

**В.М. Гаршин.
Лягушка-
путешественница**



С каким настроением вы пришли на урок?

Словарь настроений:



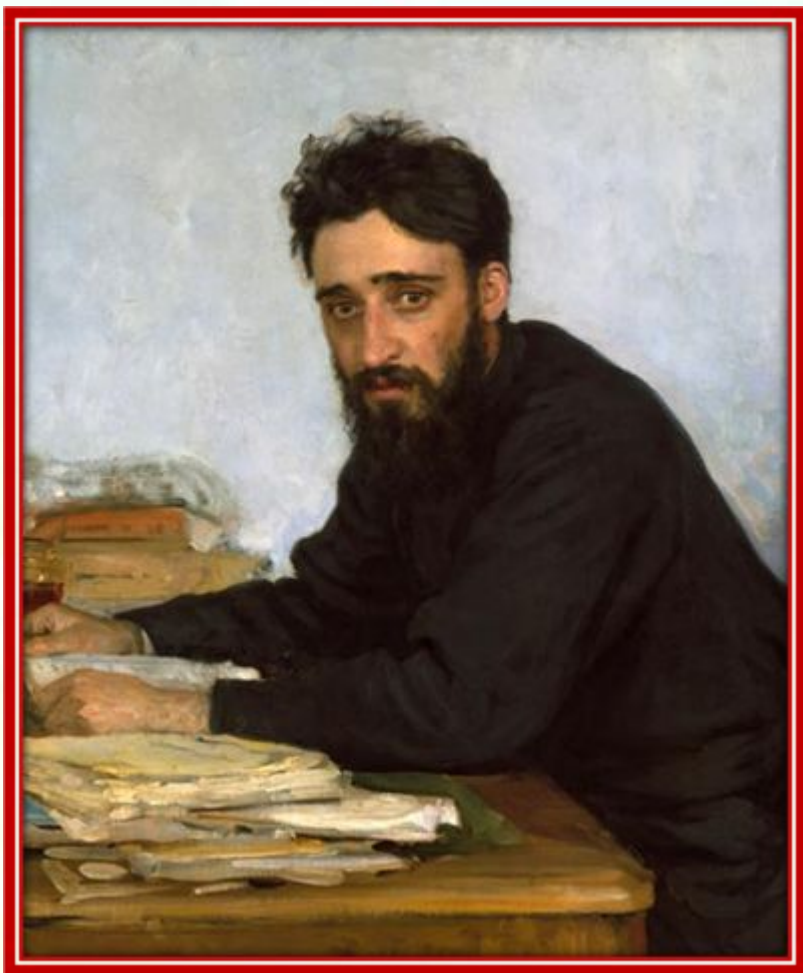
Мечтательное	загадочное	веселое
Прославляющее	капризное	хвalebное
Добродушное	волшебное	светлое
Возмущенное	сонное	героическое
Восторженное	мрачное	шутливое
Таинственное	теплое	радостное
Шаловливое	тихое	беспокойное
Торжественное	тревожное	скрытое
Бодрое	серьезное	хвастливое
Печальное	ликующее	нежное
Смешное	обиженное	хмурое
Грустное	сказочное	робкое
Тоскливое	сердитое	спокойное

Прочти правильно и быстро скороговорку.

**За день лягушка очень устала,
Лягушка постельку себе застлала.
Постель у лягушки из камышинок,
А одеяло – из листьев кувшинок.
Болотная кочка – лягушке под ушко.
Из мягкого мха – моховая подушка.**

Прочитайте сначала спокойно, а затем выделяя слова логическим ударением.

От автора



Всеволод
Михайлович
Гаршин

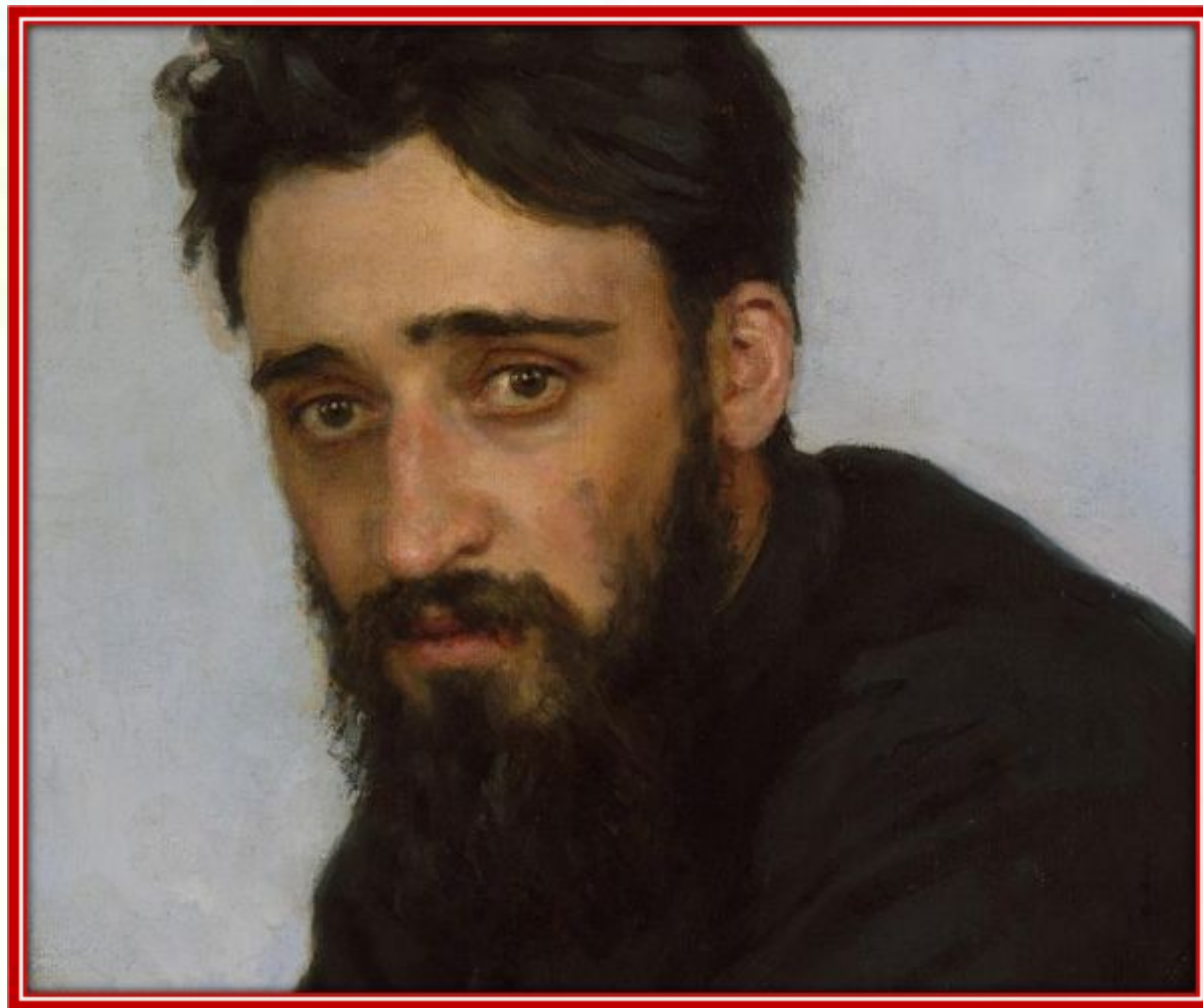
Всеволод Гаршин был третьим ребенком в семье военного. В детстве ему пришлось много путешествовать. « Вместе с полком мы часто переезжали с места на место». С пяти до восьми лет Всеволод жил только с отцом (мать со старшими сыновьями уехала в Петербург). В это время мальчик увлекся чтением книг из отцовской библиотеки. В семь лет он уже прочёл "Собор Парижской Богоматери" В. Гюго. "Перечитав его потом, в 25 лет,- говорит он в автобиографии,- я не нашёл ничего нового".



В 1863 году мать взяла его тоже в Петербург, где он поступил в 7 петербургскую гимназию. Умственные склонности мальчика определились рано. Хорошие отметки он получал за сочинения. Математику ненавидел, хотя она давалась ему легко, и очень любил естествознание, ботанику, химию, физику. Это отразилось впоследствии на его литературной манере: точность наблюдения и определенность выражения мысли являются характерной чертой Гаршина-писателя. В гимназической журналистике, которая тогда процветала, уже обращали на себя внимание заметки Гаршина за подписью Агасфер.



Всеволод Михайлович написал “Лягушку-путешественницу, когда ему было 32 года. Произведение было написано последним в его жизни. Болезнь не позволила больше писать. И вот уже более 120 лет её читают дети.



Постановка целей урока



А сейчас отгадайте загадку и узнаете, о ком пойдёт речь на уроке:

**Не зверь, не птица,
Всего боится.
Половит мух –
И в воду плюх!**

Каким вы представляете это животное? Какие слова вы выбрали бы, чтобы рассказать о лягушке.

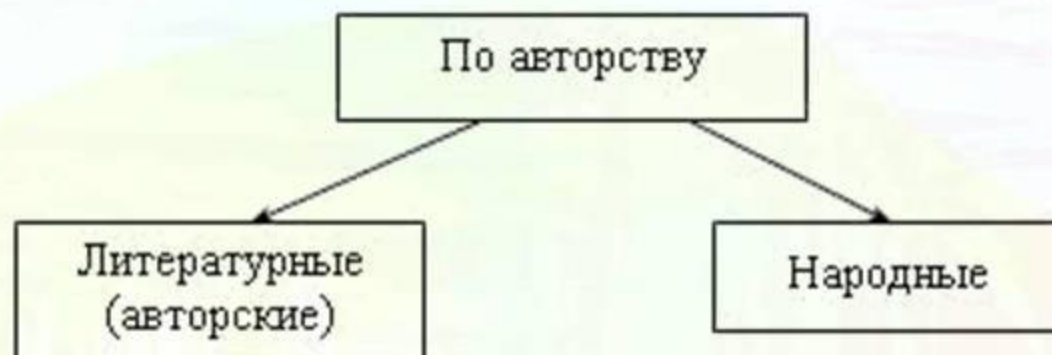


Padoma no meu



Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры



Есть ли автор?	Авторская		Народная	
Вид сказки	Волшебная	Бытовая		О животных
Признаки волшебной сказки	Волшебные предметы	Волшебные превращения	Добрые и злые герои	Волшебный помощник
Сюжет сказки	Завязка.	Кульминация.		Развязка

сказки

народная	литературная
Автор - народ.	Автор - конкретное лицо.
Существует в устной форме.	Создаётся в письменной форме.
Наличие обязательных композиционных элементов: присказка, зачин, концовка.	Может не иметь традиционного зачина.
Существует в нескольких вариантах.	Внесение изменений не допускаются.
Время создания определить невозможно.	Время создания известно.
Может быть: волшебная, бытовая, о животных.	Не ограничивается определенным жанром. Включает в себя черты и бытовой, и волшебной сказки, и даже фантастику.
Набор сюжетов ограничен.	Сюжет не ограничен набором каких-либо мотивов.
Есть исполнители сказок – сказители.	Исполнителя как такового нет.

Вариант 1

Прочитайте
сказку



Словарь



Ирония – это тонкая, скрытая насмешка.

-Кто такие путешественники?

-Кто может путешествовать?



ВЕРСТА – старинная русская мера длины равная 1км 6м

ЧЕТВЕРТЬ – четвёртая часть чего-либо (раньше считали, что это расстояние между кончиками большого и среднего пальца).

ПАЯЦ – старинное название клоуна.

СКИРДА – большой, обычно продолговатый стог сена.

Правила выразительного чтения:

- 1. Читать надо медленно, вдумываясь в значение слов.**
- 2. После каждой строчки надо обязательно делать короткую паузу.**
- 3. Чётко и ясно проговаривать слова.**
- 3. Постараться передать настроение автора и свои чувства.**

Как автор говорит о своей героине?
Выберите ответ.

- с уважением
- с осуждением
- с иронией



- Довольна ли была лягушка своей жизнью в болоте?
- Напугали ли утки лягушку своим прилётом?
- Из каких строчек это видно?
- Отчего же она высунула свою лупоглазую голову из воды?
- Какую черту своего характера проявила лягушка?
- С кем сравнивает автор лягушку, когда утки несли её на прутике?
- Какие чувства испытывает лягушка во время полёта?
- Можно ли предположить, какое из чувств победит?
- В сказке сказано, что героиня может уронить «лягушачье достоинство».
- Как вы это понимаете?
- Утки объяснили лягушке, что такое юг. Представьте что вы утки, расскажите ей, что же такое юг.
- Ребята, а теперь придумаем, что же было до встречи лягушки – квакушки с утками?
- А сейчас изменим конец сказки (рассказы детей).

**Выберите слова, характеризующие лягушку,
найдите лишние.**

**Сообразительная, скромная,
трусливая, смелая,
болтливая, любопытная,
решительная, хвастливая,
вежливая, изобретательная,
жизнерадостная.**

А как вы думаете, что было главным качеством лягушки, которое её погубило.

ХВАСТОВСТВО



**Хвастовство —
неумеренное
восхваление своих
достоинств.**

Очень часто **пересказ**
Вы твердите много раз,
Это трудно – много раз,
Это нудно – много раз.
И поэтому у нас
Есть другой совет для вас.
Вы обдумайте рассказ,
Не заучивая фраз.
И задумайтесь о нём:
Что рассказано? О чём?
Что зачем произошло?
И к чему всё привело?
Прочитайте ещё раз –
И запомните рассказ.



Виды планов:

1. Вопросный

(Как? Сколько? Когда? Почему?)

2. Тезисный

(кратко сформулированная идея рассказа)

3. Назывной

(план записан в виде тезисов, но без глаголов)

4. Опорная схема

(состоит из опор, т.е. слов, словосочетаний, предложений несущих наибольшую смысловую нагрузку)

5. Комбинированный

(сочетает в себе разные виды планов)

План

- 1. Жизнь лягушки до встречи с утками.**
- 2. Встреча с утками. Замечательная идея.**
- 3. Полёт на юг.**
- 4. Падение в грязный пруд.**
- 5. чудная история о необыкновенном способе путешествия на утках.**

Какие пословицы подходят к сказке?

**Хвастовство само себя
накажет.**

**Кто хвалится, тот с горы
свалится.**

**Коли хорош, так не хвастай:
тебя и так заметят.**

Мультфильм 1965 г :

<http://mults.info/mults/?id=972>



В этой сказке ради шутки
Замечательные утки
Понесли с собой на юг
Позабывшую испуг.
Как зовётся их подружка?
Да, конечно же,...

Лягушка!

А попала ли она на далёкие юга?
Нет иль да? Нет!
Отчего же упала лягушка?
Оттого, что была та...

Хвостушкой!



- В чем же смысл сказки Гаршина?
- Чему научила вас эта сказка?
- Какой совет вы бы дали маме?

