



Защита итоговой работы  
участника программы

"Театральная мастерская"

в рамках инновационного экспериментального проекта  
"ТОК: Театр. Открытия. Кузбасс»

Название: «Земля  
Кузнецкая»

Автор: Кочеткова Татьяна Александровна  
педагог дополнительного образования



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ПО РАБОТЕ СОДАРЕННЫМИ  
ДЕТЬМИ**

# Цели и задачи спектакля

Цель спектакля :

Формирование у детей чувство гордости за своих прадедов,  
чувство уважения, благодарности к Ветеранам Великой  
Отечественной войны.

Задачи спектакля :

- Формировать у детей патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями
- Развивать интеллектуальную компетентность и коммуникативную функцию речи детей.
- Воспитывать интерес и ценностное отношение к истории Великой Отечественной войны и нашим землякам

# Кузбасс



# Промышленновский МО



# База реализации УДО «Дом детского творчества»



# Объединение «АРТ - ОкНа»

Было создано осенью 2017 года. В течении двух лет по программе «Школа аниматоров» занимались организацией и проведением игровых программ, созданием цирковых номеров, театрализованных представлений, аэродизайн.



Осенью 2019 года было принято решение поставить спектакль, так как приближались юбилейные даты: 75 лет Победы, 300 лет Кузбассу, 85 лет Промышленновскому округу.



# Перечитав множество пьес и рассказов, мы остановились на произведении Александра Волошина «Земля Кузнецкая»



Основной проблемой с которой пришлось столкнуться – это смена вида деятельности. Учащиеся, которые в течении 2 лет вели игровые программы участвуют в постановке спектакля.



**Решение проблемы**  
**Прежде всего необходимо было настроить учащихся**  
**на постановку спектакля через тренинги, упражнения на**  
**перевоплощение.**

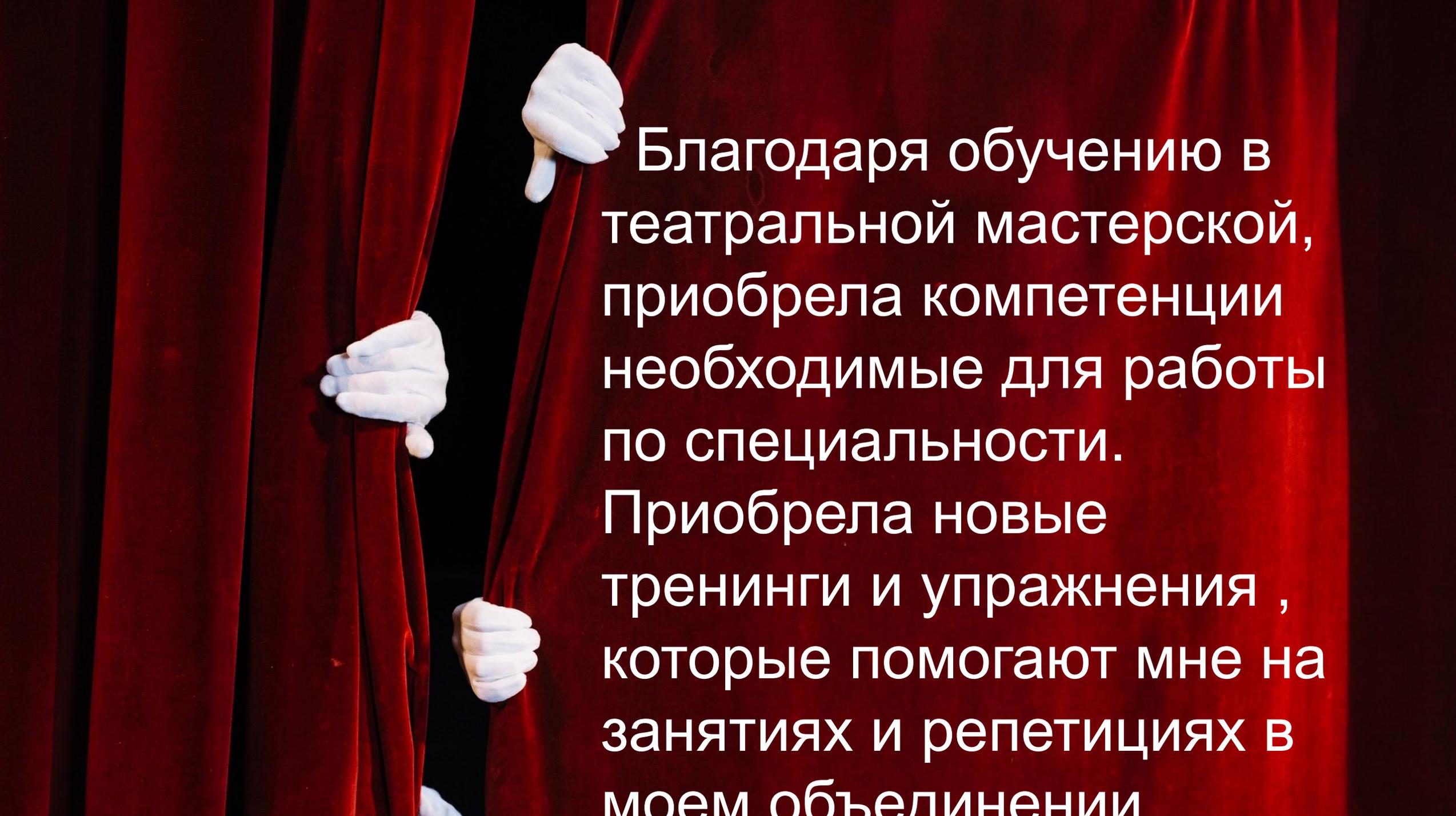


# Спектакль по мотивам рассказа Александра Волошина «Земля Кузнецкая»





В данном проекте  
была реализована  
цель и выполнены все  
задачи.

A red velvet curtain is being pulled back by three white-gloved hands. The hands are positioned at the top, middle, and bottom of the curtain's folds. The background is black, making the red curtain stand out. The text is written in white, bold, sans-serif font on the right side of the curtain.

Благодаря обучению в  
театральной мастерской,  
приобрела компетенции  
необходимые для работы  
по специальности.  
Приобрела новые  
тренинги и упражнения ,  
которые помогают мне на  
занятиях и репетициях в  
моем объединении



Спасибо за  
внимание!