


A decorative frame with a black background. The frame is composed of a gold border, a white floral pattern, and gold floral patterns. The white floral pattern consists of a central horizontal band and two vertical bands, all featuring a repeating floral motif. The gold floral patterns are located in the four corners of the frame, each featuring a large rose and surrounding leaves. The entire frame is set against a black background.

Образовательное путешествие



■ Целью проведения образовательного путешествия является создание среды для совместной активной исследовательской и оценочной деятельности всех членов детского коллектива.

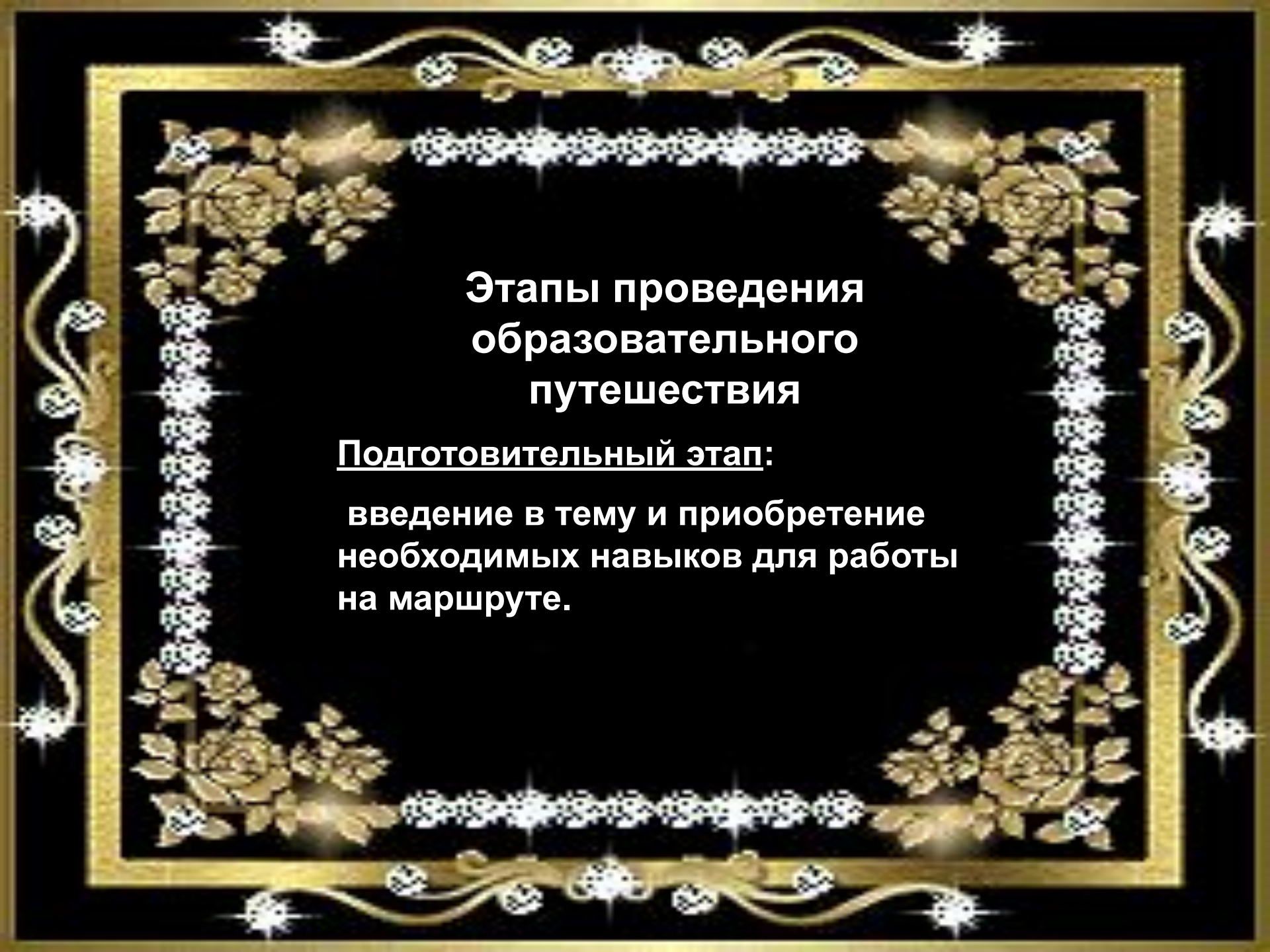


Особенности образовательного путешествия

- 1. путешествие проводится с небольшими группами детей (6-9 человек) в сопровождении взрослых.**
- 2. Объекты рассматриваются не изолированно друг от друга, а как части целостного культурного пространства. Их исследование связывается единым маршрутом.**

3. взаимодействие ребёнка с объектом культурного наследия

- **идет от личных ощущений и наблюдений к обобщению и формированию новых представлений.**
- **основано на активной , самостоятельной исследовательской и оценочной деятельности участников путешествия .**
- **предполагает соединение разных видов деятельности в процессе исследования объектов.**
- **позволяет каждому ученику выдвигать собственные версии , и корректировать их на основе группового обсуждения.**



Этапы проведения образовательного путешествия

Подготовительный этап:

введение в тему и приобретение
необходимых навыков для работы
на маршруте.

Основной этап

-Маршрут включает объекты, объединённые идеей путешествия, расположенные в непосредственной близости друг от друга, доступные для непосредственного исследования.

-Маршрутный лист позволяет организовать и структурировать самостоятельную работу детей в городском или музейном пространствах.

Заключительный этап

предполагает анализ и презентацию полученной в ходе путешествия информации.




Методика проведения образовательного путешествия.

- **Сформулировать тему и идею**
- **Выбрать объекты, лучше всего раскрывающие идею**
- **Составить маршрут, учитывая физические возможности детей**




Методика проведения образовательного путешествия.

- Сформулировать вопросы и задания к каждому объекту
- Составить маршрутный лист для каждой группы
- Продумать подготовку к путешествию




Методика проведения образовательного путешествия

- **Выбрать совместно с детьми форму подведения итогов путешествия**
- **Продумать систему поощрения**




Люблю и рвусь к тебе,
прощаю и люблю,
Живу одной тобой в моих
терзаниях страстных,
Для прихоти твоей
я душу погублю,
Все, все возьми себе - за
взгляд очей прекрасных!






Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц!






Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
"Пройдет - словно солнце осветит!
Посмотрит - рублем подарит!"






Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наших бледный круг
В ее сияньи исчезает.






*Природа каждому оружие дала:
Орлу - горбатый клюв и мощные крыла,
Быку - его рога, коню - его копыта,
У зайца - быстрый бег, гадюка ядовита,
Отравлен зуб её. У рыбы - плавники,
И, наконец, у льва есть когти и клыки.
В мужчину мудрый ум она вселить умела,
Для женщин мудрости Природа не имела
И, исчерпав на нас могущество своё,
Дала им красоту - не меч и не копье.
Пред женской красотой мы все бессильны стали.
Она сильнее богов, людей, огня и стали.*






Женщина тёплым, колдующим взглядом
Манит безумца к домашним уладам,
В тихие будни, от призраков прочь.
Нравом застенчива, в хижине отчей
Путника днём поджидает и ночью
Доброй природы покорная дочь.






Как небеса твой взор блистает
Эмалью голубой,
Как поцелуй звучит и тает
Твой голос молодой.






*Твои уста - рубина два.
Нежны их очертанья.
И счастлив тот, кто с них сорвет
Стыдливое признание.*





Твое сердечко - бриллиант.
Огонь его так ярок.
И счастлив тот, кому пошлет
Его судьба в подарок.






*Твои глаза - сапфира два,
Два дорогих сапфира.
И счастливе тот, кто обретет
Два этих синих мира.*





А над тобой не властвуют стихии...






На циферблате, указав нам час,
Покинув цифру, стрелка золотая
Чуть движется невидимо для глаз,


Так на тебе я лет не замечаю.
И если уж закат необходим, -
Он был перед рождением твоим!






*Но, видно, так угодно высшим силам:
Пусть лгут твои прекрасные уста,
Но в этом взоре, ласковом и милом,
По-прежнему сияет чистота.*






*Куда бы ты ни поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье, —*






*Прекрасно было яблоко, что с древа
Адаму на беду сорвала Ева.*






*Но, встретясь с ней, смущенный, ты
Вдруг остановишься невольно,
Благоговевя богомольно
Перед святыней красоты.*





*Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя
Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший
образец.*






*Раз в крещенский вечерок девушки гадали,
За ворота башмачок, сняв с ноги бросали...*






Мы для тебя влечем ярём железный...






*Для женщин мудрости Природа не имела
И, исчерпав на нас могущество своё,
Дала им красоту - не меч и не копье.
Пред женской красотой мы все бессильны стали.
Она сильнее богов, людей, огня и стали.*






*А этот взгляд, и цвет ланит,
И легкий смех, как всплеск морской, —
Все в ней о мире говорит.
Она в душе хранит покой
И если счастье подарит,
То самой щедрою рукой!*





*Здесь картины, портреты, альбомы, венки,
Здесь дыхание южных растений,
И они ее образ, годам вопреки,
Сохранят для иных поколений.*





*Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся - от века - на тебя!*