

**ПРАКТИЧЕСКИЕ
МЕХАНИЗМЫ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ
ПРЕПОДАВАНИИ
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**

Интерактивные формы работы с педагогами

Перед методистами зачастую встает вопрос:

- **Как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником введения ФГОС ДО?**
- **Как избавиться от пассивности отдельных педагогов?**
- **Как перевести их от репродуктивной деятельности к исследовательской?**
- **К формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала?**

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

- **Интерактивное обучение** – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.



ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ

- творческие задания;
 - работа в малых группах;
 - обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры);
 - использование общественных ресурсов (приглашение специалиста);
 - социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы);
 - изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог);
 - тренинги.
- 

ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ

- На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты



РАЗМИНКА

- Разминка способствует развитию коммуникативных и физических навыков. Она должна быть уместна по содержанию, форме деятельности и продолжительности. Задания для разминки предполагают логическую цепочку из полученных знаний и умений, т.е. конструирование нового знания.





РОЛЕВАЯ ИГРА

- Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.



ТРЕНИНГ

- Тренинг (от английского train - воспитывать, учить, приучать) – это процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка.





ЭТАПЫ ОСВОЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ

- *I этап – визуальный (5–7-й классы)* – предусматривает просмотр школьниками техники двигательных действий великих спортсменов, собирание пазла целостного двигательного действия из элементов.
 - Эти упражнения способствуют развитию абстрактного, образного мышления. Ученики получают возможность составлять целостные двигательные действия из отдельных элементов, успешно переносить теоретические знания по выполнению упражнений на практику.
- 

- II этап – технический (8–9-й классы) – предполагает использование видеоаппаратуры (камер, фотоаппаратов, сотовых телефонов) для съемки двигательного действия, а затем его изучение и обработку в программе «Покадровое движение».
- У школьников развиваются навыки работы с видеоаппаратурой и ПК, аналитическое мышление, ребята получают возможность детально изучить технику двигательного действия.



- На III этапе – аналитическом (10–11-й классы) – старшеклассники учатся принимать решения на основе анализа данных, перестраивать двигательное действие в зависимости от условий (урок, соревнование, рельеф местности, активность сопротивления), у них формируется адекватная самооценка.
- На уроках физкультуры школьники осваивают различные компьютерные технологии: программу «Flash», Интернет.



- Эффективность применения ИКТ зависит также от этапа урока. В начале изучения ИКТ применяются в подготовительной части урока, при закреплении или проверке знаний – в заключительной части урока и могут использоваться как проверка домашнего задания. Использование ИКТ не должно длиться на уроке более 15 мин. подряд: ученики устают, к тому же экспериментально проверено, что 15 мин. достаточно для усвоения техники двигательного действия. По мере необходимости лучше скорректировать технику при практическом освоении на следующих занятиях.



Формы работы, повышающие уровень активности обучения

- Нетрадиционные формы проведения уроков (деловая игра, соревнование, семинар, экскурсия, интегрированный урок);
- Нетрадиционные формы учебных занятий (интегрированные, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные, творческие мастерские и др.);
- Игровые формы;
- Диалогическое взаимодействие;
- Проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.)

Сравнение традиционного и интерактивного уроков

Традиционный урок

«Учитель-ученик»

Активны лидеры

Социально-ожидаемое
мнение

Учитель – «Носитель
истины»

Учебное пространство
(внимание на учителя)

Интерактивный урок

«Ученик-ученик»

Активны все учащиеся

Личное мнение

Самостоятельные выводы
учащихся

Учебное пространство
(внимание друг на друга)

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ

При выборе нетрадиционных форм инструктору (воспитателю) необходимо учитывать задачи, содержание, место и условия проведения занятия, физическую подготовленность детей, степень владения ими определёнными видами движений, индивидуальные особенности и интерес детей.

Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, тесно связан с положительными эмоциями детей, благотворно влияющими на психику ребёнка.

Чаще всего в своей работе я использую такие формы как:

- дыхательная гимнастика;
- самомассаж;
- закаливание;
- совместные занятия с родителями;
- фитболл – гимнастика;
- степ – гимнастика;
- корригирующая гимнастика;
- «Театр физического воспитания».

Каталог инновационных методик (интерактивные методы обучения)

1. Эвристическое обучение;
2. Мозговой штурм;
3. Проблемное обучение;
4. Дебаты;
5. Метод проектов;
6. Сократический диалог;
7. Дерево решений;
8. Ролевые игры;
9. Деловая игра;
10. Деловая корзина;
11. Форум;
12. Обсуждение вполголоса;
13. «Думай и слушай»;
14. Панельная дискуссия;
15. Программа саморазвития и т.д.



Инновационные здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры

- Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ) - направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически немощного.

Реализуются на уроках физической культуры и в работе спортивных секций.

- Использование валеологических приемов с позиции трех принципов: сохранение, укрепление и формирование здоровья для улучшения мотивации к здоровому образу жизни.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- ❖ ускоряет процесс подготовки к уроку;
- ❖ позволяет учителю проявить свое творчество;
- ❖ обеспечивает наглядность;
- ❖ повышает интерес и мотивацию к обучению у учащихся;
- ❖ повышает эффективность качества оценивания



Урок физкультуры с использованием ИКТ

- ✦ повысит мотивацию обучающихся к занятиям физической культурой и спортом
- ✦ ускорит усвоение сложного программного материала благодаря наглядному и привлекательному способу его подачи
- ✦ поможет на новом качественном уровне овладевать двигательными навыками, выполнять тестовые нормативы по физической подготовке
- ✦ направит обучающихся к всевозможным электронным образовательным ресурсам в зависимости от собственных потребностей и с учетом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья
- ✦ позволит обучающимся самостоятельно организовывать занятия по физической культуре и спорту
- ✦ позволит объективно оценивать уровень достижений каждого обучающегося не только педагогом, но и самими обучающимися
- ✦ сделает возможным использование формы дистанционного обучения

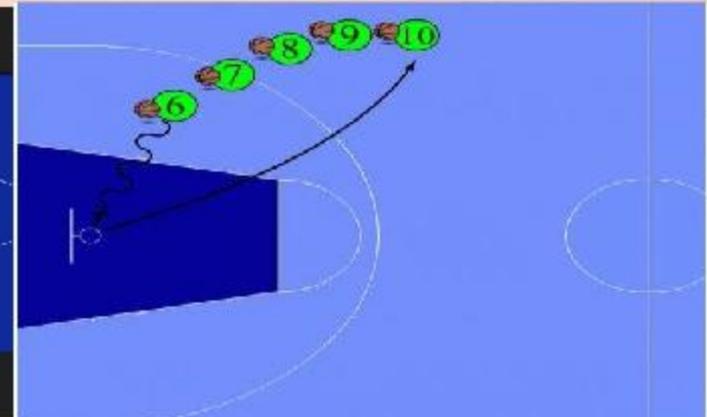
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Упражнения можно показывать в трех вариантах:
видеозапись, флэш-анимация и рисунок
Учитель может самостоятельно определить то, каким материалом ему лучше воспользоваться.



Летит (эмуляция)

После двух шагов с право (эмуна)



Использование ИКТ на уроках физической культуры дает возможность лучше подготовиться к занятию:

восстановить в памяти технику вида спорта, подводящие и подготовительные упражнения, способы организации группы обучаемых, порядок соблюдения правил техники безопасности.



Уроки с применением ИКТ



Техника баскетбола.

Броски и передача мяча в движении.



Автор: учитель физической культуры высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 24» г. Братска Иркутской области
Смолянинова Наталья Валерьевна



Электронное пособие

Нет ничего благороднее Солнца,
двоящего столько света и тепла.
Так и люди прославляют те содействия,
величественные которых нет ничего, -
Олимпийские игры.»
Пиндар



Твой Олимпийский учебник

Автор: учитель физической культуры
высшей категории
МОУ «СОШ №24» Смолянинова Н.В.

... и, имея возможность в системе
информации, использовать все возможности
информационных технологий, предоставляя
информацию и знания, создавая новые образы
и знания. Таким образом, создавая новые
образы, создавая новые образы и знания,
создавая новые образы и знания, создавая
новые образы и знания, создавая новые образы
и знания, создавая новые образы и знания...

И.С. Дятлов



ШКОЛА ОБЩЕНИЯ

Девиз:
«Говори — мы
слушаем!»



ЮРИДИЧЕСКИЙ

665708,
г. Братск,
Иркутской
области,
Ул. Общественная,
40А
Тел/факс) 460170.
E-mail) school.br@nsk.ru

МОУ СОШ №24

Использование ИКТ на
уроках физической
культуры



ВОЛЕБОЛ



Презентация
урока по волейболу с
использованием ИКТ

Танец как средство оздоровления

**БОРЬБА С
ГИПОДИНАМИЕЙ**

**ПОЗВОЛЯЕТ
ПОДДЕРЖИВАТЬ
ГИБКОСТЬ
ПОЗВОНОЧНИКА**

ВЛИЯЕТ

**СОДЕЙСТВУЕТ
ПОДВИЖНОСТИ
В СУСТАВАХ**

**РАЗВИВАЕТ
ВЫНОСЛИВОСТЬ**

**СЕРДЕЧНО-
СОСУДИСТАЯ
СИСТЕМА**

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ
СИСТЕМА**

**НЕРВНАЯ
СИСТЕМА**

Методы работы:

- ◆ Регулярные самостоятельные занятия физической культурой.
- ◆ Многократные повторения упражнений (стойки, передвижения приемы и передачи, с мячом и без мяча).
- ◆ Групповая совместная деятельность.
- ◆ Круговые тренировки (чередование технических приемов волейбола с силовыми, скоростными упражнениями, выносливостью и гибкостью).
- ◆ Игровой метод.

Уроки физкультуры

Спортивный зал

Кабинет ЛФК



Физическая активность

- Большинство детей имеют условия для занятий физической активностью во время уроков
- Около половины подростков считают, что есть возможность для занятий в секциях во внеурочное время
- Только 40% школьников действительно дополнительно занимаются спортом, из них только каждый третий занимается в спортивной секции или кружках



Использование на уроках физкультминуток позволяет:

- Включить в урок здоровьесберегающий компонент.
- Осуществить смену видов деятельности.
- Использовать интеллектуальное наполнение либо «привязку» к теме урока.



Приемы мотивации к урокам физической культуры и внеклассным формам работы

- валеологическое просвещение учащихся и их родителей;
- проведение нетрадиционных уроков;
- применение современных средств физического воспитания;
- комбинирование методов физического воспитания.



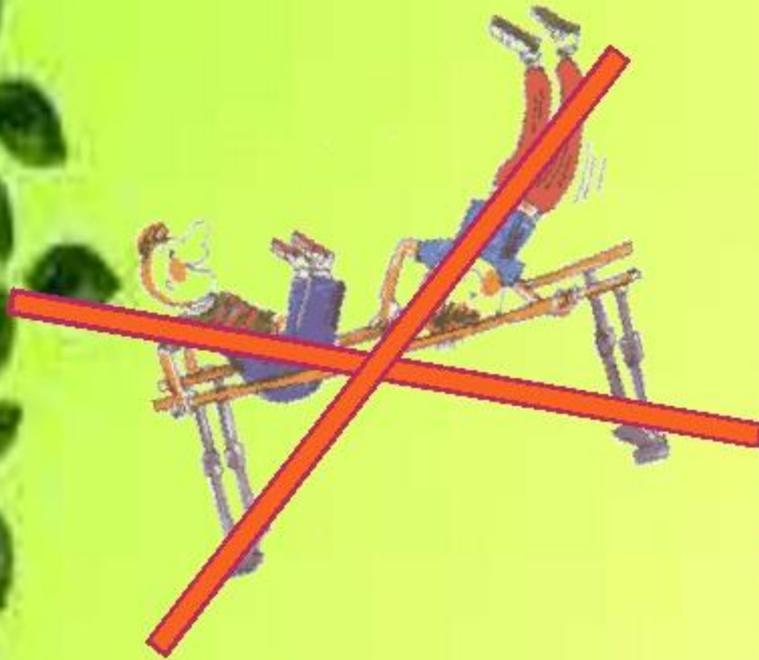
Причины спортивного травматизма:



- Нарушения в организации учебно – тренировочных занятий, соревнований;
- Неудовлетворительное состояние спортивного инвентаря и оборудования;
- * незнание педагогом группы здоровья;
- Слабая физическая подготовленность учащихся(в результате длительного отсутствия на занятиях);
- Нарушение дисциплины во время учебного процесса;
- Не выполнение требований безопасности на уроках физической культуры

Учащийся должен:

*заходить в спортзал, брать спортивный инвентарь и
выполнять упражнения только с разрешения
преподавателя*



Требования безопасности перед началом занятий

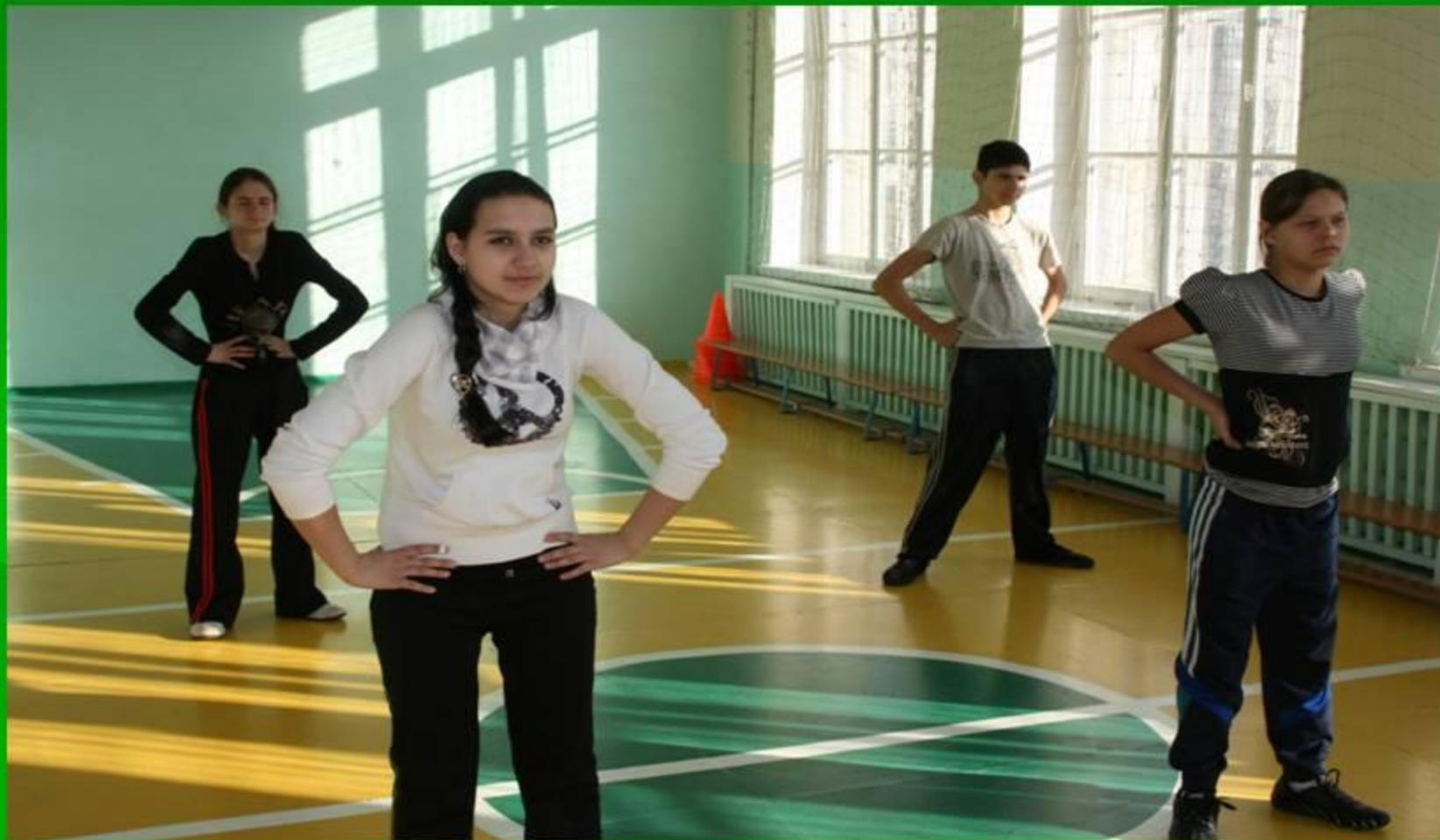
Учащийся должен

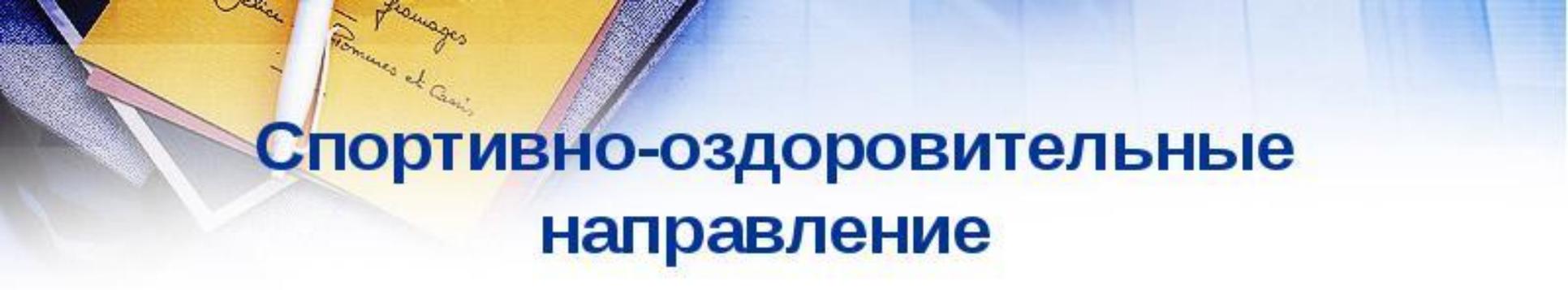


- переодеться в раздевалке, надеть на себя спортивную форму и обувь;
- снять с себя предметы, представляющие опасность для других занимающихся (часы, висючие сережки и т. д.);
- убрать из карманов спортивной формы колющиеся и другие посторонние предметы;
- под руководством учителя подготовить инвентарь и оборудование, необходимые для проведения занятий;
- убрать в безопасное место инвентарь, который не будет использоваться на занятии;
- под руководством учителя инвентарь, необходимый для проведения занятий, переносить к месту занятий в специальных приспособлениях;
- не переносить к месту занятий лопаты и грабли острием и зубьями вверх;
- по распоряжению учителя убрать посторонние предметы с беговой дорожки, ямы для прыжков и т. д.;
- по команде учителя встать в строй для общего построения.



Дыхательные упражнения





Спортивно-оздоровительные направление

- **Работа спортивных секций**
- **Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований**
- **Проведение бесед по охране здоровья**
- **Участие в школьных и районных спортивных соревнованиях**
- **Ведение факультативов «Мое здоровье», «Разговор о правильном питании»**

Методы анализа урока физической культуры

1. Метод педагогического наблюдения.
2. Метод хронометрирования .
3. Метод пульсометрии .
4. Метод рейтинга

Примерные темы (задания) для педагогических наблюдений на уроках физической культуры

- 1. Организационное обеспечение урока.**
- 2. Деятельность занимающихся на уроке.**
- 3. Деятельность учителя физической культуры на уроке.**
- 4. Дозировка упражнений и регулирование нагрузки на уроке.**
- 5. Страховка, помощь и взаимопомощь на уроке.**
- 6. Применение методов словесного воздействия.**
- 7. Применение методов наглядного воздействия.**

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Традиционные

- Родительские собрания
- Открытые занятия
- «Дни открытых дверей»
- Консультации специалистов
- Информационный бюллетень «Здоровье»
- Анкетирование и др.

Нетрадиционные (интерактивные)

- Совместные детско-родительские народные и календарные праздники, досуги в том числе, фольклорные, включающие в себя народные игры и развлечения
- Спортивные праздники «Папа, мама, я спортивная семья»
- Дни здоровья
- Мастер-классы

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ



Целью самостоятельных занятий физкультурой является сохранение и укрепление здоровья, полезное проведение времени, воспитание личностных качеств, освоение физкультурных навыков и умений. Самостоятельные занятия физической культурой также призваны для решения конкретных проблем конкретного человека и разрабатываются в этом случае строго с учетом индивидуальных особенностей личности и причин, порождающих проблему. Занятия физкультурой очень важны для человека. Они улучшают обмен веществ и кровообращение, укрепляют сердце, сосуды и легкие, развивают мышцы, избавляют от многих болезней, положительно влияют на психоэмоциональную сферу, делают человека стройнее и красивее, помогают нам всегда быть активными, работоспособными, сохранять интерес к жизни до конца своих дней. При этом необходимо придерживаться основных принципов самостоятельных занятий физической культурой.



Три компонента познавательной деятельности



- ❖ **Мотивационный.** Мотив – это осознанное побуждение, которое обуславливает целенаправленную деятельность.
- ❖ **Содержательно – операционный.** Включает в себя владение обучающимся системой ведущих знаний и способов учения
- ❖ **Волевой.** Волевые процессы органически связаны с деятельностью. Зачатки воли заключены уже в потребностях, как исходных побуждениях человека к действию



Самостоятельная работа в дидактике школы



- ❖ как форма обучения и вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства преподавателя;
- ❖ как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, средство формирования у них методов ее организации.



Признаки самостоятельной работы



- ❖ наличие познавательной или практической задачи, проблемного вопроса или задачи и особого времени на их выполнение, решение;
- ❖ проявление умственного напряжения обучающихся для правильного и наилучшего выполнения действия;
- ❖ проявление сознательности и активности в процессе решения поставленных задач;
- ❖ наличие результатов работы, которые отражают свое понимание проблемы;
- ❖ владение навыками самостоятельной работы.

Главный признак самостоятельной деятельности



без помощи преподавателя

Каждое выполняемое учеником действие

осознается

подчинено
цели

цель
ставит
сам

Цель
(идеальная
модель результата)

**Действия,
операции**

Средства
(идеальные и
материальные)

Мотив
(побуждает и
направляет)

Предмет

Потребность
(побуждает
деятельность)

Результат
удовлетворяющий
потребность



Что такое самостоятельная работа в ФГОС?



вид учебно-познавательной деятельности по освоению профессиональной образовательной программы, осуществляемой в определенной системе, при партнерском участии преподавателя в ее планировании и оценке достижения конкретного результата

Миссия преподавателя при организации самостоятельной деятельности



- ❖ **мотивировать** обучающихся к освоению учебных программ;
- ❖ **повысить ответственность** обучающихся за свою учебу;
- ❖ **создать условия** для совершенствования информационной компетентности;
- ❖ **способствовать развитию компетенций** в области самообразовательной, исследовательской, проектной и творческой деятельности;
- ❖ **формировать** у обучающихся **системное мышление** на основе самостоятельной работы над выполнением индивидуальных и групповых творческих заданий по учебным дисциплинам.



**Ученик самостоятельно
(или с помощью преподавателя)
выдвигает цель, задачи
деятельности, определяет способы и
виды действий, самоконтроля,
учета достижений, и осуществляет
коррекцию собственной
деятельности на основе рефлексии**



*Знание некоторых принципов
легко возмещает
незнание некоторых фактов*

Тельвещий

LOGO



**Вперед мы уже шли.
Теперь давайте пойдём в
сторону здравого смысла.**

Анатолий Рас