

The background is an abstract composition of overlapping brushstrokes in various shades of pink, magenta, and light yellow. The strokes are thick and textured, creating a sense of depth and movement. The colors transition from a deep pink at the top to a lighter, almost white-yellow at the bottom. The overall effect is soft and artistic.

**БЫЛИНЫ**

# Что такое былина?

*Былина* — это фольклорная эпическая песня. Этот жанр характерен для русского народного творчества. Раньше былины называли старинами и старинками.

# Картина Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».



Посередине расположился Илья Муромец. Слева от него - другой легендарный герой русских былин – Добрыня Никитич. Справа на буром коне - Алеша Попович, самый молодой из трех богатырей.

# Сюжеты былин.

Большинство былин посвящены героическим подвигам русских богатырей – защитников Руси. В центре повествования лежали судьбы богатырей и их подвиги. В былинах прославлялись лучшие народные качества, которые были свойственны богатырям: смелость, храбрость, сила духа, справедливость, мужество и отвага. Подчеркивался патриотизм богатырей, которые готовы были отдать свою жизнь ради блага Родины.



# Кто исполнял былины?

Былины исполняли **певцы-сказители**.

Самым известным исполнителем былин на Руси был Боян.

«Вещие персты он подымал  
И на струны возлагал живые, —  
Взрагивали струны, трепетали,  
Сами князям славу рокотали...»

Описание игры Бояна из памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»



Былины исполнялись нараспев,  
особым былинным **Речитативом**

В древности, как полагают, сказители  
подыгрывали себе на гусях,.  
Музыканты считают, что гусли —  
самый подходящий инструмент для  
сопровождения пения: мерные звуки  
гуслей не заглушали пения и  
располагали к восприятию  
содержания былины.





Васнецов  
99.

В. Васнецов. Гуслиеры

# Садко

Персонаж новгородских былин. Герой наделен музыкальным талантом. Своим искусством Садко покориł морского царя, получив от него в награду золотых рыбок. Морской царь помог Садко получить богатство, стать купцом и отправится в далёкие края.







Садко побывал и на дне морском.  
Встретил там свою суженую.  
Под игру Садко Царь морской пустился в  
пляс. На море разразилась страшная  
буря. Оборвав струны, Садко остановил  
пляску и шторм.  
В былине подчёркивается сила  
музыкального искусства, способного  
влиять на окружающий мир

Илья Ефимович Репин  
«Садко»

# ФОРМА БЫЛИНЫ.

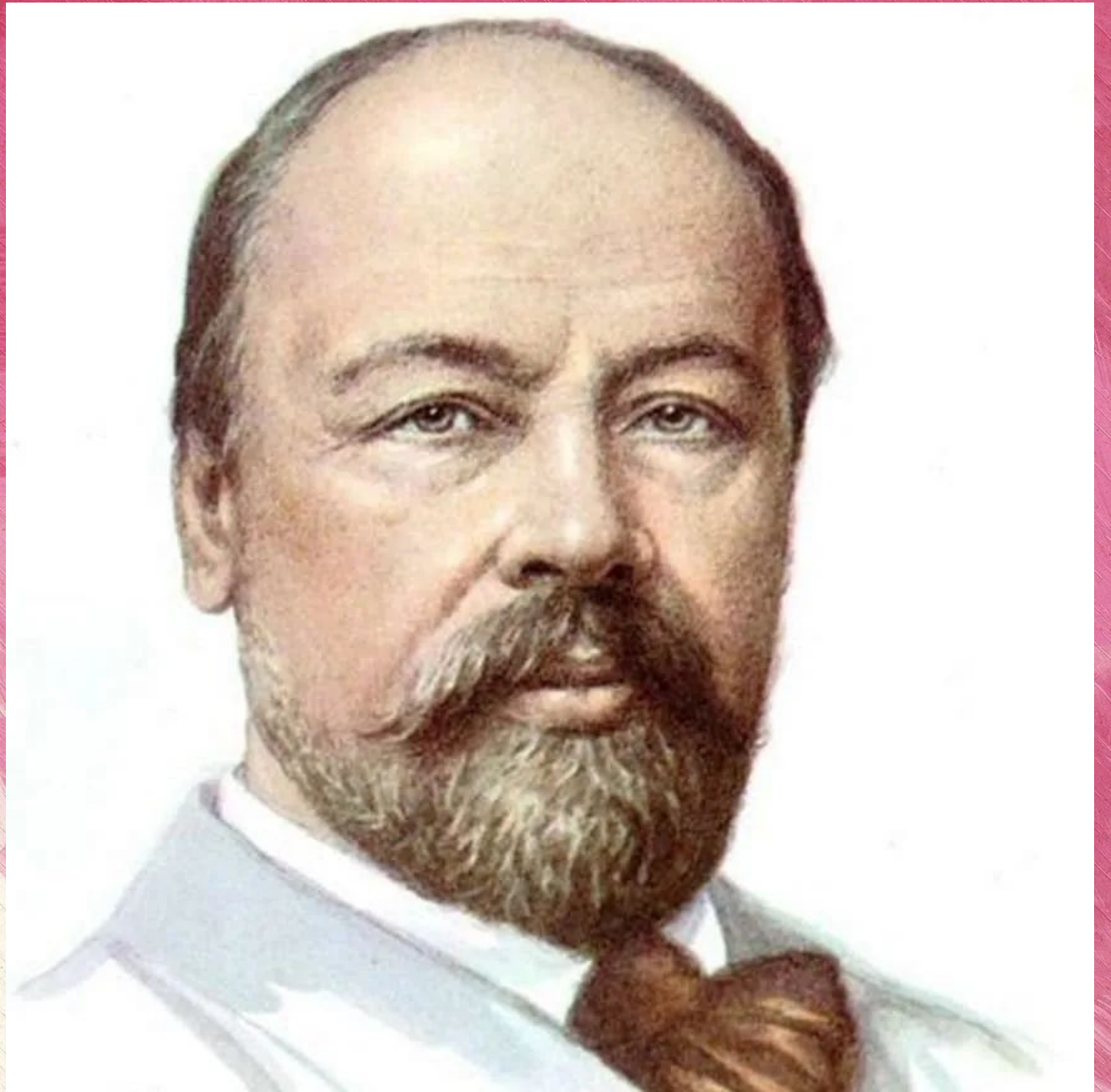
Былины начинаются с *запева*. Запевы поэтичны, красивы, эмоциональны.

Торжественно начинается былинный *зачин* - так называют начальную, вводную часть былин: Как во стольном было в городе во Киеве, а у князя у Владимира стольно-киевского заводился пиროваньице - почестен пир...

Былину, как правило, венчает *концовка*: А тут той старинке и славу поют, А по ты их мест старинка и покончилась. Богатырь Алеша Попович.

Былины, созданные в далеком прошлом, продолжаясь сохраняют огромное значение в духовной жизни нашего народа, являются одним из самых древних жанров русской народной песни. На это указывают её художественные особенности, такие, как: напевность, мелодичность, наличие запева и припева (повторы стихов), созвучие однородных окончаний строк и др. Всего собрано и записано около двух тысяч этих песен.

Анатолий Константинович Лядов



# Слушаем:

А.К. Лядов, цикл «8 русских народных песен», «Былина о птицах».

\*материал для прослушивания в группе «ДМШ сектора практики ПОКИ».

(Написать в тетрадь: что слушали и какое впечатление произвело симфоническая картина)

Ответьте на вопросы: Как движется мелодия (скачками или плавно)? Мелодия повторяется или всё время новая?

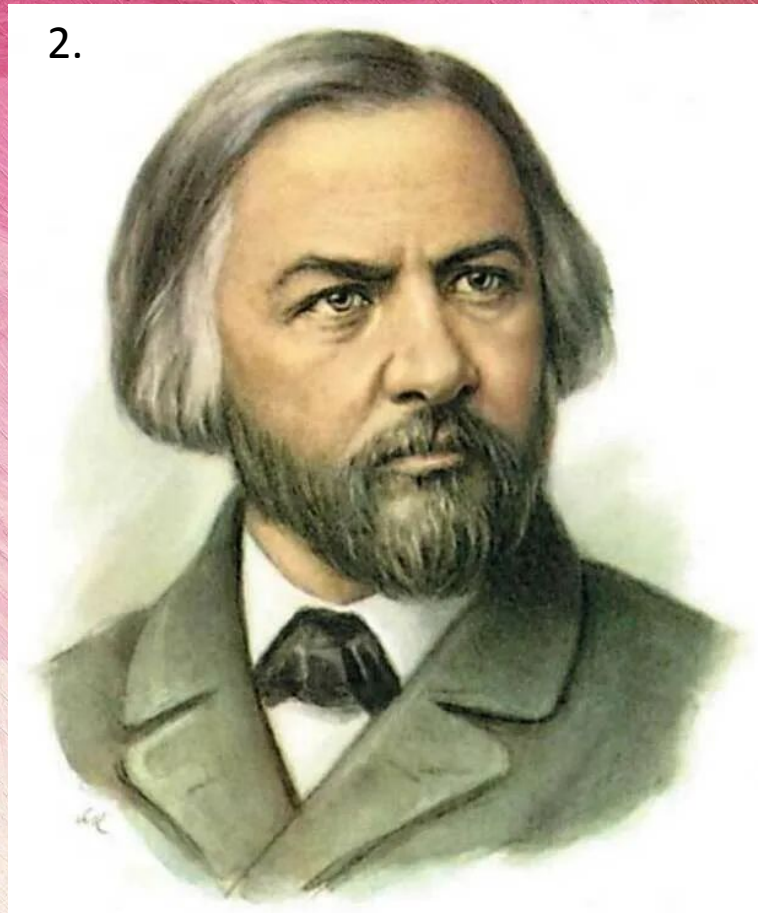
Домашнее задание: придумать сюжет былины о птицах.

Кто изображен на портретах? (выписать ответы и отправить в личные сообщения).

1.



2.



3.

