбора росы и генерации электроэнергии.

Садово-парковое искусство



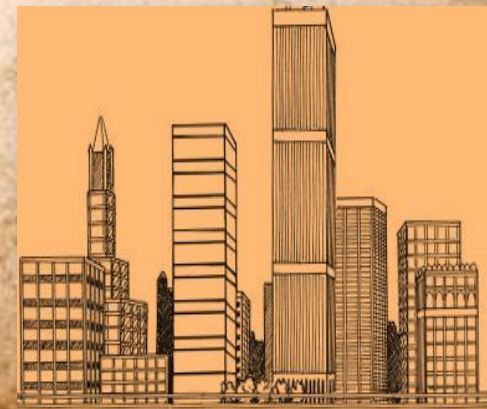


***Сад – попытка вернуть
среде обитания человека
черты небесной
гармонии.***





Интересный проект подземного парка предложили архитекторы студии RAAD властям Нью-Йорка.



*Таким образом,
архитектура будущего –
сплав природы и
искусства.*



Спасибо за внимание



