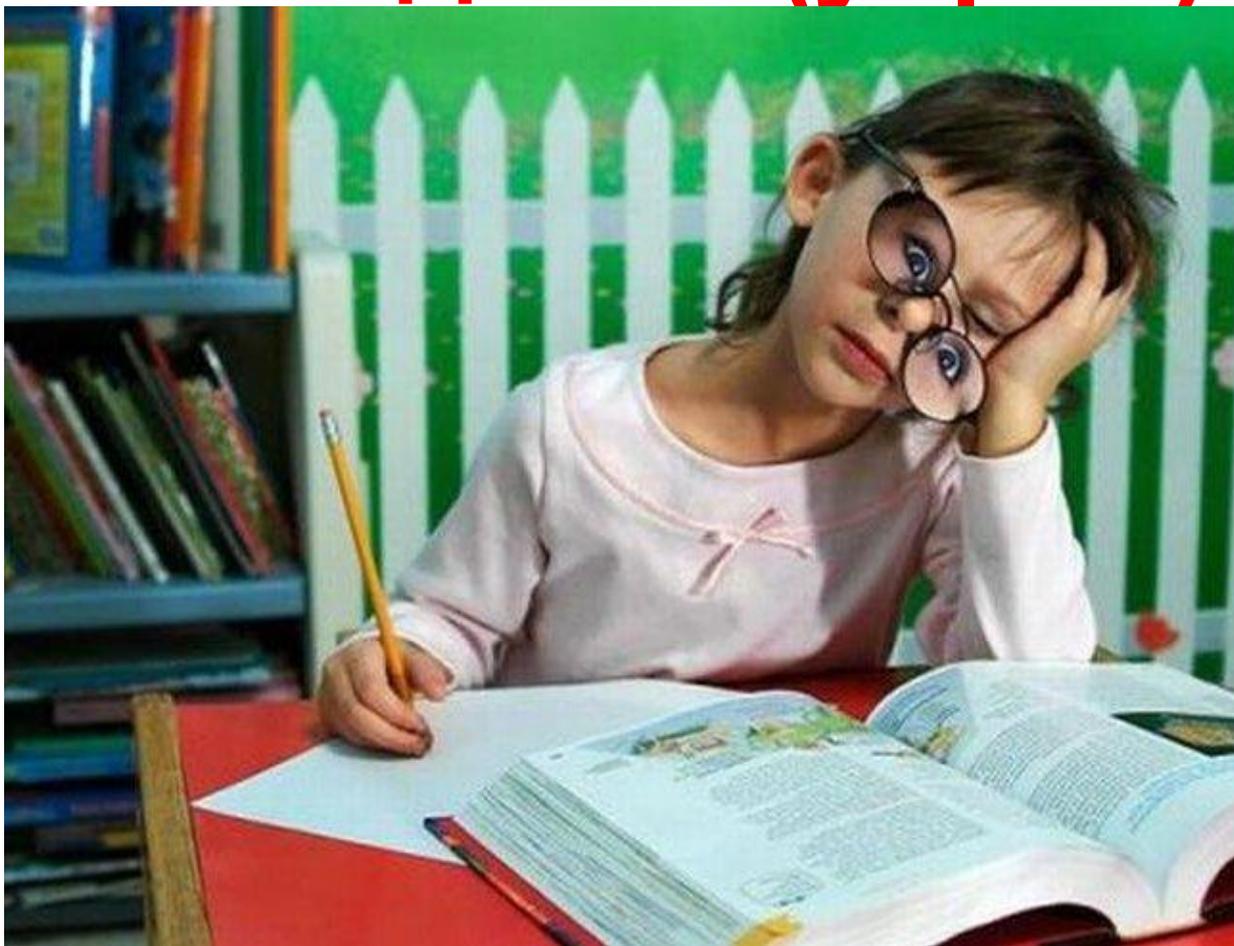




# Проверим домашнее задание (упр.51)





1 Вдруг с палубы кто-то крикнул акула

2 Нечего делать, видно судьба такая  
подумал я

3 Маяковский написал начинается земля, как  
известно, от Кремля

4 Какое чудо воскликнул мальчик

5 Кто здесь раздалось в тишине



1 Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!»

**А:** «П!»

2 «Нечего делать, видно судьба такая», -  
подумал я.

**«П», - а.**

3 Маяковский написал: «Начинается земля,  
как известно, от Кремля».

**А:** «П».

4 «Какое чудо!» - воскликнул мальчик.

**«П!» - а.**

5 «Кто здесь?» - раздалось в тишине.

**«П?» - а.**



# Прочитаем

**Однажды Незнайка пришел к Цветику и сказал:**

**- Слушай, Цветик, научи меня сочинять СТИХИ...**

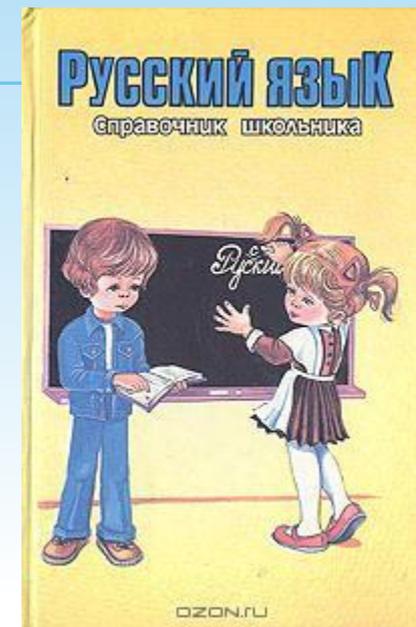
**- А у тебя способности есть? – спросил Цветик.**

**Сколько героев разговаривают?**



# Диалог и речевой этикет

Тема урока





# Что такое диалог?

- Разговаривают два героя. Что же такое диалог? Попробуйте сформулировать.

**Диалог – это разговор двух, реже нескольких лиц ( «диалогос»- разговор , беседа)**



# Диалог -

*форма речи, состоящая из регулярного обмена репликами, на языковой состав которых взаимно влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих.*



# Речевой этикет



**Речевой этикет** – это правила речевого поведения.

**Речевое поведение** – зеркало, которое отражает уровень воспитанности, внутренней культуры.





# Виды диалога

*Этикетный*

*Побуждение*

*Расспрос*

*Обмен мнениями*

# Диалог состоит из реплик.

Реплика- это слова, обращенные к собеседнику

- У меня зазвонил телефон.
- Кто говорит?
  - Слон.
  - Откуда?
  - От верблюда.
- Что вам надо?
- Шоколада.
- Для кого?
- Для сына моего.

Посмотрите, при помощи чего оформляется диалог?



# Оформление диалога в письменной речи

- На письме реплики разных лиц даются с новой строки и в кавычки не заключаются. Перед каждой репликой ставится тире.
  - Реплика 1 лица.
  - Реплика 2 лица.
  - Реплика 3 лица и т.д.
- *Реплики диалога тесно связаны между собой.*



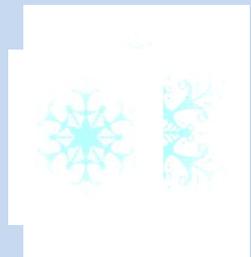
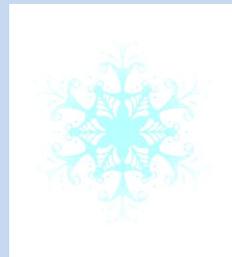
# Схема диалога

**А:**

**- Р?**

**- Р, - а.**







# Анализ диалога

Лиса и кот привели Буратино на пустырь, где валялись битые горшки, рваные башмаки, дырявые калоши и тряпки....Перебивая друг друга, затараторили :

- Рой ямку.
- Клади золотые.
- Посыпь солью.
- Зачерпни из лужи, полей хорошенько.
- Да не забудь сказать «крекс, фекс, пекс».

Буратино почесал нос, испачканный в чернилах.

-А вы уйдите все-таки подальше...

- Боже мой, да мы и смотреть не хотим, где ты зароешь деньги, - сказала лиса.

- Боже сохрани, - сказал кот.

1. Сколько героев разговаривают?
2. Как оформлен диалог?
3. Как записываются реплики героев?



# Заглянем в словарь

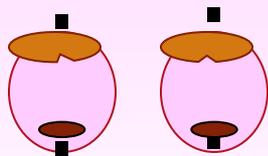
**Монолог** - текст, заключающий в себе речь одного лица; обращение к слушателю или к самому себе.



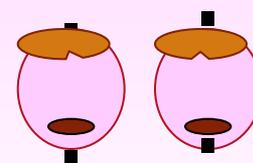
# МОНОЛОГ

# диалог

**М**



**Д**

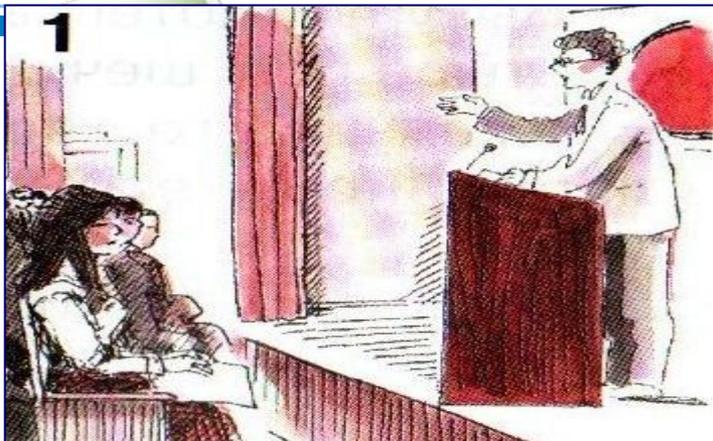


**М**



**Д**

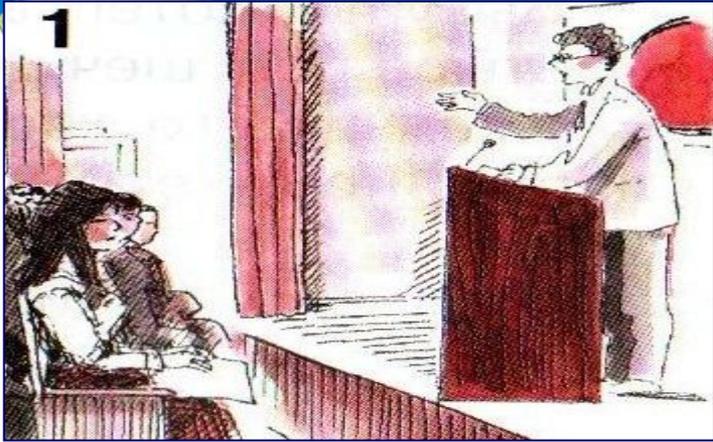




**МОНОЛОГ**

**диалог**





**МОНОЛОГ**

**диалог**





# Попробуем составить диалог.





Умение виртуозно владеть  
навыками диалога –  
неотъемлемая часть  
уверенного и успешного  
человека



# Как вести себя во время разговора?

- 1) Говорите спокойно;
- 2) не размахивайте излишне руками;
- 3) следите, какие слова вы подбираете, не обидят ли они вашего друга;
- 4) умеете слушать другого;
- 5) говорите отчётливо, не спешите. Меняйте интонацию с тем, чтобы ваша речь не была монотонной;
- 6) не разговаривайте слишком долго;
- 7) никогда не позволяйте себе грубо разговаривать с людьми.



## Правила для того, кто говорит:

- Доброжелательность, уважение к собеседнику.
- Вежливость, избегание категоричности.
- Скромность в самооценке, ненавязчивость.
- Ориентация на партнера.
- Стимулирование интереса партнера к проблемам общения.
- Логичность изложения своих взглядов и предложений.
- Соблюдение дистанции в общении, использование жестикуляции и мимики.



Особенно высоко ценится в  
общении **улыбка.**  
*Улыбайтесь друг другу!*



## Словарная работа.

Отследите глазами линии, идущие от цифр к буквам. Напишите эти буквы по порядку. Вы получите вежливое слово.

Придумайте и запишите с ним предложение с прямой речью.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
О	А	П	У	Л	Ж	С	Т	А	Й

**ПОЖАЛУЙС**

**ТА**



# Диалог в общественном месте

*Пожалуйста, потише*





# Упражнение 54





# Весёлый ...



- *Знайте, дети, что всегда  
радостнее давать, чем  
получать.*

- **Мой папа это утверждает!**

- *Я думаю, твой папа – прекрасный  
человек!*

- **Он известный боксёр!**





# Весёлый ...

- *Мама, в бидоне с молоком оказалась*  
*мышь!*
- **Ты её вытащила?**
- *Нет, но я догадалась бросить туда*  
*соседского полосатого кота!*





# Орфоэпическая минутка

звони́Т

позвони́Т

перезвони́Т



**Т**елефон  
Аппарат для  
передачи любых  
звуков на некоторое  
расстояние при  
помощи  
электричества





# Как позвать к телефону?

**Будьте добры, позовите к телефону...**

**Пожалуйста, позовите...**

**Пригласите, если не трудно, ...**

**Будьте любезны, пригласите ...**

**Извините, пригласите, пожалуйста, ...**

**Скажите, пожалуйста, можно ...**





# Инструкция

- *Звоните не раньше 8 часов утра (будни) и 10 часов (выходные).*
- *Заканчивайте разговор не позднее 22 часов.*
- *Нельзя «висеть на телефоне», «сидеть на телефоне».*



## *Творческое задание*

- 1. Почтальон Печкин и кот Матроскин разговаривают по телефону. Кто кому позвонил? Как вы думаете, о чём они говорят?**

**Составьте и запишите начало этой беседы. Не забудьте, что собеседники вежливые.**

- 2. Нравится ли Матроскину разговаривать по телефону? Поясните свой ответ.**



# Творческое задание

1)-...

Конечно, спрашивай. Я тебя слушаю!

2)-...

С радостью помогу вам.

3)-...

У меня нет оснований не верить вам.

4)-...

А что же в этом странного?

5)-...

Мне жаль, но я не знаю.

6)-...

Конечно, не трудно! Сейчас все тебе  
объясню.





# Весёлый диалог



- *Папа, а ты смог бы писать в темноте?*
- *Конечно, а почему тебя это интересует?*
- *Я погашу свет, а ты подпиши мой дневник!*

## Оценка за урок

# Рефлексия

- Мне понравилось ...
- Я понял(а), что ...
- Я научился(ась) ...





# Домашнее задание



§ 8-9,

упр. 61 - выбрать  
ситуацию и

составить диалог (не  
менее 50 слов)

