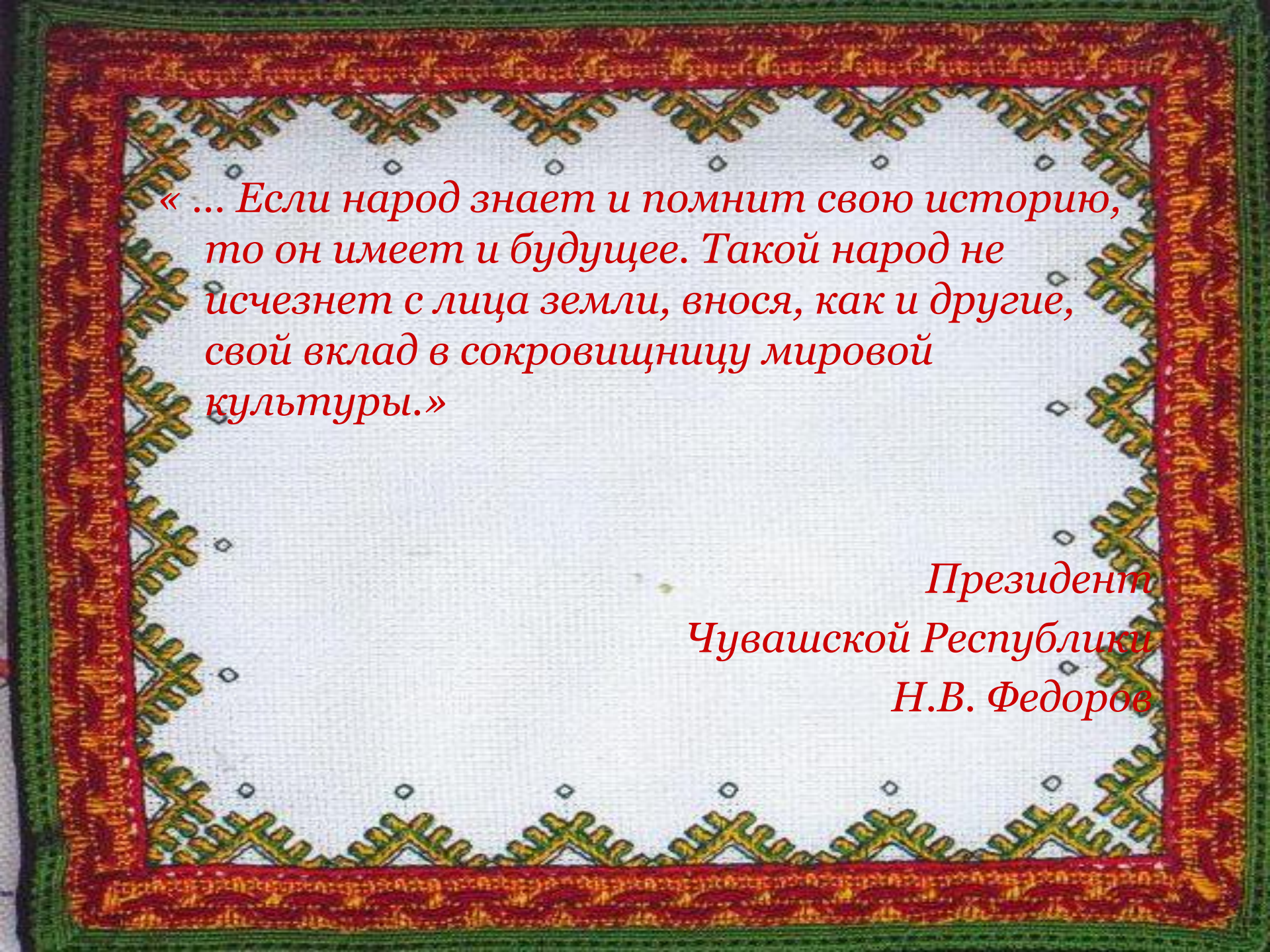


*«ЧУВАШСКАЯ
ВЫШИВКА –
ИСТОЧНИК
ВДОХНОВЕНИЯ.»*





« ... Если народ знает и помнит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ не исчезнет с лица земли, внося, как и другие, свой вклад в сокровищницу мировой культуры.»

*Президент
Чувашской Республики
Н.В. Федоров*

Из глубины веков поныне

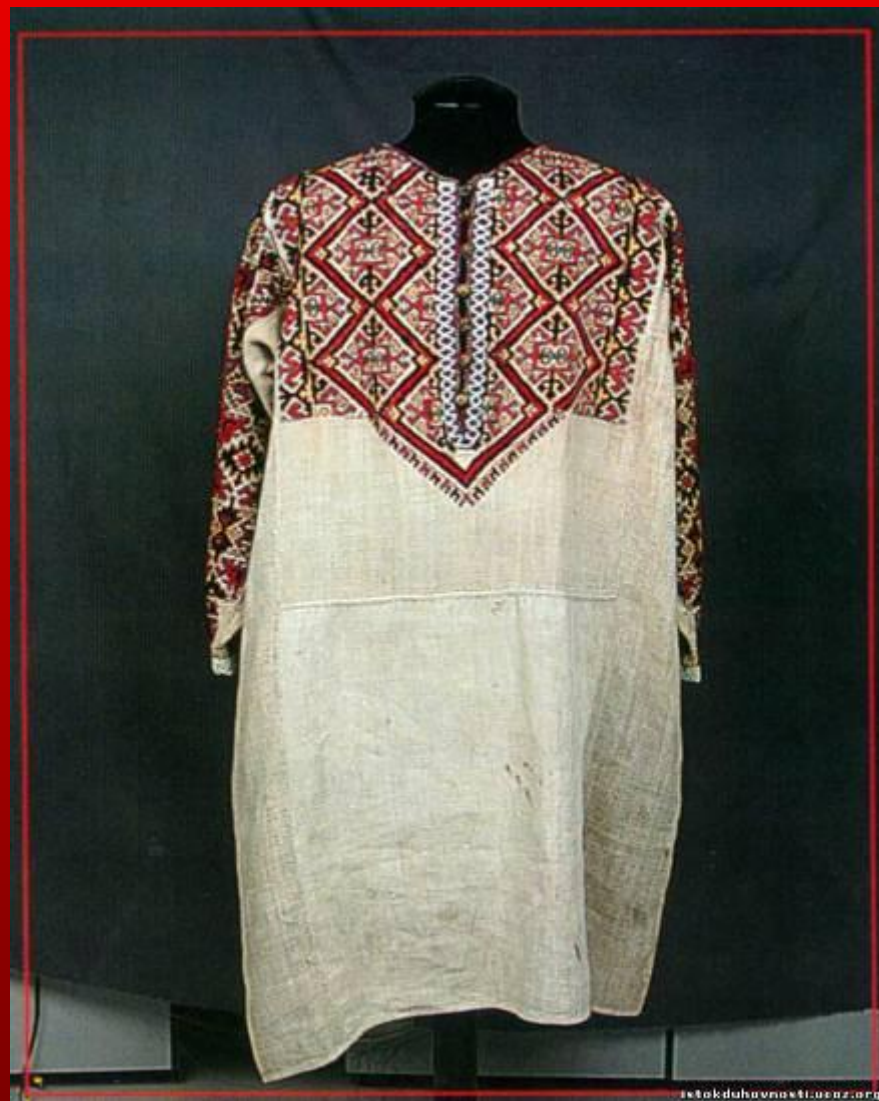
Узор Чувашии любимой

- Истоки народной вышивки чуваш уходят в далекую древность. Вышивка является одним из основных видов чувашского народного орнаментального искусства. Современная чувашская вышивка, ее орнаментика, техника, цветовая гамма генетически связаны с художественной культурой чувашского народа в прошлом. Обработка животного и растительного волокна была известна чувашской женщине издавна. Старинная одежда была домотканой, богато украшенной вышивкой. П. С. Паллас во второй половине 18 в. так писал об одежде чувашских женщин: «Одеяние у них так же, как у мордвинок, из толстого холста; вышито пестрою, синею, красною и черною шерстью и сделано малым чем отменно».



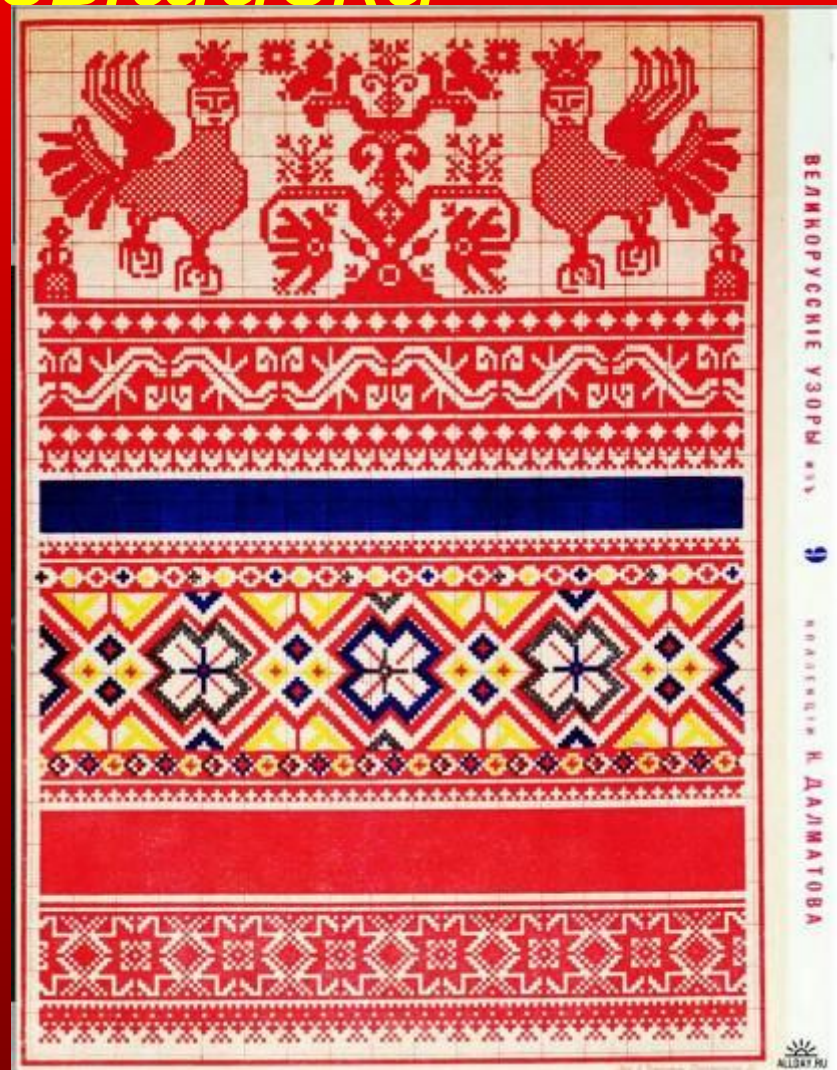
Материал для изготовления одежды

- Материалом для изготовления вышитой одежды у чуваш, так же как и у других народов Поволжья, служила ткань домашнего производства, в основном, конопляный холст, реже — льняной. Холст употреблялся самый простой, без узора. Вышивка выполнялась шерстью домашнего прядения, окрашенной самой вышивальщицей, с использованием растительных красителей.



Цвета, характерные для чувашской вышивки

- Основные элементы узора выполнялись черным цветом — цветом добра. Узоры заполнялись преимущественно красным цветом — цветом счастья, зеленым — цветом природы и жизни, желтым — цветом солнца, синим — цветом волшебства. Все эти цвета прекрасно сочетались на белом фоне — белый цвет — символ чистоты, правдивости и мудрости. Для красочности и выразительности изделий применялись различные украшения: тесьма, кружева, монеты, бисер, раковины.
- Только черным цветом, цветом добра, окаймлялся узор вышивки.
- Красным цветом, источником торжества, счастья, узоры заполнялись.
- Желтый цвет означает цвет солнца, радости, счастья.
- Белый цвет - белый фон холста - цвет чистоты, здоровья.
- Зеленый цвет - цвет природы, жизни.
- Синий цвет - цвет волшебства.



Орнамент вышивки

- **Старинный чувашский орнамент** — это чаще всего геометрические узоры в форме крестов, треугольников, ромбов, прямоугольников, зигзагов, косых крестов, полос. Они сочетались со стилизованными фигурами людей, птиц, животных, древа жизни, которые имели самый разнообразные формы. Эти знаки на холсте могли о многом рассказать, каждая мастерица придумывала свою композицию и ведала свою историю.



Украшения, дополняющие вышивку чуваш

- Непременным дополнением к одежде были различные ожерелья, бусы и подвески. Украшения из бронзы, серебра, золота: кольца, гривны, браслеты, поясные пряжки были характерны для чувашек, как в те далекие времена, так и теперь.
- Украшения удивительно гармонично дополняют наряд женщин и придают ему строгую законченность. Одежда показывала отличие по возрасту, семейному положению, имущественному состоянию и ритуальному назначению. Знаковые различия проявились, прежде всего, в головных уборах и украшениях. Например, масмак, сурпан, хушпу, головной платок являлись уборами замужних женщин, сугубо девичьим головным убором была-тухья.

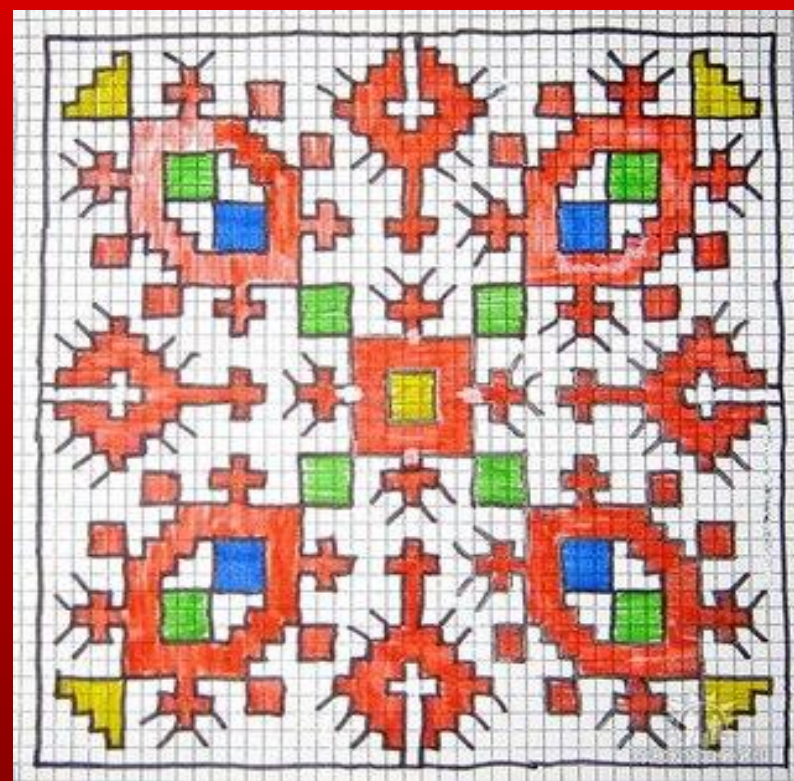


Терминология вышивки чуваш.

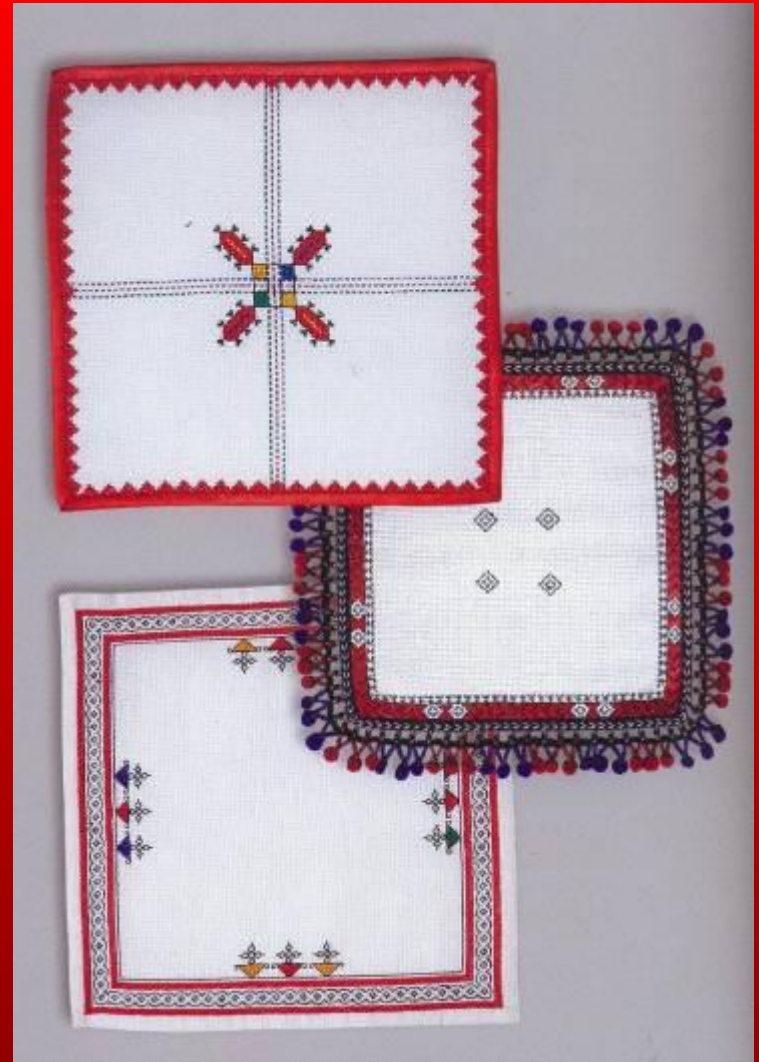
Толкование основных символов чувашских узоров и эмблем

- | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|---|---|
| 1  Солнце, гармония, согласие | 2  Свет, тепло, очаг, жизнь | 3  Были и будем, величие рода | 4  Сплоченность | 5  Братство, солидарность | 6  Честь, воля, самообладание | 7  Поступь Неба и Земли | 8  Лады жизни, талант, успех, судьба, рок | 9  Око Бога – Турá, неба, Мира, прозрение | | |
| 10  Истина, закон, гуманизм, справедливость | 11  Мироздание, единство, верие, рекание | 12  Дерево, место обряда, обращение к природе | 13  Оберег от зла, гнева, добрата | 14  Состязание, противостояние | 15  Соглашение, примирение | 16  Мир, союз, согласие | 17  Честь, отвага, долг, верность | 18  Небосвод, Вселенная | | |
| 19  Связь неба с Землей | 20  Покорение вершины, стремление ввысь | 21  Движения, эволюция | 22  Мысль, знание | 23  Память о прошлом, дума о будущем | 24  Щит, оберег единства, гимн | 25  Забота о ближнем | 26  Надежность, рука об руку | 27  Жилище, приют, кров родного дома | 28  Создание, зов, помощи | |
| 29  Благовоительность, помощь – НИМЕ | 30  Духовный взлет, совесть, воля | 31  Трудлюбие, выдержка, жизнестойкость | 32  Обмен, совет, диалог | 33  Дети одной матери, семья, потомки единого рода | 34  Увеличение семьи, рода | 35  Взаимопонимание | 36  Он и Она, любовь, взаимоуважение | | | |
| 37  Человечность, разум, сила, здоровье, душевная красота | 38  Близкие, родня, землячество, взаимопомощь | 39  Продолжение рода, крепкая семья | 40  Связь с отчим домом, преданность | 41  Дружба, общее дело, опора, доверие | 42  Древо рода, торжество жизни, наследие мудрости | 43  Национальное достоинство, самосознание | | | | |
| 44  Равенство, понимание, согласие | 45  Забота о детях, юношестве, опека | 46  Сплоченные сородичи, дружба | 47  Семейный очаг, уют, доброта | 48  Друг за друга, семья | 49  Верность, единство, любовь | 50  Сила рода, дух нации, живучесть | 51  Поле, зерно; сеять добро | 52  Межа поля, раздел | 53  Мера длины, развод рук | 54  Эпоха, период, течение времени |
| 55  Мера грехов и доброты | 56  Добро и зло, жизнь и смерть | 57  Жизненный путь, дорога | <p> 
 Некоторые знаки рунической письменности </p> | | | <p> 
 Транскрипция руны древних чуваш – чуваш </p> | | | | |

Зарисовка схемы узора вышивки



Сегодня в Чувашии
бытуют древние
традиции.
Национальная
вышивка – самый
развитый вид
современного
декоративно-
прикладного искусства.
Народные мастерицы
используют старые
мотивы, придумывают
и новые.



Чувашская вышивка -
достояние и гордость
чувашского народа,
свидетельство его
неиссякаемого таланта и
неиссякаемых способностей.
И поэтому следует
приложить все силы тому,
чтобы это творчество
приумножалось, развивалось
и обогащалось нашими и
последующими
поколениями, чтобы оно в
мировой художественной
культуре заблистало яркой
звездой.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ