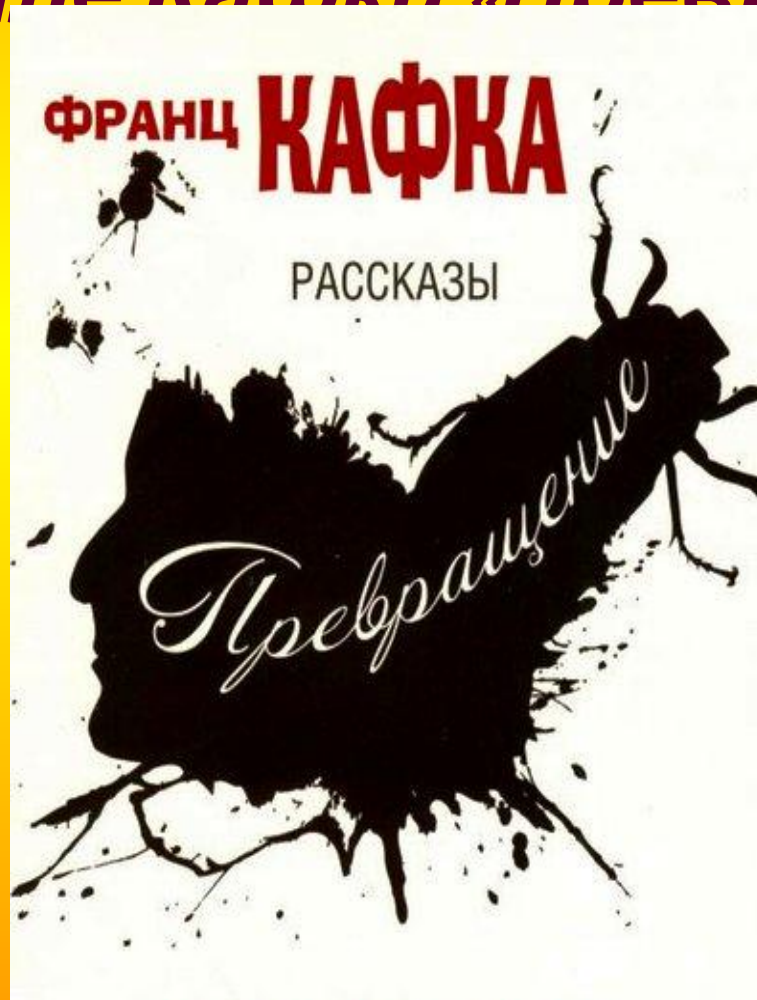


Франц Кафка



Тема: «Трагическое бессилие человека перед абсурдностью окружающей действительности в новелле Кафки «Превращение»»



**Счастливым я был бы
только тогда, когда смог
бы привести мир к
чистоте, правде,
стабильности.**

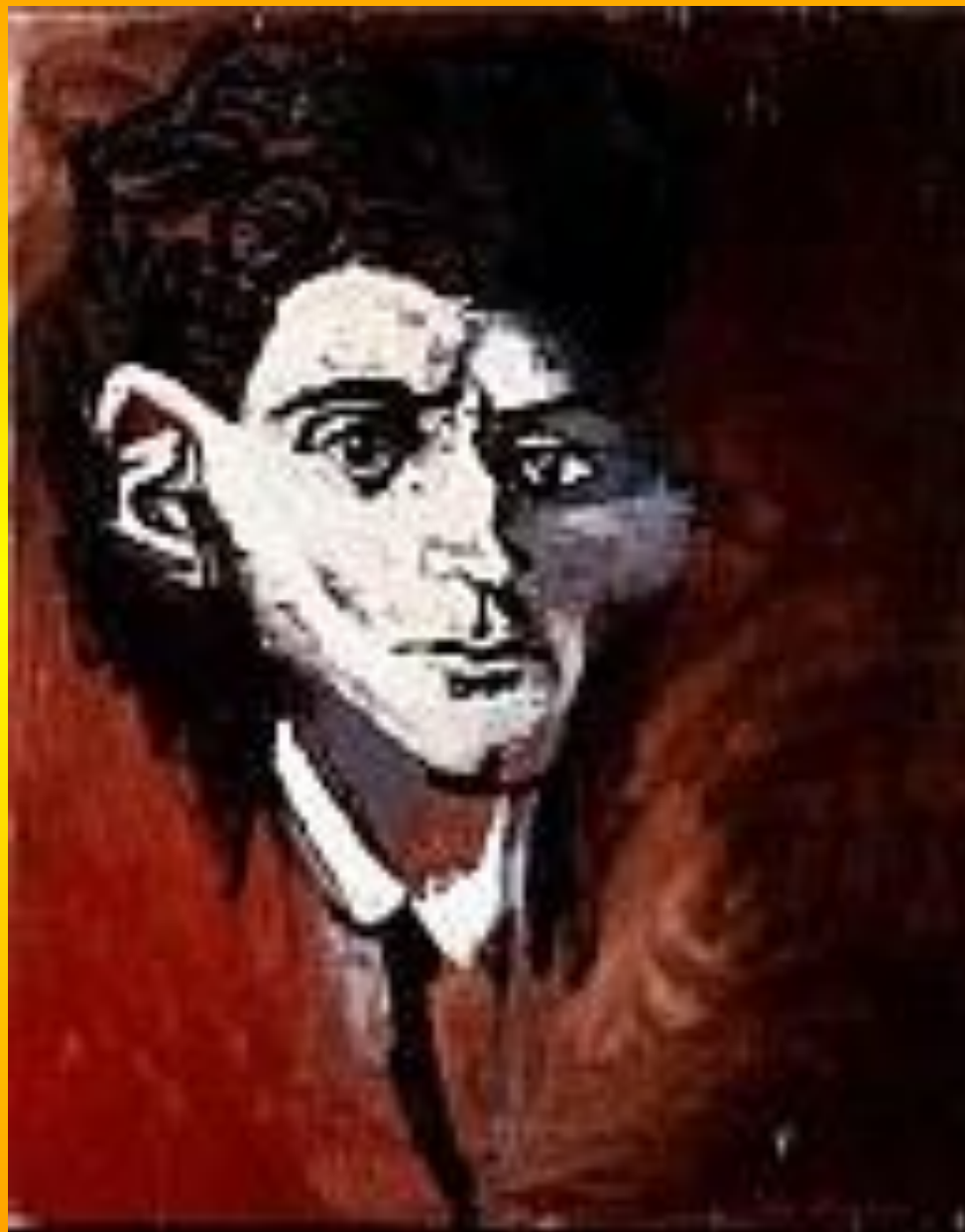
Ф.Кafka

**Сказка – ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок!**

А.С.Пушкин

*Репродукция
итальянского
художника
Ренато Гуттузо*

*Рассмотрите портрет
и скажите,
в какой живописной
манере он выполнен?*



Цель:

- **Развивающая:** развивать навыки работы с художественным текстом, образно-логическое и критическое мышление, творческие способности; создать условия для работы учащихся, применяя интерактивные формы обучения, поощрять желание высказывать собственные мысли и делать выводы;
- **Обучающая:** помочь разобраться в сложной ситуации, в какой оказался Грегор Замза, увидеть итог жизни «маленького человека», исследовать причины разлада главного героя с окружающим миром, самим собой; определить основные конфликты в произведении, смоделировать «мир» Кафки и сделать попытку найти «спасательный круг для человечества».
- **Воспитательная:** воспитывать порядочность, доброту, умение сопереживать другим.

Тесты.

Кафка «Превращение».

1. Какой премией было отмечено творчество Кафки?
а) Нобелевской; б) премией им. Г.Фонтане; в) премией им. Г.Кляйста.
2. Творчество Кафки связано с :
а) импрессионизмом; б) футуризмом; в) экспрессионизмом.
3. Отправной точкой развития сюжета новеллы «Превращение» является:
а) неявка Грегора на работу; б) превращение Грегора в насекомое;
в) конфликт Грегора с семьей.
4. Начало новеллы ... Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое, - представляет:
а) экспозицию; б) завязку; в) кульминацию.
5. Человек-насекомое в новелле «Превращение» является символом:
а) изолированности человека в семье; б) обреченности в любви;
в) крайнего человеческого одиночества.
6. Кем работал Г.Замза:
а) юристом; б) коммивояжером; в) учителем.
7. Вспомните, как отнеслись к превращению героя его близкие:
а) не заметили; б) с сочувствием; в) испугались и отвернулись от него.
8. Кто из членов семьи приносит самые сильные моральные страдания:
а) сестра; б) мать; в) отец.
9. После превращения Грегор Замза воспринимает окружающий его мир:
а) умом; б) сердцем; в) интуитивно.
10. Укажите, как отреагировал Грегор на метаморфозу, которая с ним произошла:
а) собирался идти в таком виде на работу; б) испугался и спрятался;
в) хотел вылезти и испугать управляющего.
11. В финале новеллы «Превращение» главный герой:
а) превращается в человека; б) продолжает жить в превращенном виде; в) умирает

Ключ к тестам.

- 1. Б***
- 2. В***
- 3. Б***
- 4. Б***
- 5. В***
- 6. Б***
- 7. В***
- 8. А***
- 9. Б***
- 10. А***
- 11. В***

Франц Кафка





в поле,

*Под грудой мертвых тел, где вдавлен в
кровь и грязь.*

*Он, слясь двинуться, умрёт не
шевелись.*

*Все чувства гибнущей ладьи я
испытал.*

*Меня баюкал бриз попутный,
Укачивала зыбь, остервенелый шквал
Трепал, а штиль над глубиью мутной
Был зеркалом души, в котором лишь
одно*

Отчаянье отражено.

*И это запертый в дыре тлетворный
гений*

*Среди кружащихся, глумящихся
видений, -*

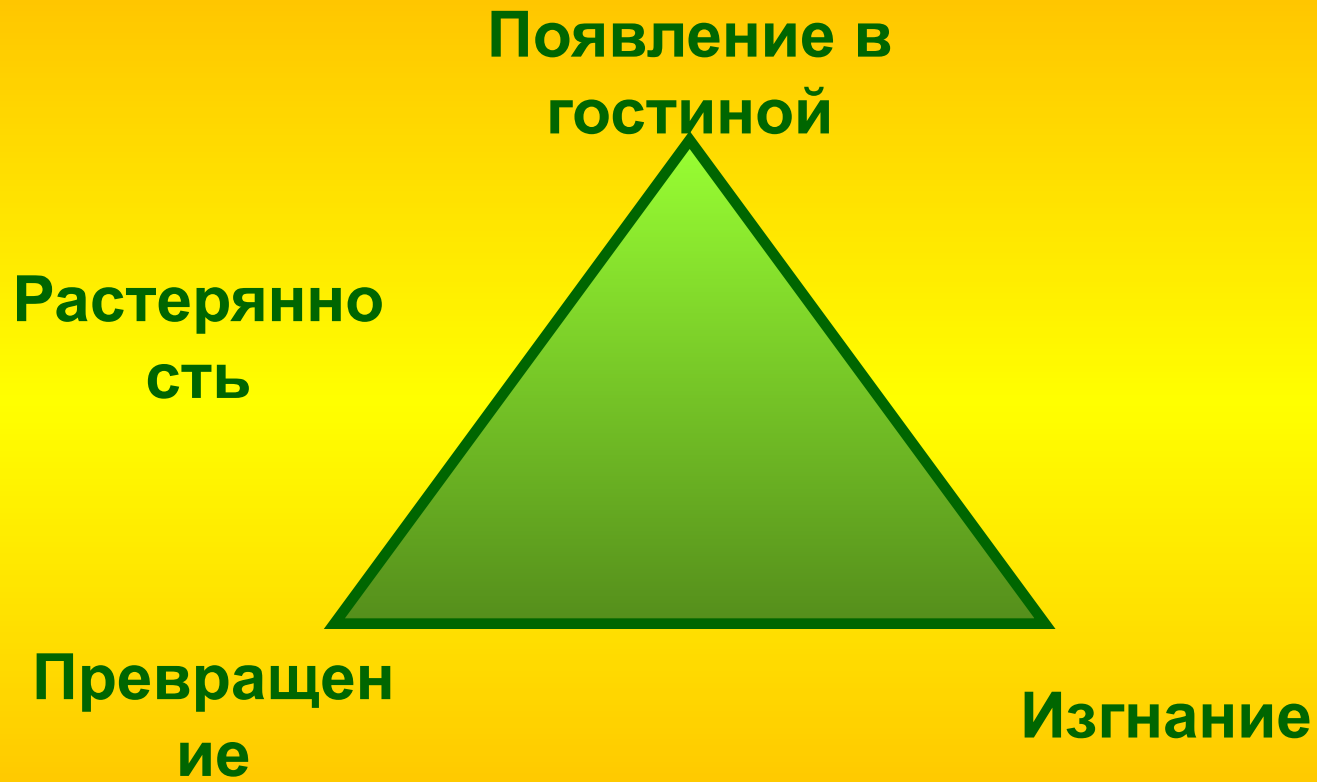
*Мечтатель, ужасов разбуженный ум
безумью отдаётся -*

ФРАНЦ КАФКА

РАССКАЗЫ

Преображение



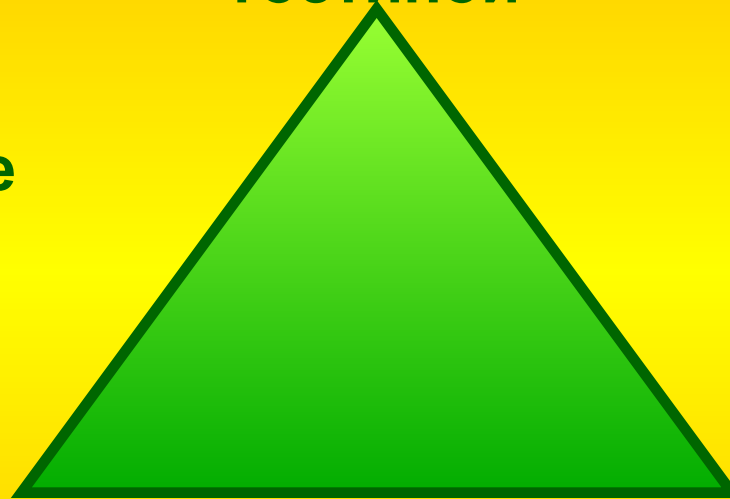


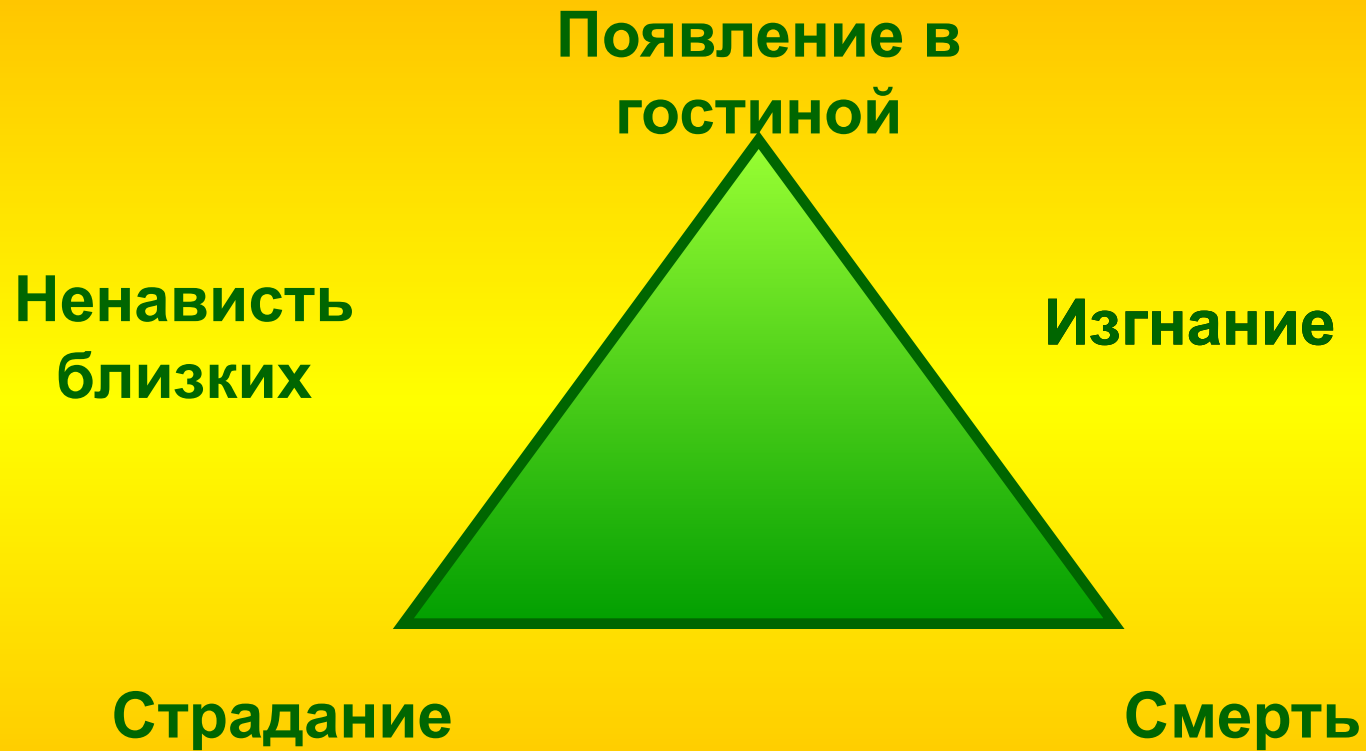
**Появление в
гостиной**

**Равнодушие
близких**

**Чувство
вины,
жажда
понимания**

Изгнание

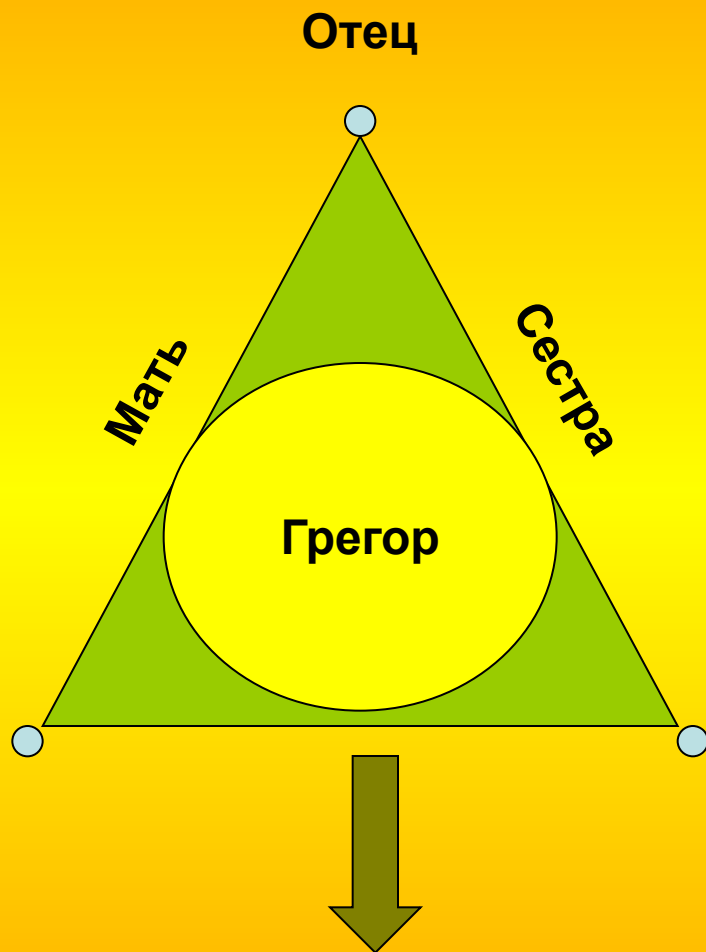




Описание насекомого



До превращения



Грегор был в центре, т.к. он содержал всю семью и находился в гармонических (условно) отношениях с членами семьи

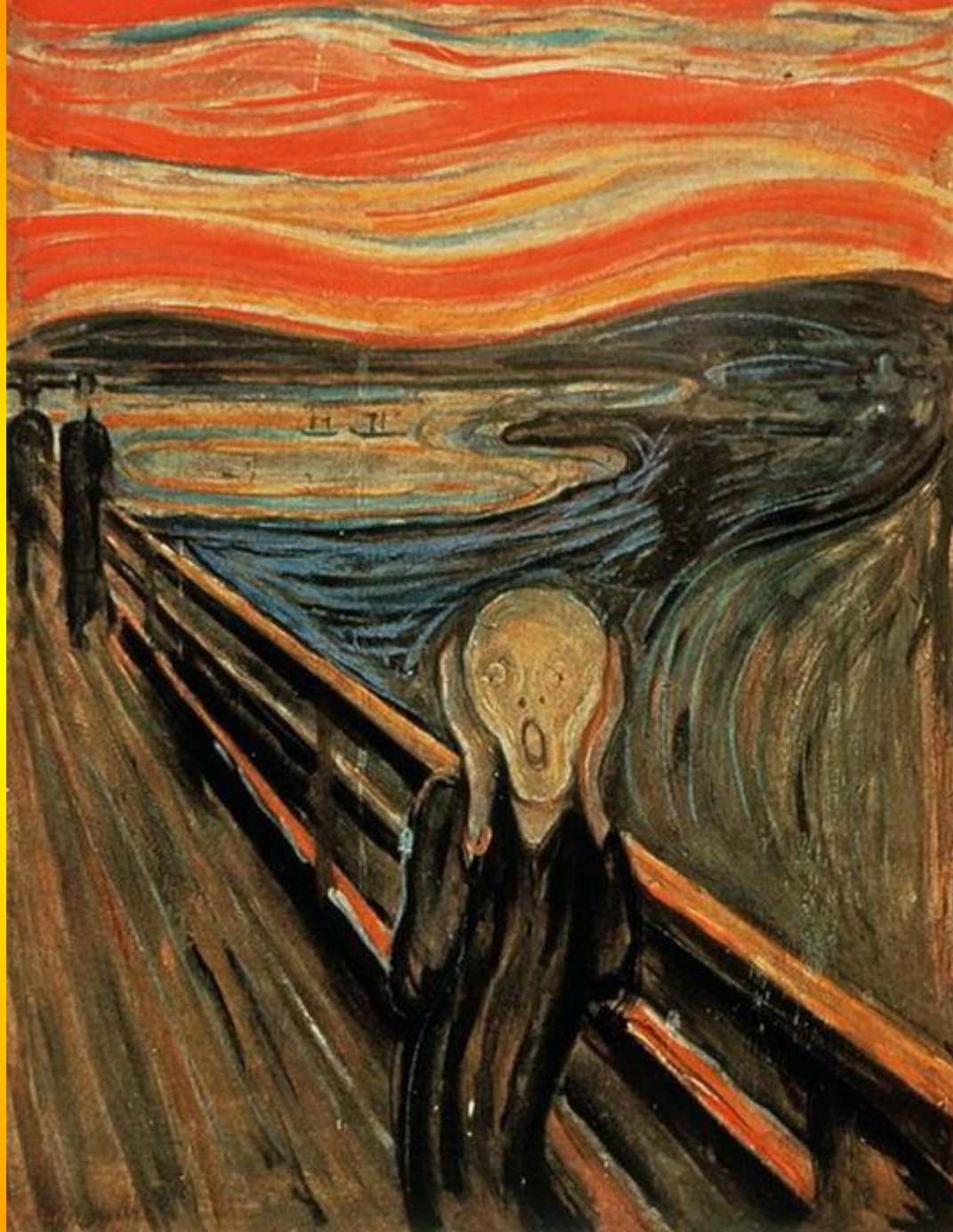
Упражнение «Займи позицию»

***Считаете ли вы правильным
отношение родных к Грегору после
его превращения?***

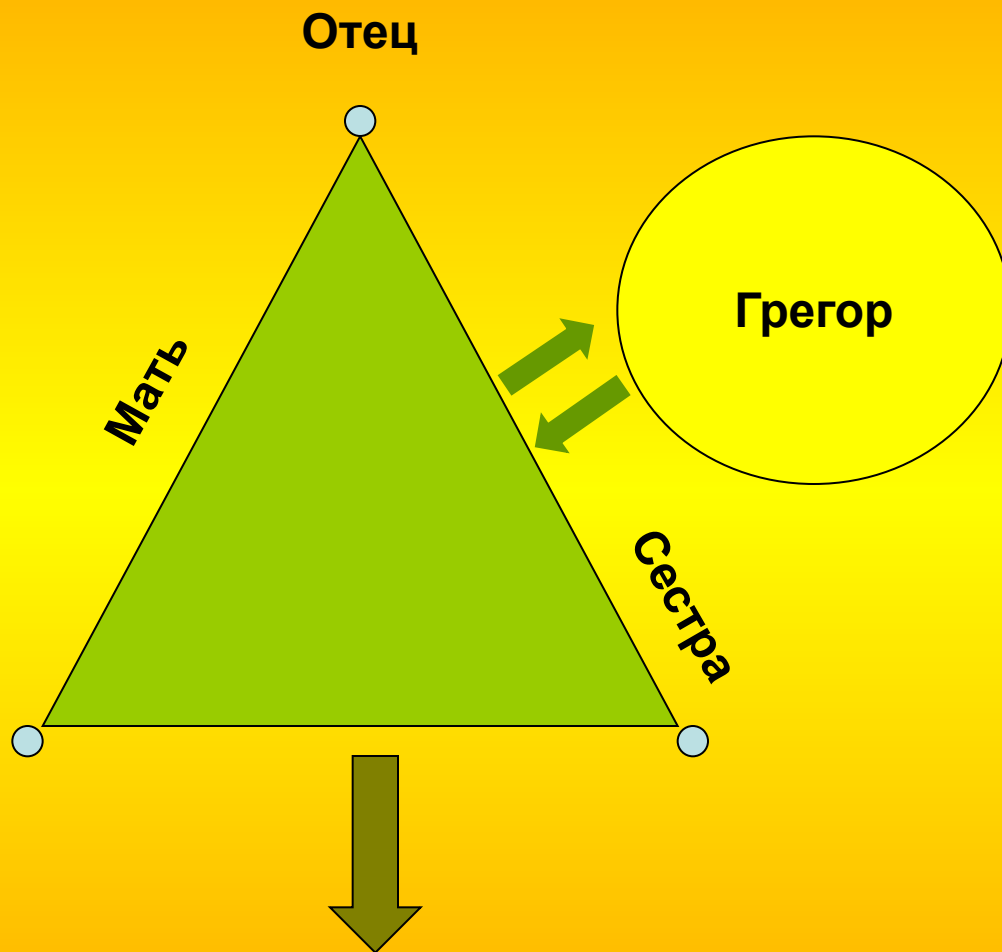
ДА

НЕТ

*Репродукци
я
Э. Мунка
«Крик»*

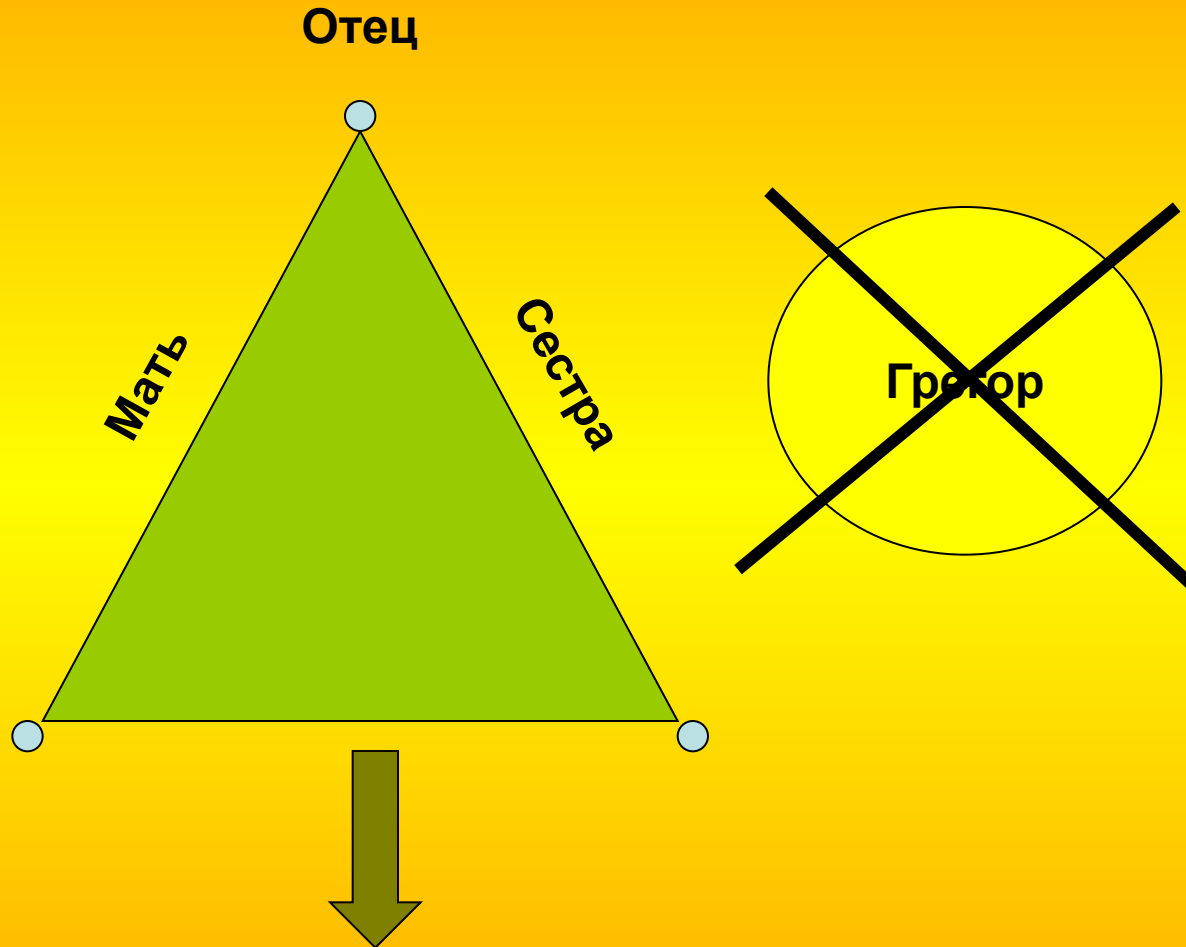


После превращения



Грегор выпадает из центра семьи, но существует как «чужой» среди своих, теперь он вступает в стадию конфликта с родными.

Исчезновение



Грегори уходит из жизни и тем самым возвращает спокойствие и «гармонию» в семью, он исчезает даже из памяти родных

Упражнение «Займи позицию»

***Есть ли среди вас те, кто изменил
свою позицию?***

Почему?

ДА

НЕТ

ФРАНЦ КАФКА

РАССКАЗЫ

Преображение



Каков же он, «мир Кафки»?

***С помощью какой модели
можно его передать?***

Сказка – ложь, да в ней намек!

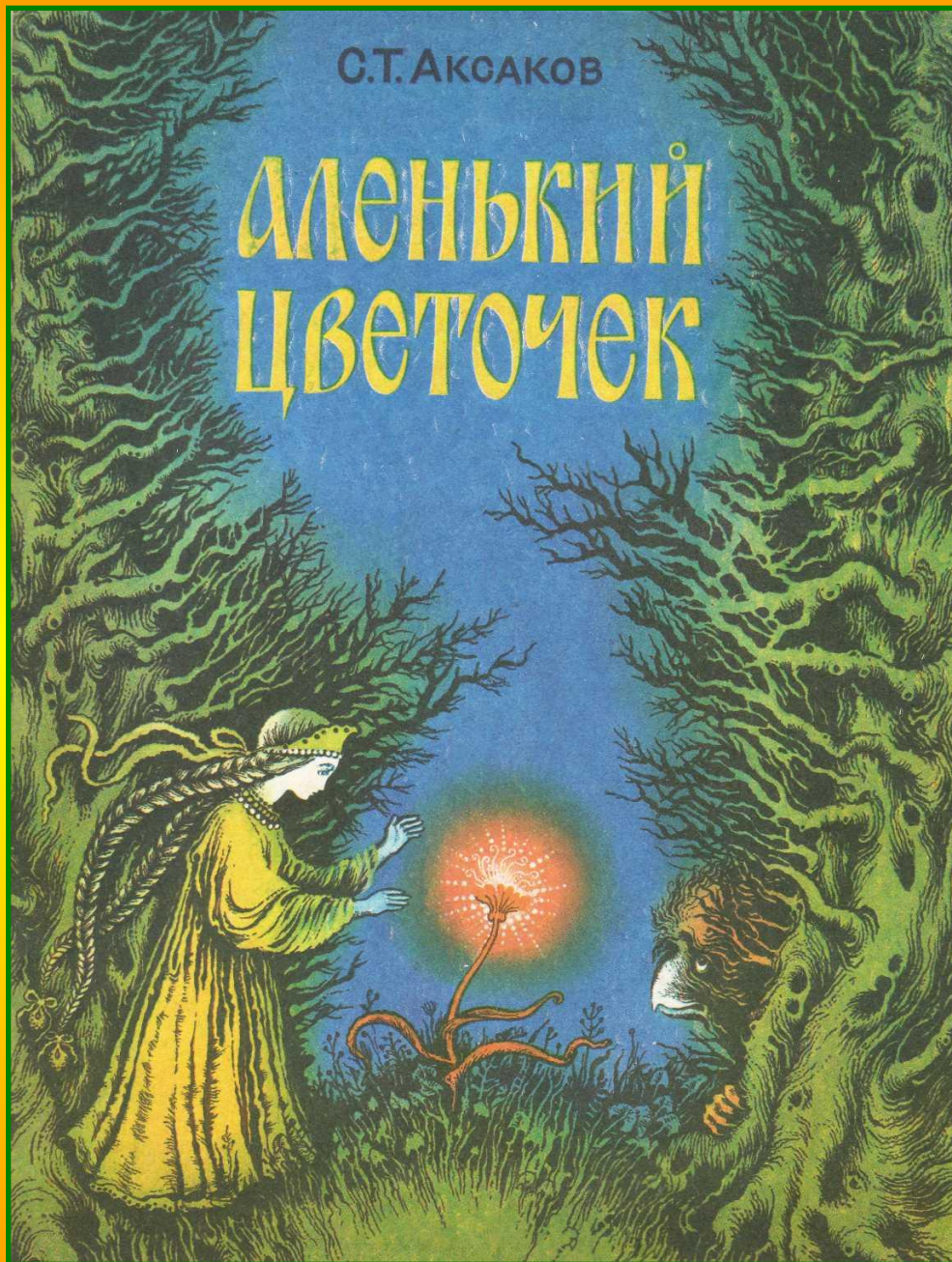
Добрым молодцам урок!

А.С.Пушкин

***Какое же отношение имеет светлый
мир сказки
к только что рассмотренному
произведению?***

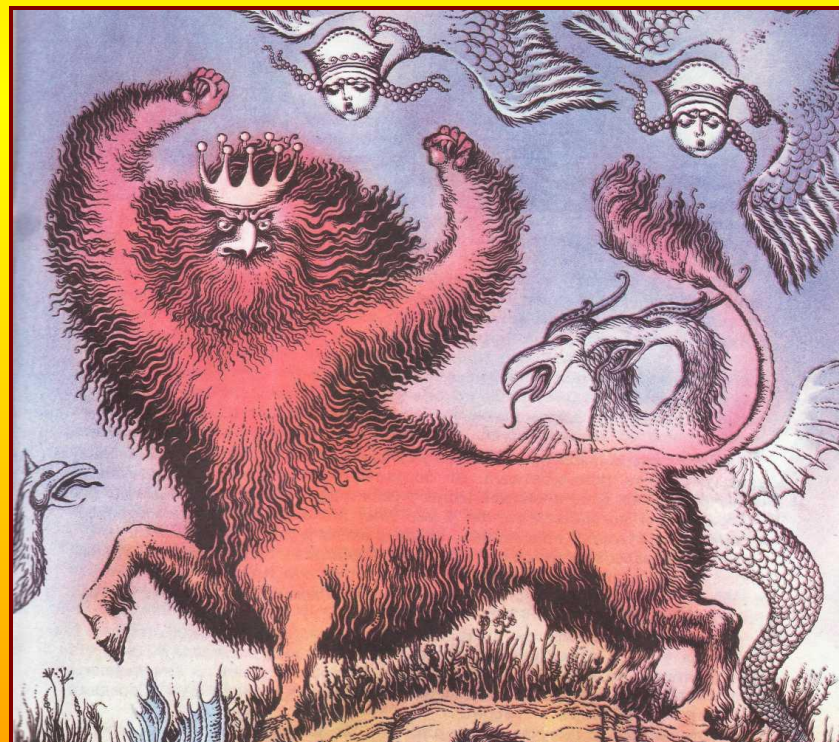
С.Т. АКСАКОВ

Аленький цветочек



Беседа с элементами компаративного анализа :

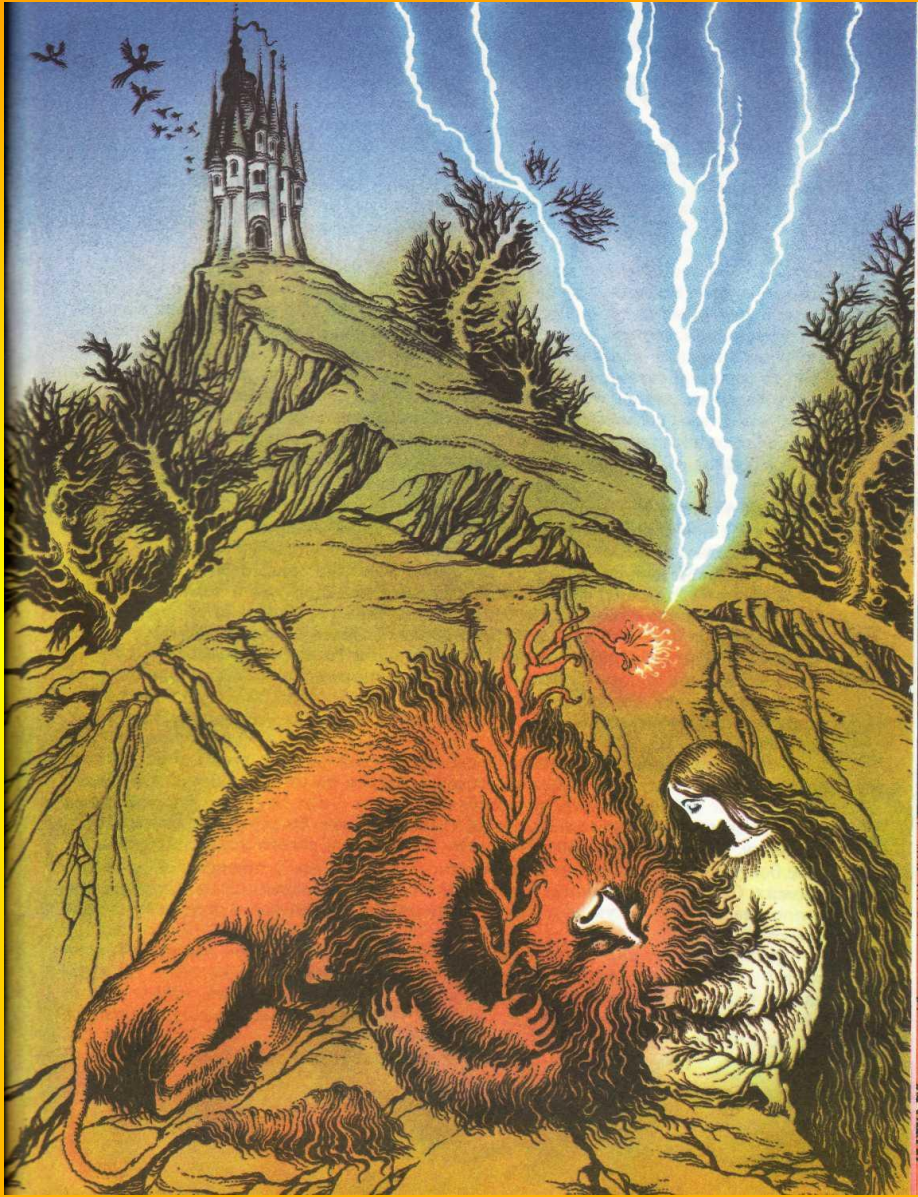
***1. Что общего у Грегора Замзы и сказочного
героя?***



2. Был ли момент, когда герой сказки чувствовал страшное одиночество?

3. Что стало причиной второго перевоплощения?

Почему он не погибает?



4. Почему счастливый конец сказки можно предугадать?

Есть ли в тексте какие-то символы, указания на это?

5. А что окружало Грегора?

6. Можем ли мы найти хотя бы один эпизод в

новелле, где был бы намёк на возможность

обратного перевоплощения Грегора?



COZ-FU



Упражнение «Незаконченное предложение»

- 1. Я сегодня на уроке... (что делал? Чему научился?)*
- 2. Для меня наиболее важным открытием было...*
- 3. На уроке я себя чувствовал...*

Домашнее задание

Написать сочинение-миниатюру на тему:

1. **«Над чем заставляет задуматься история Грегора Замзы?»**
2. **«Как бы вы поступили, если бы один из близких людей оказался на месте Грегора?»**

Франц Кафка

