

Философия Возрождения

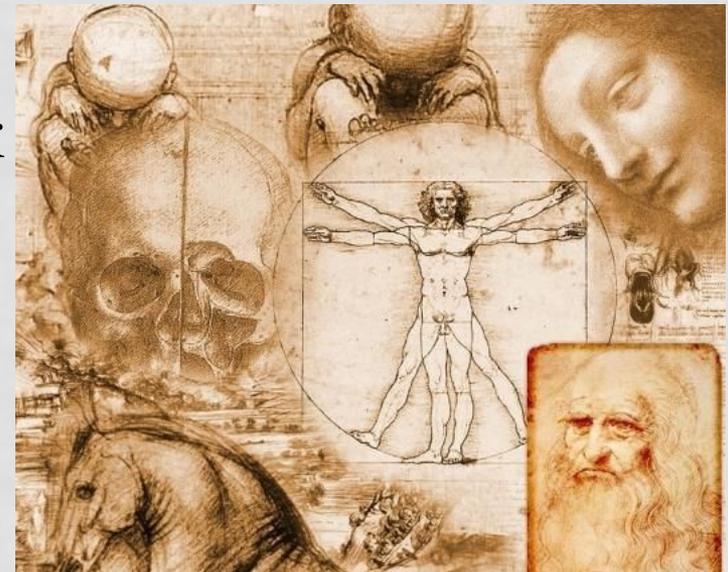


- Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения.
- Социально-политические взгляды Возрождения.
- Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
- Социально-политические концепции Нового времени.

ТЕРМИН «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
БЫЛ ВПЕРВЫЕ ИСПОЛЬЗОВАН ИТАЛЬЯНСКИМ
ХУДОЖНИКОМ И АРХИТЕКТОРОМ ДЖОРДЖО ВАЗАРИ

Периодизация эпохи Возрождения:

- Проторенессанс: XIII век
- Раннее Возрождение: XIV век
- Высокое Возрождение: XV век
- Позднее Возрождение: XVI век



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ – СОВОКУПНОСТЬ ФИЛОСОФСКИХ
НАПРАВЛЕНИЙ, КОТОРЫЕ СОВЕРШИЛИ ПЕРЕВОРОТ В СИСТЕМЕ
ЦЕННОСТЕЙ, В ОЦЕНКЕ ВСЕГО СУЩЕГО И ОТНОШЕНИЯ К НЕМУ.
ОСНОВНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМОЙ СТАНОВИТСЯ
АНТРОПОЦЕНТРИЗМ, ПОЛАГАЮЩИЙ ЧЕЛОВЕКА ЦЕНТРОМ И
СМЫСЛОМ МИРОЗДАНИЯ.

Характерные черты:

- индивидуализм и субъективизм стали основаниями культуры Возрождения;
- гуманизм как новое мировоззрение, этика, социальный идеал и научный метод;
- антицерковная и антисхоластическая направленность, секуляризация общественной жизни;
- жизнеутверждающий характер и оптимизм;
- история утрачивает свой священный смысл и становится практическим делом реальных людей;
- возрождение античного культурного наследия;
- создание новой пантеистической картины мира;
- титанизм создает не только великих героев, но и антигероев.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ:

- гуманистическое;
- неоплатоническое;
- натурфилософское
- реформационное;
- политическое;
- социалистическо-утопическое.



**ГУМАНИЗМ (ОТ ЛАТ. HUMANITAS – ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ)
ПОНИМАЕТСЯ КАК ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА,
СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ЕГО ВОЗВЫШЕНИЮ. ОСНОВНАЯ РОЛЬ
ОТВОДИЛАСЬ КОМПЛЕКСУ ДИСЦИПЛИН, СОСТОЯЩЕМУ ИЗ
ГРАММАТИКИ, РИТОРИКИ, ПОЭЗИИ, ИСТОРИИ, ЭТИКИ.**

- Родоначальником гуманизма считается Франческо Петрарка (1304-1374) «О невежестве собственном и многих других», «Книга песен», «О презрении к миру»;
- отвергает схоластическую ученость;
- предлагает новый подход к оценке античного наследия: стремиться не только подняться до высот античной культуры, но и превзойти ее;
- подлинная философия должна стать наукой о человеке;



ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА

- Мыслителя интересует внутренний мир человека, и притом человека, рвущего связи со средневековыми традициями и сознающего этот разрыв.
- Земные заботы составляют первейший долг человека и ни в коем случае не должны приноситься в жертву загробному миру.
- Старый стереотип презрения к земному уступает место идеалу человека в его достойном земном существовании.

НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФИЛОСОФЫ - ГУМАНИСТЫ

- Данте Алигьери (1265-1321) «Божественная комедия», «Новая жизнь»;
- Джованни Пико делла Мирандола (1463-1494) «Речь о достоинстве человека»;
- Лоренцо Валла (1507-1557) «О наслаждении как истинном благе»;
- Эразм Роттердамский (1466-1536) «Похвала глупости»;
- Мишель Монтень (1533-1592) «Опыты».

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ (1469-1536)



1. Нидерландский писатель, гуманист эпохи Возрождения (глава "северных гуманистов").
2. Эразм исследовал вопросы естественной жизни человека;
3. Он считал, что глупость неотделима от жизни и является её синонимом;
4. Он говорил, что улучшение условий жизни безусловно связано с образованием
5. Главное произведение: «Похвала глупости».

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ

- Эразм Роттердамский является создателем системы нового богословия ("философии Христа"), главное внимание в которой уделяется человеку и его нравственным обязательствам перед богом.
- Возглавил новое течение в гуманизме - "христианский гуманизм". т.к. не принимал унижения человека перед богом, характерного для лютеранства.

МИШЕЛЬ ДЕ МОНТЕНЬ (1533-1592)



- Центральное место в философии Монтеня принадлежит вопросам этики и вытекающим из нее социальным выводам. Монтень проповедует жизнь в согласии с природой и разумом; счастье и удовольствие являются основным двигателем человеческих поступков.
- В социальном учении Монтень-сторонник естественного равенства людей, идеализирующий «естественное состояние» человечества.
- Практически-философские воззрения Монтеня изложены в «Опытах», в которых запечатлены ход и метод наблюдения и самонаблюдения их автора; благодаря этой работе в философии и литературе стал утверждаться жанр «эссе»- описание опыта, поставленного человеком на самом себе, являющимся одновременно и наблюдателем, и объектом наблюдения.

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ НАТУРФИЛОСОФИИ:

- обоснование материалистического взгляда на мир;
- стремление отделить философию от теологии;
- формирование научного мировоззрения;
- выдвижение новой картины мира;
- утверждение, что мир познаваем;
- важное значение приобретает практическая наука, представляющая собой попытку изменить мир.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ НАТУРФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ:

- Леонардо да Винчи (1452-1519) «Книга о живописи», «Об истинной и ложной науке»;
- Николай Кузанский (1401-1464) «Об ученом незнании», «О предположениях» и др.;
- Николай Коперник (1473-1543) «Об обращении небесных сфер»;
- Джордано Бруно (1548-1600) «О природе, начале и едином», «О бесконечности Вселенной и мирах» и др.;
- Галилео Галилей (1564-1642) «Звездный вестник», «Диалог о двух главных системах мира» и др.

ПАНТЕИСТИЧЕСКАЯ НАТУРФИЛОСОФИЯ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519)



- У истоков нового естествознания стоит выдающийся мыслитель Леонардо да Винчи. Феномен Леонардо справедливо рассматривается как наиболее полное воплощение своей эпохи, которая нуждалась в титанах и их рождала. Своей многогранной творческой деятельностью он проложил дорогу науке будущего.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

- **Помехи на пути к истине**
- Откровению священного писания, астрологии и алхимии, сновидениям и мистике Леонардо противопоставил опыт. Только знание, опирающееся на опыт, может претендовать на достоверность, а последняя является отличительным признаком подлинной науки.
- Теология не имеет опоры в опыте, а посему не может быть наукой, не может претендовать на обладание истиной. Не может быть науки и там, где опыт подменяют спор и крики, где балом правят эмоции.
- Другую помеху на пути к истине Леонардо усматривает в излишнем преклонениями перед авторитетами. Не подражать нужно, а работать и искать.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

- **Учение о человеке**
- Леонардо да Винчи утверждает, что человек есть «величайшее орудие природы», что лучшие из людей по праву могут быть «земными богами». Но мысль о величии человека оборачивается грустными размышлениями о ничтожестве человеческих помыслов и поступков.
- «Земной бог» и «наполнитель нужников» - таков диапазон оценки человека, способного подняться до заоблачных высот или опуститься до скотского состояния.

НАТУРФИЛОСОФСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ (1401-1464)



- Николай Кузанский (1401—1464 гг.) родился в селении Куза в Южной Германии. По месту своего рождения он и получил прозвание — Кузанский или Кузанец.
- Достоверных сведений о детских годах жизни будущего мыслителя нет. Известно лишь, что отец его был рыбаком и виноградарем, а сам Николай подростком бежал из родного дома. Его приютил граф Теодорик фон Мандершайд. Затем он продолжил обучение в Гейдельбергском университете (Германия) и в школе церковного права в Падуе (Италия).
- В 1423 г. Николай получил звание доктора канонического права. Вернувшись в Германию, он занимался богословием в Кельне. Через некоторое время он стал настоятелем Церкви св. Флорина в Кобленце.

НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ



- **Теория познания.** По мнению Кузанца, процесс познания состоит в основном в сравнении неизвестного с известным, неопределенного с определенным. Выявляя определенные соотношения между ними (пропорции), мы и приходим к истине.
- необходимость процесса познания, который он трактует как бесконечное приближение к истине. Эту свою познавательную установку он называет **«ученым незнанием»**.
Процесс познания Вселенной = Бога проходит, по Кузанскому, в четыре этапа.

ЭТАПЫ ПОЗНАНИЯ.

Вид познания	Выполняемая функция
1. Чувственное познание	Воспринимает конечное и единичное
2. Рассудок	Разделяет противоположности
3. Разум	Соединяет противоположности
4. Интеллектуальная интуиция	Непосредственно созерцает совпадение противоположностей

НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ

- Учение о человеке.

- Человек как микрокосм. С одной стороны, он является микрокосмом, как и любой другой реально существующий объект, поскольку «все есть во всем». Но, с другой стороны, человек – это специфический микрокосм, поскольку он обладает сознанием, в котором содержатся образы всех вещей, в том числе Бога, животных, неодушевленных вещей. В человеке тем самым специфическим человеческим образом развернут весь мир.

Судьба учения. Идеи Кузанца оказали большое влияние на дальнейшее развитие пантеизма (Джордано Бруно, Спиноза), а его учение о минимумах и максимумах – на развитие учения о бесконечно малых величинах.

НИКОЛАЙ КОПЕРНИК СОВЕРШИЛ ПЕРЕВОРОТ В ЕСТЕСТВОЗНАНИИ, РАЗРАБОТАВ ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ МИРА



- По духу его работа пифагорейская;
- солнце является центром мироздания, что опровергало геоцентрическую систему мира Птолемея;
- земля имеет двойное движение: суточное вращение и годовое круговое вращение вокруг Солнца;
- космос бесконечен и все космические тела движутся по собственной траектории;
- процессы в космосе объяснимы с точки зрения природы и лишены «священного» смысла.

НИКОЛАЙ КОПЕРНИК

- **Концепция гелиоцентризма**
- Земля не центр и не претендует на противостояние. Она образует с другими планетами единую Вселенную, пребывающую в постоянном самодвижении. Гелиоцентрическая концепция Коперника отбрасывала идею перво двигателя.
- Оправдание Коперника оправдалось. В 1617 году его учение было запрещено как «глупое, философски ложное, решительно противоречащее Святому писанию и прямо еретическое».

ДЖОРДАНО БРУНО – ИТАЛЬЯНСКИЙ ФИЛОСОФ И ПОЭТ, МАТЕРИАЛИСТ-ПАНТЕИСТ. В 1592 Г. БЫЛ АРЕСТОВАН ИНКВИЗИЦИЕЙ И ОБВИНЕН В ЕРЕСИ И СВОБОДОМЫСЛИИ И 17 ФЕВРАЛЯ 1600 Г. БЫЛ СОЖЖЕН НА КОСТРЕ.



- Солнце центр Вселенной по отношению к Земле, но не центр Вселенной;
- Вселенная не имеет центра и бесконечна;
- звезды подобны Солнцу и имеют свои планетные системы;
- все небесные тела обладают свойством движения;
- выдвинул гипотезу о том, что во Вселенной мы не одиноки и могут быть разумные существа;
- не существует Бога отдельного от Вселенной, Вселенная и Бог – одно целое.

ДЖОРДАНО БРУНО

- Материя по Дж. Бруно – начало и конец предметного мира. В ней возникают и гибнут формы, но вечно пребывает сама материя, как «беспричинная причина». Способность материи к образованию форм Дж. Бруно именует Душой мира. Основу Души мира составляет всеобщий ум, как действующая причина.
- Необходимым условием существования материи являются пространство и время. Их можно мыслить отдельно от материи, но нельзя оторвать от движущейся материи.

ДЖОРДАНО БРУНО

Важным выводом космологии Дж. Бруно было учение о бесконечном пространстве, наполненном конечными мирами. Там нет первооткрывателя, нет и деления на мир тленный и мир небесный, там нет и бестелесного света, ибо нет формы без материи, нет и пространства без тела.

Во Вселенной вообще нет ни центра, ни границ. Понятия «центр», «верх», «низ» применимы лишь к отдельным ограниченным системам, но не к космосу, вечному и бесконечному.

Во Вселенной возникают, развиваются, уничтожаются и рождаются бесчисленные миры. Наша солнечная система — лишь одна из бесчисленного множества других систем.

ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ - ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ НАУКИ. ВПЕРВЫЕ ПОКАЗАЛ КАК ВАЖЕН ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ.



- ввел метод наблюдения, выдвижения гипотезы и их опытной проверке на практике;
- открыл значение ускорения в динамике
- установил закон падения тел;
- отстаивал гелиоцентрическую систему мира;

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИМ КОНЦЕПЦИЯМ ВОЗРОЖДЕНИЯ ОТНОСЯТСЯ РЕФОРМАЦИЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ Н.МАКИАВЕЛЛИ, СОЦИАЛИСТИЧЕСКО-УТОПИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

- Реформация послужила идеологическим обоснованием политической и вооруженной борьбы за реформу Церкви и католицизма.
- Политическая философия Никколо Макиавелли исследовала проблемы управления реально существующим государством, методы влияния на людей, приемы политической борьбы.
- Социалистическо-утопическое направление основное внимание сосредоточило на разработке проектов идеального государства, где восторжествовала социальная справедливость, основанная на общественной собственности.

ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ РЕФОРМАЦИИ БЫЛ МАРТИН ЛЮТЕР, КОТОРЫЙ 31 ОКТЯБРЯ 1517 Г. ПРИБИЛ 95 ТЕЗИСОВ ПРОТИВ ИНДУЛЬГЕНЦИЙ

- общение между Богом и верующими должно происходить напрямую, без участия католической Церкви;
- церковь должна стать демократичной, а обряды понятными людям;
- требовал уменьшение влияния на политику других государств со стороны Папы Римского;
- должен быть восстановлен авторитет государственных институтов и светской власти;
- освободить культуру и образование от засилья католических догм;
- необходимо отменить индульгенции.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ (1469-1527):

- человек изначально обладает злой природой;
- движущими мотивами поступков становятся эгоизм и стремление к личной выгоде;
- для обуздания изменчивой природы человека создается особая организация – государство;
- правитель должен быть «хитрым как лис, свирепым как лев»;
- ни в коем случае правитель не должен посягать на имущество и личную жизнь людей;
- центральное место также занимает в его учении идея «фортуны» (судьбы), которая благоволит молодым и богатым;
- в борьбе за политическую власть, и в особенности за освобождение родины от посягательств иностранного владычества, допустимы все средства, в том числе коварные и аморальные.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКО-УТОПИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНО ТРУДАМИ ТОМАСА МОРА И ТОМАЗО КАМПАНЕЛЛА:

Т. Мор «Утопия»:

- Не существует частной собственности;
- Всеобщая 6-часовая трудовая мобилизация;
- Действует принцип: «От каждого по способностям, каждому по труду»;
- Первичной ячейкой общества является «трудовая семья»
- Мужчины и женщины имеют равные права;

Т. Кампанелла «Город Солнца»:

- Отсутствует частная собственность;
- все участвуют в трудовом процессе;
- труд совмещается с одновременным обучением;
- дети живут отдельно от родителей и воспитываются в специальных школах;
- во главе Города Солнца стоит пожизненный правитель – Метафизик.

УТОПИЗМ(СОЦИАЛЬНО-УТОПИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)

ТОМАС МОР (1478-1536)

- Томас Мор(1478 – 1535)- государственный деятель, писатель. Мор жил в сложную для Англии эпоху дворцовых интриг, церковного противоборства как следствия Реформации, мучительного начала буржуазного развития страны. Он получил прекрасное образование и достаточно быстро стал авторитетным юристом.

ТОМАС МОР



- В историю Томас Мор вошел прежде всего как автор знаменитой «Утопии», которую он написал по-латыни в 1515–1516 гг.
- Мор развивает идеалы социального равенства и справедливости. Его произведение положило начало новому жанру – социальной утопии. Многие из сочинения Мора в дальнейшем использовались в социалистической и коммунистической литературе. Одно из высказываний Томаса Мора: «Все мы ценим добро, лишь теряя его невозвратно».

ФИЛОСОФИЮ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ
СЛЕДУЕТ РАССМАТРИВАТЬ КАК
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ФИЛОСОФИИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И КАК
ПЕРВЫЙ ЭТАП ФИЛОСОФИИ НОВОГО
ВРЕМЕНИ.

ПОЧЕМУ ВРЕМЯ - НОВОЕ?!

- Развитие техники =>

создание способов точного измерения времени способствуют новым научным открытиям (научная революция) =>

переход к капиталистическим отношениям, в центре которых человеческие потребности =>

рост городов =>

влияние сословий, не участвовавших в феодальных отношениях: мастеровых и ремесленников, торговцев, банкиров. Всем им была чужда иерархическая система ценностей, созданная средневековой культурой.

- экспансия европейской цивилизации в другие районы мира.
- расцвет светской науки и культуры
- появление национальных литератур в отличие от литературы средних веков, создававшейся преимущественно на латыни.

=> возникновение новой цивилизации, новой системы отношений

НОВОЕ ВРЕМЯ - XVII ВЕК - СТАЛ ПЕРЕЛОМНЫМ В ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ. ВАЖНЕЙШИМ ФАКТОРОМ СТАНОВИТСЯ РАЗВИТИЕ НАУКИ.

Общая характеристика эпохи Нового времени:

- это век развития экспериментального математического естествознания;
- в философии оформились два направления – *эмпиризм и рационализм*;
- государства более заменяют Церковь как орган управления,
- философия выступает за практическую значимость своих концепций, за их жизненное применение, за реальное влияние на человеческие судьбы.

ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Формирование нового мировоззрения.

2 тенденции предпосылок:

ослабление влияния церкви

появление новых представлений.

- Церковь – крупнейший землевладелец => выступала в глазах народа **эксплуататором**.
- Слишком **светское** отношение к миру высших представителей церкви (епископат) и их чрезмерные требования власти,
- Недостаточная **образованность** низшего слоя священников, всеобщий упадок нравов
- **Наука**: разум человека может влиять на природу, управлять ею через познанные законы. Идея о том, что правильно организованный разум может познать созданный богом по законам математики и механики мир.
- **реформация**
- Активно происходят процессы **секуляризации** – освобождения от примата религии и церковных институтов в мышлении.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ:

- разработка нового метода познания (Ф.Бэкон и Р. Декарт);
- обоснование онтологического статуса бытия (Р. Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц);
- попытки решения проблем социальной жизни (Т. Гоббс, Дж. Локк).

**ФРЭНСИС БЭЖОН (1561-1626) – ЧЛЕН ПАРЛАМЕНТА
ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ВПОСЛЕДСТВИИ ЛОРД-КАНЦЛЕР,
РОДОНАЧАЛЬНИК АНГЛИЙСКОГО МАТЕРИАЛИЗМА,
ПРЕДЛОЖИЛ МЕТОД ОПЫТНОГО ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ.**

- Основные труды: «Новый Органон», «О достоинстве и преумножении наук», «Новая Атлантида» и др.
- Известные изречения: «Знание – сила», «природа не храм, а мастерская», «мы столько можем, сколько знаем».
- Основные идеи: дать человеку средствами научных открытий и изобретений овладеть силами природы;
- впервые провел классификацию наук;
- разработал метод индукции;
- указал конкретные пути познания;
- обозначил заблуждения «идолы» разума.



ЭМПИРИЗМ. ФИЛОСОФИЯ Ф. БЭКОНА.

Эмпирический – опытный

Сенсуальный - чувственный

- Цель философии и человечества – господство над природой, для чего необходимо изучить ее законы => «Знание – сила».
- Без чувственного освоения действительности разум мертв, ибо предмет мысли всегда черпается из опыта. “Самое лучшее из всех доказательств есть опыт”, - пишет Бэкон.
- Методы познания:
 - дедукция - от общего к частному.
 - индукция - от частного к общему
 - Неполная.
 - Полная. Идеал познания, она означает, что собраны абсолютно все факты, относящиеся к области изучаемого явления.

ИДОЛЫ РАЗУМА

- **Идолы Разума** - то, что стоит на пути корректного научного рассуждения:
 - **Идолы Рода**: люди следуют своим предвзятым идеям относительно вещей.
 - **Идолы Пещеры**: это является персональной слабостью индивида в рассуждении по причине собственных предпочтений и антипатий.
 - **Идолы Площади** (рынка): это происходит по причине трудностей в использовании языка и использовании некоторых слов в науке, которые имеют различные значения, нежели в их обычном значении. Заниматься исследованиями возможно только когда сформируется понятийный и понятный аппарат.
 - **Идолы Театра**: это происходит из-за использования философских систем, которые включают в себя ошибочные методы.

РЕНЕ ДЕКАРТ (1596-1650) ФРАНЦУЗСКИЙ ФИЛОСОФ И МАТЕМАТИК, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО РАЦИОНАЛИЗМА.



- Основные труды: «Рассуждения о методе», «Размышления о первой философии», «Первоначала философии», «Правила для руководства ума» и др.
- Главное философское кредо: «Я мыслю, следовательно, существую».
- Обосновал ведущую роль разума в познании;
- стал автором теории дуализма;
- выдвинул учение о субстанции, атрибутах и модусах;
- разработал метод дедукции и основные приемы исследования в научном познании;
- предложил учение «о врожденных идеях».

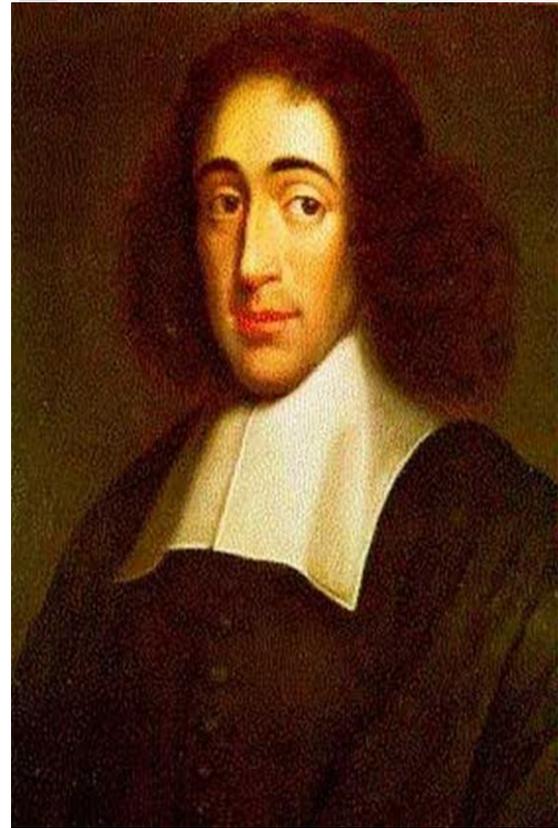
РАЦИОНАЛИЗМ. ФИЛОСОФИЯ Р. ДЕКАРТА.

- Декарт: "Я мыслю, следовательно, я существую". Иные представители – Бахрух Спиноза, Лейбниц.
- В основе бытия и познания лежит разумное начало (то есть бытие разумно). В этом смысле рационализм близок к идеализму.
- Но смысл рационализма не в первичности идей по отношению к материи (бытию), а именно в разумности бытия (\Rightarrow существуют материалисты - рационалисты).

АРГУМЕНТЫ РАЦИОНАЛИСТОВ

1. Опыт, не переработанный разумом, не может лежать в основе познания;
2. Разум способен самостоятельно делать открытия, которые первоначально не были основаны на опыте ($1+1 = 2$). Это знание врожденно. В мыслящем субъекте от рождения заложены теоретические идеи, которые не могут быть выведены индуктивным путем из опыта (идеи точки, прямой, абсолютно твердого тела и др.).
3. Чувства могут обманывать. Рецепторы органов чувств можно обмануть, например, при помощи разрядов электрического тока.

БЕНЕДИКТ (БАРУХ) СПИНОЗА (1632-1677) - ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РАЦИОНАЛИЗМА.



- Основные труды: «Богословско-политический трактат», «Политический трактат», «Этика».
- На основе теории субстанции Декарта разработал собственную систему о единой субстанции;
- разработал учение о трех родах знания;
- дал объяснение проблем детерминизма, соотношения свободы и необходимости, творчества как деятельного начала.

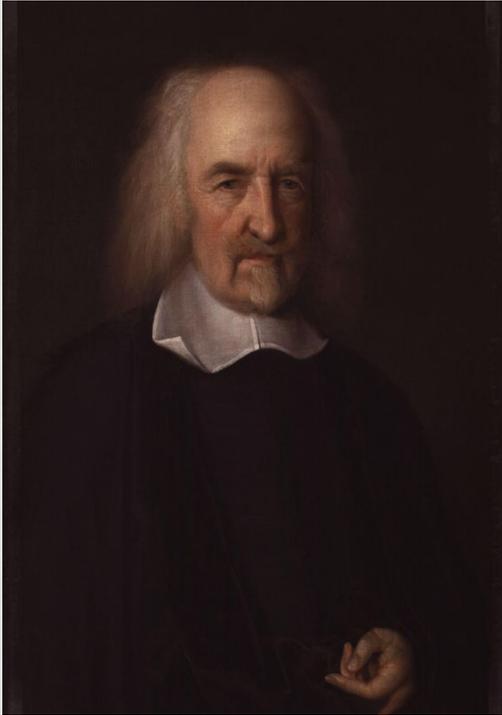
ГОТФРИД ЛЕЙБНИЦ (1646-1716) – НЕМЕЦКИЙ УЧЕНЫЙ-МАТЕМАТИК, ЮРИСТ, ПРЕДШЕСТВЕННИК НЕМЕЦКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.



Учение Лейбница о монадах:

- Весь мир состоит из огромного количества субстанций, имеющих единую природу;
- в основе мира лежат неделимые первоэлементы - монады (с греч. «единое») – «духовные атомы»;
- монада обладает четырьмя качествами: стремлением, влечением, восприятием, представлением;
- монады замкнуты и независимы друг от друга;
- существует четыре класса монад: «голые монады», «монады животных», «монады человека», «Бог».
- принципиально следует различать мир умопостигаемый (мир истинно сущего) и мир феноменальный (чувственно воспринимаемый физический мир);

ТОМАС ГОББС (1588-1679) – АНГЛИЙСКИЙ ФИЛОСОФ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ.



- Основные труды: «О гражданине», «Левиафан», «О теле», «О человеке».
- Продолжал философские традиции Ф.Бэкона;
- был убежденным материалистом;
- познание происходит благодаря чувственному восприятию;
- сигналы из окружающего мира являются своеобразными знаками;
- провел классификацию сигналов;
- считал важнейшей проблемой вопросы общества и государства;
- первым выдвинул идею, согласно которой в основе возникновения государства лежал общественный договор;

ДЖОН ЛОКК (1632-1704) СФОРМУЛИРОВАЛ ОСНОВЫ ЭМПИРИЗМА В СЕНСУАЛИСТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И СТАЛ ОДНИМ ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ ДОКТРИНЫ ЛИБЕРАЛИЗМА.



- Основные труды: «Опыт о человеческом разумении», «Два трактата о правительстве» и др.
- В основе познания может лежать только опыт: «нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».
- Сознание – это пустое помещение, *tabula rasa*, которое в течение жизни заполняется опытом;
- выделяет два основных источника идей: ощущения и рефлексию;
- а также три вида знания: интуитивное, демонстративное, сенситивное;
- в социально-политическом учении исходит из естественного состояния общества;
- выделил основные неотчуждаемые естественные права человека: жизнь, свобода, собственность;
- для обоснования своего утверждения, что власть правителя не может быть абсолютной, впервые выдвинул идею о разделении властей: законодательная, исполнительная и федеральная.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ:

Критерий сравнения	Эмпиризм	Рационализм
1. Основа познания		
2. Объяснение этой основы		
3. Критика этой основы противоположной стороной		

Критерий сравнения	Идеализм	Рационализм
1. Направление философии		
2. Основной тезис		
3. Краткое объяснение		