




**МБУК «ЦБ Алексеевского городского
округа»
Красненская модельная библиотека**

СКАЗКА В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ



Откуда к нам пришла сказка? Почему многие столетия взрослые рассказывают детям сказки, а дети с упоением слушают? «Так ведь это же интересно - слушать сказки!» - ответите вы, не задумываясь. «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок».

Сегодня, ребята, мы узнаем много нового о сказке, а еще о том, как художники распахивают окно в мир сказки, как они помогают нам понять сказку.



Были ли вы когда-нибудь в настоящей «избушке на курьих ножках»?

Если нет, то посмотрите как она выглядит. Не правда ли, вовсе не такая уж древняя! Ей немногим больше 100 лет. Стоит она в густых лесах подмосковной усадьбы Абрамцево. Сюда к радушному хозяину, купцу и покровителю творческих людей Савве Мамонтову приезжал и художник



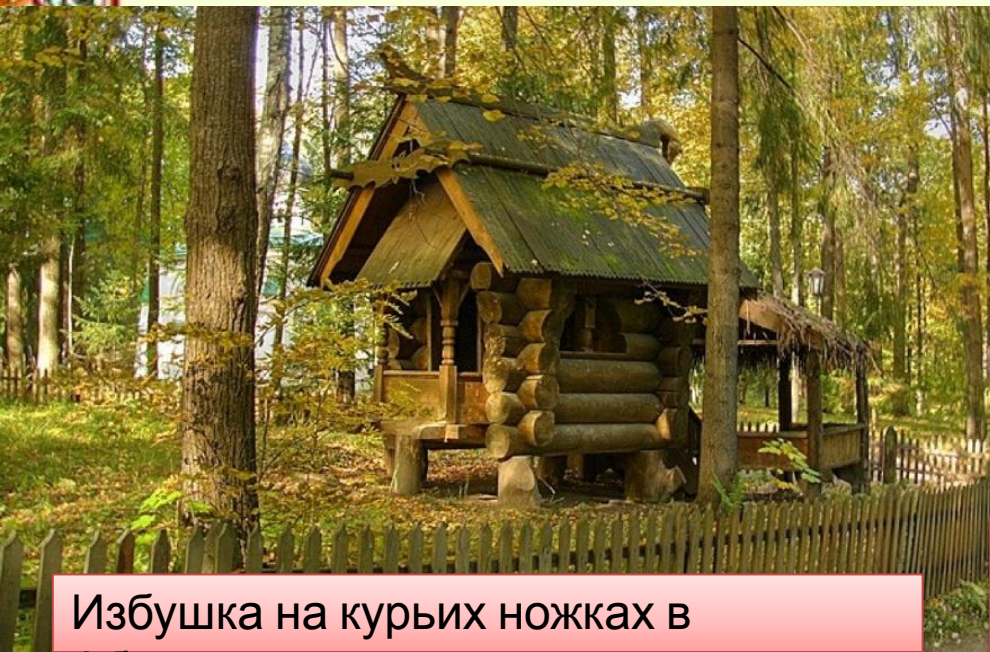
**Как вы думаете,
кто из художников
нарисовал эту
картину? И как она
называется?**

WWW.XXJXSJ.CN



«Избушка на курьих
ножках»

Природа здесь полна таинственной прелести, наверное, поэтому сказочная беседка, которую он задумал, была названа именно так - «Избушка на курьих ножках». Давайте сравним фотографию беседки с картиной Васнецова с таким же названием.



Избушка на курьих ножках в



«Избушка на курьих ножках»



**Кажется, весь лес на
полотне затаился в
ожидании встречи с
нечистой силой. Избушка
в сказках всегда была
«входом» в
потусторонний мир.**



**А эта
картина тоже
принадлежит
Васнецову.
Как она
называется?**

«Аленушка
»

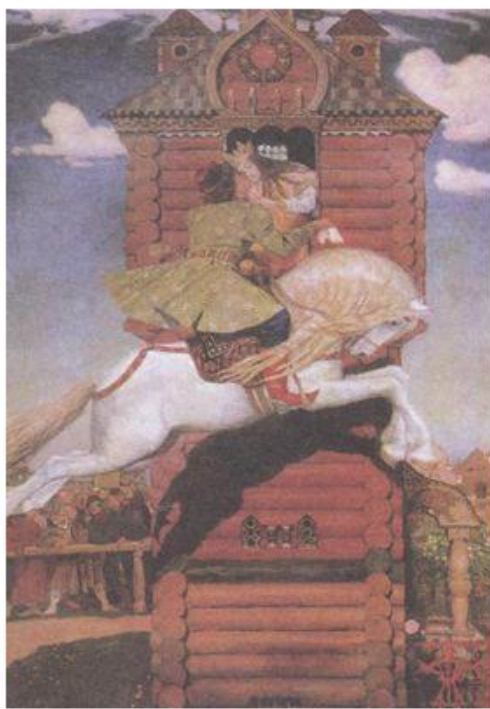


Но сюжеты сказочных картин дарила художникам и сама жизнь. Если посмотреть на известную картину «Алёнушка» свежим взглядом, то можно признать, что девочка мало похожа на сказочную героиню. Когда-то Васнецов встретил около того же Абрамцева босоногую деревенскую девчонку. Она поразила его не красотой, а выражением «тоски, одиночества и чисто русской печали» на



Поколдовав, над этим образом в этюдах (подготовительных работах), он «поселил» девочку в картине, наделив ее какой-то притягательной тайной. Алёнушка уже выплакала все свои горести-печали, поделилась ими с трепетной осинкой, и с острой осокой. Посмотрите: она уже не плачет, а тихо шепчет или поет.

***А давайте попробуем угадать из
каких сказок эти картины?***



Конечно, это картины «Ковер - самолет», «Сивка-Бурка», «Иван Царевич на Сером Волке». Не трудно догадаться, что это за сказки. И эти картины принадлежат В. Васнецову.



Сивка – бурка. 1926

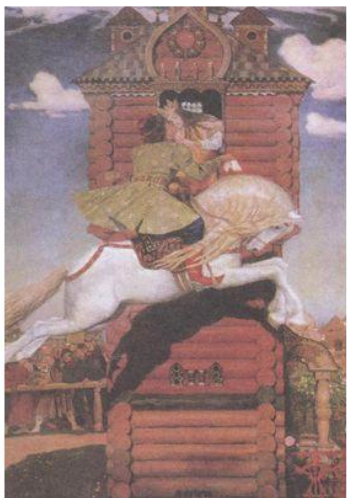


Иван- царевич на сером волке. 1889



Ковер-самолет. 1926

Почти в каждой волшебной сказке героя ожидает награда - любовь девицы-красавицы и богатство. Но счастье надо заслужить или завоевать. Доступно это герою сильному и, самое главное, доброму. Злой человек никогда не будет счастлив. Как Кощей, он будет томиться и чахнуть над своими сокровищами, а бессмертие его обернется вечным страхом потерять их.



Сивка – бурка. 1926

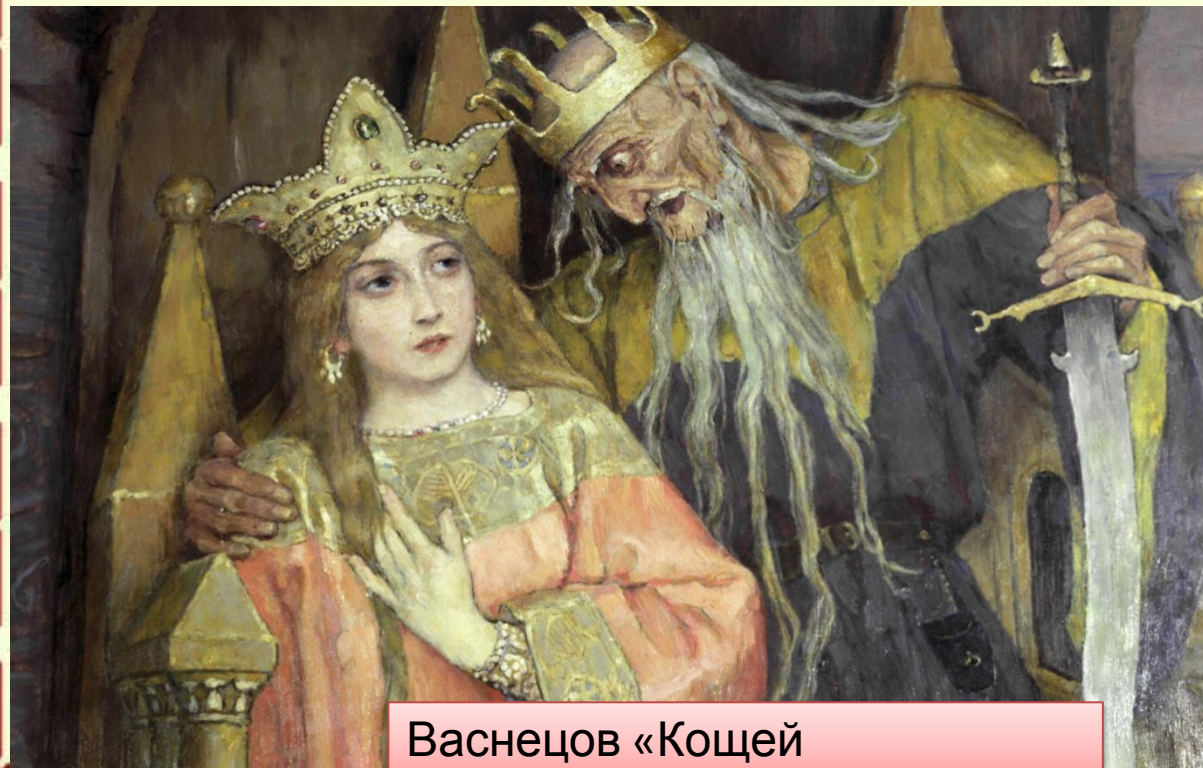


Иван- царевич на сером волке. 1889

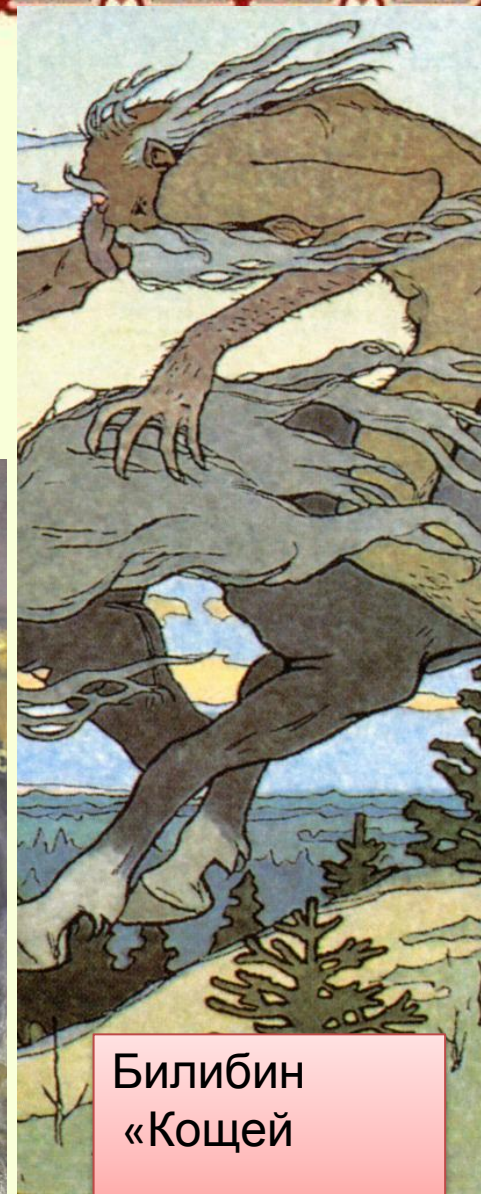


Ковер-самолет. 1926

А что это за сказочный герой?



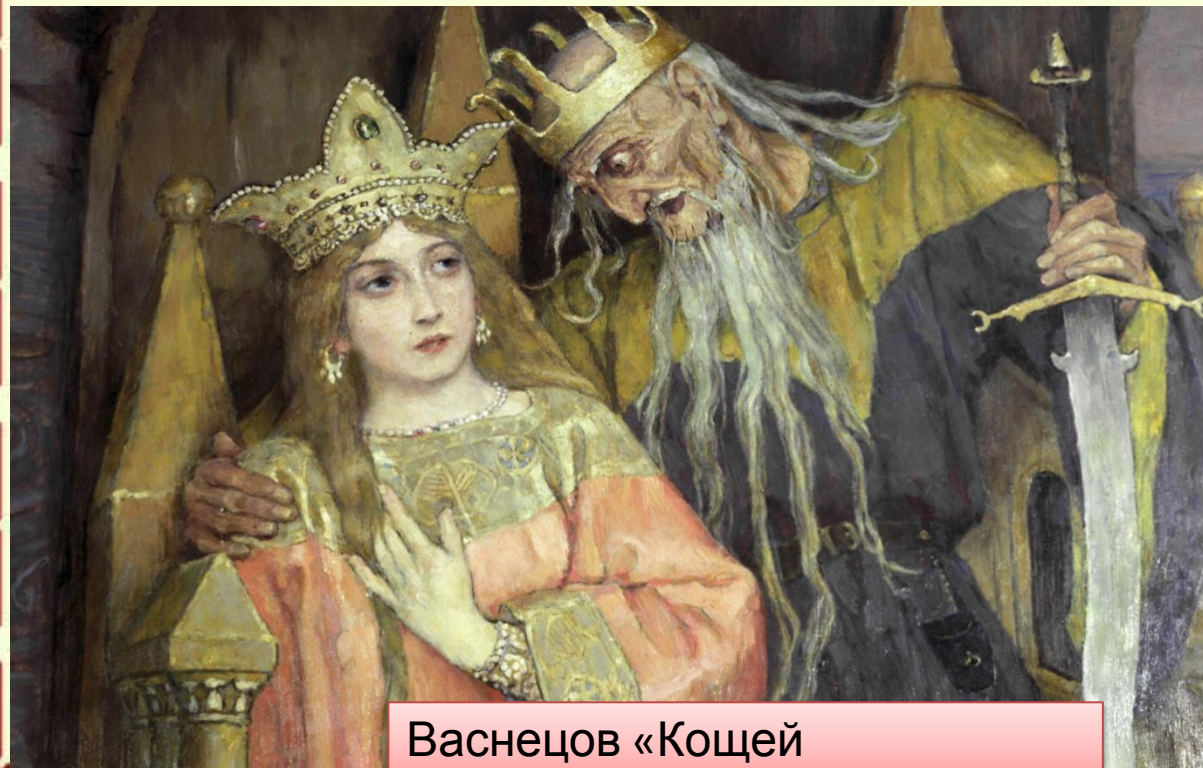
Васнецов «Кощей
Бессмертный»



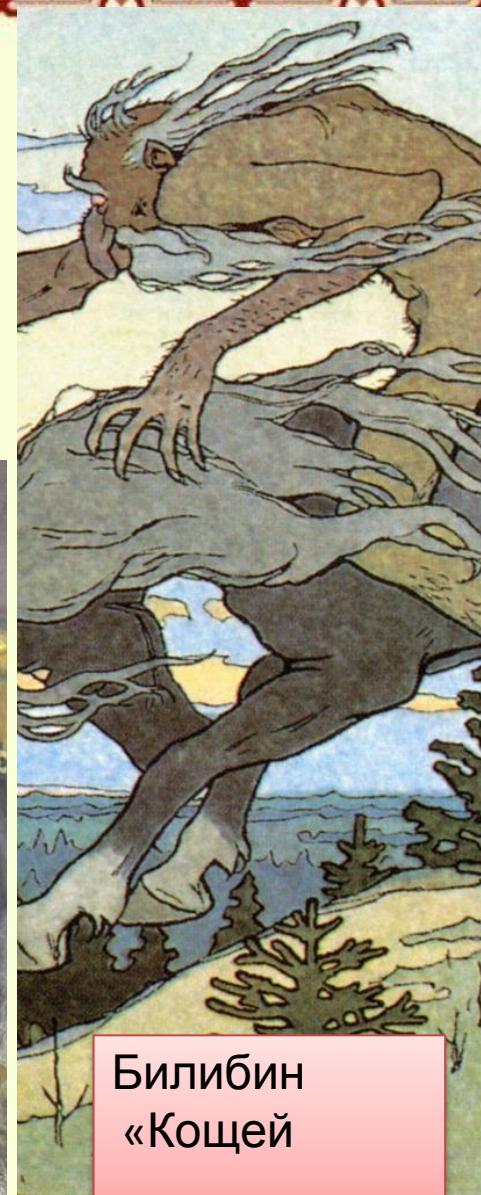
Билибин
«Кощей

Бессмертный
»

**Конечно, это Кощей
Бессмертный! Посмотрите
какой он злой у Васнецова и
Билибина.**



Васнецов «Кощей
Бессмертный»

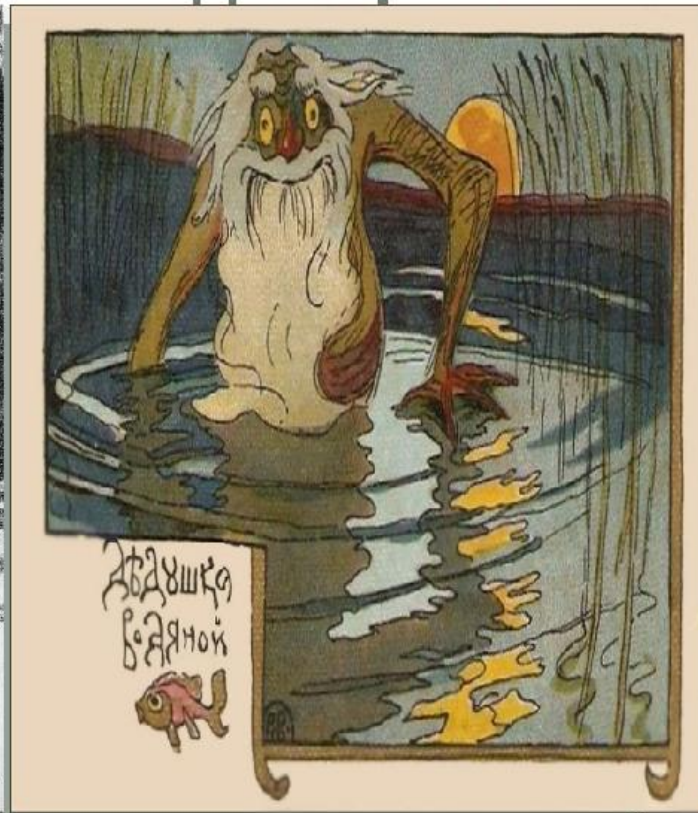


Билибин
«Кощей

Бессмертный
»

А тут еще и всякая нечисть появилась и водяной, и домовой, и Врубелевский Пан. Но все они не такие уж и злые

Водяные в представлении Билибина и В. Владимирова.





Дромовой, рис. Билибина.



**Что это за существо,
обладающее
сверхъестественной
силой, которого нарисовал
Врубель?**

**Врубель
«Пан»**



**Эти существа,
обладающие
сверхъестественной
силой, смотрят по-детски
простодушно, кажется,
что они просят
сочувствия.**

**Врубель
«Пан»**

Как называется эта сказка, в которой происходят превращения?



У Васнецова В картине» Царевна-лягушка» силой заклинания обладает музыка, под которую пляшет героиня.



В. Васнецов. Царевна – Лягушка

На страницах сказки «Василиса Прекрасная», проиллюстрированной художником Иваном Билибиным, превращения происходят прямо перед взором читателя. В предрассветном лесу вдалеке появляется белый витязь вестник Утра. Красный всадник на следующей странице скачет как бы прямо на читателя - День разгорается. А на следующей странице мы замираем от страха: прямо на нас из глубины леса конь выносит черного всадника - наступает Ночь, таящая испытания и превращения.

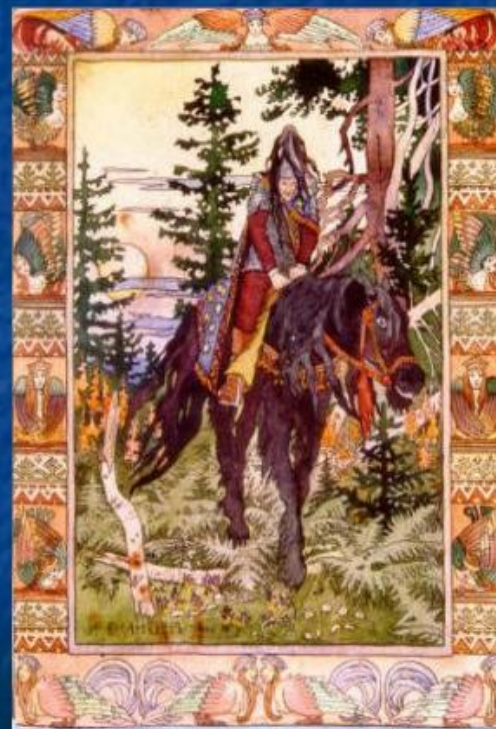
Белый всадник



Красный всадник



Чёрный всадник



Иллюстрации И. Я. Билибина

*Давайте теперь мы познакомимся с работами художника
Николая Рериха. Кто на этой картине?*



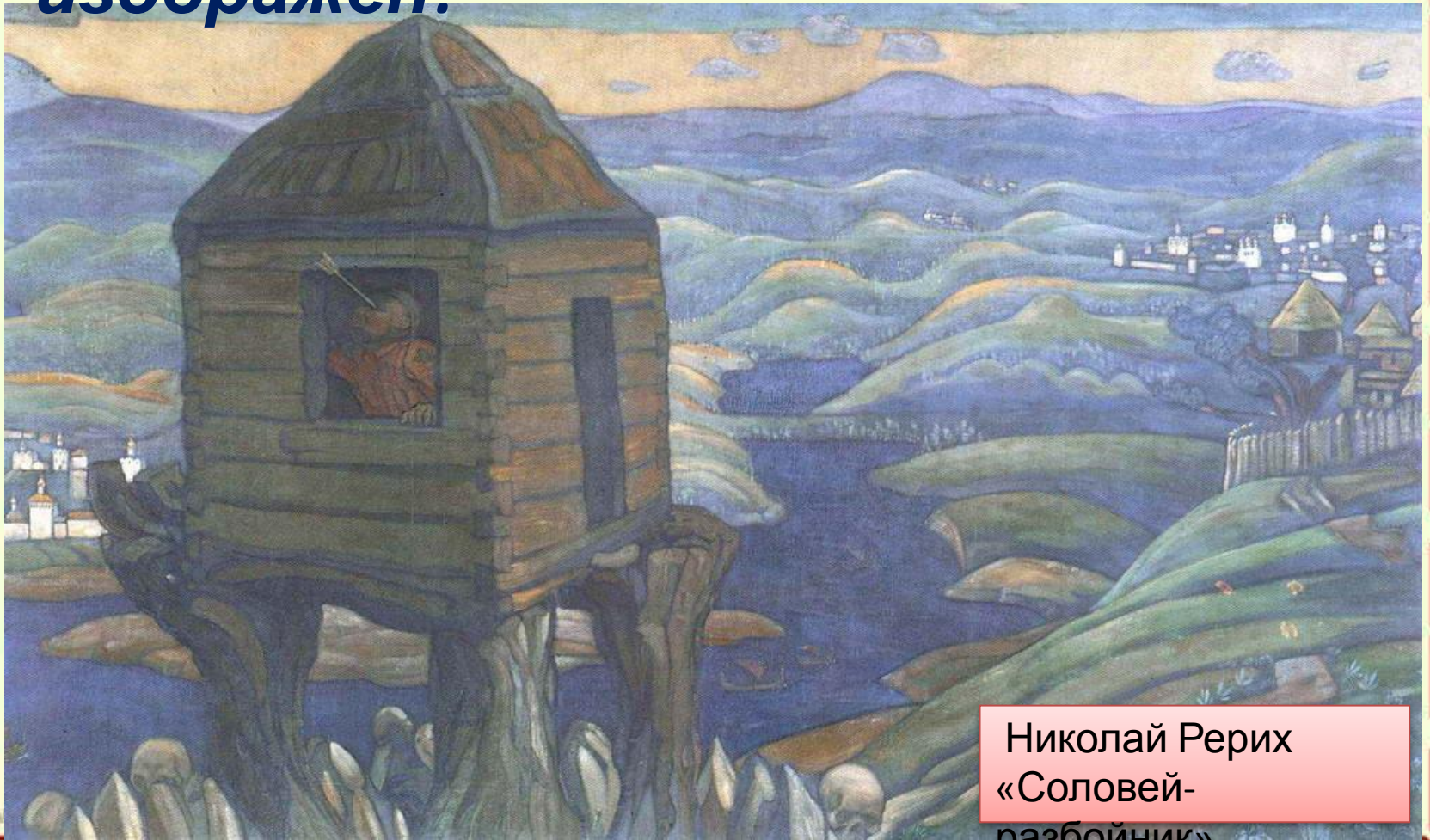
Николай Рерих
«Илья Муромец»

Это большие живописные полотна, написаны они густыми, глубокими красками, но не яркими, не пронзительными, а матовыми, будто дымкой времени подернуты.



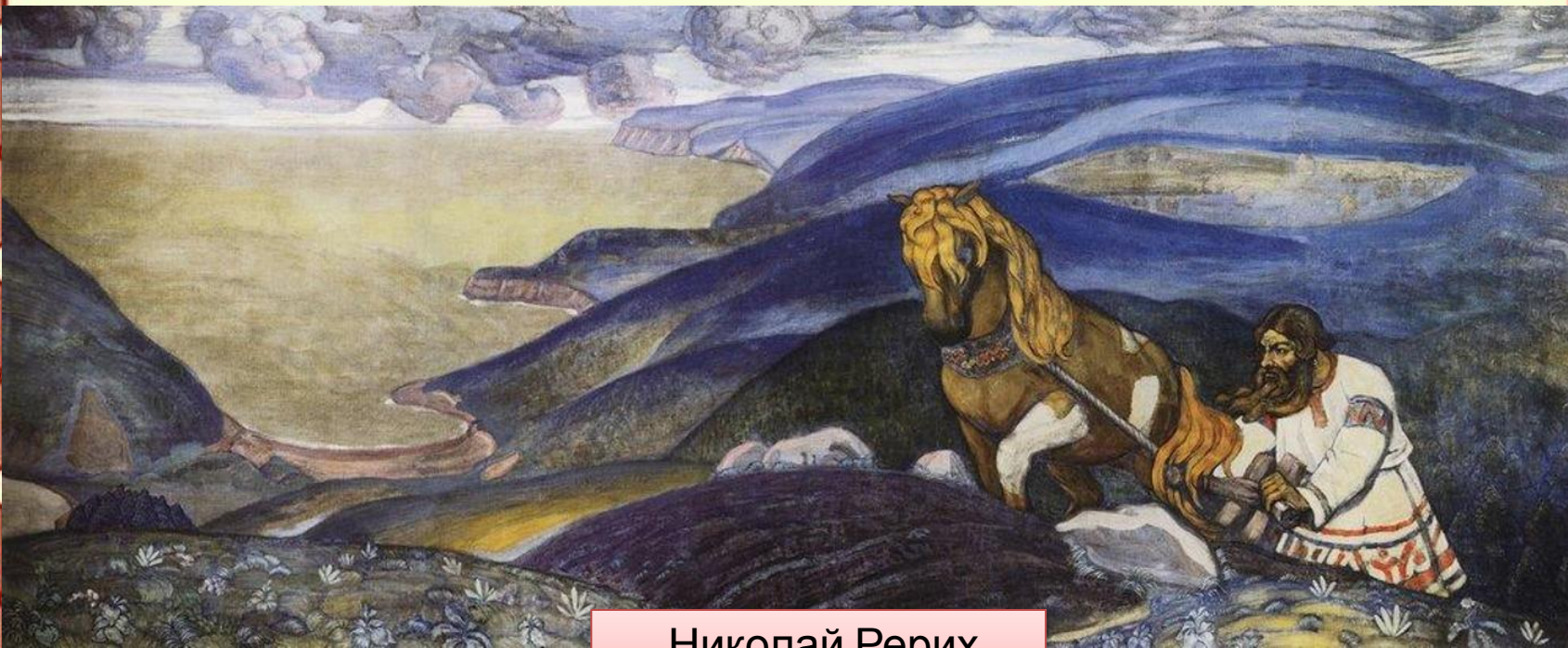
Николай Рерих
«Илья Муромец»

***А кто же на этой картине
изображен?***



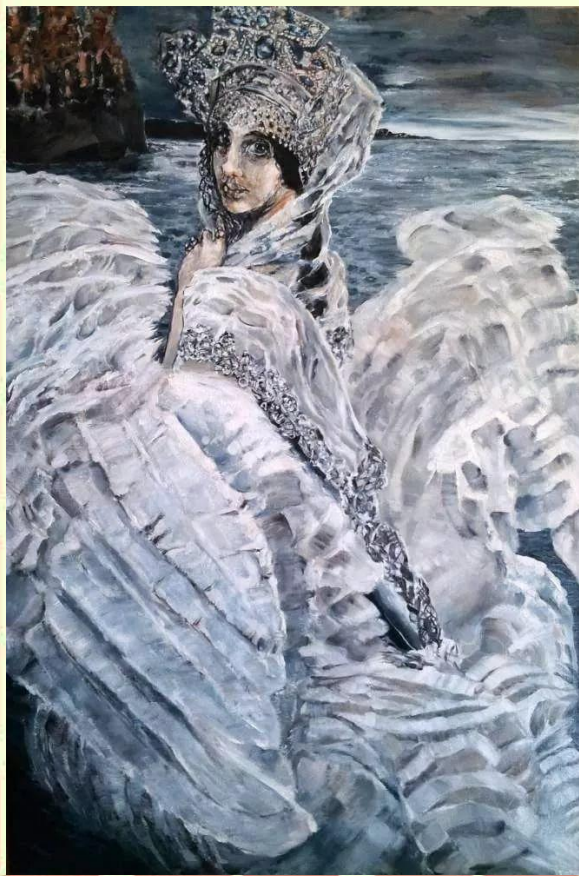
Николай Рерих
«Соловей-
разбойник»

Героя этой картины вы несомненно узнали?

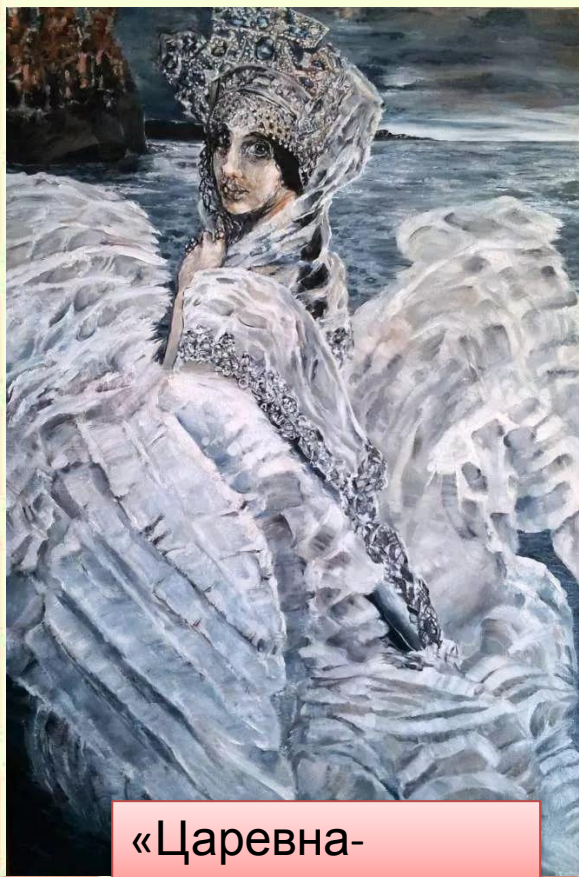


Николай Рерих
«Микула
Селянович»

**А теперь полюбуемся красавицами
Михаила Врубеля и попробуем
угадать, кто на них изображен.**



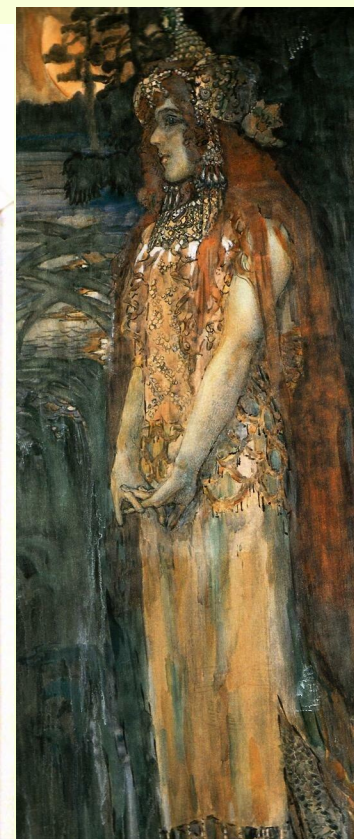
Во многих картинах Врубеля угадывается образ его жены, замечательной певицы Надежды Забелы. Некоторые его картины навеяны музыкой Н.А. Римского-Корсакова. Живопись Врубеля уносит нас в мир волшебных грез.



«Царевна-лебедь»



«Маргарита в саду»



«Царевна Волхова»

***Ну а теперь давайте
прогуляемся по Третьяковской
галерее!
(видео в заметке)***