




**МБУК «ЦБ Алексеевского городского  
округа»  
Красненская модельная библиотека**

# **СКАЗКА В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ**



**Откуда к нам пришла сказка? Почему многие столетия взрослые рассказывают детям сказки, а дети с упоением слушают? «Так ведь это же интересно - слушать сказки!» - ответите вы, не задумываясь. «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок».**

**Сегодня, ребята, мы узнаем много нового о сказке, а еще о том, как художники распахивают окно в мир сказки, как они помогают нам понять сказку.**



# **Были ли вы когда-нибудь в настоящей «избушке на курьих ножках»?**

**Если нет, то посмотрите как она выглядит. Не правда ли, вовсе не такая уж древняя! Ей немногим больше 100 лет. Стоит она в густых лесах подмосковной усадьбы Абрамцево. Сюда к радушному хозяину, купцу и покровителю творческих людей Савве Мамонтову приезжал и художник**



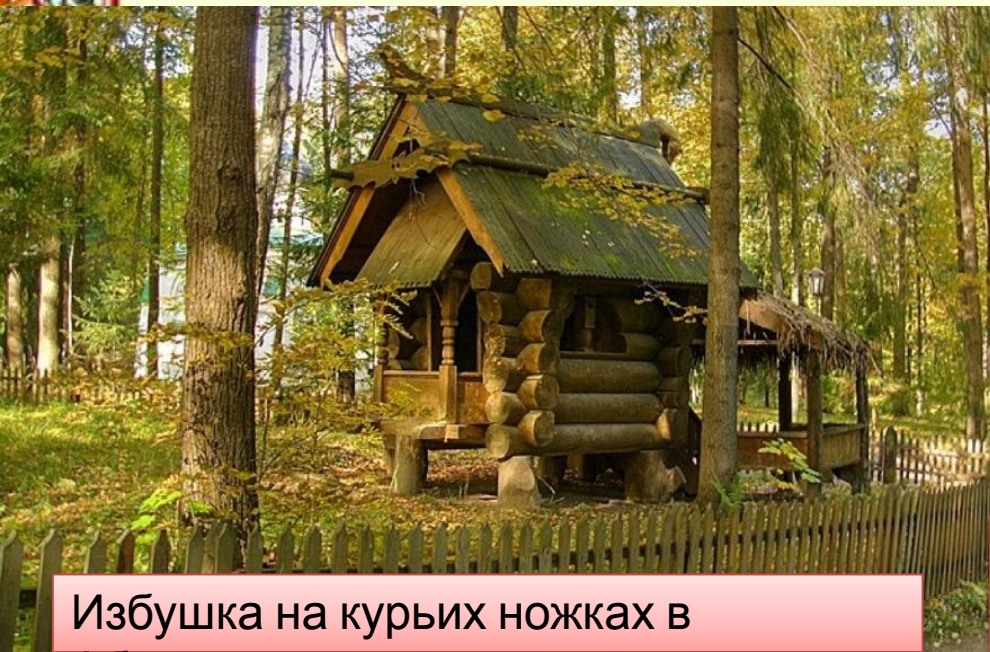
**Как вы думаете,  
кто из художников  
нарисовал эту  
картину? И как она  
называется?**

WWW.XXJXSJ.CN



«Избушка на курьих  
ножках»

**Природа здесь полна таинственной прелести, наверное, поэтому сказочная беседка, которую он задумал, была названа именно так - «Избушка на курьих ножках». Давайте сравним фотографию беседки с картиной Васнецова с таким же названием.**



Избушка на курьих ножках в



«Избушка на курьих ножках»



**Кажется, весь лес на  
полотне затаился в  
ожидании встречи с  
нечистой силой. Избушка  
в сказках всегда была  
«входом» в  
потусторонний мир.**



**А            эта  
картина тоже  
принадлежит  
Васнецову.  
Как            она  
называется?**

«Аленушка  
»



Но сюжеты сказочных картин дарила художникам и сама жизнь. Если посмотреть на известную картину «Алёнушка» свежим взглядом, то можно признать, что девочка мало похожа на сказочную героиню. Когда-то Васнецов встретил около того же Абрамцева босоногую деревенскую девчонку. Она поразила его не красотой, а выражением «тоски, одиночества и чисто русской печали» на





Поколдовав, над этим образом в этюдах (подготовительных работах), он «поселил» девочку в картине, наделив ее какой-то притягательной тайной. Алёнушка уже выплакала все свои горести-печали, поделилась ими с трепетной осинкой, и с острой осокой. Посмотрите: она уже не плачет, а тихо шепчет или поет.

***А давайте попробуем угадать из  
каких сказок эти картины?***



**Конечно, это картины «Ковер - самолет», «Сивка-Бурка», «Иван Царевич на Сером Волке». Не трудно догадаться, что это за сказки. И эти картины принадлежат В. Васнецову.**



Сивка – бурка. 1926

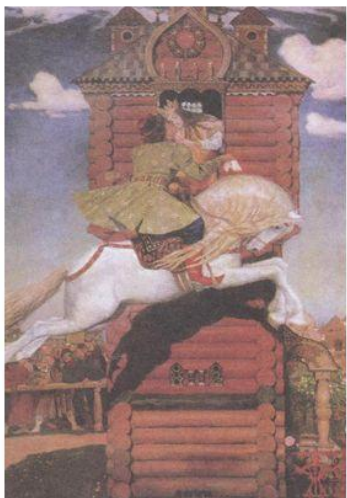


Иван- царевич на сером волке. 1889



Ковер-самолет. 1926

**Почти в каждой волшебной сказке героя ожидает награда - любовь девицы-красавицы и богатство. Но счастье надо заслужить или завоевать. Доступно это герою сильному и, самое главное, доброму. Злой человек никогда не будет счастлив. Как Кощей, он будет томиться и чахнуть над своими сокровищами, а бессмертие его обернется вечным страхом потерять их.**



Сивка – бурка. 1926

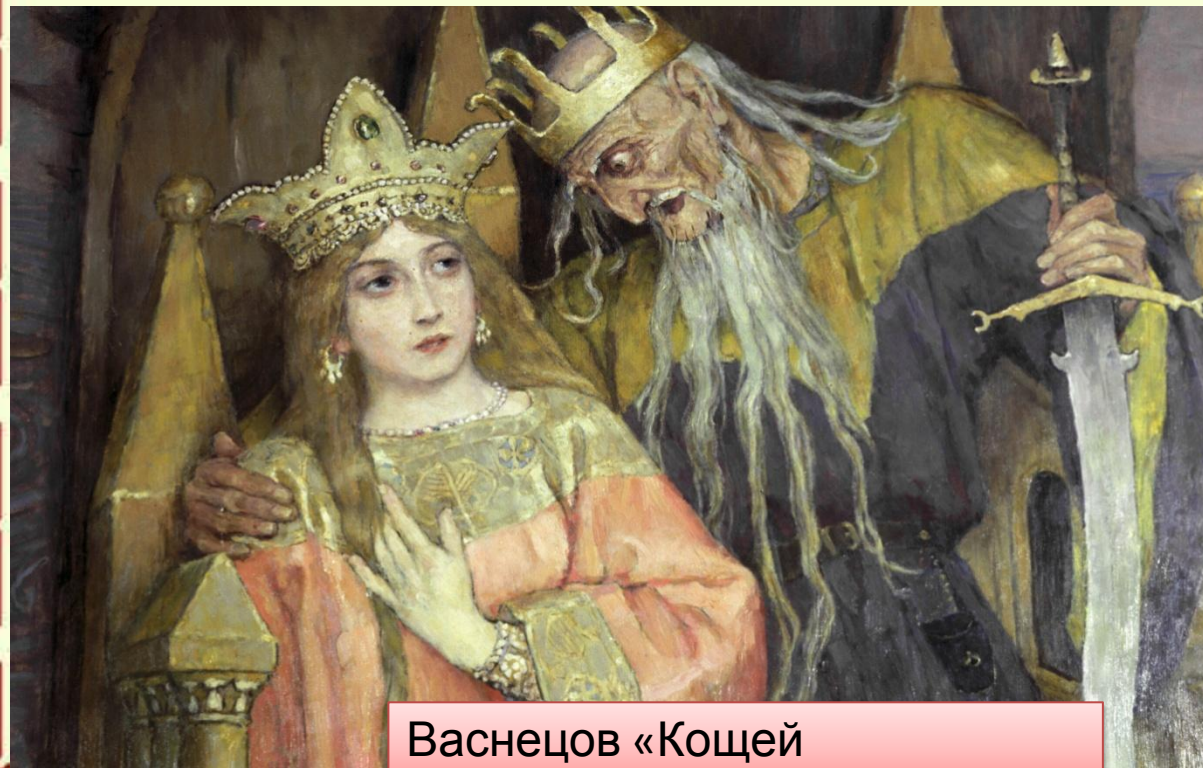


Иван- царевич на сером волке. 1889

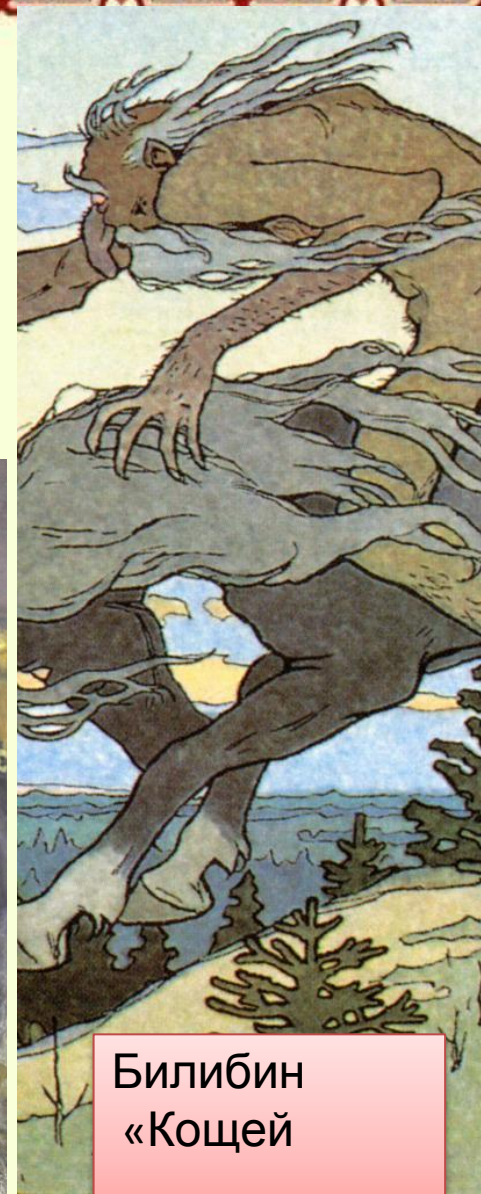


Ковер-самолет. 1926

**А что это за сказочный герой?**



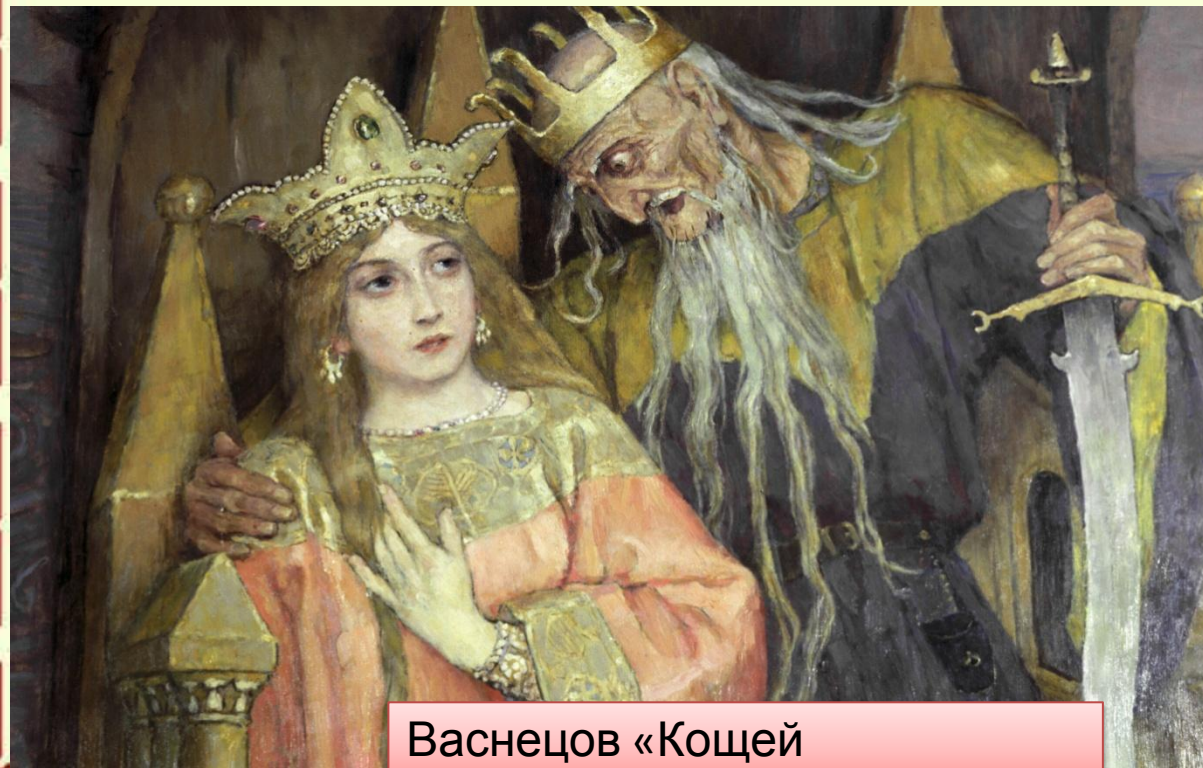
Васнецов «Кощей  
Бессмертный»



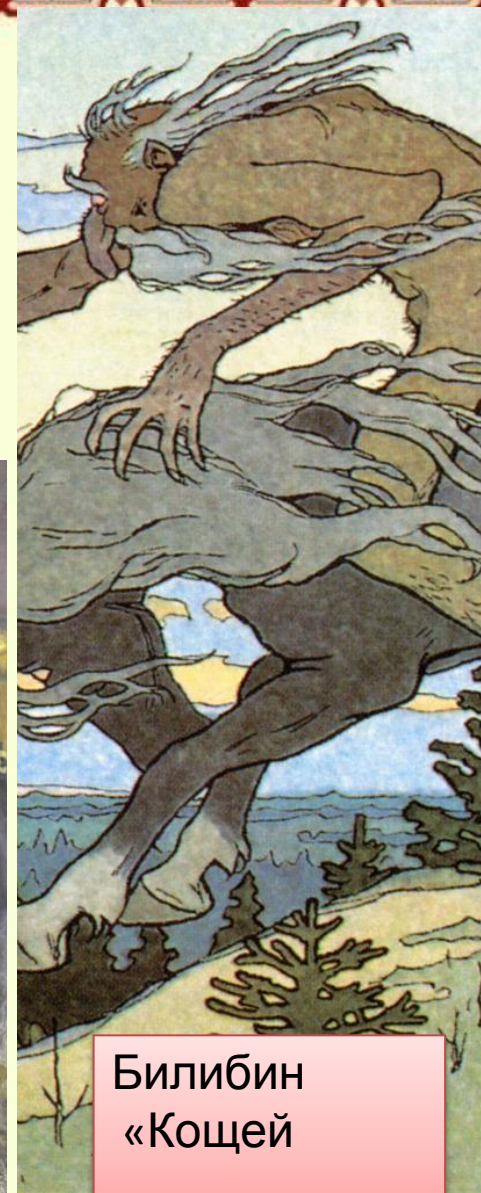
Билибин  
«Кощей

Бессмертный  
»

**Конечно, это Кощей  
Бессмертный! Посмотрите  
какой он злой у Васнецова и  
Билибина.**



Васнецов «Кощей  
Бессмертный»

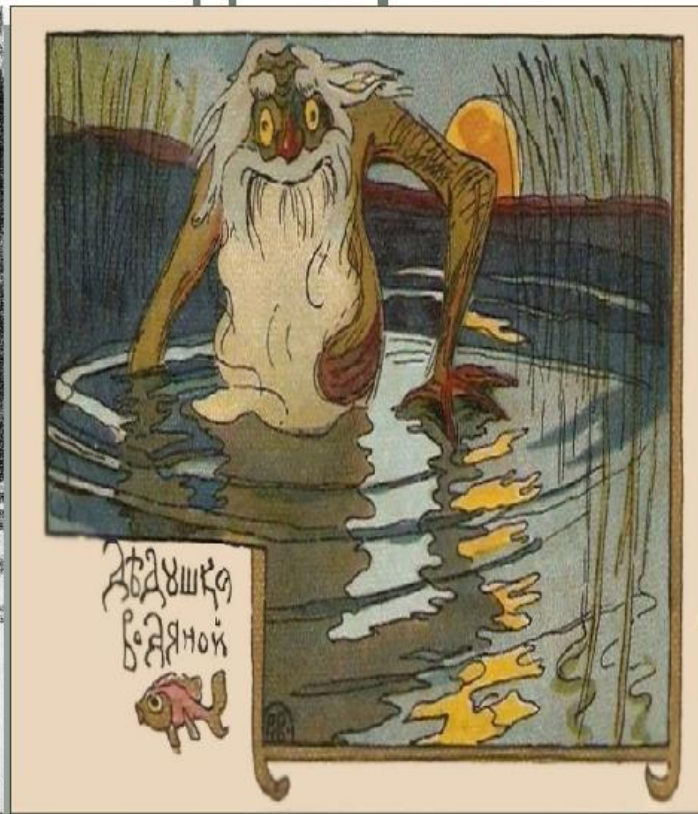


Билибин  
«Кощей

Бессмертный  
»

**А тут еще и всякая нечисть появилась и водяной, и домовой, и Врубелевский Пан. Но все они не такие уж и злые**

## Водяные в представлении Билибина и В. Владимирова.





**Дрмовой, рис. Билибина.**





**Что это за существо,  
обладающее  
сверхъестественной  
силой, которого нарисовал  
Врубель?**

**Врубель  
«Пан»**



Врубель  
«Пан»

Эти существа,  
обладающие  
сверхъестественной  
силой, смотрят по-детски  
простодушно, кажется,  
что они просят  
сочувствия.

**Как называется эта сказка, в которой происходят превращения?**



**У Васнецова В картине» Царевна-лягушка» силой заклинания обладает музыка, под которую пляшет героиня.**



www.xxjx5

*В. Васнецов. Царевна – Лягушка*

На страницах сказки «Василиса Прекрасная», проиллюстрированной художником Иваном Билибиным, превращения происходят прямо перед взором читателя. В предрассветном лесу вдалеке появляется белый витязь вестник Утра. Красный всадник на следующей странице скачет как бы прямо на читателя - День разгорается. А на следующей странице мы замираем от страха: прямо на нас из глубины леса конь выносит черного всадника - наступает Ночь, таящая испытания и превращения.

*Белый всадник*



*Красный всадник*



*Чёрный всадник*



*Иллюстрации И. Я. Билибина*

**Давайте теперь мы познакомимся с работами художника  
Николая Рериха. Кто на этой картине?**



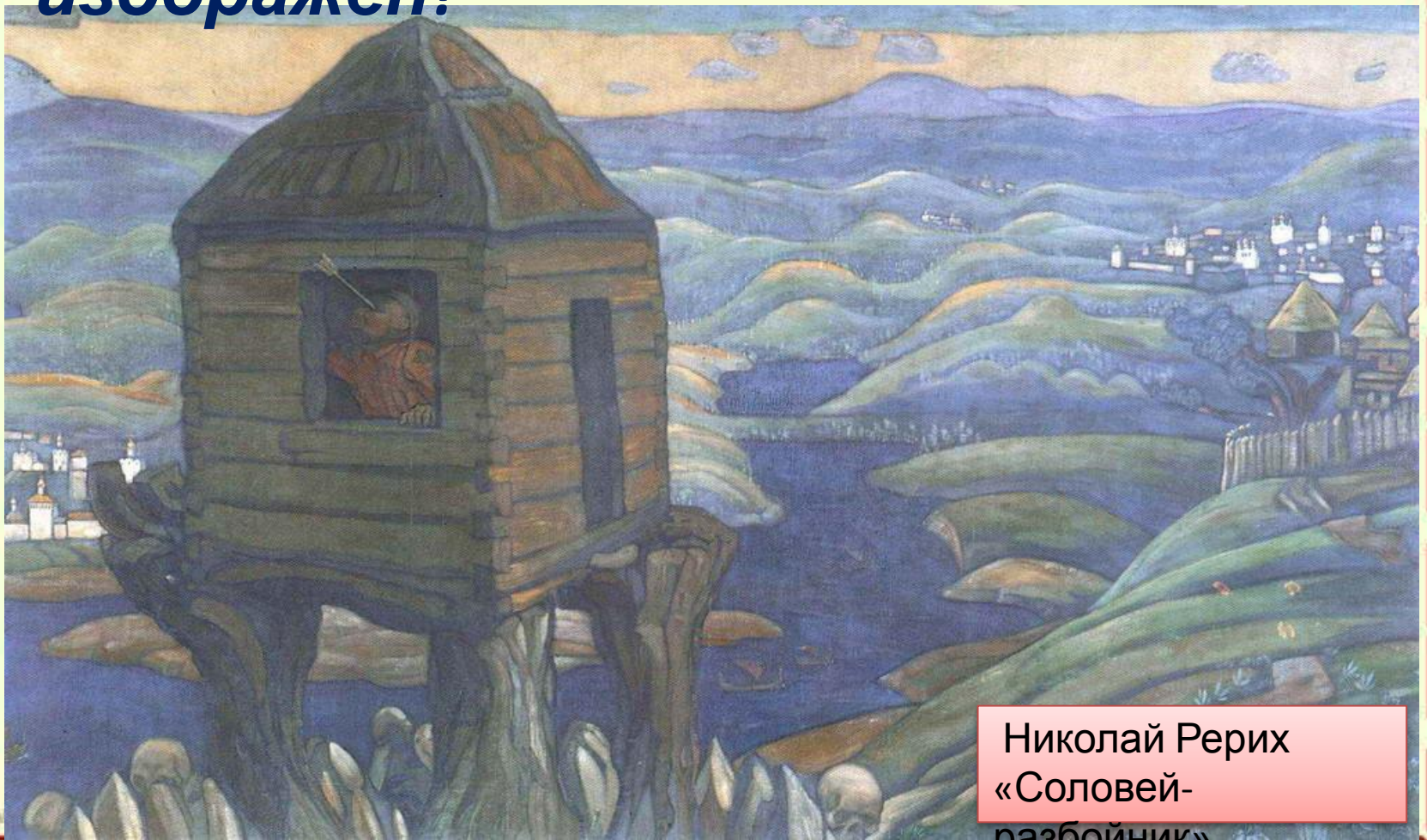
Николай Рерих  
«Илья Муромец»

**Это большие живописные полотна, написаны они густыми, глубокими красками, но не яркими, не пронзительными, а матовыми, будто дымкой времени подернуты.**



Николай Рерих  
«Илья Муромец»

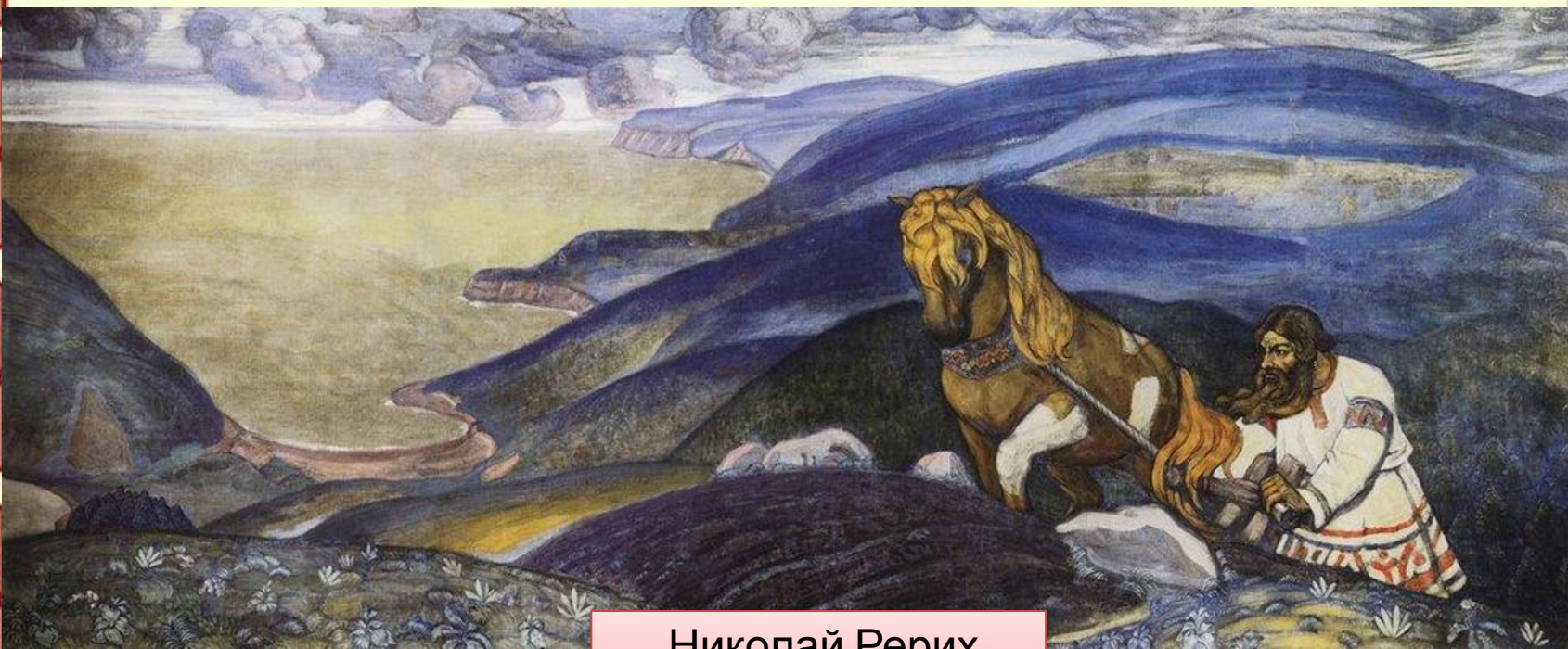
***А кто же на этой картине  
изображен?***



Николай Рерих  
«Соловей-  
разбойник»

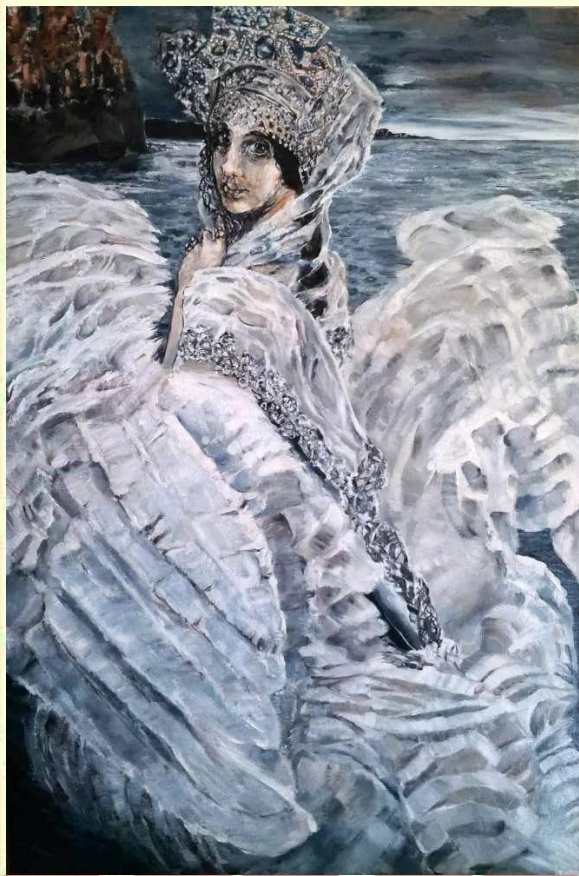


**Героя этой картины вы несомненно узнали?**

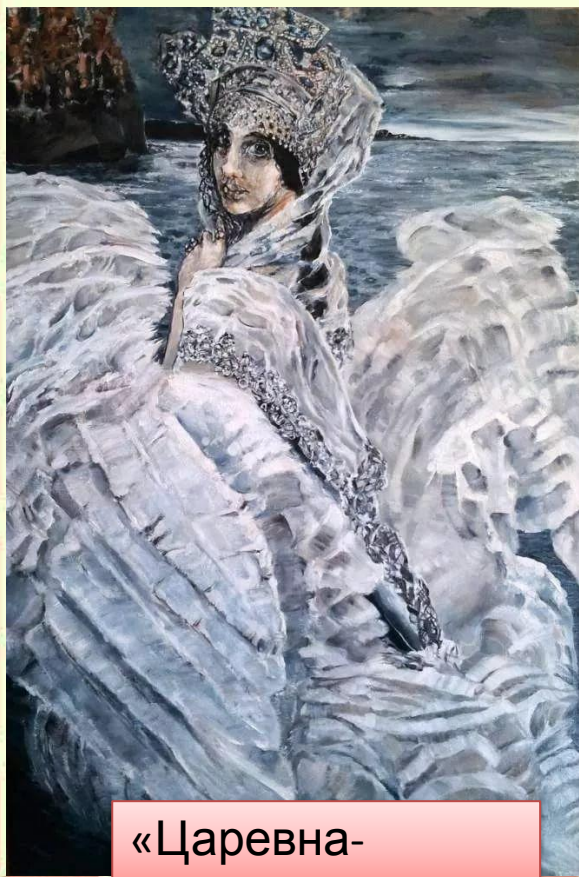


Николай Рерих  
«Микула  
Селянович»

**А теперь полюбуемся красавицами  
Михаила Врубеля и попробуем  
угадать, кто на них изображен.**



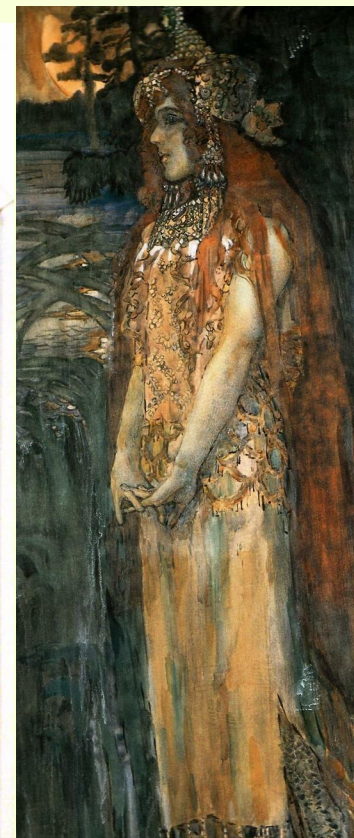
**Во многих картинах Врубеля угадывается образ его жены, замечательной певицы Надежды Забелы. Некоторые его картины навеяны музыкой Н.А. Римского-Корсакова. Живопись Врубеля уносит нас в мир волшебных грез.**



«Царевна-лебедь»



«Маргарита в саду»



«Царевна Волхова»

***Ну а теперь давайте  
прогуляемся по Третьяковской  
галерее!  
(видео в заметке)***