



Библиотека – филиал №1
им. М. Е. Евсевьева
представляет



28 ноября -140 лет

**со дня рождения русского поэта,
писателя, литературного критика
Александра Александровича Блока**

Александр Александрович Блок

(1880 – 1921)



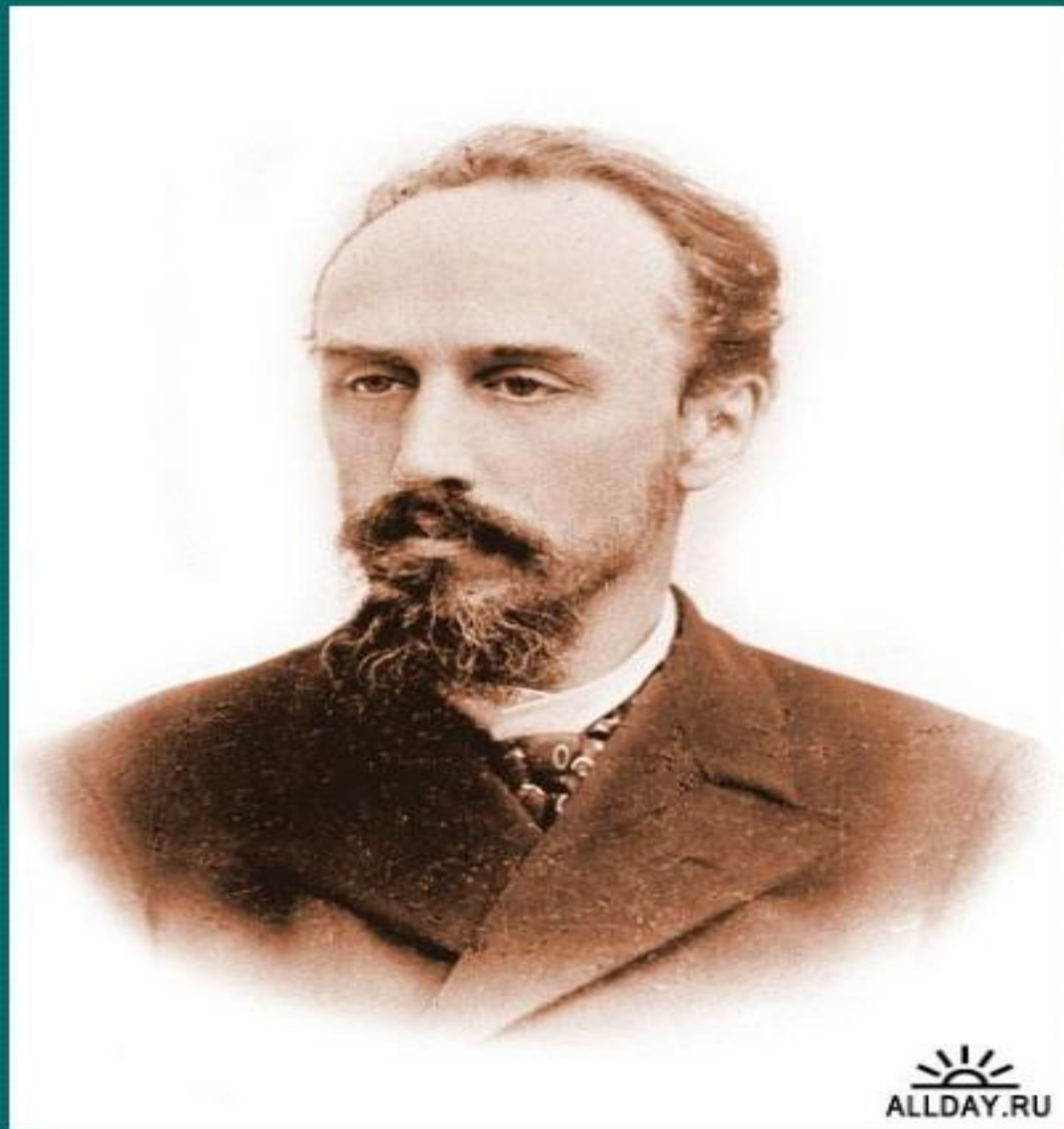


Рождение

28 ноября
1880 года
в Петербурге
родился
Александр Блок
(на фото мальчику
5 лет)

Отец

Александр Львович Блок – профессор Варшавского университета. Закончил гимназию с золотой медалью. Затем обучался в Петербургском университете на юридическом факультете. Человек незаурядный и талантливый.

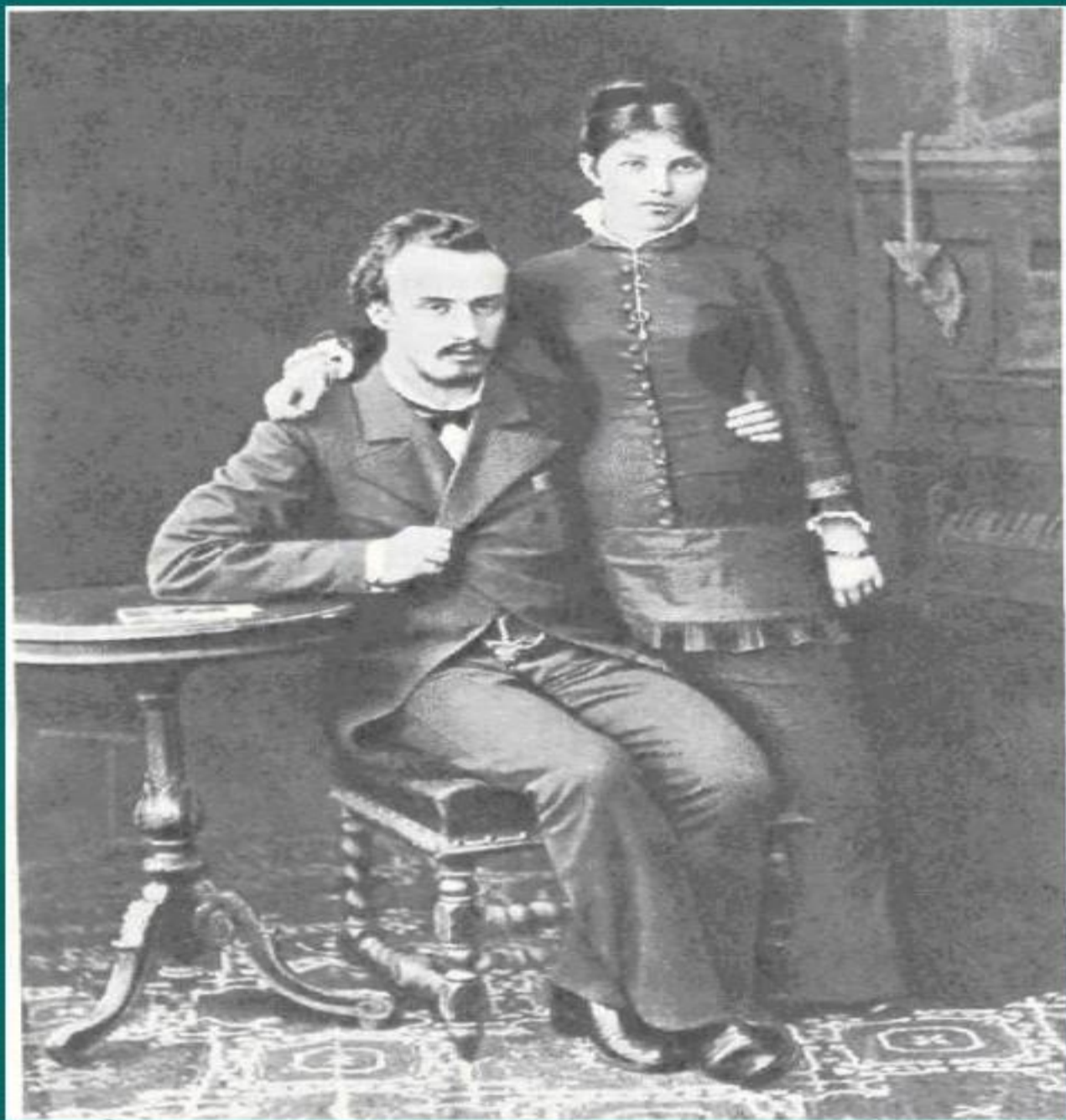


Мать



Александра Андреевна Бекетова- дочь известного профессора ботаники , ректора Петербургского университета.

Была 2-ой дочерью в семье. Переводила с французского и писала стихи. Закончила гимназию. Была общей любимицей в семье.



Родители

Они поженились в 1879 году и сразу после свадьбы уехали в Варшаву, куда получил назначение А.Л.Блок. Вместе прожили около 2-ух лет, после чего расстались, затем развелись.

Детство

Детство поэта прошло в семье матери в имении Шахматово. «С первых дней Саша стал средоточием жизни всей семьи. В доме установился культ ребенка», - так пишет его тетка Мария.



1887-1888г.

Первые дошедшие до нас детские опыты Блока в стихах и прозе. «Ранние попытки писать обнаруживают только великую нежность Саши к матери, а также его пристрастие к кораблям и кошкам».



1891г., 27 августа

Принят в 1-й класс Санкт-Петербургской Введенской (позднее – имени Петра Великого) гимназии (Большой Проспект Петербургской стороны, д. 37/39). В очерке «Исповедь язычника» (1918) охарактеризует гимназию и соучеников достаточно жестко.



1897 ГОД. Поездка с матерью и тетушкой в Германию, на курорт Бад-Наугейм. Знакомство с Ксенией Михайловной Садовской «высокой, статной, темноволосой дамой с тонким профилем и великолепными синими глазами. ...Ее красота, щегольские туалеты и смелое, завлекательное кокетство сильно действовали на юношеское воображение». Встречи А. А. Блока с К. М. Садовской продолжались в Петербурге в 1897 – 1900 годах. Ей посвящен ряд стихотворений цикла (1898 – 1900), а также цикл стихотворений «Через двенадцать лет» (1909 - 1910).



Блок в театре.

Зима 1897г.

Блок мечтает стать актером, он увлечен игрой В. П. Далматова и М. А. Дальского, занимается декламацией и мелодекламацией, участвует в любительских спектаклях. Изучает роль Ромео. Декламирует стихи А. А. Фета, А. К. Толстого, Я. П. Полонского, А. Н. Апухтина.



Домашний театр «Гамлет»

30 мая 1898 г.

**Оканчивает
Введенскую
гимназию,
получает
аттестат
зрелости.**



**Рисунок Блока из
его журнала,
который он
издавал, ещё учась
в гимназии....**



Северная зима. Рисунок А. Блока из рукописного журнала «Вестник». По словам М. А. Бекетовой, это интересно сопоставить с мотивными поэмы «Двенадцать».

17 августа 1903 г.

**Венчание А.А. Блока и Л.Д. Менделеевой в
церкви Михаила Архангела
с. Тараканово, между Шахматовым и Бобловом.**



1904 г., 10 – 25 января

**Поездка Блока и Л. Д. Блок в
Москву. Личное знакомство с
Андреем Белым,**

**К. Д. Бальмонтом. Интенсивное
общение с Андреем Белым,**

С. М. Соловьевым,

В. Я. Брюсовым.



Первые стихи Блок написал в пять лет. В 10 лет Александр Блок написал два номера журнала «Корабль». С 1894 по 1897 год он вместе с братьями писал рукописный журнал «Вестник». С детства Александр Блок каждое лето проводил в подмосковном имении деда Шахматово. В 8 км находилось имение друга Бекетова, великого русского химика Дмитрия Менделеева Боблово. В 16 лет Блок увлёкся театром. В Петербурге Александр Блок записался в театральный кружок. Однако после первого успеха ролей в театре ему больше не давали.

Блок и театр

Зима 1897г.

Блок мечтает стать актером, он увлечен игрой В. П. Далматова и М. А. Дальского, занимается декламацией и мелодекламацией,

участвует в любительских спектаклях. Изучает роль Ромео. Декламирует стихи А. А. Фета, А. К. Толстого, Я. П. Полонского, А. Н. Апухтина.



- *Самое известное стихотворение Александра Блока было написано 24 апреля 1906 года; вошло в цикл стихов - «Город».*



«Россия» –самое известное стихотворение А.Блока из цикла «Родина». В нем воедино слиты любовь к России и вера в ее возрождение. Стихотворение написано в 1908 году.

СЛОВАРЬ ТРУДНЫХ СЛОВ

Сбруя- предметы для запряжки лошадей.

Хомут – надетый на шею лошади деревянный остов.

Шлея –часть сбруи, ремень, прикрепленный двумя концами к хомуту и проходящий по бокам и спине лошади.

Колея- канавка, углубление от колес на дороге.

Плат – платок.

Острог – тюрьма (устар.)

Ямщик – кучер, возница на лошади





Александр Блок

"Стихи о прекрасной даме" (1904)

Этот цикл вдохновлён Любовью Дмитриевной Менделеевой, дочерью знаменитого русского учёного Дмитрия Ивановича Менделеева.

Душа молчит. В холодном небе
Всё те же звезды ей горят.
Кругом о злате иль о хлебе
Народы шумные кричат..
Она молчит, - и внемлет крикам,
И зрит далекие миры,
Но в одиночестве дуликом
Готовит чудные дары,
Дары своим богам готовит
И, умащенная, в тиши,
Неустающим слухом ловит
Далекый зов другой души..
Так- белых птиц над океаном
Неразлученные сердца
Звучат призывом за туманом,
Понятным им лишь до конца



Поэма «Двенадцать»

А. Блок принимает Октябрьскую революцию и в 1918 г. пишет знаменитую поэму "Двенадцать".

В день завершения поэмы, 29 января 1918 года, дерзнул пометить в своей записной книжке:

“Сегодня я - гений”





Язык поэмы "Двенадцать"

У самого яркого символиста XX века - Александра Блока - наступил переломный момент в творчестве.

Блок писал поэму в порыве ожиданий, страстей и собирал городской фольклор, не оставляя без внимания даже просторечья и бранную лексику. Фраза "Шоколад Миньон жрала" принадлежит Любви Менделеевой. Катя у Блока - "толстоморденькая", фонарь - "электрический", юнкеры - "юнкерье", а Русь - "толстозадая". Автор великолепно передал колорит уличной жизни. В поэме "Двенадцать" можно выявить и крылатые фразы. Строфа "...Ветер, ветер - на всем божьем свете!" вскоре стала пословицей.

Стихи к Блоку

Имя твое - птица в руке,
Имя твое - льдинка на языке,
Одно единственное движенье
губ,
Имя твое - пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту,

Камень, кинутый в тихий пруд,
Всхлипнет так, как тебя зовут.
В легком щелканье ночных
копыт
Громкое имя твое гремит.
И назовет его нам в висок
Звонко щелкающий курок.

Имя твое - ах, нельзя! -
Имя твое - поцелуй в глаза,
В нежную стужу недвижных
век,
Имя твое - поцелуй в снег.
Ключевой, ледяной, голубой
глоток.
С именем твоим - сон глубок.
1916



Последнее стихотворение*

Почему
именно им
Блок завершает
цикл?

Дома растут, как желанья,
Но взгляни внезапно назад:
Там, где было белое зданье,
Увидишь ты чёрный смрад.

Так все вещи меняют место,
Неприметно уходят ввысь.
Ты, Орфей, потерял невесту, —
Кто шепнул тебе — «Оглянись...»?

Я закрою голову белым,
Закричу и кинусь в поток.
И всплывёт, качнётся над телом
Благовонный, речной цветок.

5 ноября 1902



*Произведение А. А. Блока
нельзя усвоить «с ходу»,
не напрягая своего
разума и своей души.*

*Стихи Блока не
читаются «легко» ещё и
потому, что в них
воплощено немало
трудных, даже, если
угодно, тяжких
переживаний.*

**Поэзия Блока
является лирической
исповедью:
искренность и
честность для Блока-
необходимые
условия творчества.
Но ход собственной
жизни Блок
воспринимал во
«вселенском»
масштабе.**

*Я вам поведал неземное,
Я все сковал в воздушной мгле.
В ладье- топор. В мечте- герои.
Так я причаливал к земле.*

*Скамья ладьи красна от крови
Моей растерзанной мечты,
Но в каждом доме, в каждом
 крове
Ищу отважной красоты.*

*Я вижу: ваши девы слепы,
У юношей безогнен взор.
Назад! Во мглу! В глухие склепы!
Вам нужен бич, а не топор!*

*И скоро я расстанусь с вами,
И вы увидите меня
Вон там, за дымными горами,
Летящим в облаке огня!*

А.Блок



Спасибо за внимание