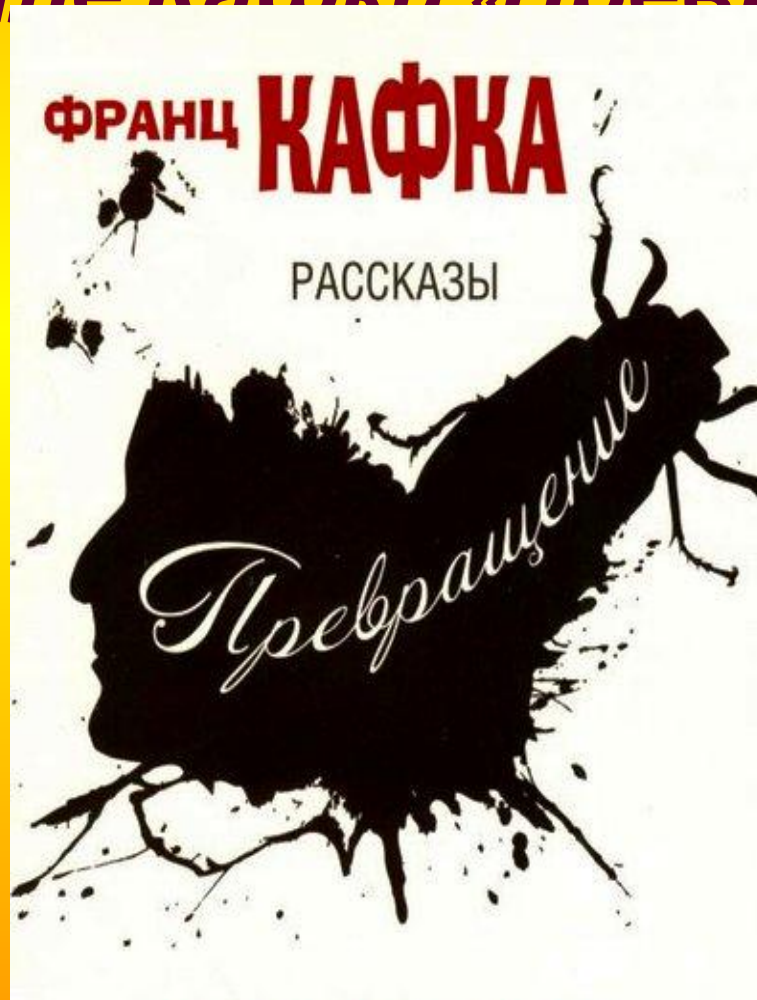


# Франц Кафка



**Тема: «Трагическое бессилие человека перед абсурдностью окружающей действительности в новелле Кафки «Превращение»»**



**Счастливым я был бы  
только тогда, когда смог  
бы привести мир к  
чистоте, правде,  
стабильности.**

***Ф.Кafka***

**Сказка – ложь, да в ней намек!  
Добрым молодцам урок!**

***А.С.Пушкин***

*Репродукция  
итальянского  
художника  
Ренато Гуттузо*

*Рассмотрите портрет  
и скажите,  
в какой живописной  
манере он выполнен?*



# Цель:

- **Развивающая:** развивать навыки работы с художественным текстом, образно-логическое и критическое мышление, творческие способности; создать условия для работы учащихся, применяя интерактивные формы обучения, поощрять желание высказывать собственные мысли и делать выводы;
- **Обучающая:** помочь разобраться в сложной ситуации, в какой оказался Грегор Замза, увидеть итог жизни «маленького человека», исследовать причины разлада главного героя с окружающим миром, самим собой; определить основные конфликты в произведении, смоделировать «мир» Кафки и сделать попытку найти «спасательный круг для человечества».
- **Воспитательная:** воспитывать порядочность, доброту, умение сопереживать другим.

# Тесты.

## Кафка «Превращение».

1. Какой премией было отмечено творчество Кафки?  
а) Нобелевской; б) премией им. Г.Фонтане; в) премией им. Г.Кляйста.
2. Творчество Кафки связано с :  
а) импрессионизмом; б) футуризмом; в) экспрессионизмом.
3. Отправной точкой развития сюжета новеллы «Превращение» является:  
а) неявка Грегора на работу; б) превращение Грегора в насекомое;  
в) конфликт Грегора с семьей.
4. Начало новеллы ... Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое, - представляет:  
а) экспозицию; б) завязку; в) кульминацию.
5. Человек-насекомое в новелле «Превращение» является символом:  
а) изолированности человека в семье; б) обреченности в любви;  
в) крайнего человеческого одиночества.
6. Кем работал Г.Замза:  
а) юристом; б) коммивояжером; в) учителем.
7. Вспомните, как отнеслись к превращению героя его близкие:  
а) не заметили; б) с сочувствием; в) испугались и отвернулись от него.
8. Кто из членов семьи приносит самые сильные моральные страдания:  
а) сестра; б) мать; в) отец.
9. После превращения Грегор Замза воспринимает окружающий его мир:  
а) умом; б) сердцем; в) интуитивно.
10. Укажите, как отреагировал Грегор на метаморфозу, которая с ним произошла:  
а) собирался идти в таком виде на работу; б) испугался и спрятался;  
в) хотел вылезти и испугать управляющего.
11. В финале новеллы «Превращение» главный герой:  
а) превращается в человека; б) продолжает жить в превращенном виде; в) умирает

# ***Ключ к тестам.***

- 1. Б***
- 2. В***
- 3. Б***
- 4. Б***
- 5. В***
- 6. Б***
- 7. В***
- 8. А***
- 9. Б***
- 10. А***
- 11. В***



# Франц Кафка







*в поле,*

*Под грудой мертвых тел, где вдавлен в  
кровь и грязь.*

*Он, слясь двинуться, умрёт не  
шевелись.*

*Все чувства гибнущей ладьи я  
испытал.*

*Меня баюкал бриз попутный,  
Укачивала зыбь, остервенелый шквал  
Трепал, а штиль над глубиью мутной  
Был зеркалом души, в котором лишь  
одно*

*Отчаянье отражено.*

*И это запертый в дыре тлетворный  
гений*

*Среди кружащихся, глумящихся  
видений, -*

*Мечтатель, ужасов разбуженный ум  
безумью отдаётся -*

**ФРАНЦ КАФКА**

РАССКАЗЫ

*Преображение*



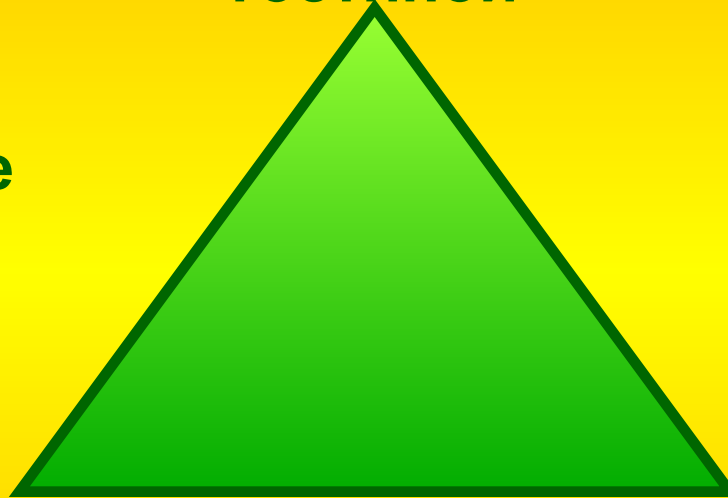


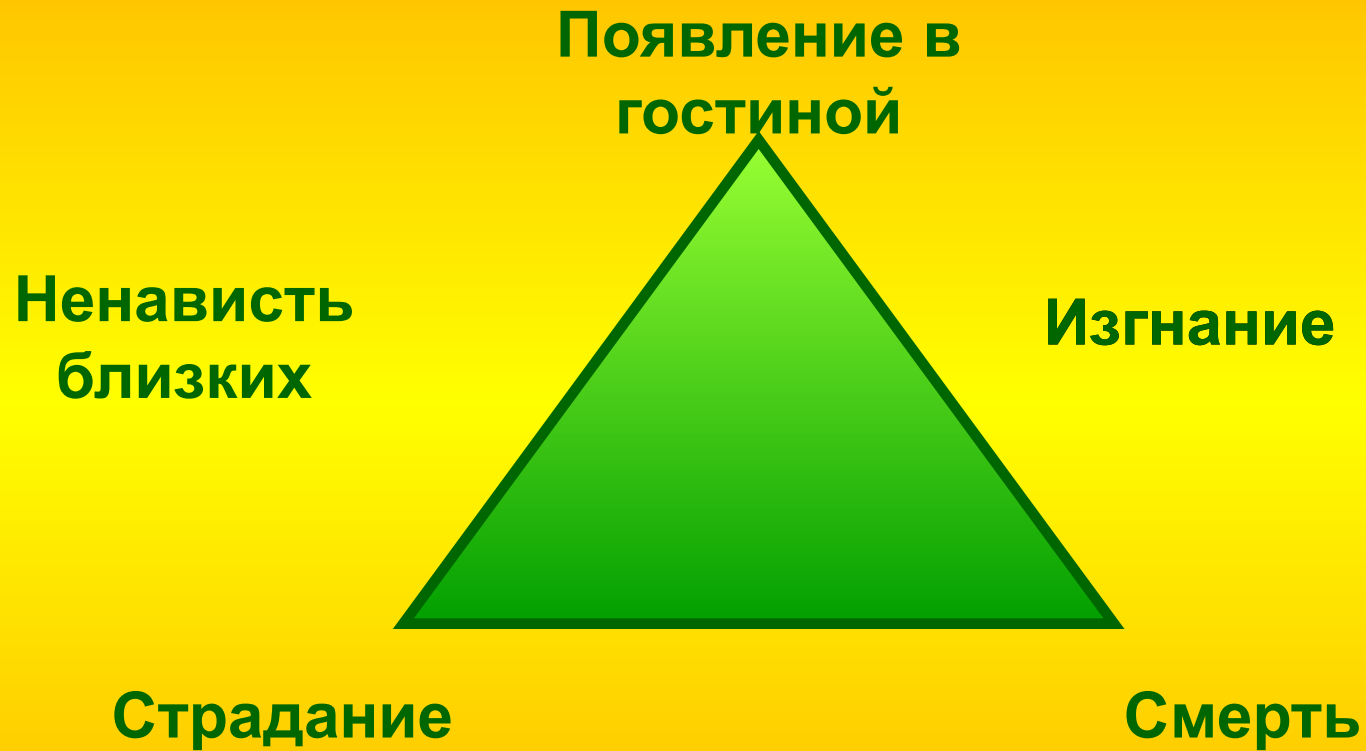
**Появление в  
гостиной**

**Равнодушие  
близких**

**Чувство  
вины,  
жажда  
понимания**

**Изгнание**



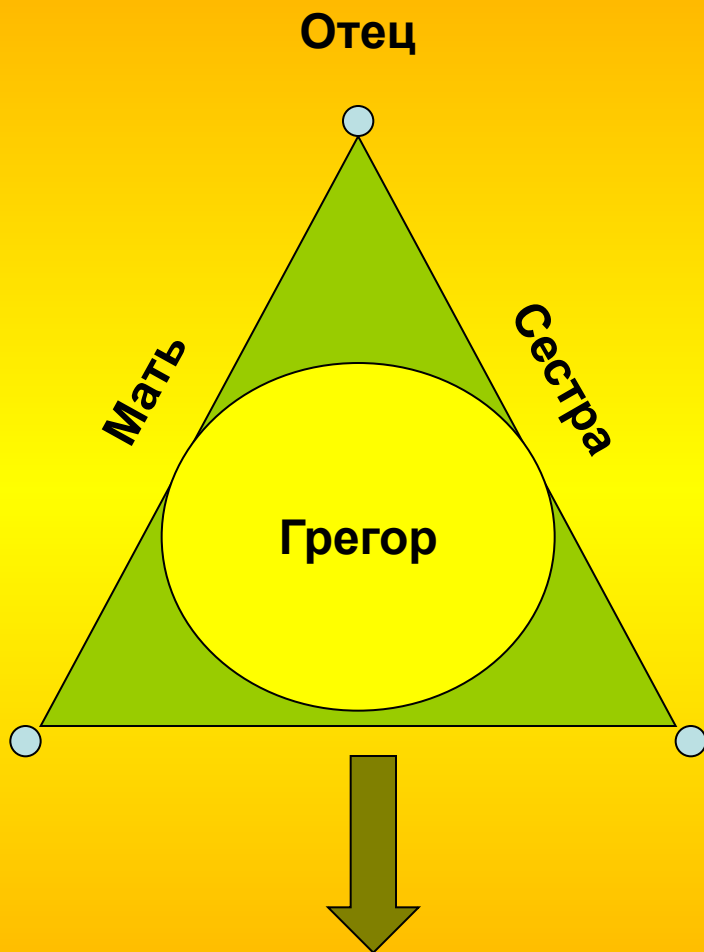


# *Описание насекомого*





# *До превращения*



**Грегор был в центре, т.к. он содержал всю семью и находился в гармонических (условно) отношениях с членами семьи**

# **Упражнение «Займи позицию»**

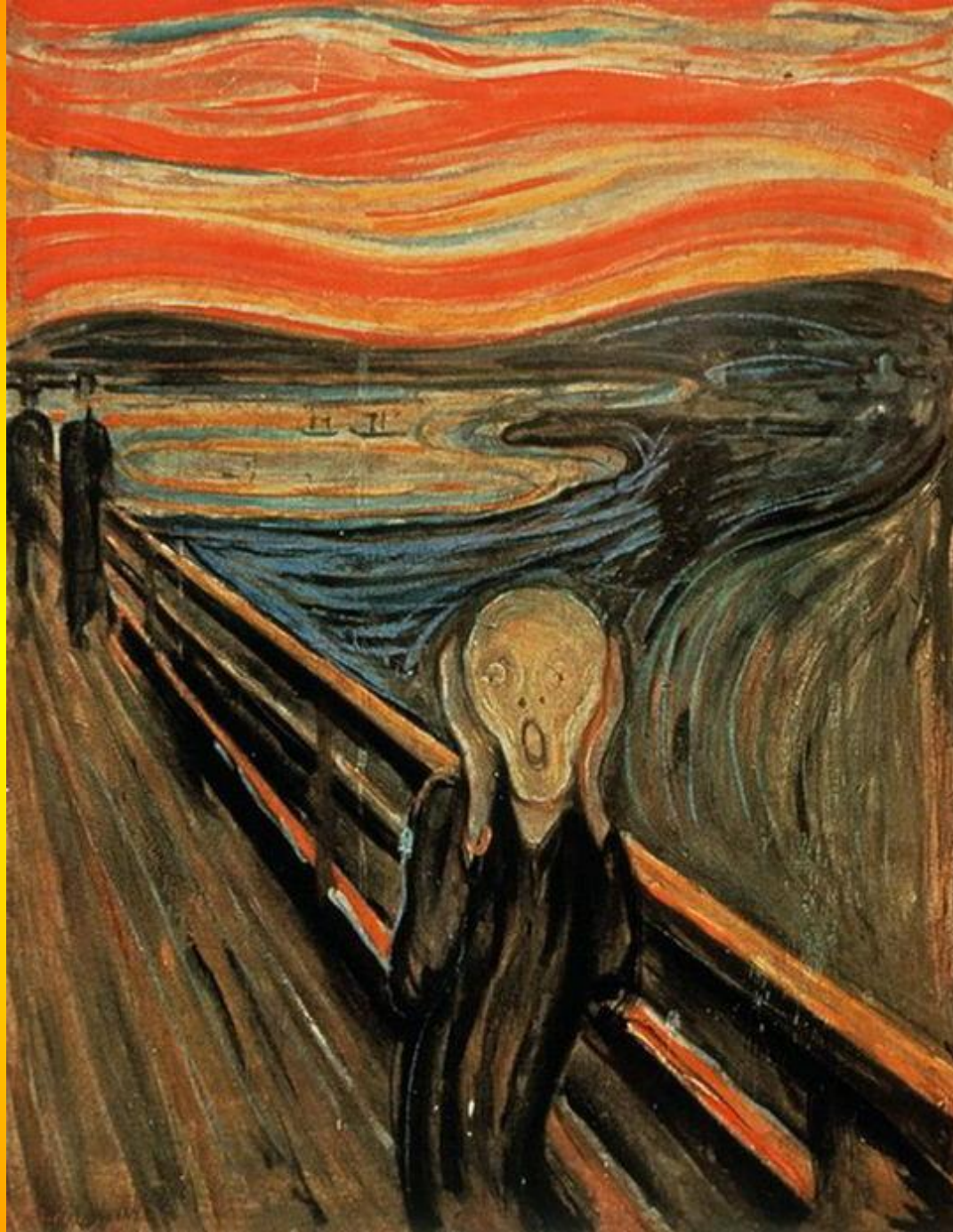
***Считаете ли вы правильным  
отношение родных к Грегору после  
его превращения?***

**ДА**

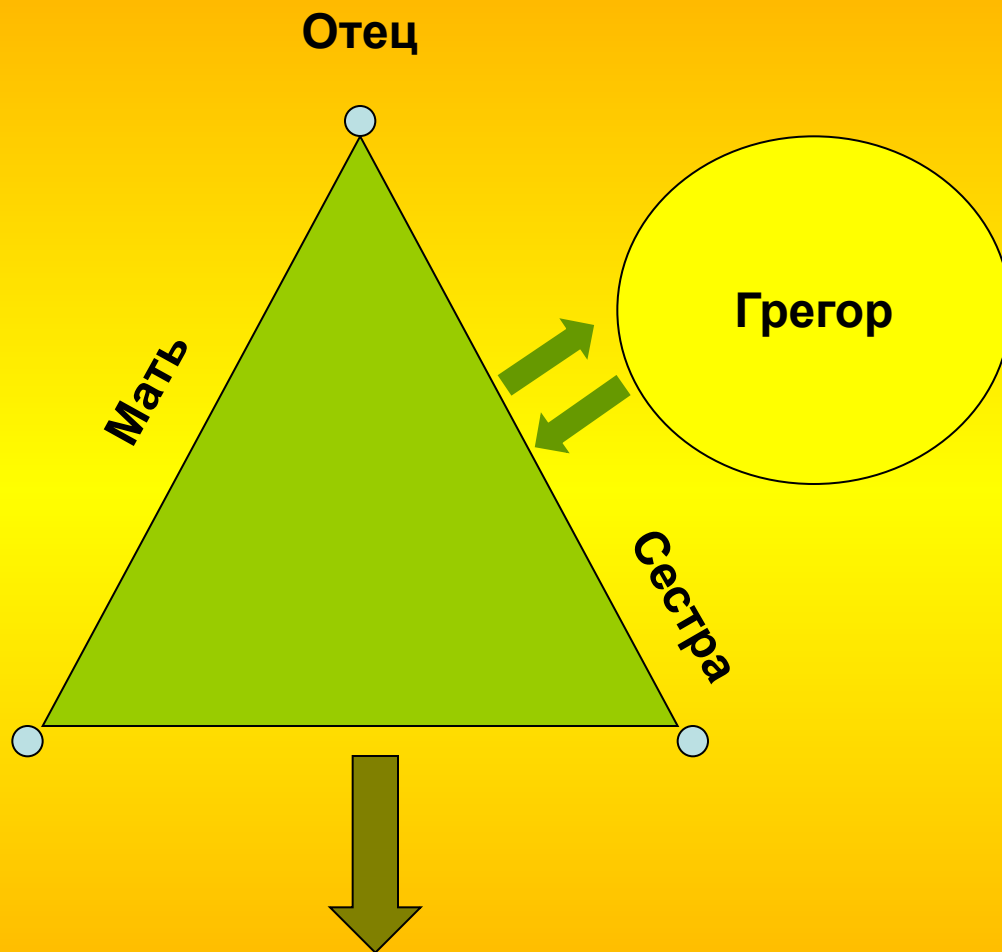
**НЕТ**



*Репродукци  
я  
Э. Мунка  
«Крик»*



# *После превращения*

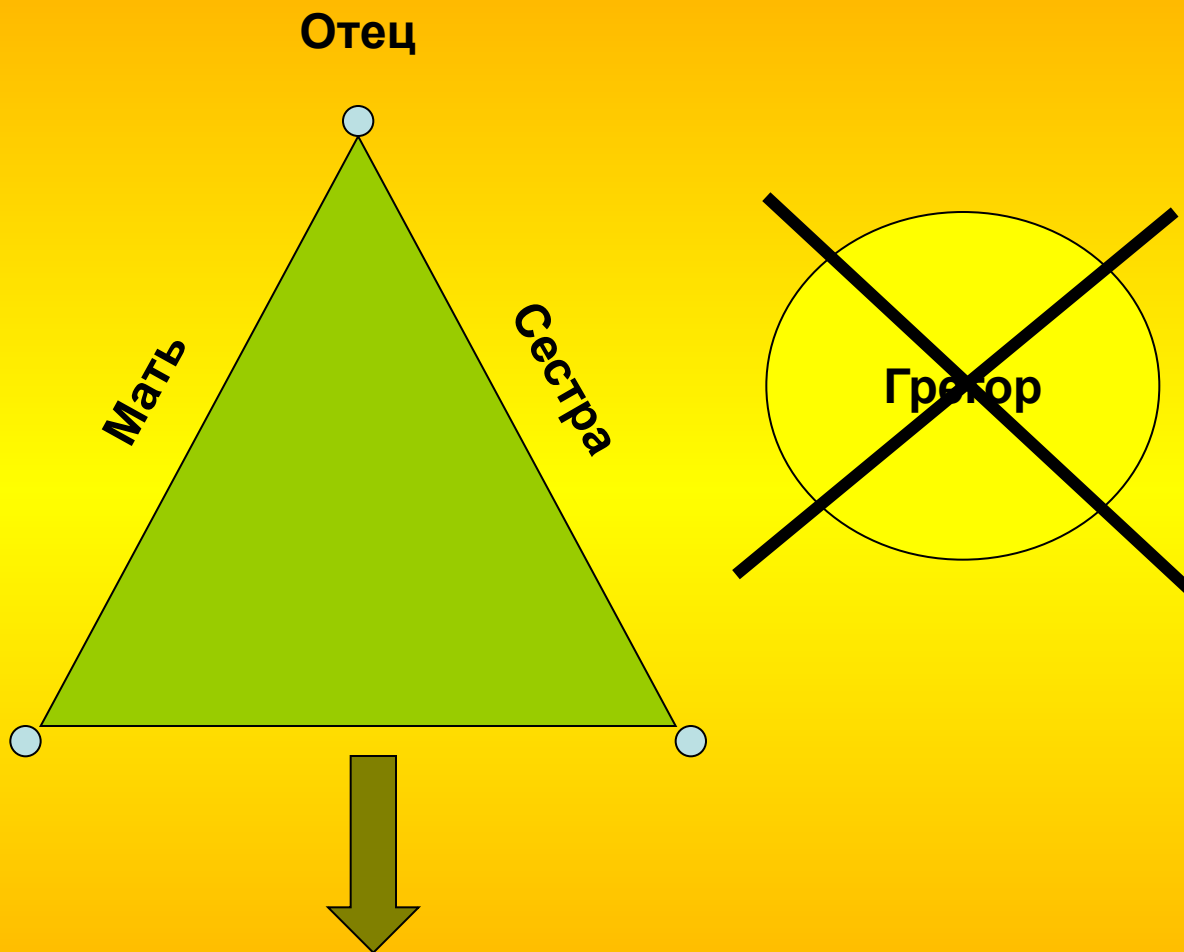


**Грегор выпадает из центра семьи, но существует как «чужой» среди своих, теперь он вступает в стадию конфликта с родными.**





# *Исчезновение*



**Грегори уходит из жизни и тем самым возвращает спокойствие и «гармонию» в семью, он исчезает даже из памяти родных**



# ***Упражнение «Займи позицию»***

***Есть ли среди вас те, кто изменил  
свою позицию?***

***Почему?***

**ДА**

**НЕТ**

**ФРАНЦ КАФКА**

РАССКАЗЫ

*Преображение*



***Каков же он, «мир Кафки»?***

***С помощью какой модели  
можно его передать?***

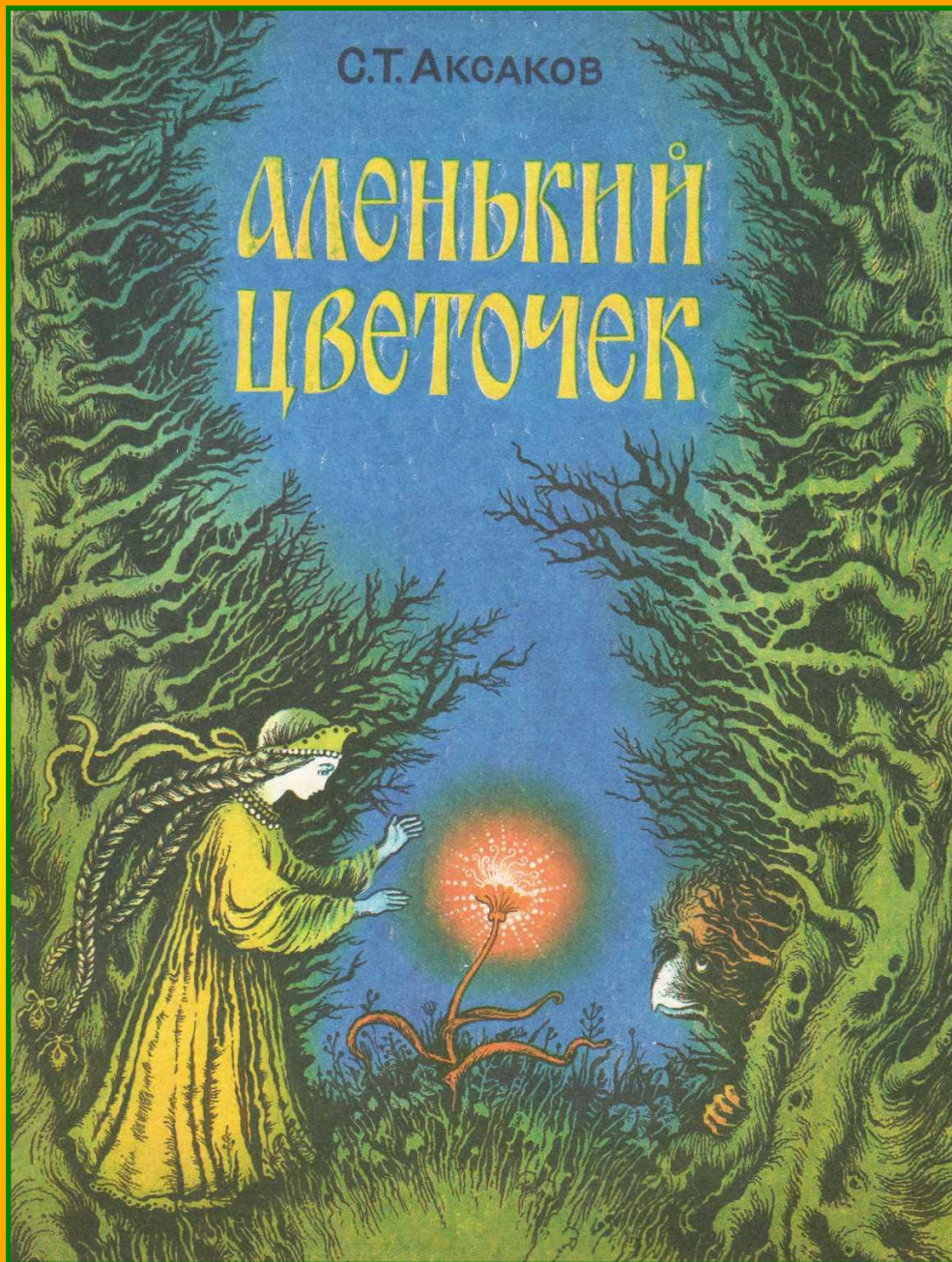
**Сказка – ложь, да в ней намек!  
Добрым молодцам урок!  
А.С.Пушкин**

**Какое же отношение имеет светлый  
мир сказки  
к только что рассмотренному  
произведению?**



С.Т. АКСАКОВ

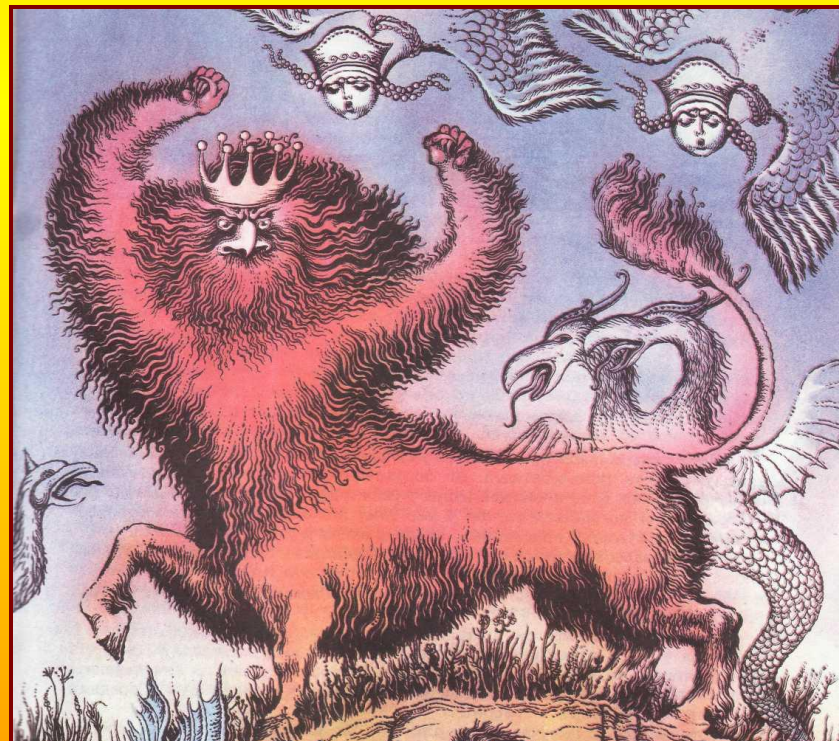
# Аленький цветочек





# ***Беседа с элементами компаративного анализа :***

***1. Что общего у Грегора Замзы и сказочного  
героя?***

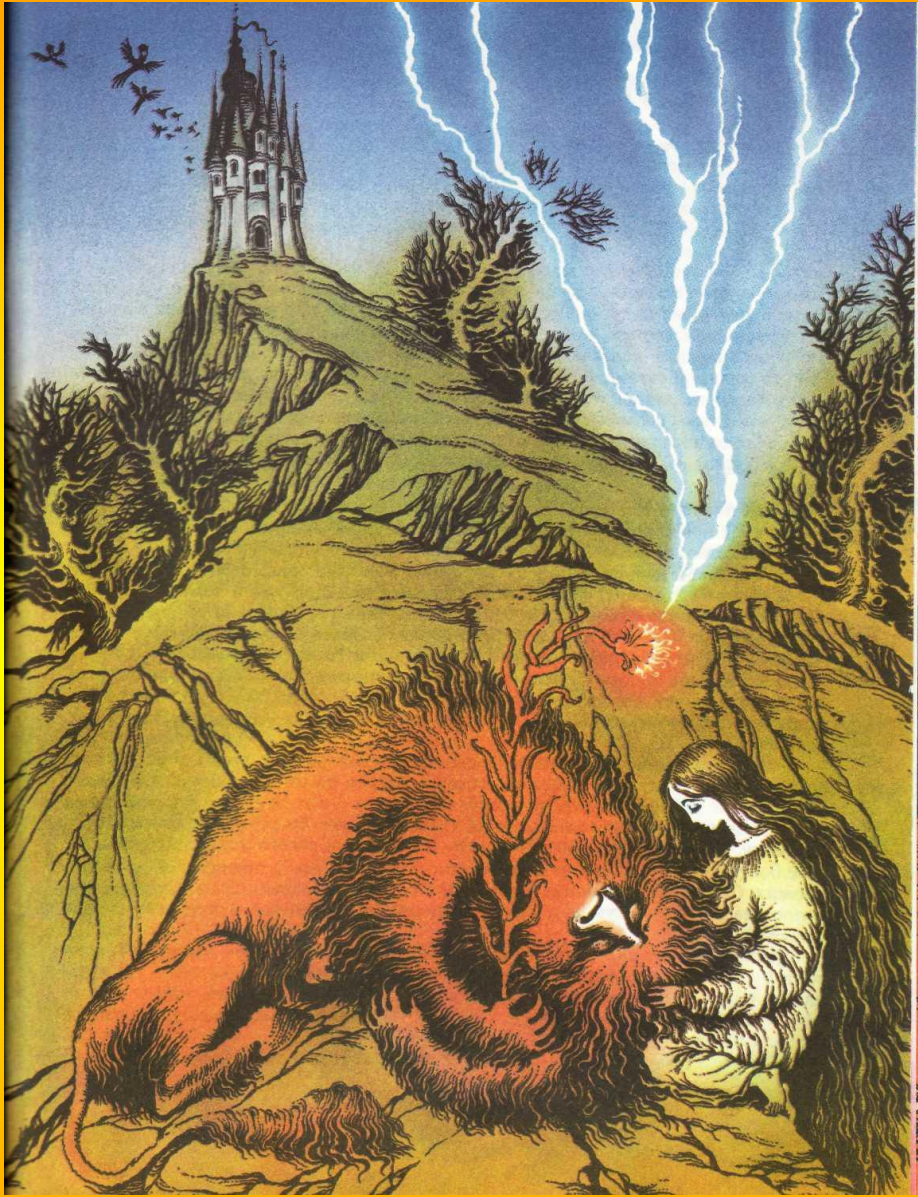


*2. Был ли момент, когда герой сказки чувствовал страшное одиночество?*

*3. Что стало причиной второго перевоплощения?*

*Почему он не погибает?*







**4. Почему счастливый конец сказки можно предугадать?**

**Есть ли в тексте какие-то символы, указания на это?**

**5. А что окружало Грегора?**

**6. Можем ли мы найти хотя бы один эпизод в**

**новелле, где был бы намёк на возможность**

**обратного перевоплощения Грегора?**





COZ-FU



# **Упражнение «Незаконченное предложение»**

- 1. Я сегодня на уроке... (что делал? Чему научился?)*
- 2. Для меня наиболее важным открытием было...*
- 3. На уроке я себя чувствовал...*



# Домашнее задание

Написать сочинение-миниатюру на тему:

1. **«Над чем заставляет задуматься история Грегора Замзы?»**
2. **«Как бы вы поступили, если бы один из близких людей оказался на месте Грегора?»**

# Франц Кафка

