

ВСТУПЛЕНИЕ

ПРОБЛЕМА

СВЯЗЬ

ПРИМЕР+КОММЕНТАРИЙ

ПРИМЕР+КОММЕНТАРИЙ

СВЯЗЬ

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

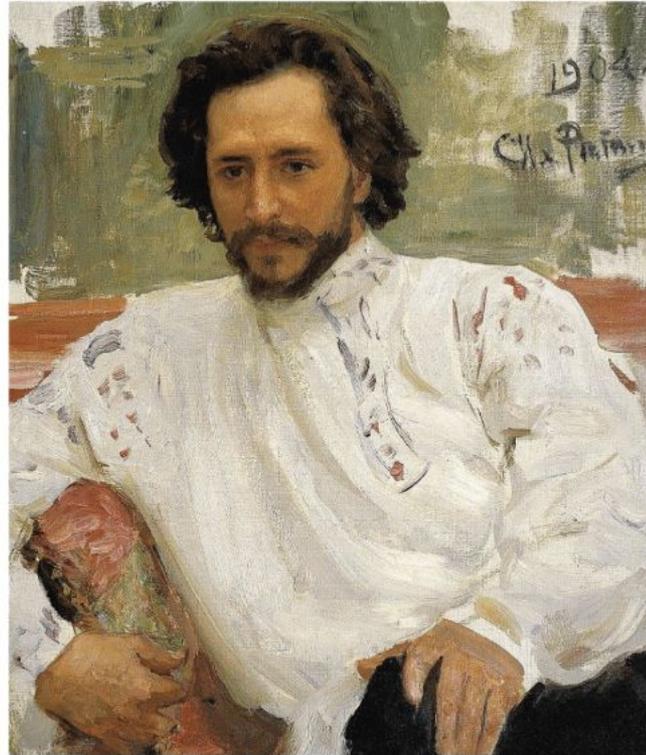
СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблематика текстов о войне в ЕГЭ

1. Проблема нравственной оценки факта войны (Способно ли человеческое сознание принять сам факт войны?)
2. Проблема подвига в военное время (Что такое подвиг? Каждый ли из нас способен совершить героический поступок?)
3. Проблема роли мужества в военное время (Какую роль сыграло мужество во время войны?)
4. Проблема безжалостности войны (Почему любая война безжалостна? Каковы разрушительные последствия войны?)
5. Проблема патриотизма на войне (В чём проявляется любовь к Родине?)
6. Проблема влияния войны на человека (Как влияют военные события и связанные с ними человеческие трагедии на душевное состояние людей?)
7. Проблема сохранения исторической памяти (Почему важно сохранять историческую память?)

**Леонид
Николаевич
Андреев**
(1871-1919) —
**русский писатель,
драматург,
публицист,
представитель
Серебряного века
русской литературы**



Обратите внимание на годы жизни автора!

Рассказ «Красный смех»



Рассказ «Красный смех» был написан в конце 1904 года и опубликован в «Сборнике товарищества „Знание“ за 1904 год», посвященном памяти А. П. Чехова.

В нём ведется повествование об ужасах абстрактной войны и превращению человеческого общества в хаос. Произведение стало откликом писателя на трагические события Русско-японской войны, поразившие его бесмысленной жестокостью.

(1)Из самовара пар валил, как из паровоза, даже стекло в лампе немного затуманилось — так сильно шёл пар. (2)И чашечки были те же: синие снаружи и белые внутри, — очень красивые чашечки, которые подарили нам ещё на свадьбе. (3)Сестра жены подарила — *она очень славная и добрая женщина*.

- (4)Неужели все уцелели? — недоверчиво спросил я, мешая сахар в стакане серебряной чистой ложечкой.

(5)Одна разбилась, — ответила жена *рассеянно*: она в это время держала отвёрнутым кран, и оттуда красиво и легко бежала горячая вода.

(6)Я *засмеялся*.

- (7)Чего ты? — спросил брат.

- (8)Так. (9)Ну, отвезите-ка меня ещё разок в кабинетик. (10)Потрудитесь для героя! (11)Побездельничали без меня, теперь баста, я вас подтяну, — и я в шутку, конечно, запел: «Мы храбро на врагов, на бой, друзья, спешим...»

(12)Они поняли шутку и тоже улыбнулись, *только жена не подняла лица*: она перетирала чашечки чистым вышитым полотенцем. (13)В кабинете я снова увидел голубенькие обои, лампу с зелёным колпаком и столик, на котором стоял графин с водою. (14)И он был немного запылён.

- (15)Налейте-ка мне водицы отсюда, — *весело* приказал я.

- (16)Ты же сейчас пил чай.

- (17)Ничего, ничего, налейте.

- (18)А ты, — сказал я жене, — возьми сынишку и посиди немножко в той комнате. (19)Пожалуйста.

(20)И маленькими глотками, наслаждаясь, я пил воду, а в соседней комнате сидели жена и сын, и я их не видел.

- (21)Так, хорошо. (22)Теперь идите сюда. (23)Но отчего он так поздно не ложится спать?

- (24)Он *рад*, что ты вернулся. (25)Милый, пойдёшь к отцу.

Вопросы и задания к 1 смысловой части

- Как образованы подчеркнутые слова?
- Что объединяет выделенные красным цветом слова?
- Назовите вопросы к 1 смысловой части.

Первая смысловая часть

ВОПРОС К СМЫСЛОВОЙ ЧАСТИ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	ЭМОЦИИ
Как чувствует себя герой дома?	«очень красивые чашечки», «очень славная и добрая женщина», «красиво и легко бежала вода», «подарили на свадьбу»	Тихое семейное счастье, добрые воспоминания

(26) *Но ребёнок заплакал* и спрятался у матери в ногах.

- (27) Отчего он плачет? — *с недоумением* спросил я и оглянулся кругом. —

(28) Отчего вы все так бледны, и молчите, и ходите за мною, как тени?

(29) Брат *громко засмеялся* и сказал:

- (30) Мы не молчим.

(31) И сестра повторила:

- (32) Мы всё время разговариваем.

- (33) Я похлопochу об ужине, — сказала мать и *торопливо вышла*.

- (34) Да, вы молчите, — *с неожиданной уверенностью* повторил я. — (35) С самого утра я не слышу от вас ни слова, я только один *болтаю, смеюсь, радуюсь*. (36) Разве вы не рады мне? (37) И почему вы все избегаете смотреть на меня, разве я так переменился? (38) Да, так переменился. (39) Я и зеркал не вижу. (40) Вы их убрали? (40) Дайте сюда зеркало.

- (41) Сейчас я принесу, — ответила жена и *долго не возвращалась*, и зеркальце принесла горничная.

(42) Я посмотрел в него, и — я уже видел себя в вагоне, на вокзале — это было то же лицо, немного постаревшее, но самое обыкновенное. (43) И они, кажется, ожидали почему-то, что я вскрикну и упаду в обморок, — так *обрадовались они, когда я спокойно* спросил:

- (44) Что же тут необыкновенного?

(45) Всё громче смеясь, *сестра поспешно вышла*, а брат сказал уверенно и спокойно:

- (46) Да. (47) Ты мало изменился. (48) Польсел немного.

Вопросы и задания ко 2 смысловой части

- Назовите слова-эмоции, которые относятся к родным героя.
- Почему жена «вышла и долго не возвращалась»?
- Почему мать «торопливо вышла»?
- Как чувствует себя герой?
- Назовите вопросы ко 2 смысловой части.

Вторая смысловая часть

ВОПРОС К СМЫСЛОВОЙ ЧАСТИ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	ЭМОЦИИ
Как относятся к герою близкие?	«с недоумением», «болтаю, смеюсь, радуюсь», «красиво и легко бежала вода», «подарили на свадьбу»	Непонимание, смущение, наигранная веселость

- (49) Поблагодари и за то, что голова осталась, — **равнодушно** ответил я. — (50) Но куда они все убегают: то одна, то другая. (51) Повози-ка меня ещё по комнатам. (52) Какое удобное кресло, совершенно бесшумное. (53) Сколько заплатили? (54) А я уж не пожалею денег: куплю себе такие ноги, лучше... (55) Велосипед!

(56) Он висел на стене, совсем ещё новый, только с опавшими без воздуха шинами. (57) На шине заднего колеса присох кусочек грязи — от последнего раза, когда я катался. (58) Брат молчал и не двигал кресла, и я понял это молчание и эту нерешительность.

- (59) В нашем полку только четыре офицера осталось в живых, — **угрюмо** сказал я. — (60) Я очень **счастлив**... (61) А его возьми себе, завтра возьми.

- (62) Хорошо, я возьму, — **покорно** согласился брат. — (63) Да, ты счастлив. (64) У нас полгорода в трауре. (65) А ноги — это, право...

- (66) Конечно. (67) Я не почтальон.

(68) Брат **внезапно** остановился и спросил:

- (69) А отчего у тебя трясётся голова?

- (70) Пустяки. (71) Это пройдёт, доктор сказал!

- (72) И руки тоже?

- (73) Да, да. (74) И руки. (75) Всё пройдёт. (76) Вези, пожалуйста, мне надоело стоять.

Вопросы и задания к 3 смысловой части

- Изменилось ли настроение героя? Какие слова-эмоции нам подсказывают?
- Объясните значение фраз (подчеркнуты пунктиром).
- Назовите вопросы к 3 смысловой части.

Третья смысловая часть

ВОПРОС К СМЫСЛОВОЙ ЧАСТИ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	ЭМОЦИИ
Что тревожит близких?	«В нашем полку только четыре офицера осталось в живых», «Все пройдет»	Тревога близких о здоровье героя, счастье героя от того, что остался жив

(77)Они расстроили меня, эти недовольные люди, но радость снова вернулась ко мне, когда мне стали готовить постель — настоящую постель, на красивой кровати, на кровати, которую я купил перед свадьбой, четыре года тому назад. (78)Постлали чистую простыню, потом взбили подушки, завернули одеяло — а я смотрел на эту торжественную церемонию, и в глазах у меня стояли слёзы от смеха.

- (79)А теперь раздень-ка меня и положи, — сказал я жене. — (80)Как хорошо!

- (81)Сейчас, милый.

- (82)Поскорее!

- (83)Сейчас, милый.

- Да что же ты?

- (84)Сейчас, милый.

(85)Она стояла за моею спиною, и я тщетно поворачивал голову, чтобы увидеть её. (86)И вдруг она закричала, так закричала, как кричат только на войне:

- (87)Что же это! — (88)И бросилась ко мне, обняла, упала около меня, пряча голову у отрезанных ног, с ужасом отстраняясь от них и снова припадая, целуя эти обрезки и плача.

- (89)Какой ты был! (90)Ведь тебе только тридцать лет. (91)Молодой, красивый был. (92)Что же это! (93)Как жестоки люди. (94)Зачем это? (95)Кому это нужно было? (96)Ты, мой кроткий, мой жалкий, мой милый, милый...

(97)И тут на крик прибежали все они, и мать, и сестра, и нянька, и все они плакали, говорили что-то, валялись у моих ног и так плакали. (98)А на пороге стоял брат, бледный, совсем белый, с трясущейся челюстью, и визгливо кричал:

- (99)Я тут с вами с ума сойду. (100)С ума сойду!

(101)А мать ползала у кресла и уже не кричала, а хрипела только и билась головой о колёса. (102)И чистенькая, со взбитыми подушками, с завернутым одеялом, стояла кровать, та самая, которую я купил четыре года назад — перед свадьбой...

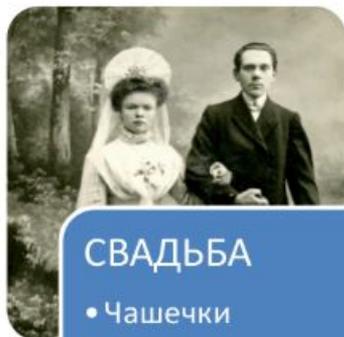
Вопросы и задания к 4 смысловой части

- Почему у героя «стояли слезы от смеха»?
- Герой принял ситуацию, а родные пока не могут ее принять.
- Кровать – символ семейной жизни, спокойствия и счастья.
- Почему автор о жестокости войны отдает жене?
- Назовите вопросы к 4 смысловой части.

Четвертая смысловая часть

ВОПРОС К СМЫСЛОВОЙ ЧАСТИ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	ЭМОЦИИ
Как близкие люди восприняли то, что случилось на войне с героем?	«Как жестоки люди», «Кому это нужно было?»	Ужас родных от случившегося с героем

Хронология отрывка



СВАДЬБА

- Чашечки
- Кровать
- Счастье
- Семейные радости



ВОЙНА

- Четверть офицеров в живых
- Жестокие люди
- Кому это нужно было



ВОЗВРАЩЕНИЕ

- Ты мало изменился
- Я очень счастлив
- Кому это нужно было!

ВСТУПЛЕНИЕ

- Я прочитал отрывок из текста Л.Андреева, русского писателя, драматурга, публициста.
- Возвращению с войны посвящен текст Л.Андреева, русского писателя, драматурга, публициста.

Отрывок из рассказа Л.Андреева «Красный смех».

Согласны ли Вы с такой формулировкой проблемы?

Среди проблем, которые писатель поднимает в данном тексте, можно выделить две важные – душевное состояние человека в условиях войны и память о пережитых испытаниях. Об этих проблемах и пойдет речь в моем сочинении.

*Должна быть указана одна
проблема!!!*

Отрывок из рассказа Л.Андреева «Красный смех».

Согласны ли Вы с такой формулировкой проблемы?

Вы когда-нибудь задумывались о том, как по-разному люди относятся к тому, что имеют? Кто-то ценит самое малое, а кто-то придает слишком много значения тому, что на самом деле не столь важно. Именно эту проблему поднимает в своем тексте Л. Н. Андреев.

Очень узкая проблема!!!

Отрывок из рассказа Л.Андреева «Красный смех».

**Согласны ли Вы с такой
формулировкой проблемы?**

**Автор, раскрывая проблему, приводит фрагмент
из жизни человека, вернувшегося с войны.**

Проблема не сформулирована!!!

Отрывок из рассказа Л.Андреева «Красный смех».

Согласны ли Вы с такой формулировкой проблемы?

Война... Как много в этом слове. Это страшное событие навсегда меняет жизни людей, которым приходится испытать все тяготы и муки. Оно приносит разруху, голод, множество смертей и болезней. Над этим задумывается Л. Н. Андреев, русский писатель, касаясь серьезной проблемы жестокости войны.

*Текст о последствиях войны!!!
Автор ставит проблему, а не
задумывается (речевая ошибка)!!!*

ПРОБЛЕМА = вопрос

Как влияют военные события и связанные с ними человеческие трагедии на душевное состояние людей?

Какую роль играет семья, родной дом в жизни человека?

ПОЗИЦИЯ АВТОРА = ответ

Война калечит судьбы людей, приносит в семьи боль, горе, страдания

Человек, оказавшийся в родном доме, где ему знаком каждый предмет, в кругу любящих его родственников, испытывает радость, чувствует себя спокойным и счастливым

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

Как влияют военные события и связанные с ними человеческие трагедии на душевное состояние людей? Такую проблему ставит автор. Размышляя над этой проблемой, Л.Андреев рассказывает о встрече вернувшегося с войны безногого офицера со своими близкими: братом, женой, матерью, сыном.



Сюжет в одно предложение

Автор раскрывает проблему, противопоставляя радостное состояние героя переживаниям семьи: ведь он вернулся с войны инвалидом без ног.

Офицер искренне радуется возвращению, с любовью смотрит на знакомые чашечки, кровать, велосипед. Он счастлив, что вернулся домой, но с горестью отвечает брату: «В нашем полку только четыре офицера осталось в живых». Автор описывает, как мужчина много смеется, словно пытается наверстать упущенные радости за время войны, он показывает главного героя как человека, который после всех перенесенных печалей находит счастье в мелочах, научившись ценить настоящее.

●
Но родные, хотя и рады возвращению, не могут понять, как человек может быть счастлив, когда безжалостная война превратила его из красивого молодого человека в инвалида, который уже не может, как прежде, передвигаться самостоятельно и вынужден сидеть в кресле. Они, скорее всего, пока не понимают, как им жить теперь. Упрекая людей за жестокость, жена задается вопросом: «Кому это нужно было?». Словами героини автор хочет показать бессмысленность и беспощадность войны, подчеркивает, что война кардинально меняет и калечит жизнь и солдат, и их близких.

СВЯЗЬ

Сопоставляя эти примеры, писатель помогает читателю понять, как влияют события войны на жизнь людей. У человека, вернувшегося с войны живым, хоть и искалеченным, происходит переоценка жизненных установок, жизнь представляется величайшим благом. Родные переживают разные эмоции: радость от встречи, тревогу за будущее, горечь от изломанной судьбы солдата. Слова писателя наполнены эмоциями, он не равнодушен.

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

Авторская позиция заключается в убежденности, что война калечит судьбы людей, приносит в семьи боль, горе, страдания.

СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

Я согласен с мнением автора и считаю, что война оказывает влияние на судьбы людей, разрушает не только планы человека на жизнь, но и касается семей. Примеры я встречал в русской литературе. В романе-эпопее "Война и мир" Л.Н.Толстой рассказывает о судьбе князя Андрея Болконского, жизненной целью которого было совершение подвига на войне и обретение славы. Однако после Аустерлицкого сражения, после тяжелейшего ранения, его отношение к жизни меняется. Он понял, что война - это не только способ обрести славу, это горе, страдания, смерть множества людей. Князь Андрей начинает ценить тихую и спокойную семейную жизнь в Лысых горах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как влияет война на человека? Леонид Андреев высказал свою точку зрения об этом. Я хочу верить, что война не коснется ни моей жизни, ни жизни моих родных.