Франц Кафка

Тема: «*Трагическое бессилие человека перед абсурдностью окружающей действительности в новелле Кафки «Превращение»*

Счастливым я был бы только тогда, когда смог бы привести мир к чистоте, правде, стабильности.

Ф.Кафка

Сказка – ложь, да в ней намек!

Добрым молодцам урок!

А.С.Пушкин

Репродукция итальянского художника Ренато Гуттузо

Рассмотрите портрет и скажите, в какой живописной манере он выполнен?

Цель:

- **Развивающая:** *развивать навыки работы с художественным текстом, образно-логическое и критическое мышление, творческие способности; создать условия для работы учащихся, применяя интерактивные формы обучения, поощрять желание высказывать собственные мысли и делать выводы;*
- **Обучающая:** *помочь разобраться в сложной ситуации, в какой оказался Грегор Замза, увидеть итог жизни «маленького человека», исследовать причины разлада главного героя с окружающим миром, самим собой; определить основные конфликты в произведении, смоделировать «мир» Кафки и сделать попытку найти «спасательный круг для человечества.*
- **Воспитательная:** *воспитывать порядочность, доброту, умение сопереживать другим.*

Тесты.
Кафка «Превращение».

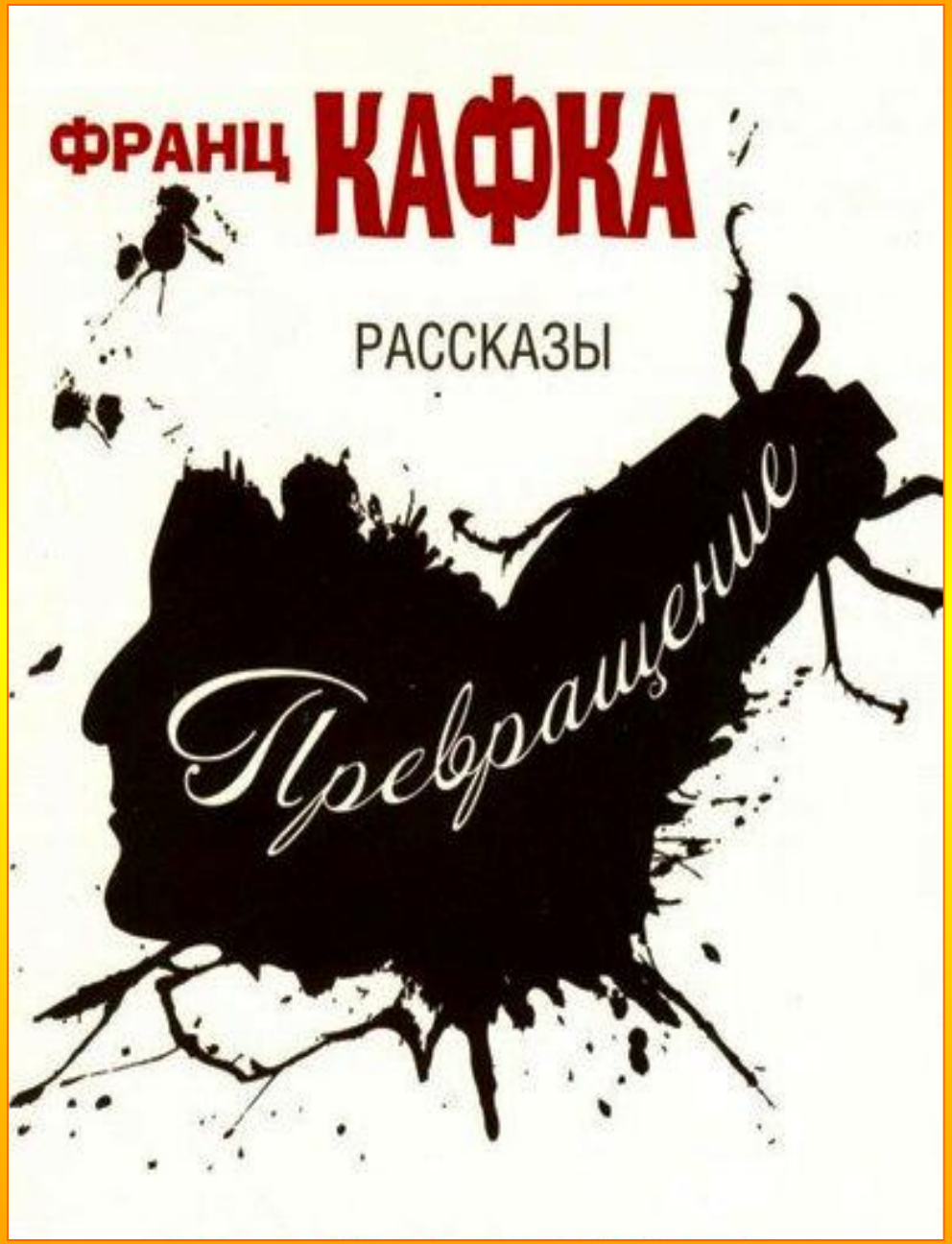
1. **Какой премией было отмечено творчество Кафки?**
   а) Нобелевской; б) премией им. Г.Фонтане; в) премией им. Г.Кляйста.
2. **Творчество Кафки связано с :**
   а) импрессионизмом; б) футуризмом; в) экспрессионизмом.
3. **Отправной точкой развития сюжета новеллы «Превращение» является:**
   а) неявка Грегора на работу; б) превращение Грегора в насекомое;
   в) конфликт Грегора с семьей.
4. **Начало новеллы ... Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое, - представляет:**
   а) экспозицию; б) завязку; в) кульминацию.
5. **Человек-насекомое в новелле «Превращение» является символом:**
   а) изолированности человека в семье; б) обреченности в любви;
   в) крайнего человеческого одиночества.
6. **Кем работал Г.Замза:**
   а) юристом; б) коммивояжером; в) учителем.
7. **Вспомните, как отнеслись к превращению героя его близкие:**
   а) не заметили; б) с сочувствием; в) испугались и отвернулись от него.
8. **Кто из членов семьи приносит самые сильные моральные страдания:**
   а) сестра; б) мать; в) отец.
9. **После превращения Грегор Замза воспринимает окружающий его мир:**
   а) умом; б) сердцем; в) интуитивно.
10. **Укажите, как отреагировал Грегор на метаморфозу, которая с ним произошла:**
    а) собирался идти в таком виде на работу; б) испугался и спрятался;
    в) хотел вылезти и испугать управляющего.
11. **В финале новеллы «Превращение» главный герой:**
    а) превращается в человека; б) продолжает жить в превращенном виде; в) умирает

Ключ к тестам.

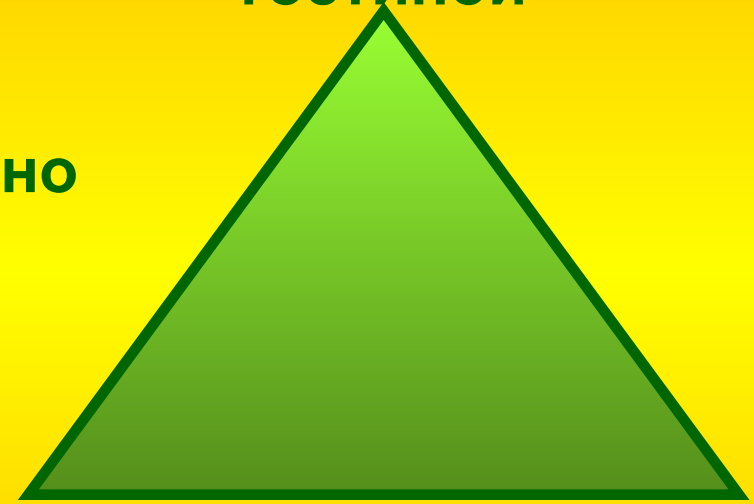
1. Б
2. В
3. Б
4. Б
5. В
6. Б
7. В
8. А
9. Б
10. А
11. В

Франц Кафка

в поле,
Под грудой мертвых тел, где вдавлен в кровь и грязь.
Он, силясь двинуться, умрёт не шевелясь.
Все чувства гибнущей ладьи я испытал.
Меня баюкал бриз попутный,
Укачивала зыбь, остервенелый шквал
Трепал, а штиль над глубью мутной
Был зеркалом души, в котором лишь одно
Отчаянье отражено.
И это запертый в дыре тлетворный гений
Среди кружащихся, глумящихся видений, -
Мечтатель, ужасов разбуженный ум
безумью отдаётся -


ФРАНЦ КАФКА
РАССКАЗЫ
Превращение

Появление в гостиной



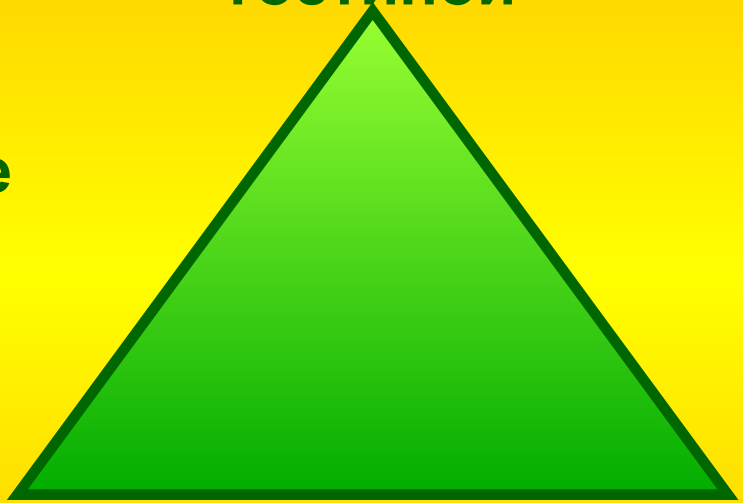
Растерянность

Превращение

Изгнание

Появление в гостиной

Равнодушие близких



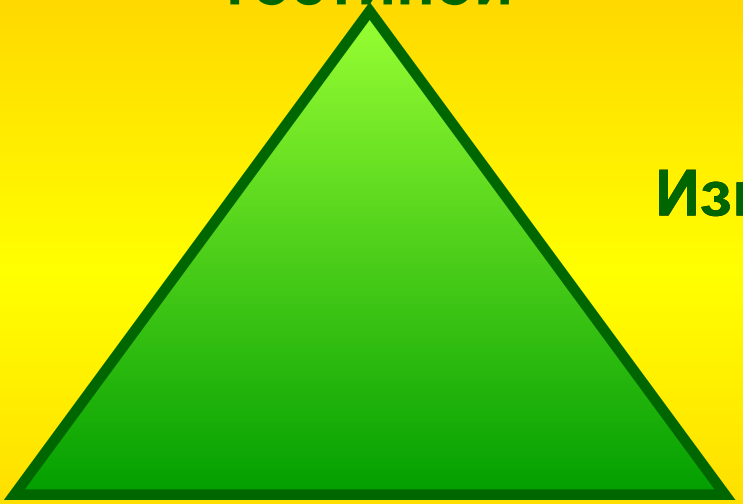
Чувство вины, жажда понимания

Изгнание

Появление в гостиной

Ненависть близких

Изгнание

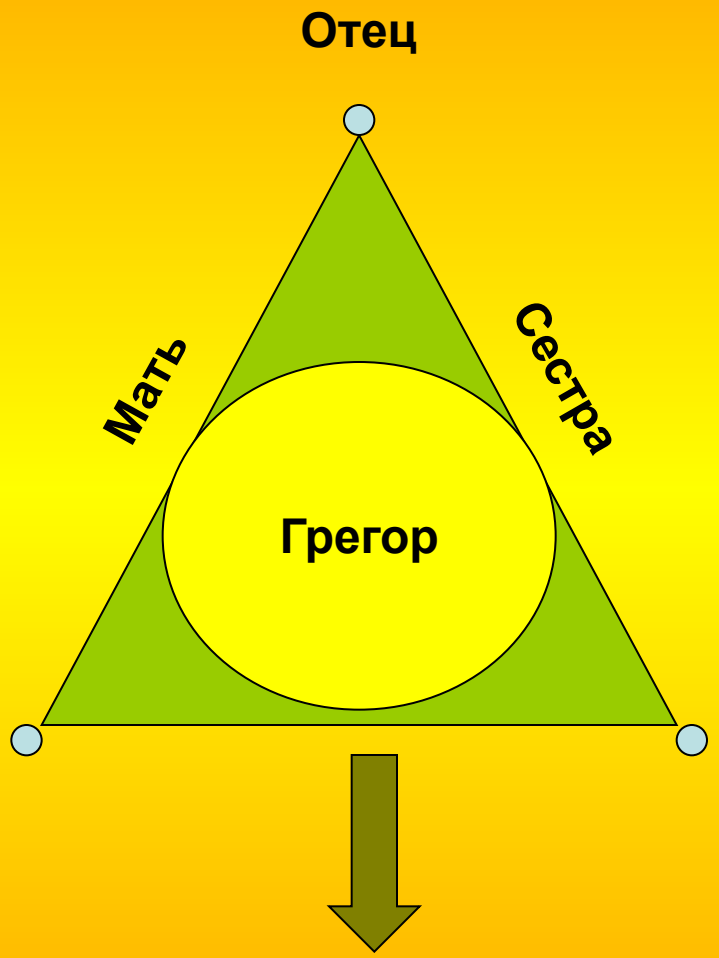


Страдание

Смерть

Описание насекомого

До превращения



Грегор был в центре, т.к. он содержал всю семью и находился в гармонических (условно) отношениях с членами семьи

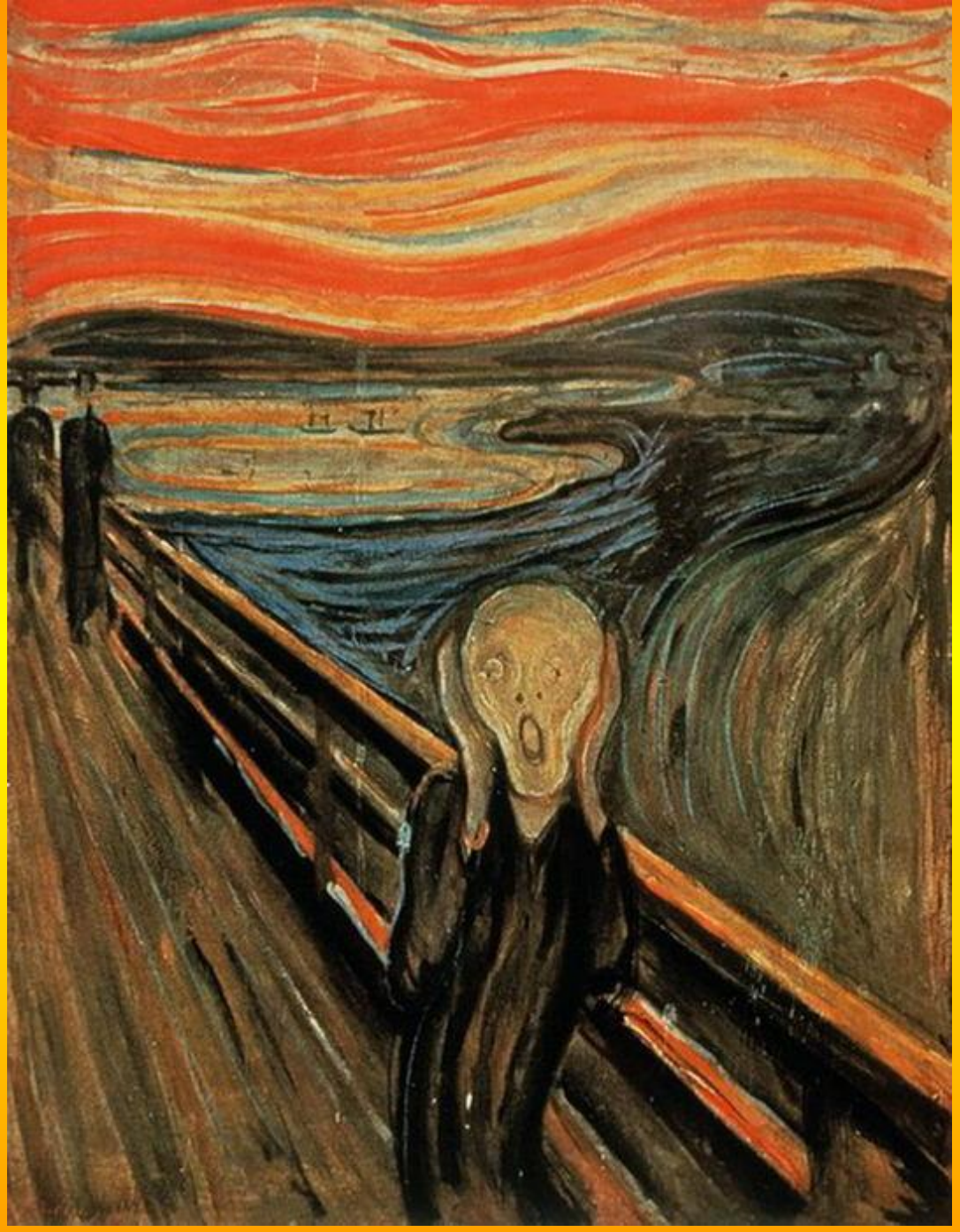
Упражнение «Займи позицию»

Считаете ли вы правильным отношение родных к Грегору после его превращения?

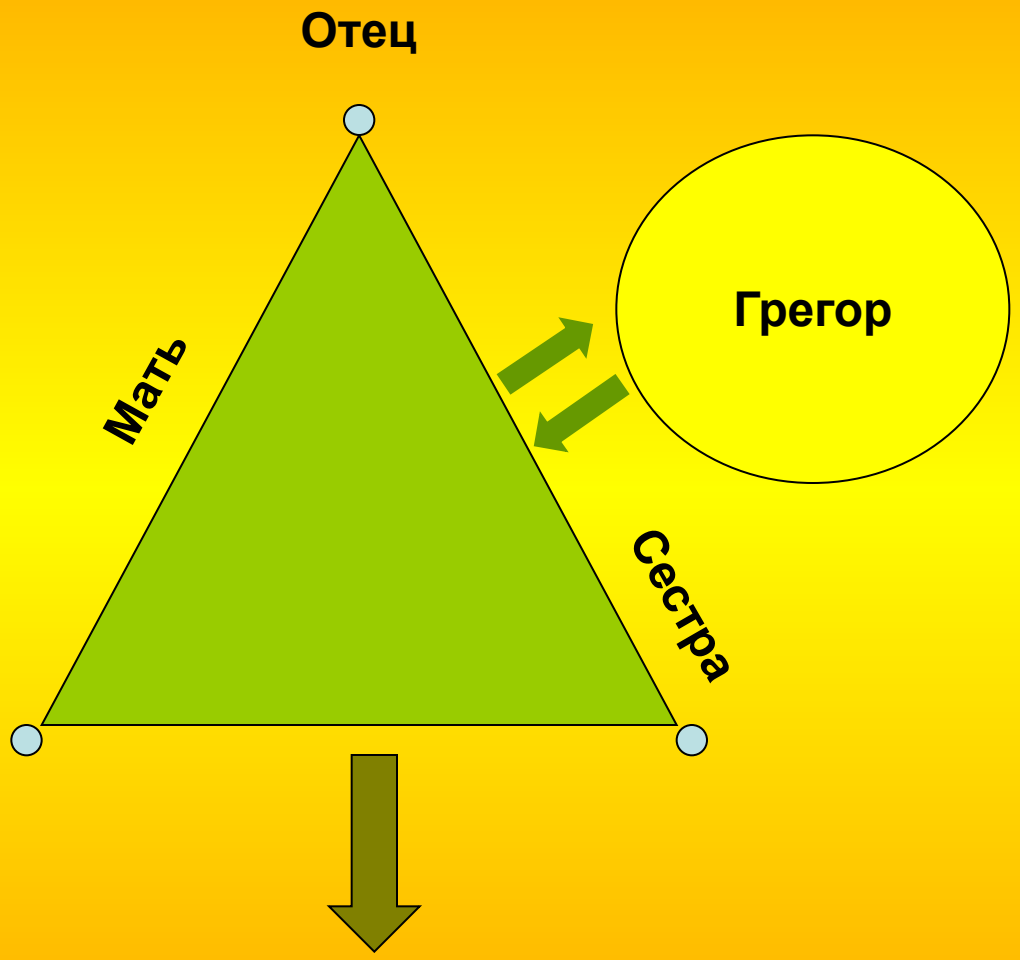
ДА

НЕТ

Репродукция Э. Мунка «Крик»

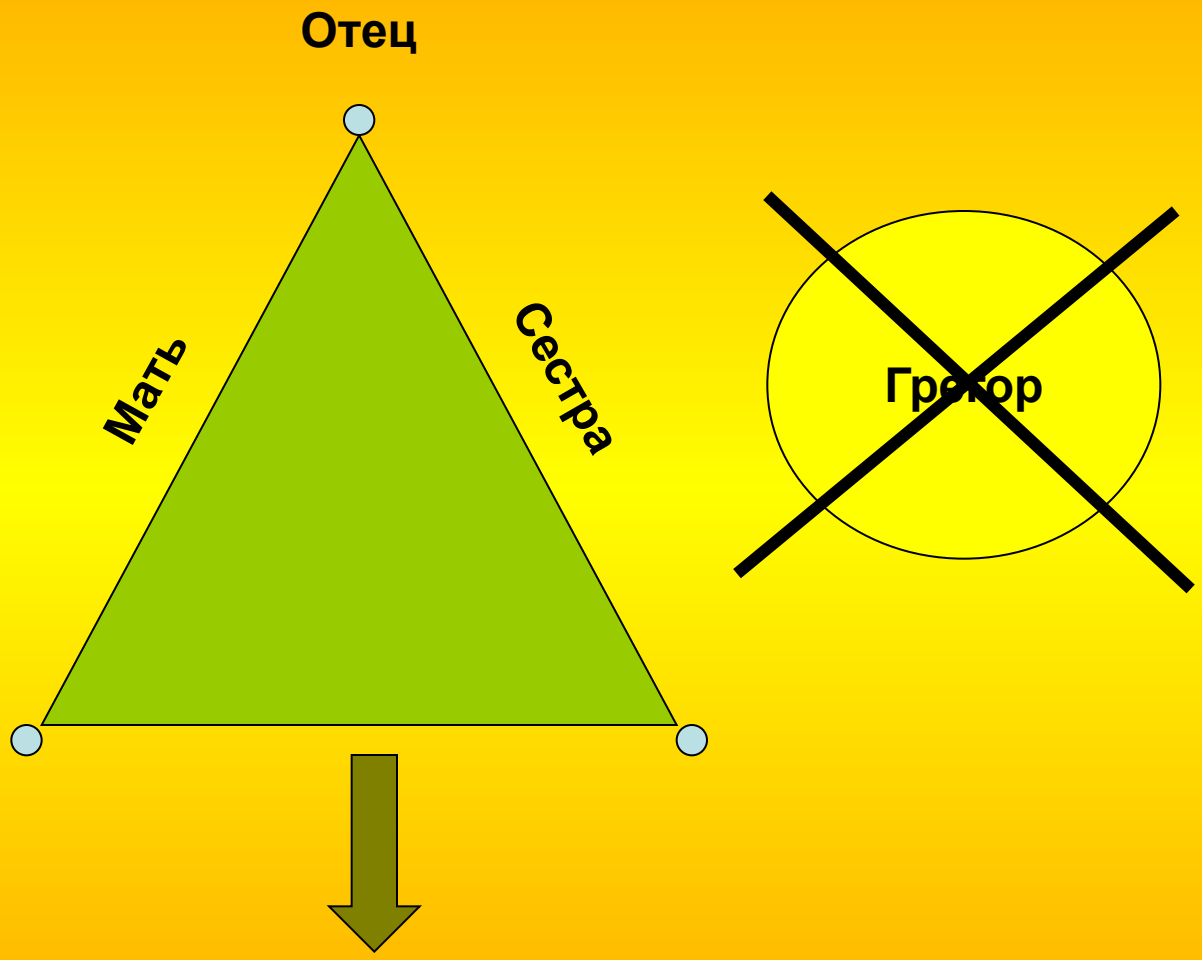


После превращения



Грегор выпадает из центра семьи, но существует как «чужой» среди своих, теперь он вступает в стадию конфликта с родными.

Исчезновение



Грегор уходит из жизни и тем самым возвращает спокойствие и «гармонию» в семью, он исчезает даже из памяти родных

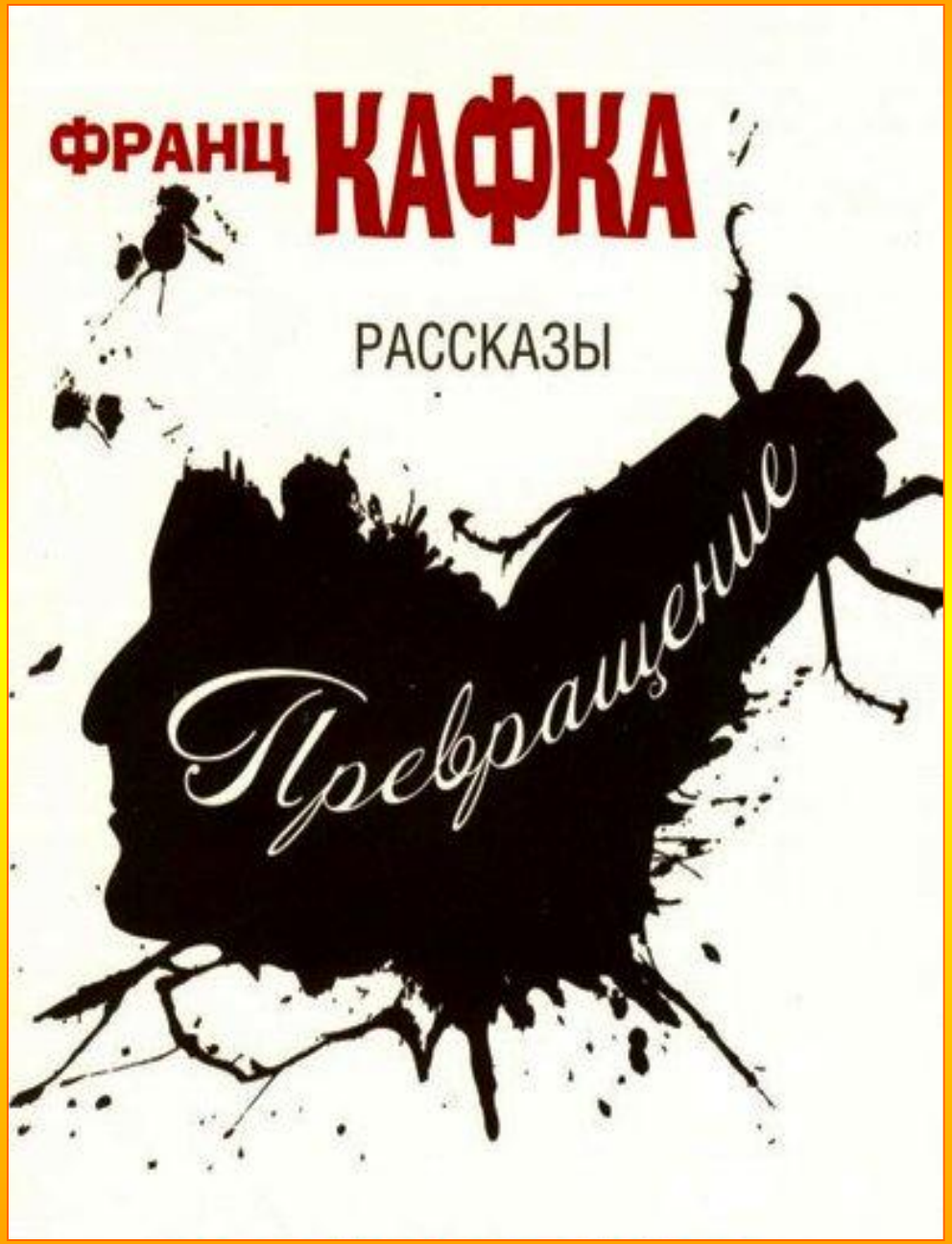
Упражнение «Займи позицию»

Есть ли среди вас те, кто изменил свою позицию?

Почему?

ДА

НЕТ

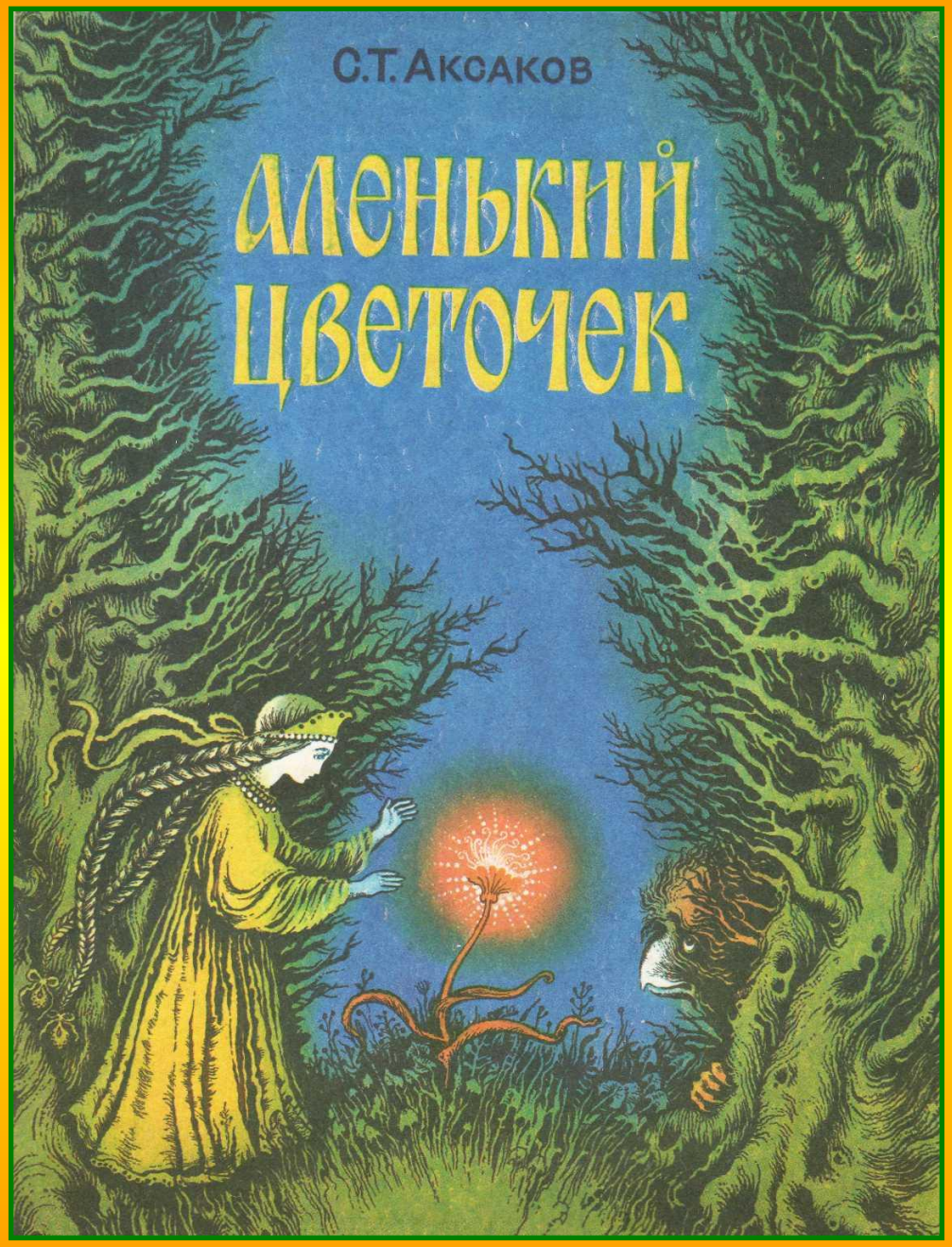

ФРАНЦ КАФКА
РАССКАЗЫ
Превращение

Каков же он, «мир Кафки»?

С помощью какой модели можно его передать?

Сказка – ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок!
А.С.Пушкин

Какое же отношение имеет светлый мир сказки к только что рассмотренному произведению?

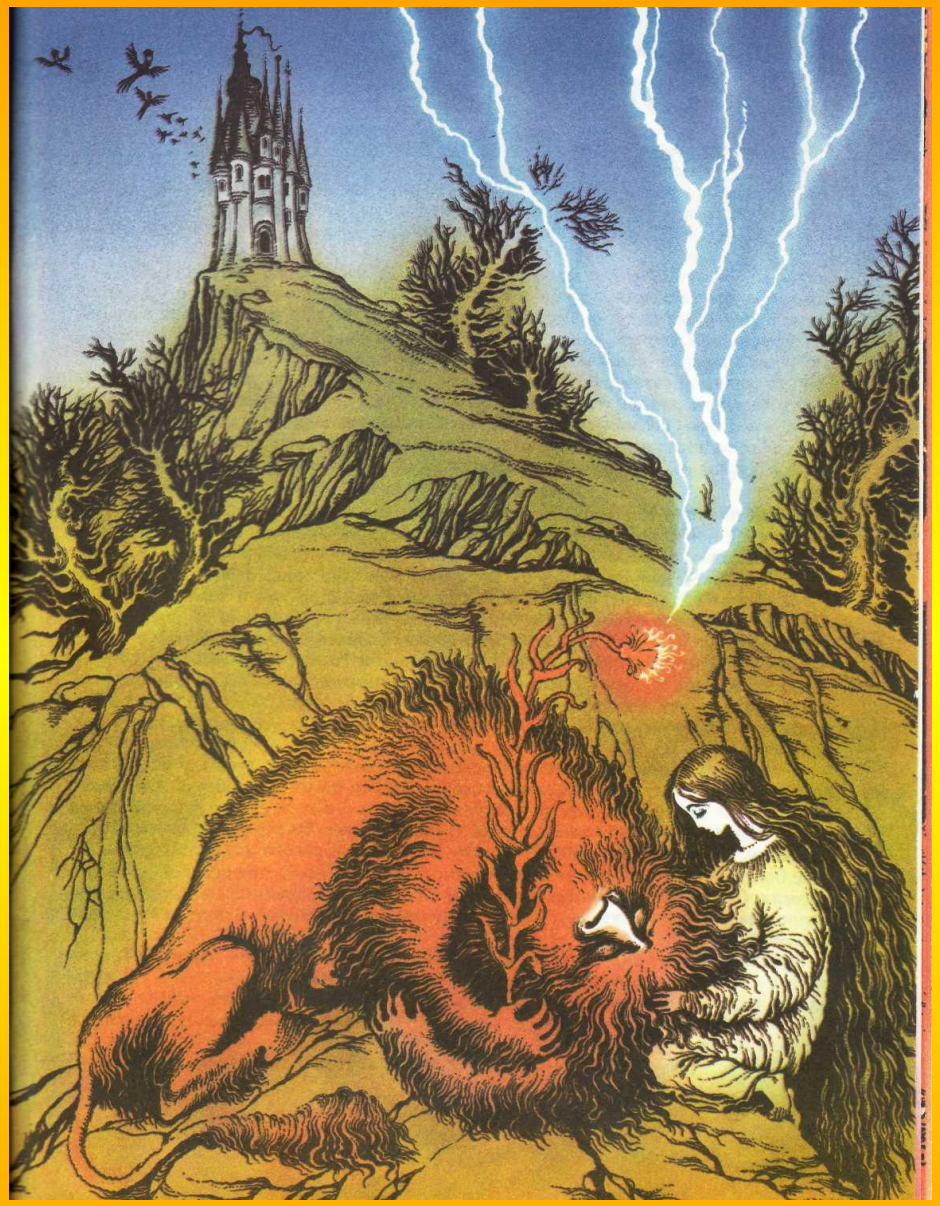

С.Т. Аксаков
Аленький цветочек

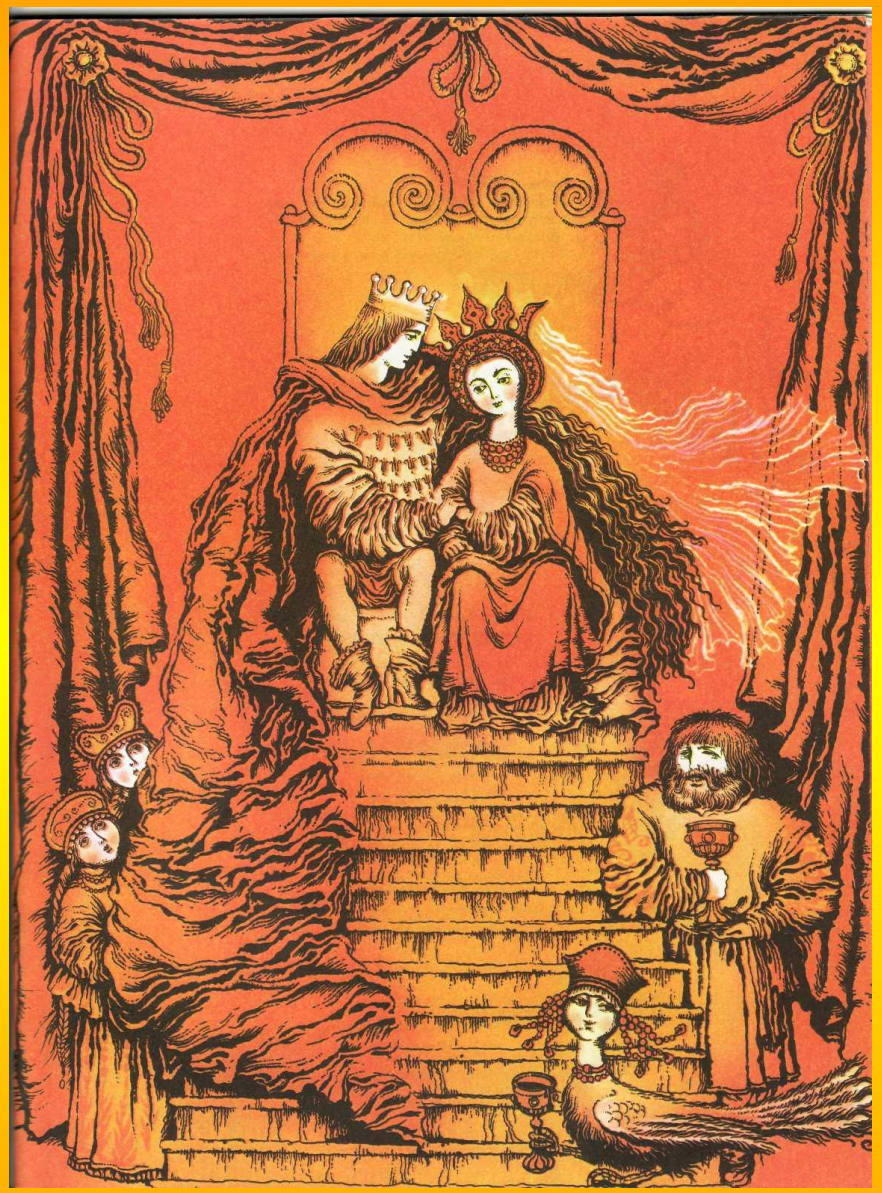
Беседа с элементами компаративного анализа :

1. *Что общего у Грегора Замзы и сказочного героя?*

2. Был ли момент, когда герой сказки чувствовал страшное одиночество?

3. Что стало причиной второго перевоплощения?
Почему он не погибает?





4. *Почему счастливый конец сказки можно предугадать?*
   Есть ли в тексте какие-то символы, указания на это?

5. *А что окружало Грегора?*

6. *Можем ли мы найти хотя бы один эпизод в новелле, где был бы намёк на возможность обратного перевоплощения Грегора?*

Упражнение «Незаконченное предложение»

1. *Я сегодня на уроке…(что делал? Чему научился?)*
2. *Для меня наиболее важным открытием было…*
3. *На уроке я себя чувствовал…*

Домашнее задание

Написать сочинение-миниатюру на тему:

1. **«Над чем заставляет задуматься история Грегора Замзы?»**

2. **«Как бы вы поступили, если бы один из близких людей оказался на месте Грегора?»**

Франц Кафка