

The background of the slide is a theater stage. It features a large, ornate golden valance with tassels at the top, and deep red curtains with gold fringe on the sides. The stage floor is a light, warm yellow. In the bottom right corner, there is a decorative red mask with intricate patterns and floral accents.

**Музыка в
драматическом
театре**

Проверим свои знания!

1. Где зародился театр и театральное представление?
2. Чем сопровождалось театральное представление?
3. Что такое музыкальный театр?
4. Какие жанры театрального искусства вы запомнили?
5. Какие из перечисленных жанров театрального искусства ставятся в музыкальном театре?



Для чего нужна музыка в спектакле?

Музыка играет в спектакле очень важную роль:

- Помогает ярче раскрыть идею пьесы
- Показывает характеры действующих лиц
- Красочно обрисовывает эпоху, в которой происходит действие
- Создает эмоциональную атмосферу в

спектакле ЗАПИШИТЕ В ТЕТРАДЬ



У драматического спектакля несколько авторов



**ДРАМАТУ
РГ**



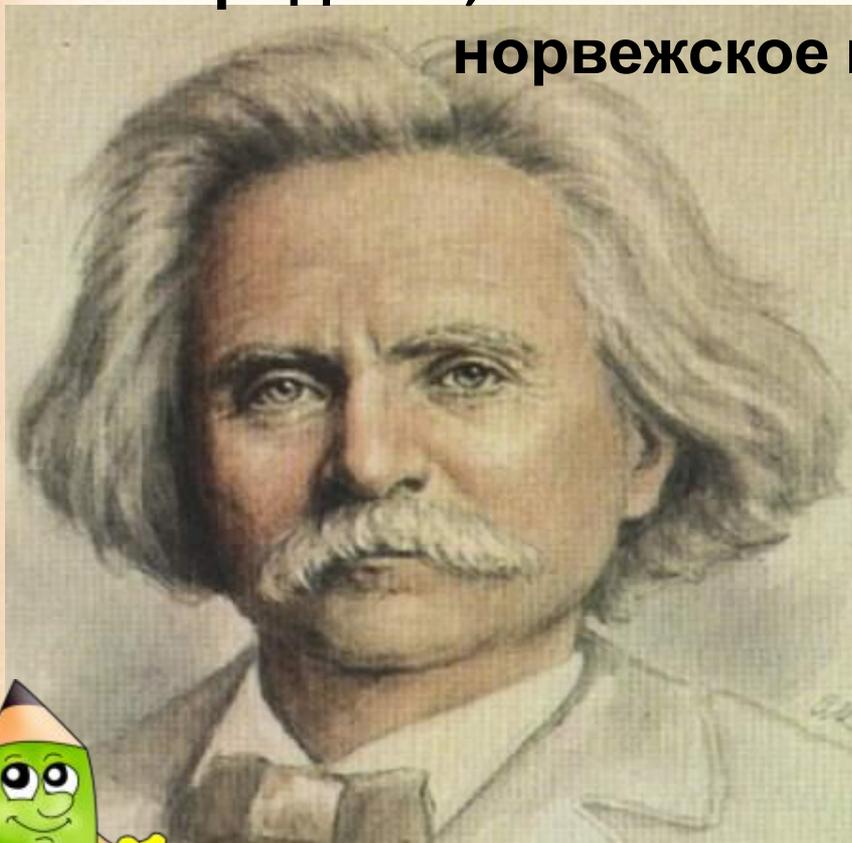
**КОМПОЗИТ
ОР**



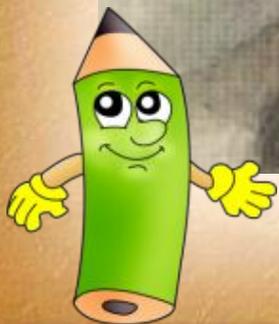
**РЕЖИСС
ЁР**



**«Я почерпнул богатые сокровища народных напевов
моей родины, и из этого клада я пытался создать
норвежское искусство»**



**Эдвард Григ
(1843-1907)
Норвежский
композитор, пианист
и дирижер**



ЗАПИШИТЕ В ТЕТРАДЬ





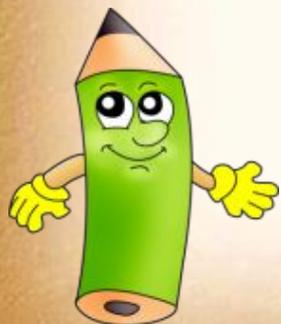
**Генрик Ибсен
(1828-1906)
Норвежский
драматург**



**Пьеса «Пер
Гюнт»**

**Всего к спектаклю было написано 23
музыкальных номера**

**Но наибольшую популярность получили 8
номеров, которые Григ оформил в две
оркестровые сюиты.**



**ВАЖНО ПОМНИТЬ
СЮИТА - ЭТО МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
СОСТОЯЩЕЕ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ КОНТРАСТНЫХ ПО
ХАРАКТЕРУ ЧАСТЕЙ.**



Первая сюита

1 ч – «Утро»

2 ч – «Смерть Озе»

3 ч – «Танец Анитры»

4 ч – «В пещере горного короля»

Вторая сюита

1 ч – «Жалобой Ингрид»

2 ч – «Арабский танец»

3 ч – «Возвращение Пера Гюнта»

4 ч – «Песня Сольвейг»



Задание: определить кульминацию и обозначить линию динамических оттенков. Определить солирующие инструменты.

1 Часть
«Утро»



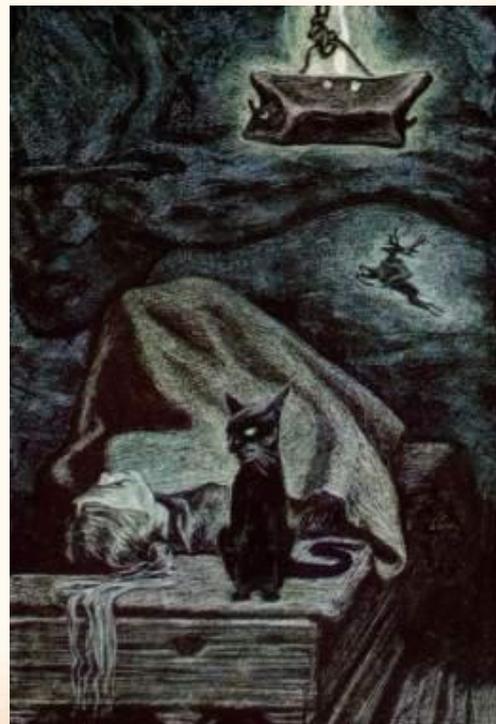
ВАЖНО ПОМНИТЬ
КУЛЬМИНАЦИЯ - МОМЕНТ НАИВЫСШЕГО НАПРЯЖЕНИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ



Задание: какая группа инструментов преобладает; темп, лад и фактура произведения.



**2 часть «Смерть
Озе»**



Задание: определить характер данного произведения

3 часть «Танец»

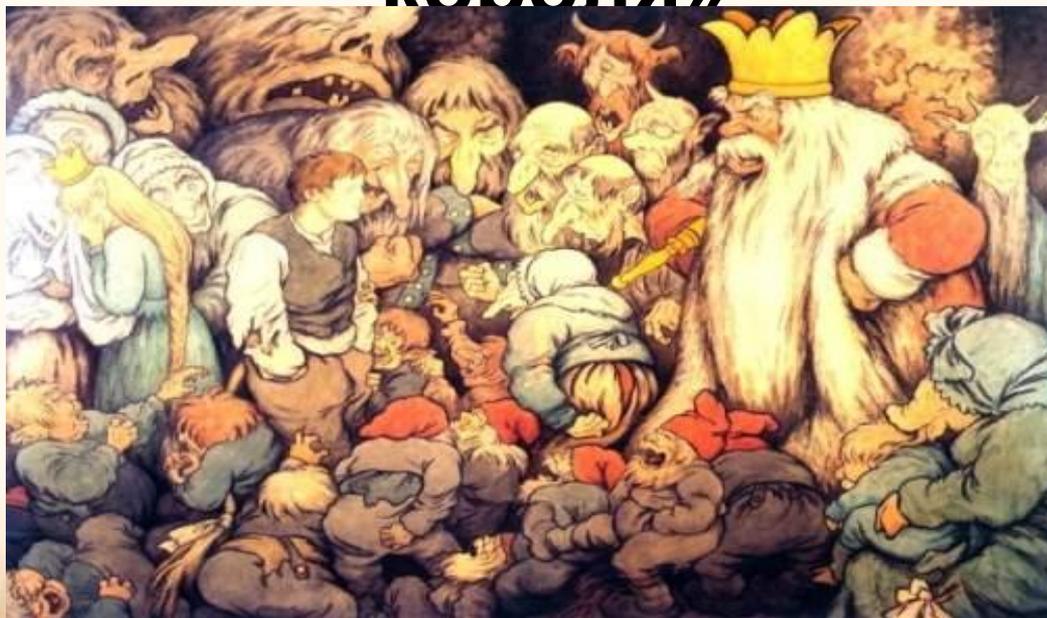


Задание: форма произведения;
как изменяется музыка во время звучания
(что происходит с темпом, динамикой, регистром и т.

д.)

4 часть

«В пещере горного короля»



Проверим свои знания?

- В содружестве с кем композитор создаёт музыку к пьесе в драматическом театре?
- Для чего нужна музыка в спектакле?
- Сколько сюит входит в произведение?
- Что такое сюита?
- Имена главных героев сюиты?
- Какие музыкальные номера вам больше всего запомнились?

