



Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области
«Тюменская областная научная библиотека
имени Дмитрия Ивановича Менделеева»



КОНКУРС ДЕТСКОЙ РУКОПИСНОЙ КНИГИ «СОЛНЕЧНЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСТВА»



Номинации:

- «Связь времен и поколений»;
- «Заповедный мир Заполярья»;
- «БезГраницная Скандинавия»;
- «Прогулки по Тюмени»;
- «Читая сказки Константина Яковлевича Лагунова».

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ?

Написать свою историю, рассказ, стихотворение, сказку, заметку с реалистическим или фантастическим сюжетом в соответствии с выбранной номинацией. И красиво оформить эту историю в виде книги!

С условиями конкурса можно познакомиться в [Положении](#) на сайте детской библиотеки db.tonb.ru.

Материалы принимаются строго до 5 февраля 2022 года в филиале ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова» по адресу: г. Тюмень, ул. Тульская, 4/3. Справки по тел.: (3452) 359-842.



Для того, чтобы сделать книгу
своими руками, нужно знать,
из чего состоит книга.



Из чего состоит книга?

Основные элементы книги

Книга – это не только информационный носитель, она является целым произведением полиграфии. Создание книги занимает значительное количество времени, так как в ней содержится много обязательных элементов, да и само её оформление гораздо сложнее, чем устройство газет или журналов.





Обложка. Переплёт

Редко кто из нас знает, из чего состоит книга. Прежде всего мы видим обложку. Это лицо книги, это то, что внешне отличает её от других печатных изданий. Нередко именно благодаря обложке читатель решает, заинтересует его книга или нет.



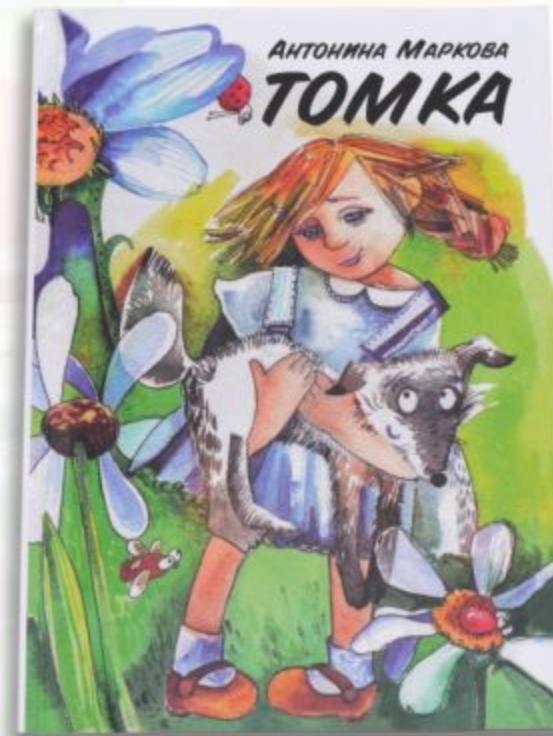
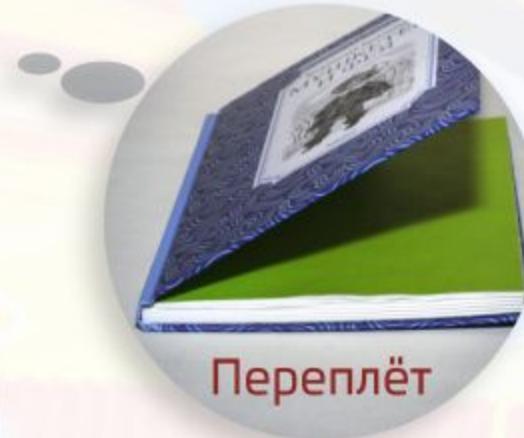


Обложка. Переплёт



Обложка бывает мягкой, сделанной из бумаги или твёрдой, тогда её называют переплётом.

Переплёт – это одежда книги. Обложка и переплёт – внешнее защитное покрытие книги, предназначенное для её сохранения от внешнего воздействия – механических повреждений, сырости, изменений температуры.





Обложка. Переплёт

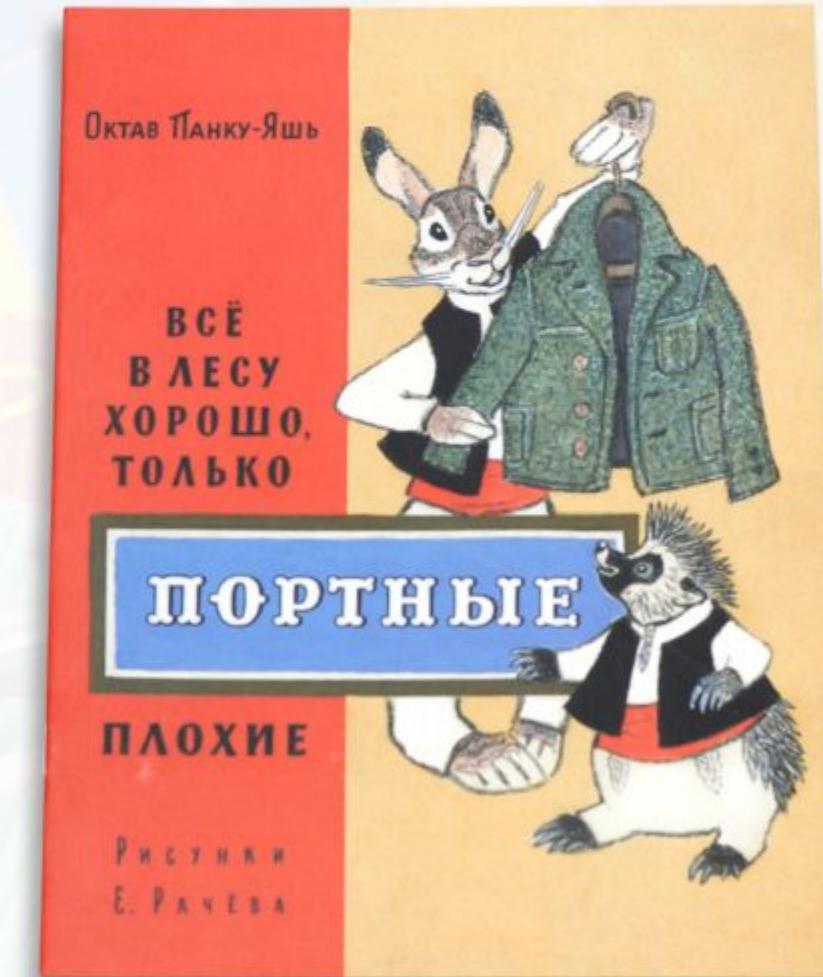
В старину переплёты были деревянными, их обволакивали кожей. Богатые владельцы украшали особо ценные книги тиснёным рисунком с золотом, нередко и драгоценными камнями. На некоторых из таких книг можно было увидеть дополнительное скрепление переплёта металлическими застёжками.





Обложка. Переплёт

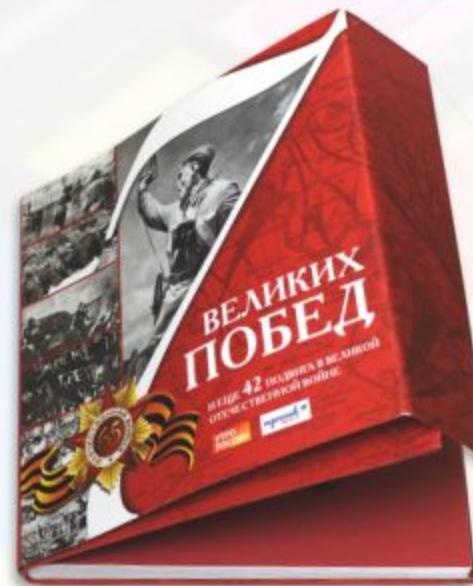
На обложке пишется: название книги, фамилия автора, серия, изда-тельство, год выпуска. Оформлени-ем обложки занимается художник, на ней часто бывают рисунки по теме книги. Обложка, как одежда у людей, бывает обманчивой: краси-вой, а книга при этом совершенно неинтересной, а бывает наоборот – книга может быть старенькой, но очень интересной.





Суперобложка

Некоторые книги имеют суперобложку, которая надевается поверх переплёта. Слово «супер» пришло к нам из латинского языка и обозначает «сверху, над». Суперобложка предохраняет книгу от повреждений, загрязнений, придаёт ей нарядный вид. Красочная суперобложка может больше заинтересовать читателя.





Корешок

Корешок – место сгиба и скрепления листов в готовой книге. Корешок обеспечивает свободное перелистывание страниц книги и её прочность.

Корешок всегда на виду. Если книга стоит на полке, то всякий может его увидеть, узнать, как называется книга и кто её написал.





Книжный блок, обрез

В середине книги находится книжный блок. Он состоит из отпечатанных бумажных листов, фальцованных (сложенных) в тетради, подобранных в последовательном порядке, скрепленных между собой в корешке и обрезанных с трёх сторон (обрез). Чаще всего тетрадь состоит из восьми, шестнадцати или тридцати двух страниц. Обрез книжного блока может быть закрашен либо украшен золочением.





Виды крепления книжного блока



Пружинный



Скоба



Сшитый

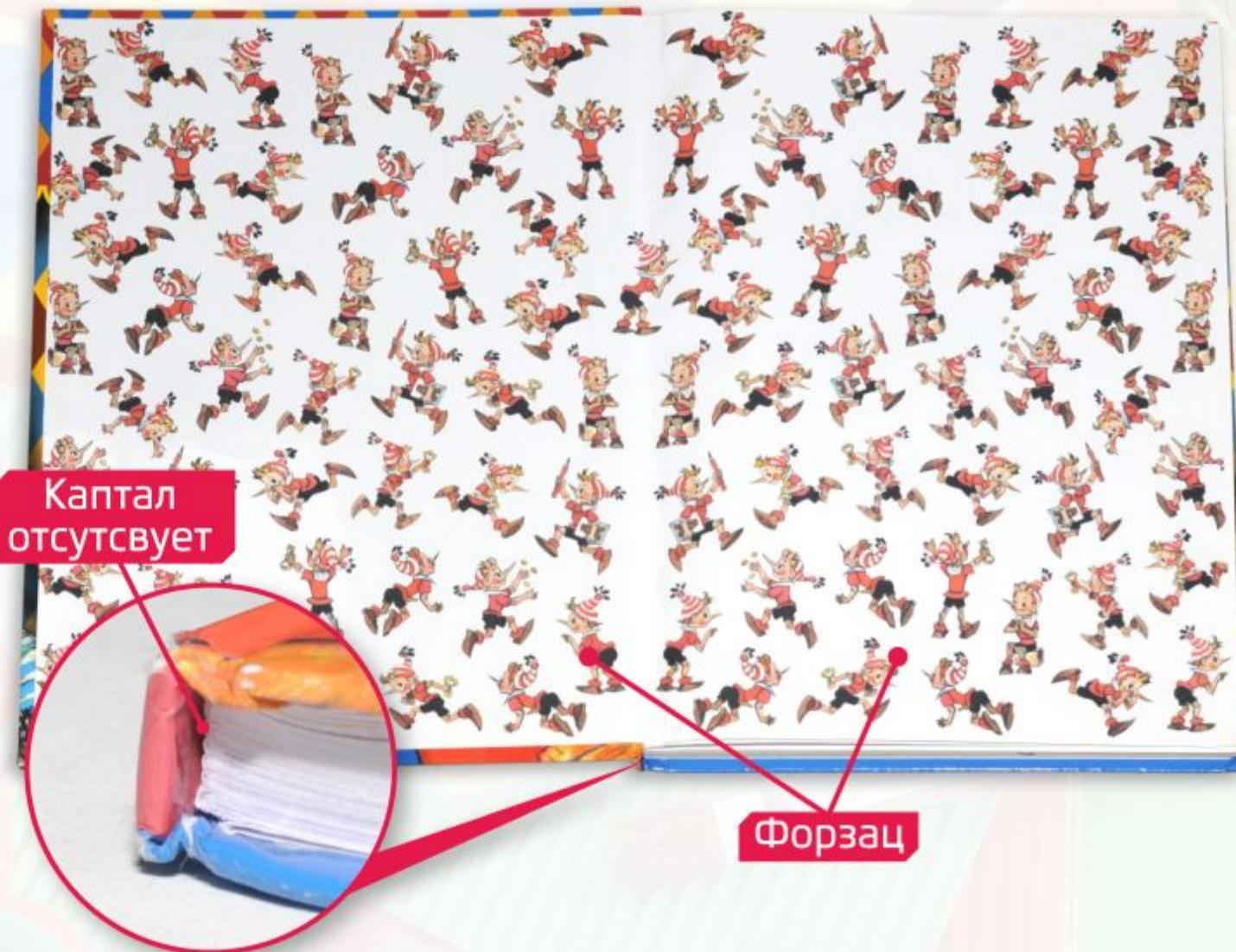


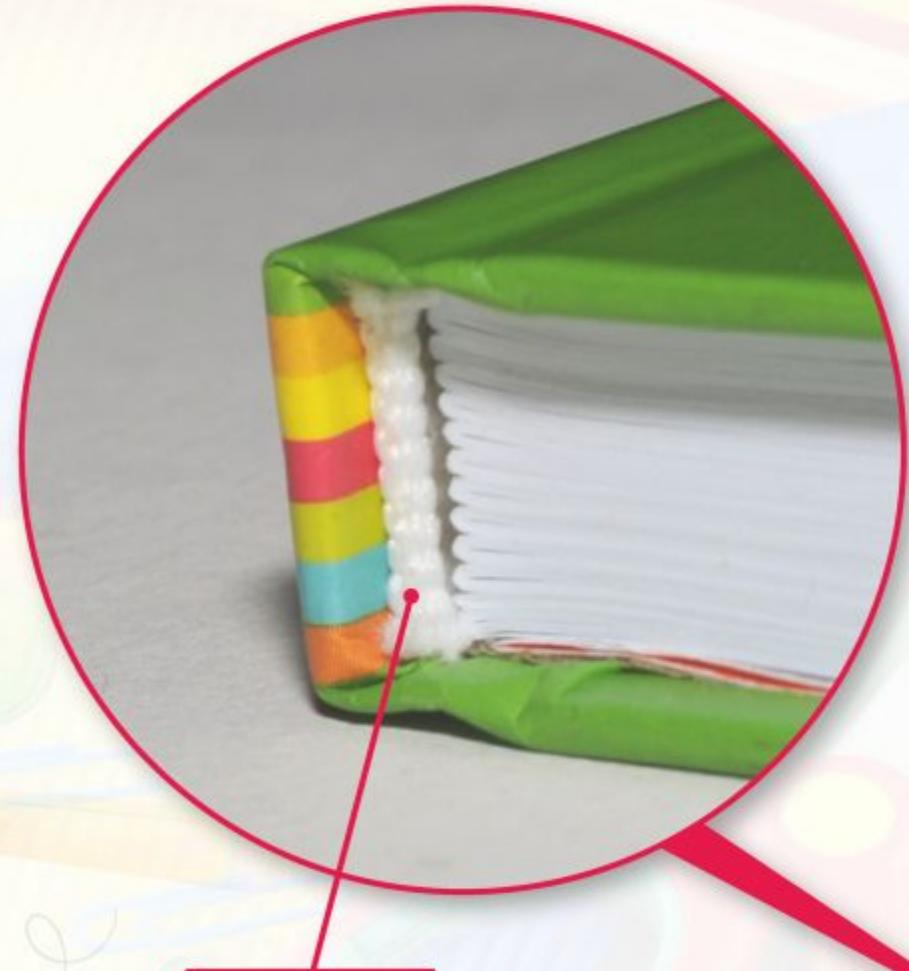
Клеевой



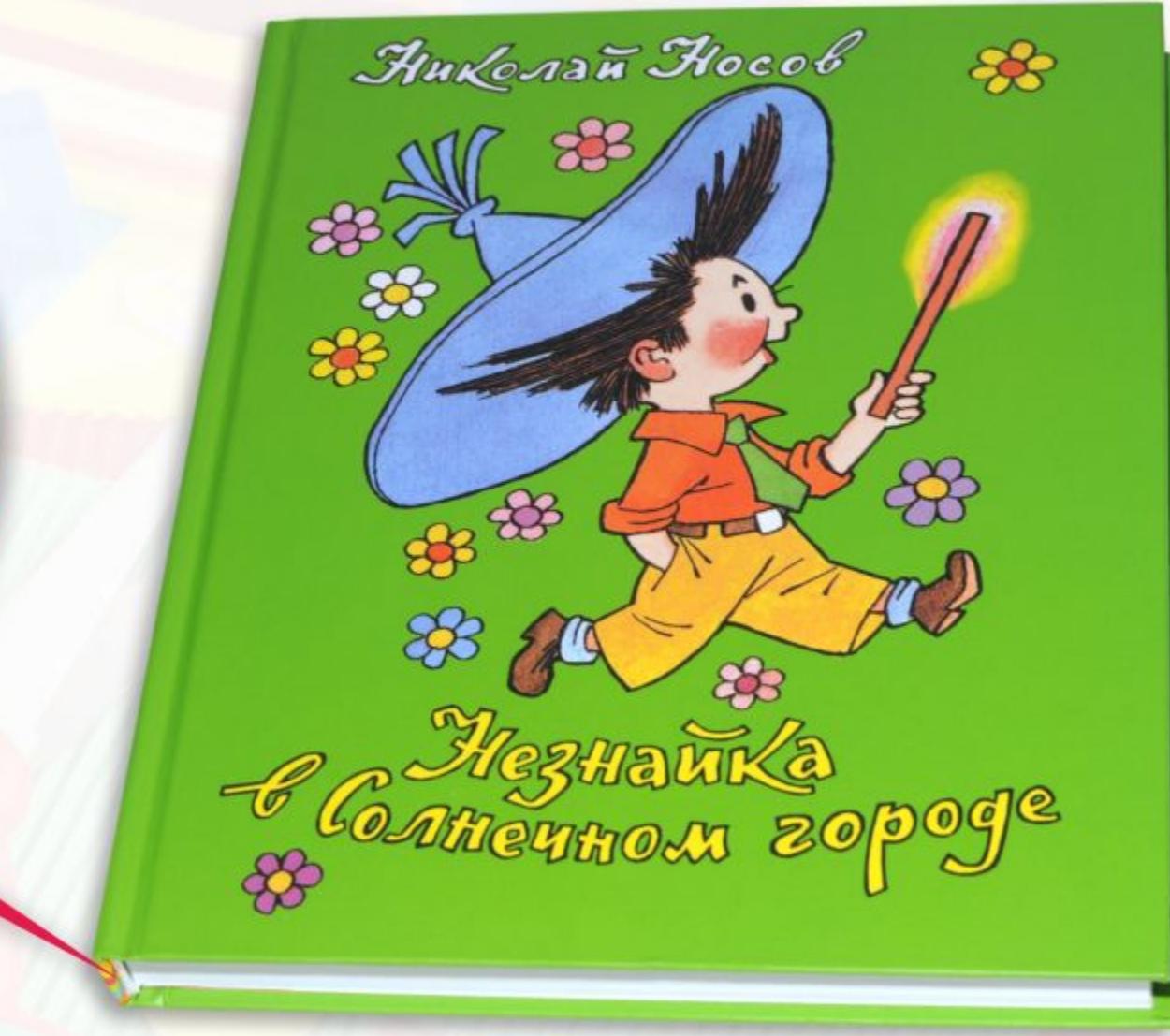
Форзац, каптал

Раскроем книгу. Первое, на что мы обратим своё внимание, – это, конечно, первый лист. Форзац – лист бумаги, который одной стороной приклеивается к внутренней стороне переплётной крышки, а другой – к первому листу книжного блока. Слово «форзац» состоит из двух немецких слов: («фор» – перед, «зац» – набор, то есть то, что предшествует тексту). Он соединяет книжный блок с переплётной крышкой. В каждом переплётённом издании книги есть по два форзаца: передний и задний. В некоторых книгах на форзацах печатаются рисунки, относящиеся к характеру издания. Такие форзацы называются тематическими. К корешку приклеивается полоска тесьмы, которая улучшает оформление и скрепление блока книги. Такая тесьма носит название каптал.





Пример с
наличием
каптала





Фронтиспис



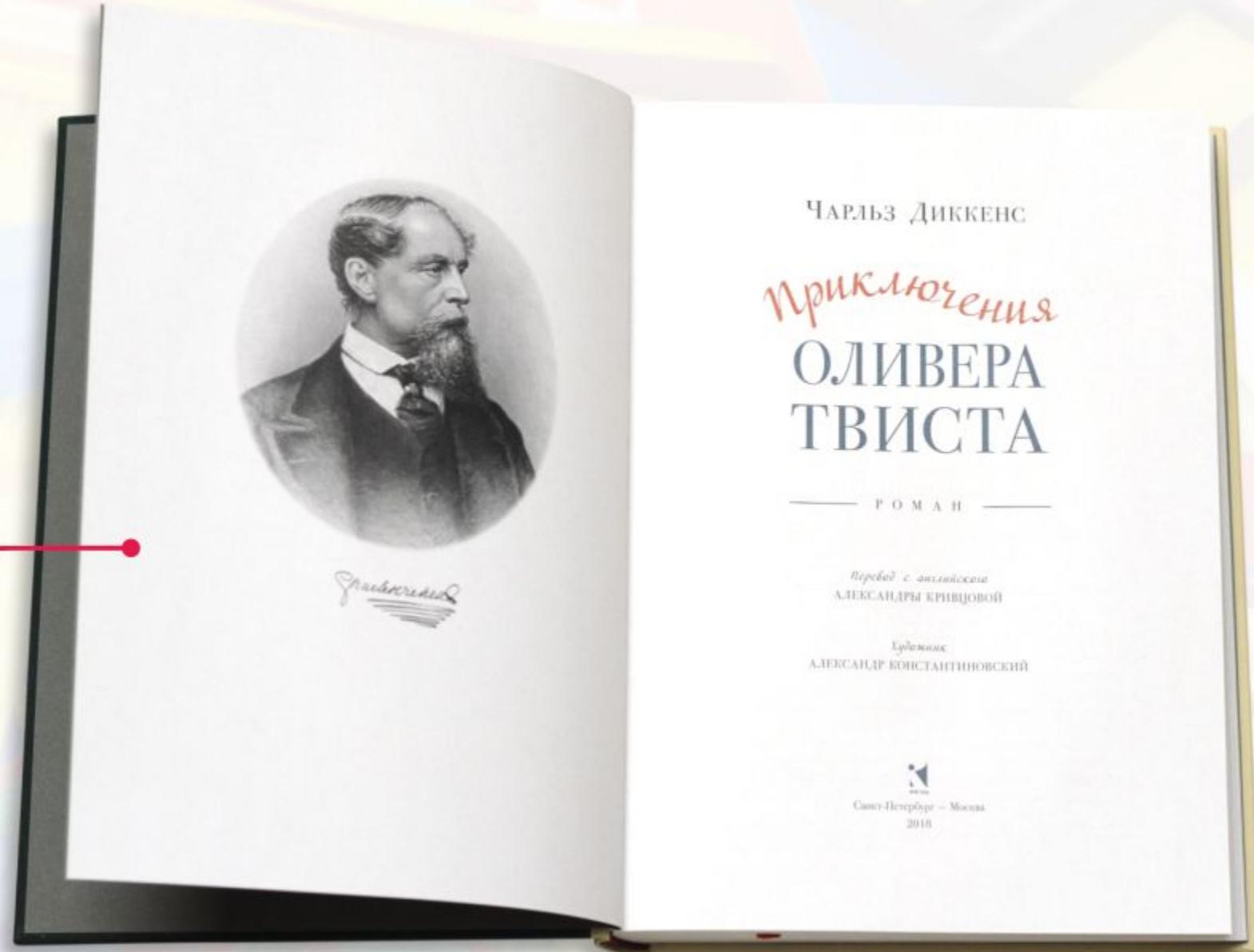
Перевернув свободный лист форзаца, мы видим фронтиспис, он расположен напротив титульного листа (слева) – между форзацем и титульным листом. Фронтиспис – иллюстрация, говорящая о самом главном, что есть в книге. Он не является обязательной частью книги и бывает не у всех книг. На нём может быть портрет писателя – автора этой книги, или лицо, которому книга посвящена, но также здесь может размещаться рисунок, отображающий идею произведения, или иллюстрация к главному эпизоду книги.



Фронтиспис



Пример
фронтисписа
с портретом
автора книги





Титульный лист

Титульный лист – заглавный лист книги, содержащий основные сведения о книге:

- кто написал книгу;
- с какого языка был сделан перевод текста;
- фамилию переводчика;
- жанр произведения;
- название книги;
- кто её оформлял;
- название издательства;
- год издательства.

А также часто указывается фамилия художника, иллюстрировавшего книгу. Для печатной книги титульный лист впервые был создан в 1476 году одной из печатных фабрик Венеции.





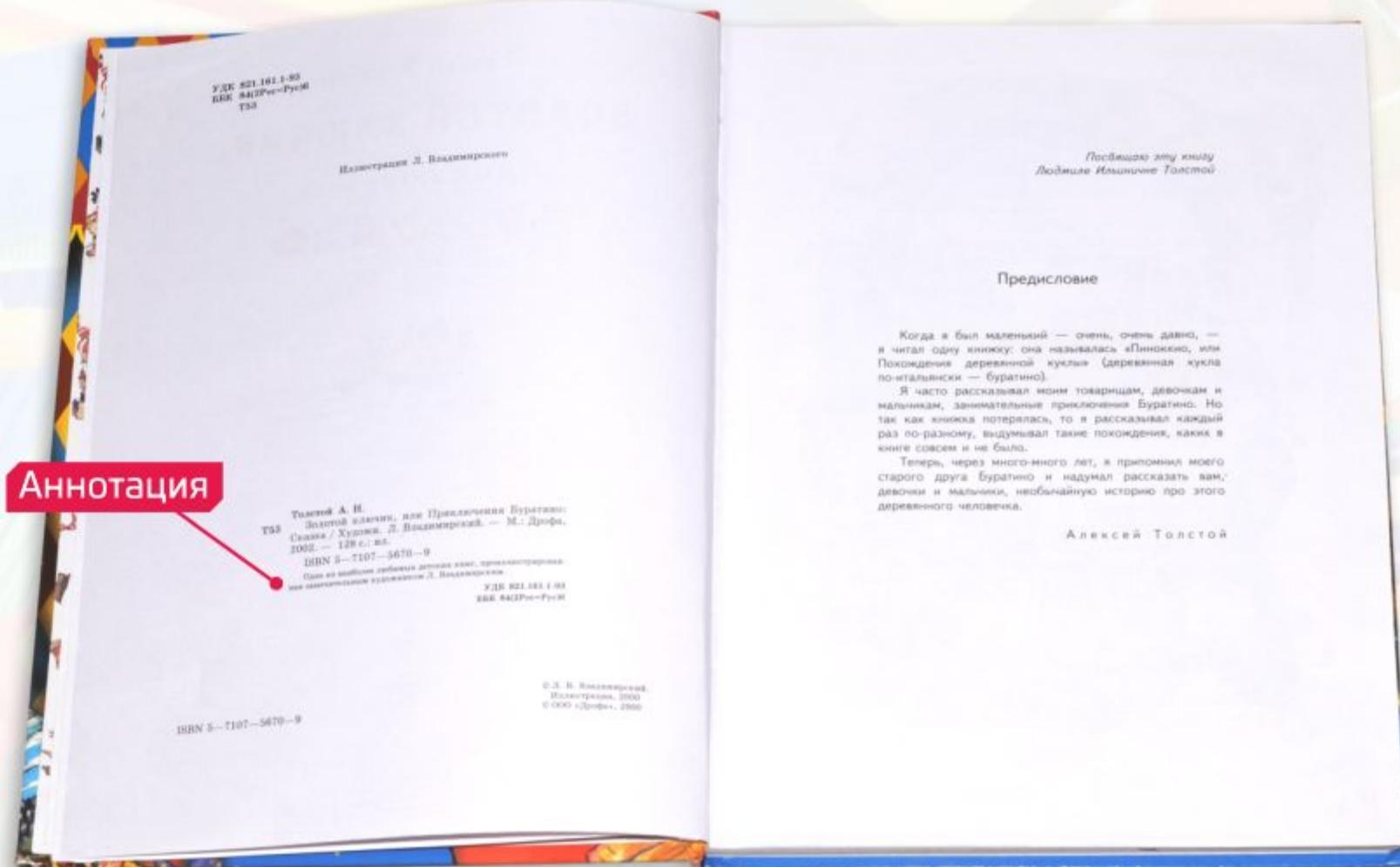
Аннотация



Аннотация – это очень краткое изложение содержания книги (главной её мысли), с её характеристикой или оценкой. Из аннотации можно узнать не только о чём эта книга, но и кто её главные герои, для кого написана книга. Располагается аннотация на обратной стороне титульного листа или на самой последней странице книги.

Прочитав аннотацию, вы сразу же поймёте, о чём написана книга. Это очень удобно, не так ли? Запомните: перед тем, как купить или взять книгу в библиотеке, прочтите аннотацию. Это поможет вам сделать правильный выбор.

Аннотация





Аннотация

Толстой А. Н.
T53 Золотой ключик, или Приключения Буратино:
Сказка / Художн. Л. Владимирский. — М.: Дрофа,
2002. — 128 с.: ил.

ISBN 5—7107—5670—9

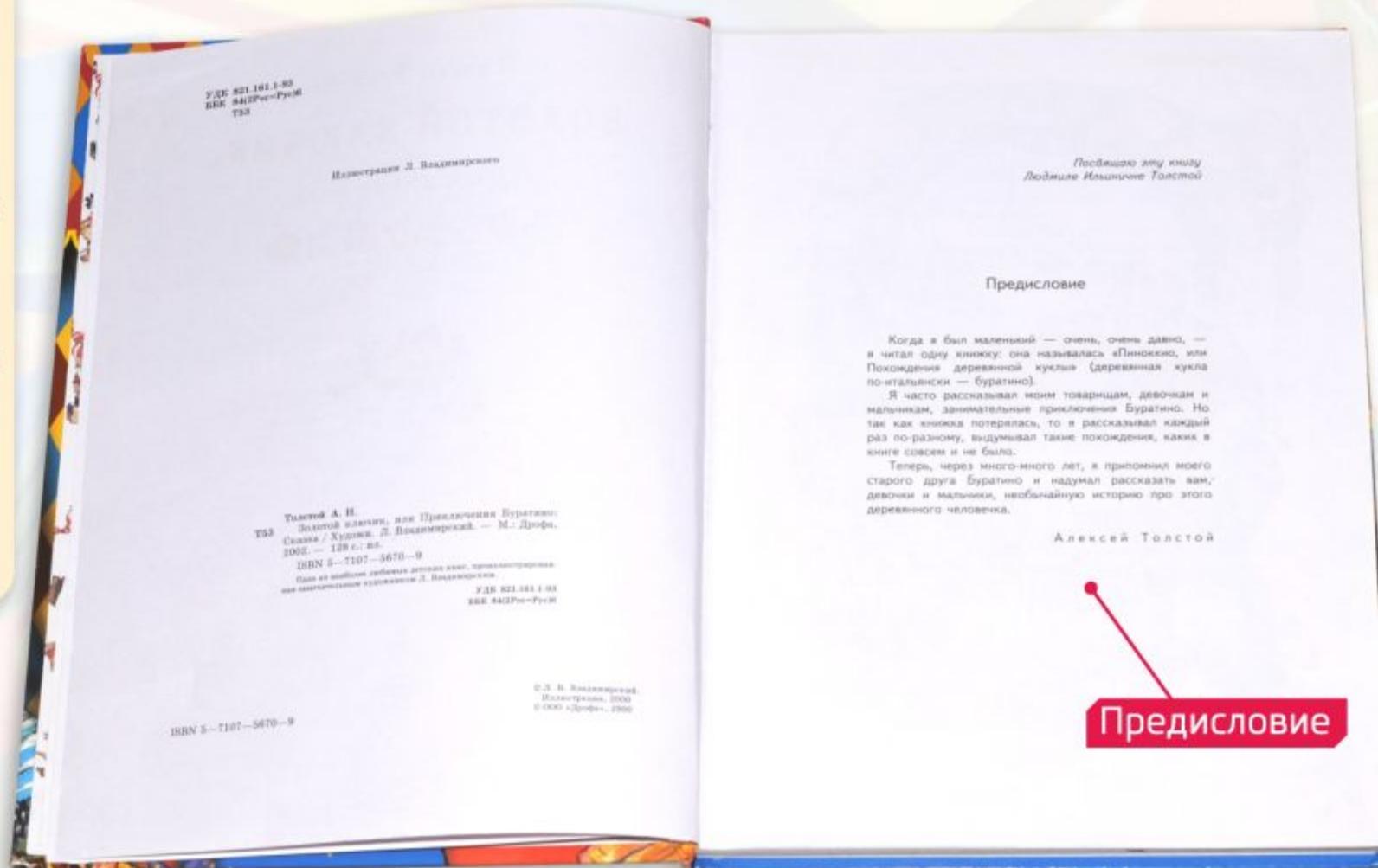
Одна из наиболее любимых детских книг, проиллюстрированная замечательным художником Л. Владимирским.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6



Предисловие

Предисловие. Если нет аннотации, то можно прочитать предисловие. Это статья, помещённая перед основным текстом книги. Из неё мы тоже можем узнать об авторе книги, её содержании, героях. Предисловие обычно больше и подробнее аннотации. Иногда его пишет сам автор. Тогда он рассказывает что-нибудь интересное о том, как он придумывал эту книгу, как её писал, кто ему в этом помогал. Обычно предисловие бывает не очень длинным, его можно прочитать прямо находясь у книжной полки при выборе книги.





Предисловие

*Посвящаю эту книгу
Людмиле Ильиничне Толстой*

Предисловие

Когда я был маленький — очень, очень давно, — я читал одну книжку: она называлась «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы» (деревянная кукла по-итальянски — буратино).

Я часто рассказывал моим товарищам, девочкам и мальчикам, занимательные приключения Буратино. Но так как книжка потерялась, то я рассказывал каждый раз по-разному, выдумывал такие похождения, каких в книге совсем и не было.

Теперь, через много-много лет, я припомнил моего старого друга Буратино и надумал рассказать вам, девочки и мальчики, необычайную историю про этого деревянного человечка.

Алексей Толстой



Содержание, оглавление

Содержание книги (иногда его ещё называют «оглавление») размещается на отдельных страницах, которые вставляются обычно в конце издания, реже – в начале. Здесь перечислены все произведения или главы. После окончания основного текста могут быть помещены также различного вида приложения: алфавитно-предметный или именной указатели, комментарии. Содержание и алфавитный указатель создают читателю удобство ориентирования внутри текста книги.



Оглавление	
Предисловие	3
Столицу Джусунже пощекало под руку полено, которое лизало человеческим голосом	5
Джуужене дверь говорит говорящее полено своему другу Карло	6
Карло мастерит деревянную куклу и называет её Буратино	8
Говорящий Сверчок даёт Буратино мудрый сонет	12
Буратино едва не погибает по собственному лесномыслию. Паппа Карло кладет ему одежду из цветной бумаги и покупает заблудку	13
Буратино пролазит заблудку и покупает билет в купольный театр	18
Во время представления комедии кузьмы узнают Буратино	20
Синьор Карабас Барабас вместо того, чтобы скандалить Буратино, даёт ему пять золотых монет и отпускает домой	25
По дороге домой Буратино встречает двух лягушек — истот Базилио и лису Альвеу	28
В карнавле «Трёх плюсиков»	31
На Буратино нападают разбойники	34
разбойники вешают Буратино на дерево	38
Девочка с голубыми волосами возвращает Буратино к жизни	42
Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино	45
Буратино попадает в Страну Дураков	49
Полицейские кладут Буратино и не дают ему сказать ни одного слова в своё оправдание	54
Буратино знакомится с обитателями пруда, узнёт о пропаже четырех золотых монет и получает от черепахи Тортилы золотой ключик	56
Буратино бежит из Страны Дураков и встречает товарища по несчастью	60
Пьеро распознаёт, каким образом он, верхом на зайце, попал в Страну Дураков	64
Буратино и Пьеро приходят к Мальвине, но им сейчас же приходится бежать вместе с Мальвиной и пушлём Артемионом	71
Страшный бой на опушке леса	75
В пещере	82
Несмотря ни на что, Буратино решает выведать у Карабаса Барабаса тайну золотого ключика	88



Содержание, оглавление

Оглавление

Предисловие	3
Столяру Джузеппе попалось под руку полено, которое пищало человеческим голосом	5
Джузеппе дарит говорящее полено своему другу Карло	6
Карло мастерит деревянную куклу и называет её Буратино	8



Концевой титульный лист

Последняя страница
книги с её выпускными
данными называется
концевым титульным
листом.



Буратино узнаёт тайну золотого ключичка 92
Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно 97
Буратино наконец возвращается домой вместе с папкой Карло, Малышевой, Пьеро и Артемоном 103
Карбас Барбес врывается в каморку под лестницей 109
Что они нашли за потайной дверью 111
Новый кукольный театр даёт первое представление 119

РЕДАКЦИЯ
детской и юношеской литературы
Литературно-художественное издание
для младшего школьного возраста
ТОЛСТОЙ АЛексей Николаевич
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК,
или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
Сказка

Заведующая редакцией И. М. Иванова
Ответственный редактор Т. А. Николаева
Художественный редактор Н. В. Белова
Технический редактор Л. Н. Николаева
Компьютерная верстка О. А. Колесников, Ю. Е. Гоголя
Корректор Р. В. Нильсена
Цветотехническая А. Е. Косыгина, О. А. Модилевская

Рын. цена, № 001022 от 07.10.97.
Подписано в печать 15.03.02. Формат 00-001/1.
Печать офсетная. Гарнитура «Школьная».
Усл.печ. л. 53,6. Тираж 10 000 экз. Знак МДС.
0000 «Дрофа». 127018, Москва, Сущёвский вал, 69.
На изложении правообладателя не указан.
127018, Москва, Сущёвский вал, 69.
Тел.: (095) 785-05-50, 785-94-51. Факс: (095) 785-05-52.
Горячая линия «Школьник»:
100172, Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 1, к. стр. 1A.
Тел.: (095) 913-76-24, 913-13-14, 913-43-74.
Магазин «Перспектива»:
127018, Москва, ул. Остоженка, д. 89, стр. 1.
Тел.: (095) 913-43-74.

Издательство ФГУП Тиражный центр Ученого Казанского полиграфического
издательства по ФГУП Тиражный центр Ученого Казанского полиграфического
издательства на 10-й линии 22-го микрорайона г. Казани Республики Татарстан
по заказу Ученого Казанского полиграфического издательства Ученого Казанского полиграфического
издательства г. Татарстан, Казань, 420028.

Выходные
данные



Концевой титульный лист

РЕДАКЦИЯ
ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литературно-художественное издание

Для младшего школьного возраста

ТОЛСТОЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК,
ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

Сказка

Заведующая редакцией *Н. М. Иманова*

Ответственный редактор *Т. А. Никольская*

Художественный редактор *Н. В. Беланов*

Технический редактор *Л. Н. Никитина*

Компьютерная верстка *О. А. Колесников, Ю. Е. Гогина*

Корректор *Р. В. Низяева*

Цветоделение *А. Е. Косых, О. А. Молочков*

Изд. лиц. № 061622 от 07.10.97.

Подписано к печати 15.03.02. Формат 60×90 1/4.

Бумага офсетная. Гарнитура «Школьник». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 16,0. Тираж 10 000 экз. Заказ № 850.

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Сущевский вал, 49.

По вопросам приобретения продукции

издательства «Дрофа» обращаться по адресу:

127018, Москва, Сущевский вал, 49.

Тел.: (095) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (095) 795-05-52.

Торговый дом «Школьник».

109172, Москва, ул. Малые Каменщики, д. 6, стр. 1А.

Тел.: (095) 911-70-24, 912-15-16, 912-45-76.

Магазин «Переплетные птицы».

127018, Москва, ул. Октябрьская, д. 89, стр. 1.

Тел.: (095) 912-45-76.

Отпечатано на ФГУП Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат
детской литературы им. 50-летия СССР Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.

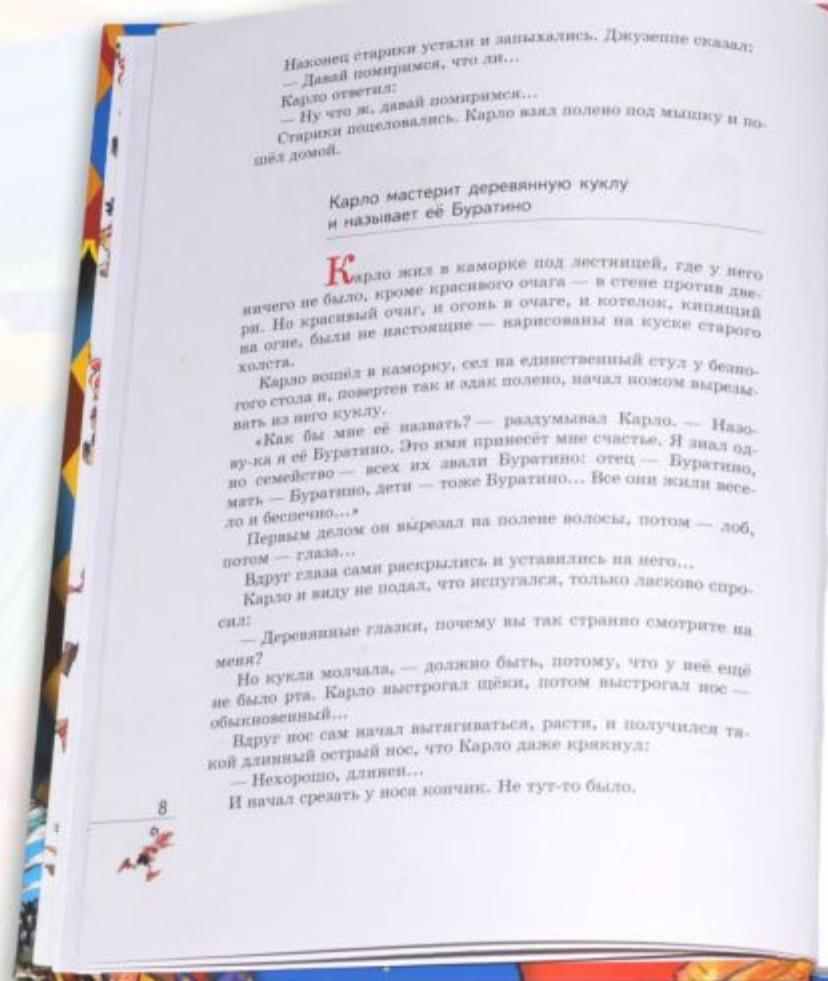


Иллюстрации



Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить себе то, о чём рассказывает автор.

Иллюстрации бывают чёрно-белыми, цветными, объёмными. Также в книгах могут быть иллюстрации в виде схем, графиков, карт.





Ляссе

Ляссе – это ленточка, которая крепится к корешку книжного блока и исполняет роль книжной закладки.



Она втянула змеиную голову и медленно опустилась под воду.

Лягушки пропевали:

— Черепаха Тортила знает великую тайну.

Прошло долгое-долгое время. Луна уже клонилась за холмы... Снова заколебалась зелёная ряска, покивала черепаха, держа во рту маленький золотой ключик.

Она положила его на лист у ног Буратино.

— Безмозглый, доверчивый дурачок с коротенькими мышами, — сказала Тортила, — не горой, что лиса и кот украли у тебя золотые монеты. Я даю тебе этот ключик. Его обронил на дно пруда человек с бородой такой длинны, что он её забынал в кармане, чтобы она не мешала ему ходить. Ах, как он просил, чтобы я отыскала на дне этот ключик!..

Тортила вдохнула, помолчала и опять вдохнула так, что из воды пошли пузыри...

— Но я не помогла ему, и тогда была очень сердита на людей за мою бабушку и моего дедушку, из которых наделали чешуековых гребёнок. Бородатый человек много рассказывал про этот ключик, но все забыла. Помню только, что нужно открыть им какую-то дверь и это принесёт счастье...

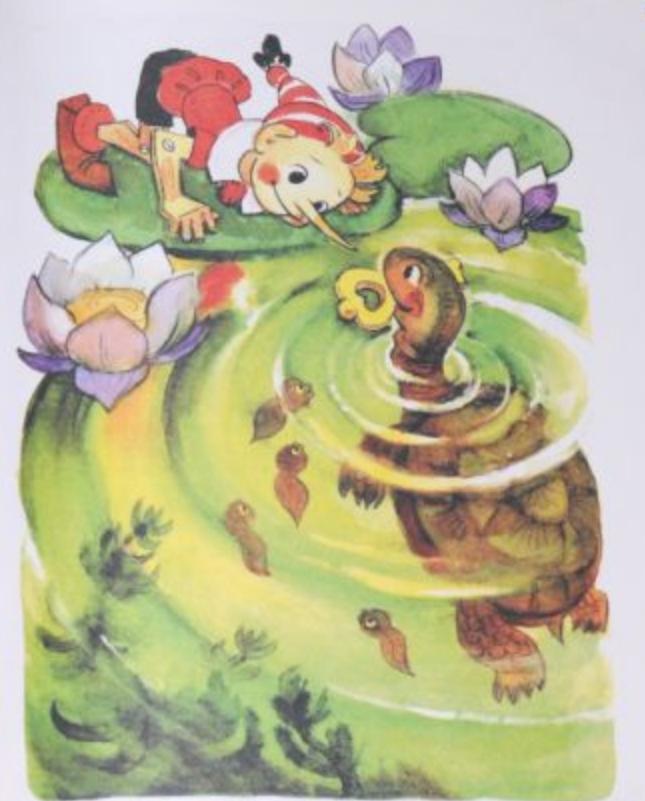
У Буратино забилось сердце, загорелись глаза. Он сразу забыл все свои несчастья. Вытащил из кармана курточки пиников, положил туда ключик, вежливо поблагодарил черепаху Тортилу и лягушек, бросился в воду и поплыл к берегу. Когда он чёрничной тинкой показался на краю берега, лягушки укусили ему вслед:

— Буратино, не потерян ключик!

Буратино бежит из Страны Дураков и встречает товарища по несчастью

Черепаха Тортила не указала дороги из Страны Дураков.

Буратино бежал куда глаза глядят. За чёрными деревьями блестели звёзды. Над дорогой свешивались скалы. В ущелье лежало облако тумана.

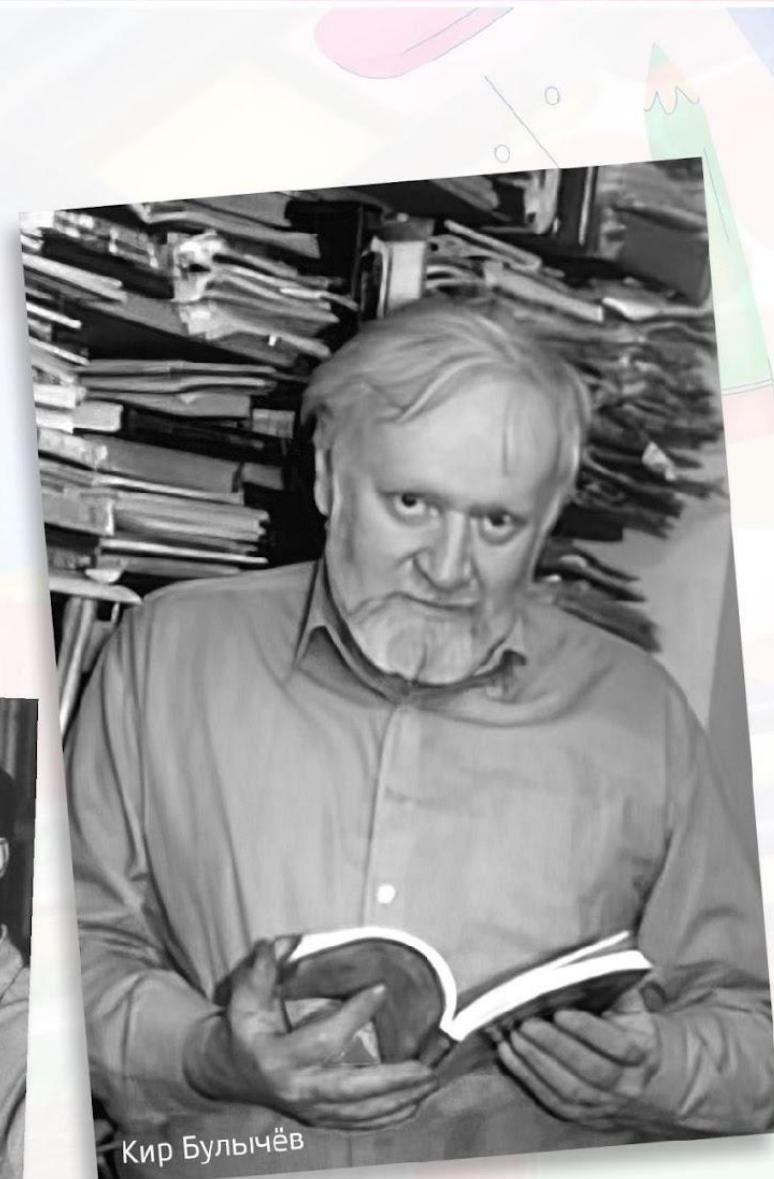


60



Кто создаёт книги?

Автор



Автор – это лицо или группа лиц (коллектив авторов), участвующих в создании произведения. Когда сведения об авторах утрачены за давностью лет, то говорят, что это «произведение устного народного творчества».

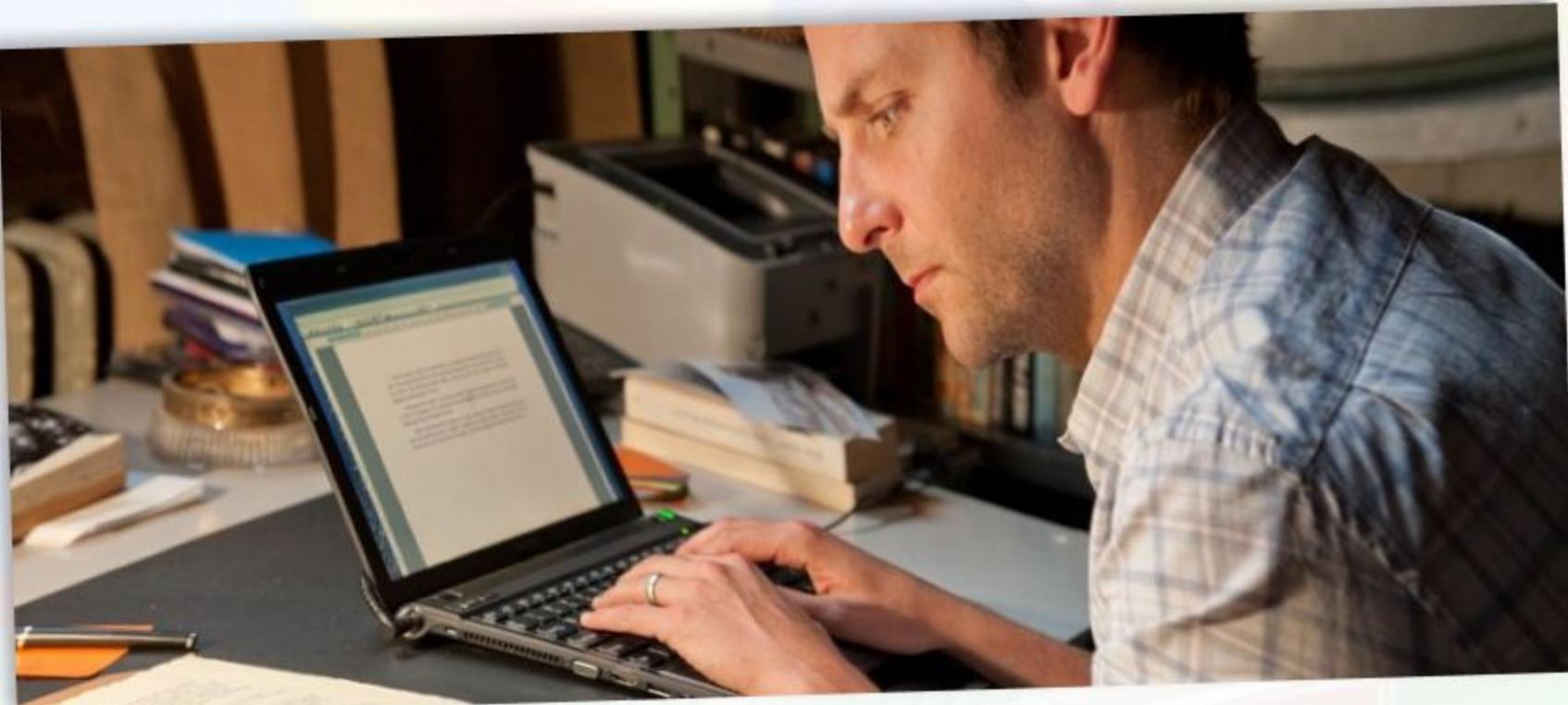




Кто создаёт книги?

Редактор

Редактор работает над текстом:
следит за логичностью
изложения, точностью фактов,
устраняет противоречия,
правит стиль. Иногда просит
автора что-то доработать,
переписать.





Кто создаёт книги?

Художник



Леонид Владимирский

Художник рисует яркие и интересные иллюстрации.



Юрий Васнецов



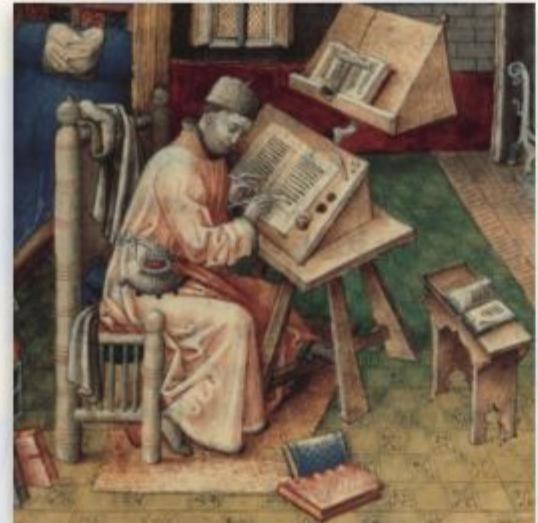
Евгений Рачёв



Кто создаёт книги?

Издательство

Многие века книги создавались вручную, сегодня большинство книг выходит в издательствах.



Примеры
современных
издательств



ЧИГАМ



Л Детская
литература

ЭКСМО



Идеи для
создания книг

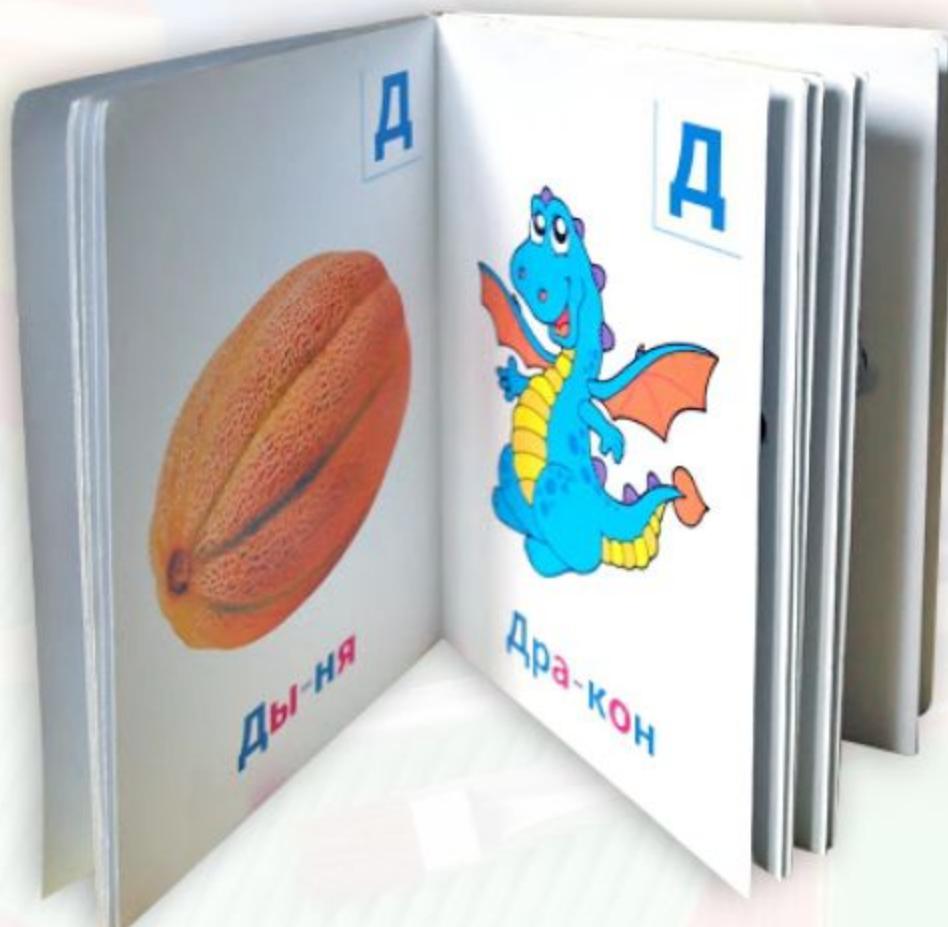


Книжка-малышка из листов бумаги А4

Вам понадобятся: Бумага А4, канцелярский нож, клей, цветные карандаши, фломастеры, ручки и мелки.

Как сделать: Сложите лист бумаги А4 пополам вдоль, потом ещё раз – поперёк, и снова – каждую половинку. Разверните его и сделайте разрез посередине канцелярским ножом. Промажьте одну сторону kleem по всей плоскости и сложите книжку, зафиксировав странички.

Можно соединить несколько таких бумажных блоков в одну книжку потолще и сделать обложку. Останется только нарисовать картинки и написать текст.





Книга на кольцах

Вам понадобятся: Цветной картон, ножницы, дырокол и кольца, клей, степлер, цветная ткань, всевозможные наполнители и скотч.

Как сделать: Сложите лист картона пополам, склейте и дыроколом сделайте посередине отверстия для сшивки – это будут ваши страницы. В дальнейшем вы сможете собрать их на разъёмные кольца. Так книжку будет удобно хранить, ничего не потеряется, и можно будет изучать каждый лист по отдельности.

На двухсторонний скотч приклейте пупырчатую плёнку, кружево, гофрированную бумагу или какой-то другой материал с необычной фактурой. Используйте кисточки, бахрому, мелкие вязаные игрушки и украшения, воздушные шарики, ленты, помпоны, перья – всё, что найдёте! Сделайте на обложке завязки или застёжки, чтобы было интереснее и удобнее.





Книга из ткани

Вам понадобятся: Разноцветная ткань, ленты, кружева, фетр, крупные фактурные детали, нитки и иголки, ножницы.

Как сделать: Вырежьте несколько отрезов разноцветной ткани любого размера (какие вы хотите страницы). Украсьте их буквами или деталями из фетра, фигурками на липучках, молниями, кнопками, мехом, перьями, кисточками, шнурками, бахромой и вязаными игрушками.

Чтобы соединить страницы, сложите две из них лицом к лицу, прошейте по периметру и оставьте только небольшое отверстие с одной стороны. Через него аккуратно выверните заготовку и вложите внутрь отрез тонкого синтепона для объема, а потом зашейте отверстие. Это будет обложка, первая и последняя страницы, соответственно.

Все внутренние страницы просто складывайте пополам, сшивайте, выворачивайте и точно так же наполняйте синтепоном. Внутренние страницы просто вшейте внутрь крупными стежками или прикрепите на ленту. Сделайте на обложке завязки или застежки, чтобы было интереснее и удобнее.





Книга из старых журналов

Вам понадобятся: Старые разноцветные книги и журналы, ножницы, бумага, клей, карандаши, нитка и иголка, скотч.

Как сделать: Определитесь с размерами будущей книжки, количеством страниц и темой - например, это могут быть «морские животные» или «космос». Разделите вырезанные иллюстрации на группы.

Для обложки возьмите плотные листы картона, сделайте из бумаги страницы и прошейте их толстой крепкой ниткой. Внутри вы можете оставить вкладыши из целых журнальных страниц с познавательной информацией.





Книга с вырубкой

Вам понадобятся: Бумага А4, картон, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, ручки и мелки, шаблон, который вы выберете (в форме ёлки, рыбы, персонажа из сказки и т. д.), дырокол и кольца или степлер для переплёта.

Как сделать: Вырежьте ножницами по шаблону, который вы выберете, две обложки книги из картона и страницы из бумаги А4. Скрепите между собой обложки и страницы любым способом: можно проклеить kleem, скрепить степлером или можно сделать дыроколом отверстия для сшивки посередине. В дальнейшем вы сможете собрать их на разъёмные кольца. Так книжку будет удобно хранить.

Останется только нарисовать картинки и написать текст.





Книга-раскладушка

Вам понадобятся: разноцветный блестящий картон, плотные листы картона, самоклеющаяся пленка, ножницы, клей; линейка, канцелярские принадлежности.

Как сделать: Приготовьте несколько одинаковых листов плотного картона белого цвета – их количество должно быть равно числу запланированных страниц, к которым прибавьте ещё две картонки для обложки. На первую половинку обложки наклейте самоклеющуюся пленку и крупную картинку с надписью, поясняющей содержание книжки. На каждой стороне картонки с помощью линейки и карандаша нанесите тонкие линии с левого и правого края, на расстоянии до 15 мм от них. Нарежьте самоклеющуюся пленку полосками шириной 16–17 мм. Их количество должно быть меньше числа картонок на одну единицу. Аккуратно соедините края картонок с помощью самоклеющейся пленки с обеих сторон.



Чтобы хранить книгу в сложенном виде, прикрепите в центре задней части обложки две широкие шёлковые ленты. Их можно завязать красивым бантом на лицевой части обложки.

Напишите текст и нарисуйте картинки.

Проявите фантазию и разместите с другой стороны вторую сказку, тогда задняя часть обложки станет началом новой книги.



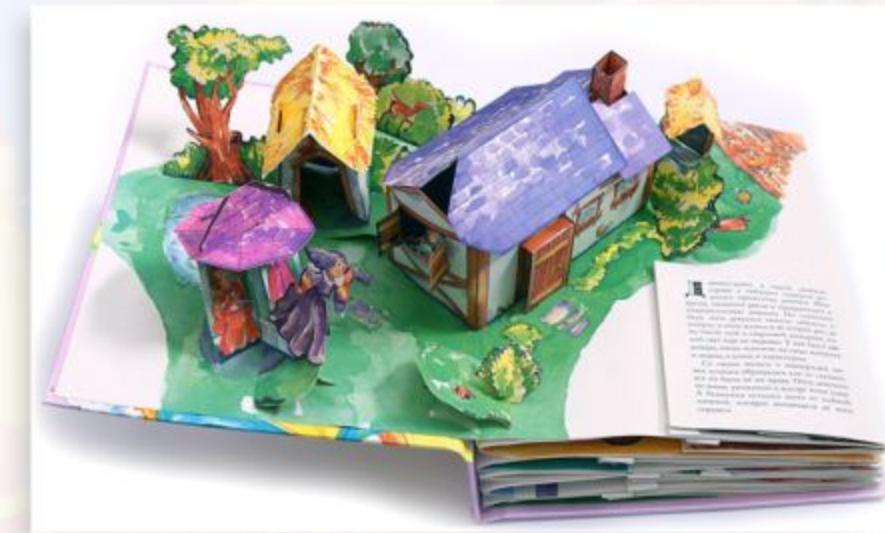
Идеи для оформления книг



Книга с QR-кодами



Книга с дополненной реальностью



Интерактивные книги

Можете сделать для
своей книги закладку!





**УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСЕ
ДЕТСКОЙ РУКОПИСНОЙ КНИГИ
«СОЛНЕЧНЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСТВА»
и
ПОБЕЖДАЙТЕ!**

Приглашаем вас за книгами по адресу: г. Тюмень, ул. Тульская, 4/3.

Предварительный заказ на сайте: <http://db.tonb.ru/order>
или по тел. (3452) 35-98-42