

ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ



Философия Нового времени (XVII в.)

- Это период *буржуазных революций* и формирования *индустриальной цивилизации*.
- Новые **научные методы** способствовали формированию **естественных наук** (экспериментально - математического естествознания) и **прогрессу техники**.
- Новые **социальные теории** способствовали утверждению **равенства перед законом** и **свободы людей**.
- В философии Нового времени ведущими становятся **гносеология** и **социальная философия**.
- В гносеологии формируются два направления — **эмпиризм** и **рационализм**.

Философия эпохи Нового времени

XVI – XVII вв.

- **Формирование научного мировоззрения**
- **Развитие науки и техники**
- **Эпоха научной революции**
- Механицизм - метод познания. Мир как механизм.
- Детерминизм - принцип предопределенности, обусловленности того или иного явления определенными предпосылками
 - Редукционизм - методологический принцип, согласно которому сложные явления могут быть полностью объяснены с помощью законов, свойственных явлениям более простым (например, социологические явления объясняются биологическими или экономическими законами). Редукционизм абсолютизирует принцип *редукции* (сведения сложного к простому и высшего к низшему).

Основные особенности философии Нового времени:

- **Гносеологизм** заключается в том, что центральной темой философии Нового времени является теория познания.
- **Методологизм** заключается в поисках адекватных методов постижения природы и человеческого общества.
- **Наукоцентризм** – философия видит своим идеалом и образцом для подражания естественные науки, в частности, математику и механику.

Основные направления гносеологии XVII в.

Эмпиризм и сенсуализм

- Ф. Бэкон, Дж. Локк, Т. Гоббс, Д. Юм
- Источник и критерий знаний – опыт и чувства.
- Главный метод познания – индукция.

Рационализм

- Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц
- Источник и критерий знаний – разум.
- Главный метод познания – дедукция

Фрэнсис Бэкон (1561 - 1626)

- «Знание - сила»
- Пути познавательной деятельности:
«путь паука»,
«путь муравья»,
«путь пчелы»
- «Идолы» («призраки»),
препятствующие получению
истинных знаний:
- «Идолы рода», «идолы пещеры» –
врождённые заблуждения
- «Идолы рынка (площади)», «Идолы театра» –
приобретённые заблуждения



Рене Декарт (1596 - 1650)

- «Мыслю, следовательно существую»

(«Cogito ergo sum»)

- Принцип сомнения

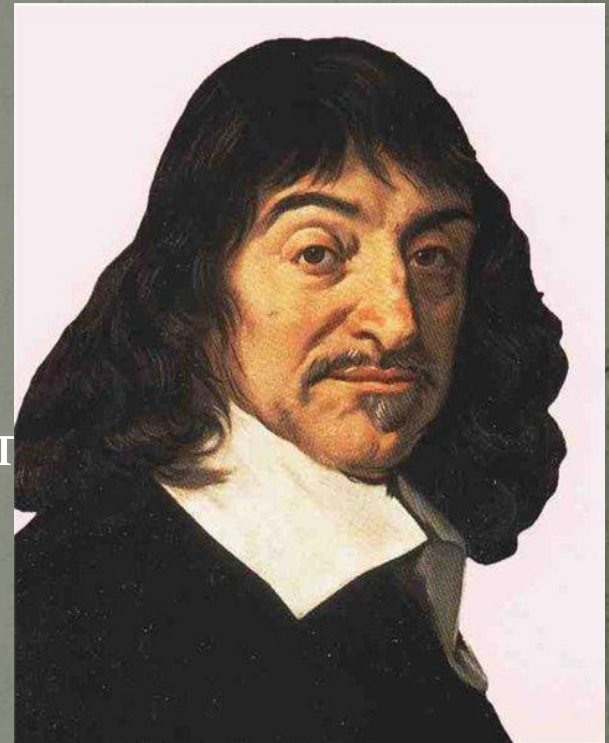
- Дуализм

- «Врождённые идеи»:

Бог, понятия бытия, протяженности, числа, фигуры, аксиомы геометрии и т.д.

- **Субстанция:**

Бог (источник и причина всего),
но существуют вторичные субстанции:
материальные (вещи), духовные (идеи)



Проблема субстанции

- Бенедикт Спиноза
(1632 - 1677)
пантеизм



- Готфрид Лейбниц
(1646 - 1716)
монадология



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ

Идея природного равенства
людей, теория естественных
прав человека

Т. Гоббс, Дж.Локк

Теория общественного
договора

Дж.Локк, Ж.-Ж.Руссо

Концепция правового
государства

Дж. Локк и др.

Главные достижения немецкой классической философии

- 1) поворот внимания философии от традиционных проблем (**бытие, мышление, познание** и др.) к исследованию **человеческой сущности**;
- 2) идеалистическая **диалектика**;
- 3) **историзм** как принцип мышления (мир – развивающееся противоречивое целое);
- 4) взгляд на **историю как целостный процесс**;
- 5) построение **системы** взаимосвязанных **категорий** (найден специфический язык философии);
- 6) радикальный **пересмотр отношения субъекта и объекта** (провозглашение **активности сознания**, вторжения субъекта в объект и их непрерывное взаимодействие);
- 7) **расширение сферы сознания** (включение **бессознательных**, неконтролируемых процессов: индивидуальное бессознательное в единичном акте творчества; коллективное бессознательное в мифологическом мышлении);
- 8) обоснование идеи **общественной закономерности** (труд, орудия труда предстали как предмет философского рассмотрения);
- 9) разработка новых разделов философии: **эстетики и этики** (анализ красоты и разработка **категорического нравственного императива** как абсолютного побудительного мотива морального поведения);
- 10) впервые была поставлена **проблема идеала**.

Немецкая классическая философия (конец XVIII – первая половина XIX в.)

- Иммануил Кант
 - Фридрих Шеллинг
 - Георг Гегель
- объективный идеализм
- Иоган Фихте – субъективный идеализм
 - Людвиг Фейербах – материализм

Иммануил Кант (1724- 1804)

- Априорное знание
(априорные формы чувственности:
пространство и время)
- Апостериорное знание
- Феномен (явление)
- Ноумен (сущность)
(«вещь в себе»)
- Антиномии
- Категорический императив:
«Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла
быть принципом всеобщего закона»



Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831)

- «Всё разумное действительно, всё действительно разумно»
- Абсолютная идея –
Мировой дух
- Диалектика (три закона)
- Триада:
тезис – антитезис – синтез
- Противоречие - благо



Фридрих Вильгельм Йозеф фон Шеллинг

* Главная цель – понять и объяснить “абсолютное” – первоначало бытия и мышления.

Возвращает статус природе.

Но: понимает природу идеалистически

Природа = "абсолютное" — первопричина и первоначало всего, охватывающее все остальное.

Природа есть единство субъективного и объективного, вечный разум.

Материя и дух едины и являются свойствами природы, различными состояниями Абсолютного Разума



Также: попытка синтеза философии и искусства. Искусство способно охватить действительность в ее целостности



Философские взгляды Иоганна Фихте изложены в его работах: «Опыт критики всяческого откровения», «Наукоучение», «Основы естественного права».

Свою философию мыслитель называет «наукоучением». Ключевым моментом философии И. Фихте было выдвижение так называемой «Я – концепции», согласно которой «Я» имеет сложные взаимоотношения с окружающим миром, которые по И. Фихте описываются схемой

- «Я» первоначально само себя полагает, само себя созидает,
- «Я» полагает (образует) «не – Я», т.е. свою противоположность – внешнюю окружающую действительность (антитезис),
- «Я» полагает «Я» и «не – Я». Взаимодействие между «Я – человеком» и «не – Я» - окружающим миром происходит внутри «Абсолютного Я» (вместилища, высшей субстанции) с двух сторон: с одной стороны, «Я» творит «не – Я», а с другой «не – Я» передает опыт, информацию «Я».



Johann Gottlieb Fichte.

Людвиг Андреас Фейербах



* Ядро философской концепции – антропологический материализм.

- выдвижение на первый план сущности человека.
- человек понимается преимущественно как физиологическое, биологическое, а не как общественное существо.

Атеизм:

- образ бога – это гипостазирование и «отчуждение» сущности самого человека

Определение: **гипостазирование**- опредмечивание абстрактных сущностей, приписывание им реального, предметного существования.

- перенесение на Бога человеческих черт (в идее Бога – преображенный, «перевернутый» мир человека, который создает Бога по своему образу и подобию)

- религия – продукт человеческой фантазии