

The background is an abstract composition of overlapping brushstrokes in various shades of pink, magenta, and pale yellow. The strokes are thick and textured, creating a sense of depth and movement. The colors transition from a deep magenta at the top to a lighter, almost white-pink at the bottom, with yellow tones appearing in the lower-left and lower-right areas.

БЫЛИНЫ

Что такое былина?

Былина — это фольклорная эпическая песня. Этот жанр характерен для русского народного творчества. Раньше былины называли старинами и старинками.

Картина Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».



Посередине расположился Илья Муромец. Слева от него - другой легендарный герой русских былин – Добрыня Никитич. Справа на буром коне - Алеша Попович, самый молодой из трех богатырей.

Сюжеты былин.

Большинство былин посвящены героическим подвигам русских богатырей – защитников Руси. В центре повествования лежали судьбы богатырей и их подвиги. В былинах прославлялись лучшие народные качества, которые были свойственны богатырям: смелость, храбрость, сила духа, справедливость, мужество и отвага. Подчеркивался патриотизм богатырей, которые готовы были отдать свою жизнь ради блага Родины.



Кто исполнял былины?

Былины исполняли **певцы-сказители**.

Самым известным исполнителем былин на Руси был Боян.

«Вещие персты он подымал
И на струны возлагал живые, —
Взрагивали струны, трепетали,
Сами князям славу рокотали...»

Описание игры Бояна из памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»



Былины исполнялись нараспев,
особым былинным **Речитативом**

В древности, как полагают, сказители
подыгрывали себе на гусях,.
Музыканты считают, что гусли —
самый подходящий инструмент для
сопровождения пения: мерные звуки
гуслей не заглушали пения и
располагали к восприятию
содержания былины.





В. Васнецов. Гуслиеры

Садко

Персонаж новгородских былин. Герой наделен музыкальным талантом. Своим искусством Садко покориł морского царя, получив от него в награду золотых рыбок. Морской царь помог Садко получить богатство, стать купцом и отправится в далёкие края.





Садко побывал и на дне морском.
Встретил там свою суженую.
Под игру Садко Царь морской пустился в
пляс. На море разразилась страшная
буря. Оборвав струны, Садко остановил
пляску и шторм.
В былине подчёркивается сила
музыкального искусства, способного
влиять на окружающий мир

Илья Ефимович Репин
«Садко»

ФОРМА БЫЛИНЫ.

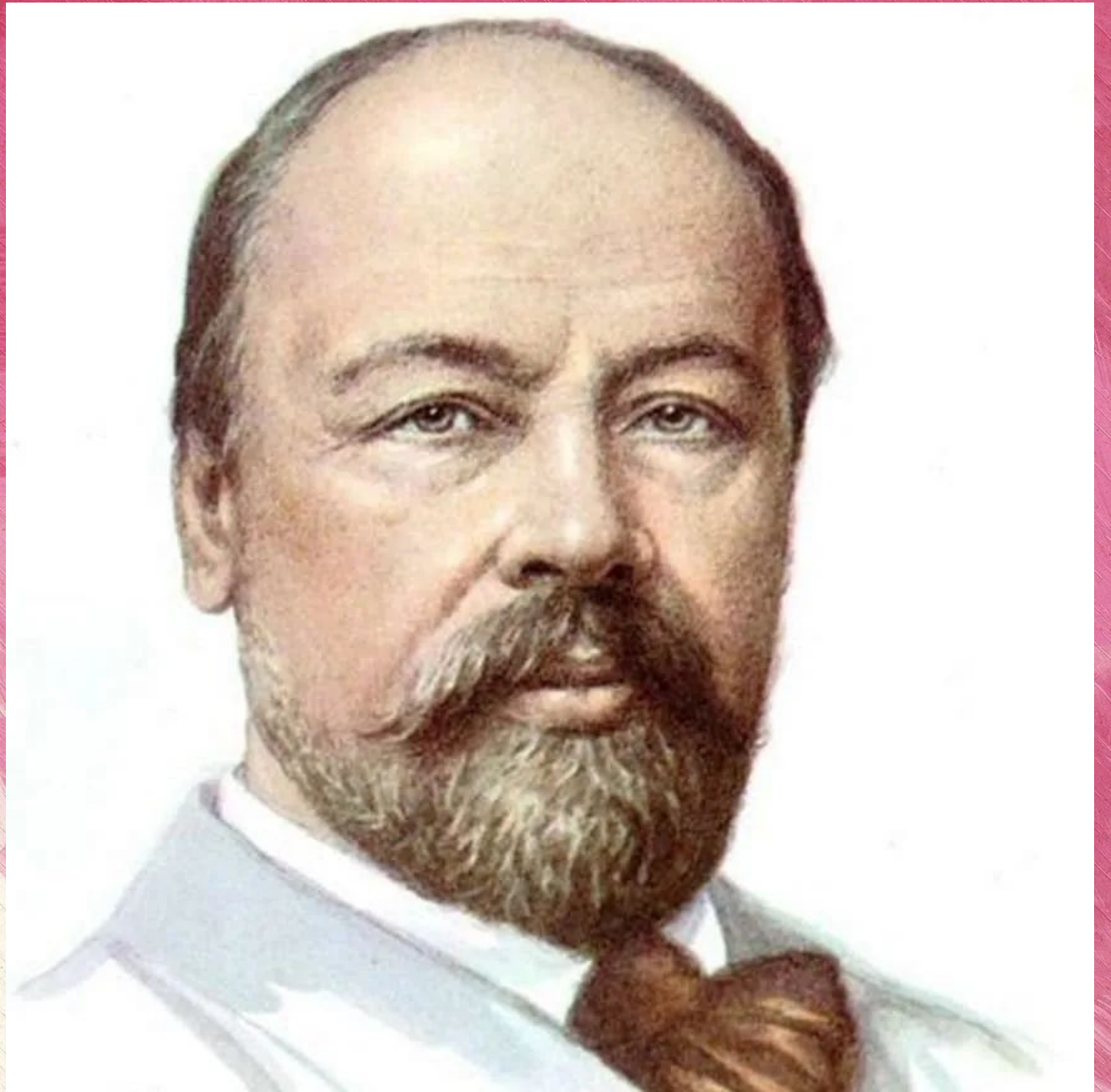
Былины начинаются с *запева*. Запевы поэтичны, красивы, эмоциональны.

Торжественно начинается былинный *зачин* - так называют начальную, вводную часть былин: Как во стольном было в городе во Киеве, а у князя у Владимира стольно-киевского заводился пируваньце - почестен пир...

Былину, как правило, венчает *концовка*: А тут той старинке и славу поют, А по ты их мест старинка и покончилась. Богатырь Алеша Попович.

Былины, созданные в далеком прошлом, продолжаясь сохраняют огромное значение в духовной жизни нашего народа, являются одним из самых древних жанров русской народной песни. На это указывают её художественные особенности, такие, как: напевность, мелодичность, наличие запева и припева (повторы стихов), созвучие однородных окончаний строк и др. Всего собрано и записано около двух тысяч этих песен.

Анатолий Константинович Лядов



Слушаем:

А.К. Лядов, цикл «8 русских народных песен», «Былина о птицах».

*материал для прослушивания в группе «ДМШ сектора практики ПОКИ».

(Написать в тетрадь: что слушали и какое впечатление произвело симфоническая картина)

Ответьте на вопросы: Как движется мелодия (скачками или плавно)? Мелодия повторяется или всё время новая?

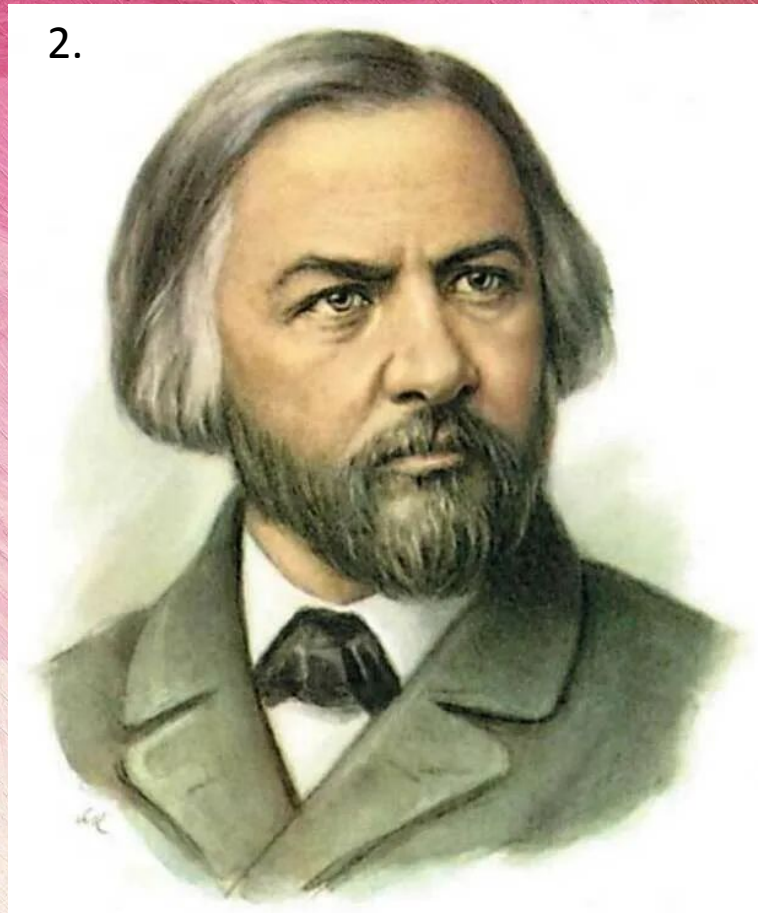
Домашнее задание: придумать сюжет былины о птицах.

Кто изображен на портретах? (выписать ответы и отправить в личные сообщения).

1.



2.



3.

