

**ПРАКТИЧЕСКИЕ  
МЕХАНИЗМЫ  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС  
ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ  
ПРЕПОДАВАНИИ  
ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ**

# **Интерактивные формы работы с педагогами**

**Перед методистами зачастую встает вопрос:**

- **Как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником введения ФГОС ДО?**
- **Как избавиться от пассивности отдельных педагогов?**
- **Как перевести их от репродуктивной деятельности к исследовательской?**
- **К формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала?**

**Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения.**

# ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

- **Интерактивное обучение** – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.



## **ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:**

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.



# ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры);
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы);
- изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог);
- тренинги.



# ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ

- На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты



# РАЗМИНКА

- Разминка способствует развитию коммуникативных и физических навыков. Она должна быть уместна по содержанию, форме деятельности и продолжительности. Задания для разминки предполагают логическую цепочку из полученных знаний и умений, т.е. конструирование нового знания.







# РОЛЕВАЯ ИГРА

- Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.




# ТРЕНИНГ

- Тренинг (от английского train - воспитывать, учить, приучать) – это процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка.





# ЭТАПЫ ОСВОЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ

- *I этап – визуальный (5–7-й классы)* – предусматривает просмотр школьниками техники двигательных действий великих спортсменов, собирание пазла целостного двигательного действия из элементов.
  - Эти упражнения способствуют развитию абстрактного, образного мышления. Ученики получают возможность составлять целостные двигательные действия из отдельных элементов, успешно переносить теоретические знания по выполнению упражнений на практику.
- 

- II этап – технический (8–9-й классы) – предполагает использование видеоаппаратуры (камер, фотоаппаратов, сотовых телефонов) для съемки двигательного действия, а затем его изучение и обработку в программе «Покадровое движение».
- У школьников развиваются навыки работы с видеоаппаратурой и ПК, аналитическое мышление, ребята получают возможность детально изучить технику двигательного действия.



- На III этапе – аналитическом (10–11-й классы) – старшеклассники учатся принимать решения на основе анализа данных, перестраивать двигательное действие в зависимости от условий (урок, соревнование, рельеф местности, активность сопротивления), у них формируется адекватная самооценка.
- На уроках физкультуры школьники осваивают различные компьютерные технологии: программу «Flash», Интернет.



- Эффективность применения ИКТ зависит также от этапа урока. В начале изучения ИКТ применяются в подготовительной части урока, при закреплении или проверке знаний – в заключительной части урока и могут использоваться как проверка домашнего задания. Использование ИКТ не должно длиться на уроке более 15 мин. подряд: ученики устают, к тому же экспериментально проверено, что 15 мин. достаточно для усвоения техники двигательного действия. По мере необходимости лучше скорректировать технику при практическом освоении на следующих занятиях.



## Формы работы, повышающие уровень активности обучения

- Нетрадиционные формы проведения уроков (деловая игра, соревнование, семинар, экскурсия, интегрированный урок);
- Нетрадиционные формы учебных занятий (интегрированные, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные, творческие мастерские и др.);
- Игровые формы;
- Диалогическое взаимодействие;
- Проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.)



## Сравнение традиционного и интерактивного уроков

### Традиционный урок

«Учитель-ученик»

Активны лидеры

Социально-ожидаемое  
мнение

Учитель – «Носитель  
истины»

Учебное пространство  
(внимание на учителя)

### Интерактивный урок

«Ученик-ученик»

Активны все учащиеся

Личное мнение

Самостоятельные выводы  
учащихся

Учебное пространство  
(внимание друг на друга)

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ

При выборе нетрадиционных форм инструктору (воспитателю) необходимо учитывать задачи, содержание, место и условия проведения занятия, физическую подготовленность детей, степень владения ими определёнными видами движений, индивидуальные особенности и интерес детей.

Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, тесно связан с положительными эмоциями детей, благотворно влияющими на психику ребёнка.

Чаще всего в своей работе я использую такие формы как:

- дыхательная гимнастика;
- самомассаж;
- закаливание;
- совместные занятия с родителями;
- фитболл – гимнастика;
- степ – гимнастика;
- корригирующая гимнастика;
- «Театр физического воспитания».

# Каталог инновационных методик (интерактивные методы обучения)

1. Эвристическое обучение;
2. Мозговой штурм;
3. Проблемное обучение;
4. Дебаты;
5. Метод проектов;
6. Сократический диалог;
7. Дерево решений;
8. Ролевые игры;
9. Деловая игра;
10. Деловая корзина;
11. Форум;
12. Обсуждение вполголоса;
13. «Думай и слушай»;
14. Панельная дискуссия;
15. Программа саморазвития и т.д.



# Инновационные здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры

- Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ) - направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически немощного.

Реализуются на уроках физической культуры и в работе спортивных секций.

- Использование валеологических приемов с позиции трех принципов: сохранение, укрепление и формирование здоровья для улучшения мотивации к здоровому образу жизни.



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- ❖ ускоряет процесс подготовки к уроку;
- ❖ позволяет учителю проявить свое творчество;
- ❖ обеспечивает наглядность;
- ❖ повышает интерес и мотивацию к обучению у учащихся;
- ❖ повышает эффективность качества оценивания



# Урок физкультуры с использованием ИКТ

- ✦ повысит мотивацию обучающихся к занятиям физической культурой и спортом
- ✦ ускорит усвоение сложного программного материала благодаря наглядному и привлекательному способу его подачи
- ✦ поможет на новом качественном уровне овладевать двигательными навыками, выполнять тестовые нормативы по физической подготовке
- ✦ направит обучающихся к всевозможным электронным образовательным ресурсам в зависимости от собственных потребностей и с учетом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья
- ✦ позволит обучающимся самостоятельно организовывать занятия по физической культуре и спорту
- ✦ позволит объективно оценивать уровень достижений каждого обучающегося не только педагогом, но и самими обучающимися
- ✦ сделает возможным использование формы дистанционного обучения

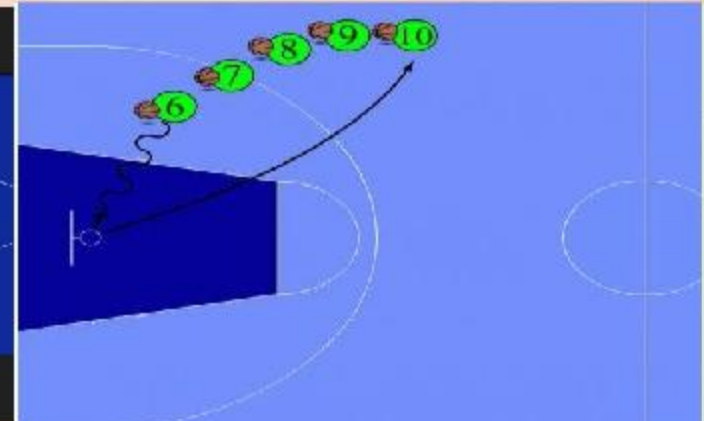
# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Упражнения можно показывать в трех вариантах:  
видеозапись, флэш-анимация и рисунок  
Учитель может самостоятельно определить то, каким материалом ему лучше воспользоваться.



Летит (эмуляция)

После двух шагов с право (длина)



# Использование ИКТ на уроках физической культуры дает возможность лучше подготовиться к занятию:

восстановить в памяти технику вида спорта, подводящие и подготовительные упражнения, способы организации группы обучаемых, порядок соблюдения правил техники безопасности.





# Уроки с применением ИКТ



## Техника баскетбола. Броски и передача мяча в движении.

**8 класс**

Автор: учитель физической культуры высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ № 24» г. Братска Иркутской области  
Смолянинова Наталья Валерьевна



### Электронное пособие

Нет ничего благороднее Солнца,  
двоящего столько света и тепла.  
Так и люди прославляют те созидающие,  
величественные которых нет ничего, -  
Олимпийские игры.»  
Пиндар

**Твой Олимпийский учебник**

Автор: учитель физической культуры  
высшей категории  
МОУ «СОШ №24» Смолянинова Н.В.

«... целью формирования у старшеклассников устойчивого интереса к физической культуре, повышение мотивации к занятиям спортом и освоению навыков здорового образа жизни, создание условий для развития и реализации личностных способностей и потенциала каждого обучающегося в направлении деятельности, ориентированной в соответствии с личными особенностями, способностями, интересами, стремлениями и потребностями каждого.»

И.С.Васильев

### ШКОЛА ОБЩЕНИЯ

Девиз: «Глаголом — зло искоренять»

ЮРИДИЧЕСКИЙ

660708,  
Г. Братск,  
Иркутской области,  
Ул. Общественная,  
40А  
Тел./факс) 460170.  
E-mail" school br@nsk.ru

**МОУ СОШ №24**

Использование ИКТ на уроках физической культуры

**ВОЛЕЙБОЛ**

Презентация урока по волейболу с использованием ИКТ

# Танец как средство оздоровления

**БОРЬБА С  
ГИПОДИНАМИЕЙ**

**ПОЗВОЛЯЕТ  
ПОДДЕРЖИВАТЬ  
ГИБКОСТЬ  
ПОЗВОНОЧНИКА**

**ВЛИЯЕТ**

**СОДЕЙСТВУЕТ  
ПОДВИЖНОСТИ  
В СУСТАВАХ**

**РАЗВИВАЕТ  
ВЫНОСЛИВОСТЬ**

**СЕРДЕЧНО-  
СОСУДИСТАЯ  
СИСТЕМА**

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ  
СИСТЕМА**

**НЕРВНАЯ  
СИСТЕМА**

# Методы работы:

- ◆ Регулярные самостоятельные занятия физической культурой.
- ◆ Многократные повторения упражнений (стойки, передвижения приемы и передачи, с мячом и без мяча).
- ◆ Групповая совместная деятельность.
- ◆ Круговые тренировки (чередование технических приемов волейбола с силовыми, скоростными упражнениями, выносливости и гибкости).
- ◆ Игровой метод.

# Уроки физкультуры

Спортивный зал

Кабинет ЛФК



# Физическая активность

- Большинство детей имеют условия для занятий физической активностью во время уроков
- Около половины подростков считают, что есть возможность для занятий в секциях во внеурочное время
- Только 40% школьников действительно дополнительно занимаются спортом, из них только каждый третий занимается в спортивной секции или кружках



## *Использование на уроках физкультминуток позволяет:*

- Включить в урок здоровьесберегающий компонент.
- Осуществить смену видов деятельности.
- Использовать интеллектуальное наполнение либо «привязку» к теме урока.



# Приемы мотивации к урокам физической культуры и внеклассным формам работы

- валеологическое просвещение учащихся и их родителей;
- проведение нетрадиционных уроков;
- применение современных средств физического воспитания;
- комбинирование методов физического воспитания.



# Причины спортивного травматизма:

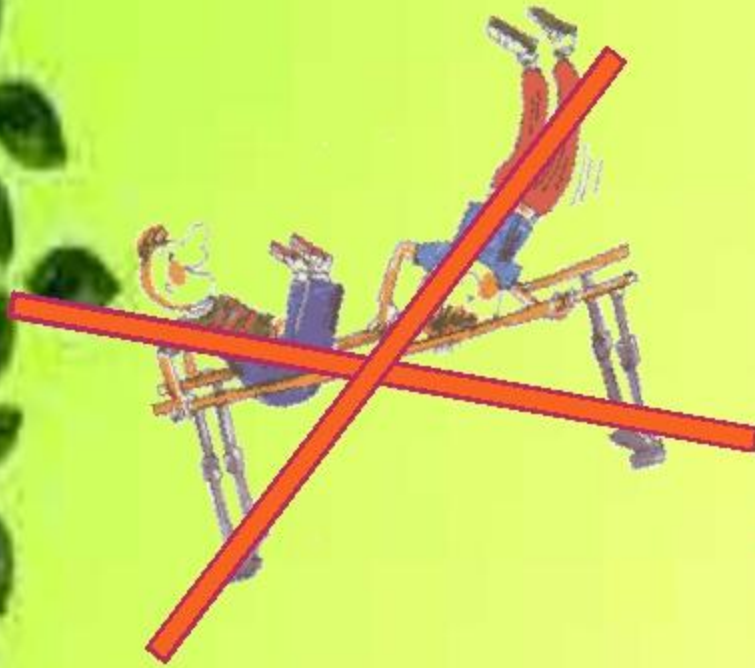


- Нарушения в организации учебно – тренировочных занятий, соревнований;
- Неудовлетворительное состояние спортивного инвентаря и оборудования;
- \* незнание педагогом группы здоровья;
- Слабая физическая подготовленность учащихся(в результате длительного отсутствия на занятиях);
- Нарушение дисциплины во время учебного процесса;
- Не выполнение требований безопасности на уроках физической культуры



# Учащийся должен:

*заходить в спортзал, брать спортивный инвентарь и  
выполнять упражнения только с разрешения  
преподавателя*



# Требования безопасности перед началом занятий

## Учащийся должен



- переодеться в раздевалке, надеть на себя спортивную форму и обувь;
- снять с себя предметы, представляющие опасность для других занимающихся (часы, висючие сережки и т. д.);
- убрать из карманов спортивной формы колющиеся и другие посторонние предметы;
- под руководством учителя подготовить инвентарь и оборудование, необходимые для проведения занятий;
- убрать в безопасное место инвентарь, который не будет использоваться на занятии;
- под руководством учителя инвентарь, необходимый для проведения занятий, переносить к месту занятий в специальных приспособлениях;
- не переносить к месту занятий лопаты и грабли острием и зубьями вверх;
- по распоряжению учителя убрать посторонние предметы с беговой дорожки, ямы для прыжков и т. д.;
- по команде учителя встать в строй для общего построения.



# Дыхательные упражнения





## **Спортивно-оздоровительные направление**

- **Работа спортивных секций**
- **Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований**
- **Проведение бесед по охране здоровья**
- **Участие в школьных и районных спортивных соревнованиях**
- **Ведение факультативов «Мое здоровье», «Разговор о правильном питании»**

# Методы анализа урока физической культуры

1. Метод педагогического наблюдения.
2. Метод хронометрирования .
3. Метод пульсометрии .
4. Метод рейтинга

# **Примерные темы (задания) для педагогических наблюдений на уроках физической культуры**

- 1. Организационное обеспечение урока.**
- 2. Деятельность занимающихся на уроке.**
- 3. Деятельность учителя физической культуры на уроке.**
- 4. Дозировка упражнений и регулирование нагрузки на уроке.**
- 5. Страховка, помощь и взаимопомощь на уроке.**
- 6. Применение методов словесного воздействия.**
- 7. Применение методов наглядного воздействия.**

# ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

## Традиционные

- Родительские собрания
- Открытые занятия
- «Дни открытых дверей»
- Консультации специалистов
- Информационный бюллетень «Здоровье»
- Анкетирование и др.

## Нетрадиционные (интерактивные)

- Совместные детско-родительские народные и календарные праздники, досуги в том числе, фольклорные, включающие в себя народные игры и развлечения
- Спортивные праздники «Папа, мама, я спортивная семья»
- Дни здоровья
- Мастер-классы

## САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ



Целью самостоятельных занятий физкультурой является сохранение и укрепление здоровья, полезное проведение времени, воспитание личностных качеств, освоение физкультурных навыков и умений. Самостоятельные занятия физической культурой также призваны для решения конкретных проблем конкретного человека и разрабатываются в этом случае строго с учетом индивидуальных особенностей личности и причин, порождающих проблему. Занятия физкультурой очень важны для человека. Они улучшают обмен веществ и кровообращение, укрепляют сердце, сосуды и легкие, развивают мышцы, избавляют от многих болезней, положительно влияют на психоэмоциональную сферу, делают человека стройнее и красивее, помогают нам всегда быть активными, работоспособными, сохранять интерес к жизни до конца своих дней. При этом необходимо придерживаться основных принципов самостоятельных занятий физической культурой.





## Три компонента познавательной деятельности



- ❖ **Мотивационный.** Мотив – это осознанное побуждение, которое обуславливает целенаправленную деятельность.
- ❖ **Содержательно – операционный.** Включает в себя владение обучающимся системой ведущих знаний и способов учения
- ❖ **Волевой.** Волевые процессы органически связаны с деятельностью. Зачатки воли заключены уже в потребностях, как исходных побуждениях человека к действию



## *Самостоятельная работа в дидактике школы*



- ❖ как форма обучения и вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства преподавателя;
- ❖ как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, средство формирования у них методов ее организации.



## Признаки самостоятельной работы



- ❖ наличие познавательной или практической задачи, проблемного вопроса или задачи и особого времени на их выполнение, решение;
- ❖ проявление умственного напряжения обучающихся для правильного и наилучшего выполнения действия;
- ❖ проявление сознательности и активности в процессе решения поставленных задач;
- ❖ наличие результатов работы, которые отражают свое понимание проблемы;
- ❖ владение навыками самостоятельной работы.

# Главный признак самостоятельной деятельности



*без помощи преподавателя*

Каждое выполняемое учеником действие

осознается

подчинено  
цели

цель  
ставит  
сам

**Цель**  
(идеальная  
модель результата)

**Действия,  
операции**

**Средства**  
(идеальные и  
материальные)

**Предмет**

**Результат**  
удовлетворяющий  
потребность

**Мотив**  
(побуждает и  
направляет)

**Потребность**  
(побуждает  
деятельность)

## **Что такое самостоятельная работа в ФГОС?**



**вид учебно-познавательной деятельности по освоению профессиональной образовательной программы, осуществляемой в определенной системе, при партнерском участии преподавателя в ее планировании и оценке достижения конкретного результата**

## **Миссия преподавателя при организации самостоятельной деятельности**



- ❖ **мотивировать** обучающихся к освоению учебных программ;
- ❖ **повысить ответственность** обучающихся за свою учебу;
- ❖ **создать условия** для совершенствования информационной компетентности;
- ❖ **способствовать развитию компетенций** в области самообразовательной, исследовательской, проектной и творческой деятельности;
- ❖ **формировать** у обучающихся **системное мышление** на основе самостоятельной работы над выполнением индивидуальных и групповых творческих заданий по учебным дисциплинам.



**Ученик самостоятельно  
(или с помощью преподавателя)  
выдвигает цель, задачи  
деятельности, определяет способы и  
виды действий, самоконтроля,  
учета достижений, и осуществляет  
коррекцию собственной  
деятельности на основе рефлексии**





*Знание некоторых принципов  
легко возмещает  
незнание некоторых фактов*

*Тельвеций*

LOGO



**Вперед мы уже шли.  
Теперь давайте пойдём в  
сторону здравого смысла.**

*Анатолий Рас*