



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ПО РАБОТЕ СОДАРЕННЫМИ  
ДЕТЬМИ**

Защита итоговой работы  
участника программы

"Театральная мастерская"

в рамках инновационного экспериментального проекта  
"ТОК: Театр. Открытия. Кузбасс»

Название: «Земля  
Кузнецкая»

Автор: Кочеткова Татьяна Александровна  
педагог дополнительного образования



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ПО РАБОТЕ СОДАРЕННЫМИ  
ДЕТЬМИ**

# Цели и задачи спектакля

Цель спектакля :

Формирование у детей чувство гордости за своих прадедов,  
чувство уважения, благодарности к Ветеранам Великой  
Отечественной войны.

Задачи спектакля :

- Формировать у детей патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями
- Развивать интеллектуальную компетентность и коммуникативную функцию речи детей.
- Воспитывать интерес и ценностное отношение к истории Великой Отечественной войны и нашим землякам

# Кузбасс



# Промышленновский МО



# База реализации УДО «Дом детского творчества»



# Объединение «АРТ - ОкНа»

Было создано осенью 2017 года. В течении двух лет по программе «Школа аниматоров» занимались организацией и проведением игровых программ, созданием цирковых номеров, театрализованных представлений, аэродизайн.



Осенью 2019 года было принято решение поставить спектакль, так как приближались юбилейные даты: 75 лет Победы, 300 лет Кузбассу, 85 лет Промышленновскому округу.



# Перечитав множество пьес и рассказов, мы остановились на произведении Александра Волошина «Земля Кузнецкая»



Основной проблемой с которой пришлось столкнуться – это смена вида деятельности. Учащиеся, которые в течении 2 лет вели игровые программы участвуют в постановке спектакля.






**Решение проблемы**  
**Прежде всего необходимо было настроить учащихся**  
**на постановку спектакля через тренинги, упражнения на**  
**перевоплощение.**

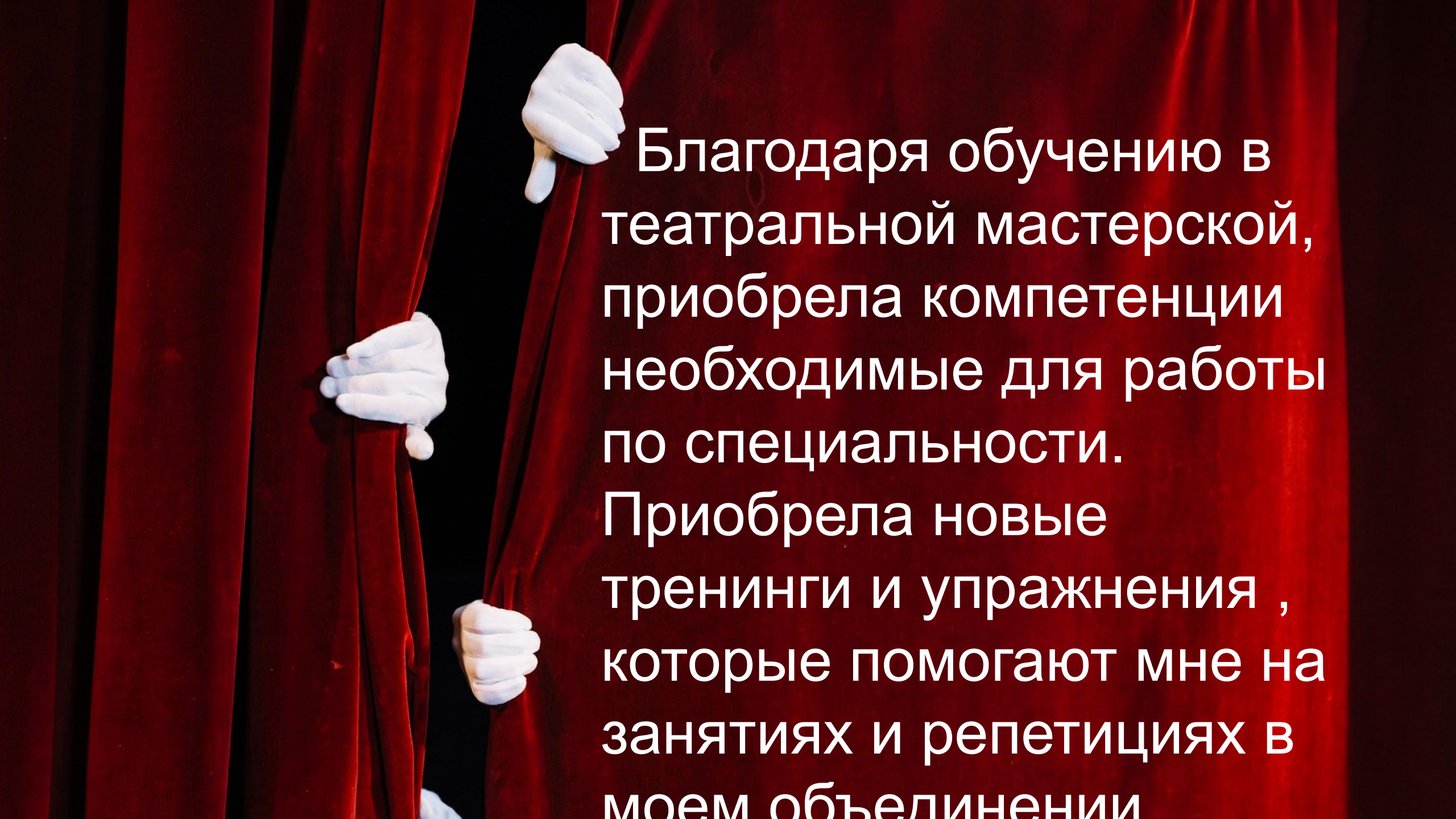


# Спектакль по мотивам рассказа Александра Волошина «Земля Кузнецкая»



A person wearing white gloves is pulling back a red velvet curtain. The curtain is thick and has a rich, deep red color. The person's hands are visible, gripping the fabric of the curtain. The background is dark, making the red curtain stand out.

В данном проекте  
была реализована  
цель и выполнены все  
задачи.

A red velvet curtain is being pulled back by three white-gloved hands. The text is overlaid on the right side of the curtain.

Благодаря обучению в  
театральной мастерской,  
приобрела компетенции  
необходимые для работы  
по специальности.  
Приобрела новые  
тренинги и упражнения ,  
которые помогают мне на  
занятиях и репетициях в  
моем объединении



Спасибо за  
внимание!