

«Знаменитый художник аниматор и его творчество» Уолт Элиос Дисней



Выполнила Глухова Диана
Ученица 8 класса Б

Уолтер Элайас Дисней был рожден 5 декабря 1901 года в городе Чикаго. В семье воспитывались пятеро детей и родители едва сводили концы с концами. Отец Элиас часто бил мальчика, считая физическое наказание лучшим методом воспитания детей.



Деспотизм отчасти был продиктован несостоятельностью мужчины: за какую бы работу тот не брался – будь то продажа прессы или строительный бизнес – везде прогорал. Единственным утешением Уолтера были брат Рой, залечивающий малышу телесные и душевные раны, и мама Флора, которая читала юному мечтателю сказки. Именно они уводили малыша в придуманный мир, который так разительно отличался от суровой действительности.

Начало творческого пути

С началом Первой Мировой войны Уолтер пересекает океан и служит водителем санитарного фургона во Франции. Его авто становится объектом всеобщего внимания, когда Дисней решает украсить «скорую помощь» рисунками.

По окончании войны парень приезжает в Канзас и устраивается карикатуристом в местную газету. Но не проходит и месяца, как его выгоняют по причине «выдающейся неспособности к рисованию». Кто бы мог подумать, что такой «бесталанный» художник вскоре станет самым известным мультипликатором за всю американскую историю.

В 1919-ом Дисней работает художником в студии кинорекламы. Он основывает свою анимационную студию и та быстро становится банкротом. Но разве это повод останавливаться на пути к мечте? Уолт совместно с бывшим коллегой Айверксом устраивают новую студию в гараже и сутками трудятся над мультфильмом «Смешинки», возымевшим неплохой успех.

The Walt Disney

В 1923-м Дисней переезжает к старшему брату Рою в Лос-Анджелес и агитирует его создать очередную студию анимации. Именно отсюда берет свое начало легендарная «The Walt Disney Company». Спустя год выходит первый коммерческий продукт компании – «День Алисы на море». Известность анимационному творцу приходит в 1927-ом после серии мультиков про кролика Освальда. Далее конвейером на экраны выходят Микки Маус, Дональд Дак, Плуто и Гуффи.

Первый мультфильм с озвучкой вышел под названием «Пароходик Вилли», где мышонок говорит голосом самого Диснея. Озвученная анимация требовала затрат, намного превышающих немой продукт, а потому компания не раз балансирует на грани банкротства.



Не прослеживается ли здесь интересная закономерность? Большинство известных и успешных людей ставили в приоритет не богатство, а искренний интерес к своей работе. В 1929-ом состоялась премьера цикла «Осенние симфонии», одна из серий которого приносит компании первый «Оскар».