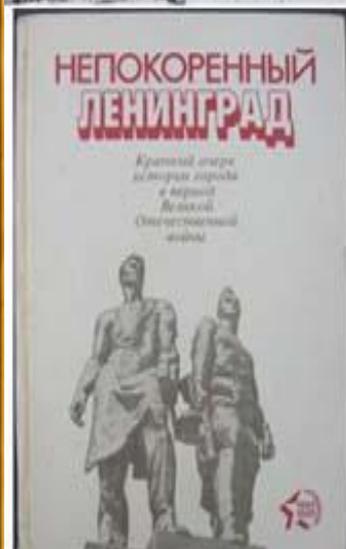
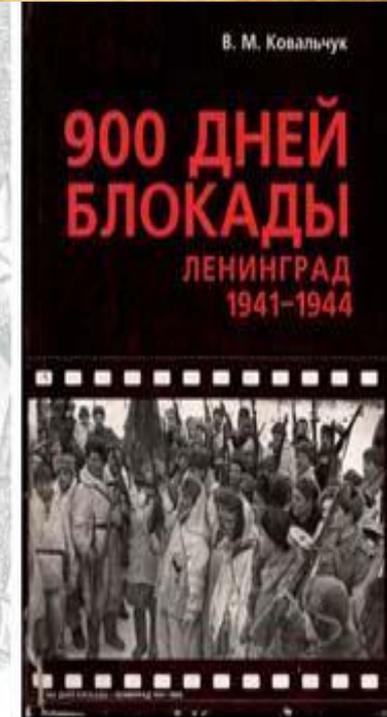
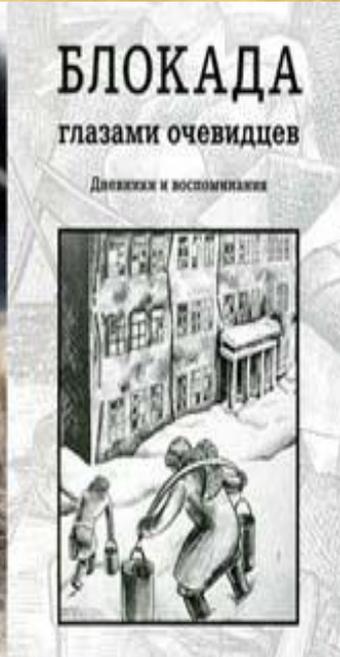
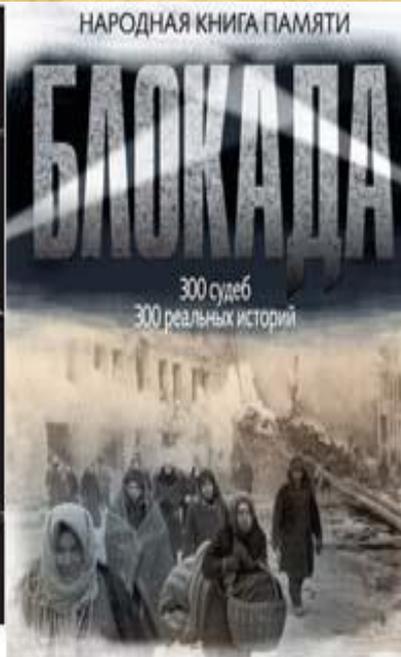
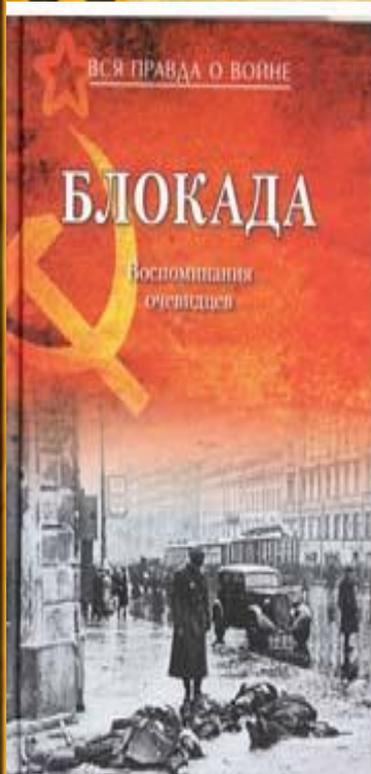


# Ленинград. Блокада.

# Подвиг.

По страницам блокадного Ленинграда





*Кто-то помнит об этом со школьной скамьи,  
Кто-то – с первых ступеней детсада...*

*В необъятной стране нет, пожалуй, семьи,  
Где не знают, что значит – БЛОКАДА...*

*Про разруху и голод, про жизнь без прикрас,  
Про спасение Летнего сада...  
Мы вдыхаем, как воздух, правдивый рассказ  
О суровой судьбе Ленинграда.*

*Владимир Кухарь*



Великая Отечественная война стала горем для многих людей и коснулась судьбы каждого из них.

Война оставила глубокие раны в сердцах. И те, кто пережил Великую Отечественную, имели честь поделиться впечатлениями с потомками. Важной точкой в войне стала блокада Ленинграда. Это была трагедия всего народа, но вместе с тем это также была гордость за наш народ.

Многие писатели вооружились не только винтовками, а и словом. Из такой борьбы вышел цикл произведений о блокаде Ленинграда.

Блокада Ленинграда в литературе была описана широким спектром мастеров, которые были заточены в стенах столицы, защищали ее, воевали в тылу и переживали за судьбу города за тысячи километров от него.

Город - родина многих поэтов и прозаиков, и они воспроизвели боль Ленинграда в своих произведениях.

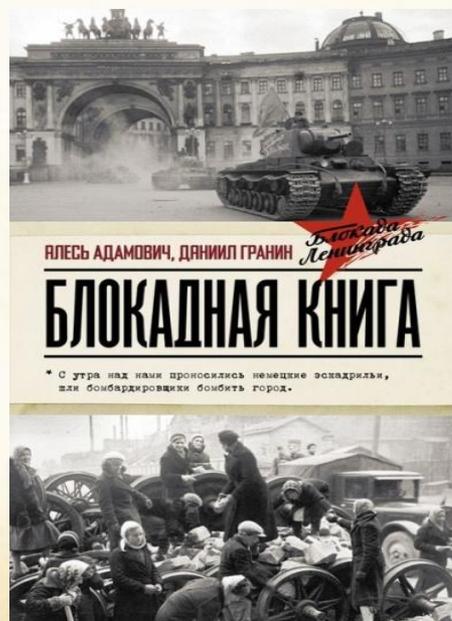


Каждый из писателей перенес ужасы войны на себе. Один из таких - Александр Борисович Чаковский. Во время войны мужчина служил в Красной Армии и был корреспондентом многих газет. Так, ему пришлось побывать в блокированном Ленинграде. Впоследствии по этим воспоминаниям он написал роман из пяти книг «Блокада». Это произведение захватывает широкий диапазон. События начинаются еще до Отечественной войны. Автор умело изображает тогдашнюю политическую картину. Его главные герои - жители Ленинграда. Эпопея начинается с мирных времен, рассказывает о тяжелых, голодных и холодных буднях и заканчивается прорывом. Это произведение - самое точное о блокаде Ленинграда. Чаковский был очевидцем тех событий и правдиво изобразил их в своей книге «Блокада».



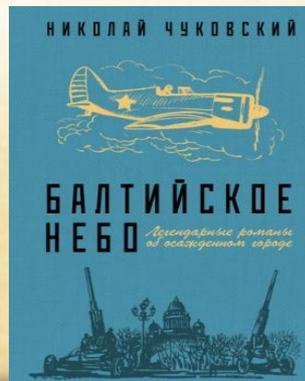
## Блокадная книга — Адамович, Гранин

Повествование основано на реальных документах и свидетельствах. Письма блокадцев, их дневники и записки в стильном художественном формате представляют вниманию автора масштабные эпические картины, на фоне которых для автора ценна каждая человеческая жизнь.



Роман «Балтийское небо». Автор книги - Чуковский Николай Корнеевич. С начала войны писатель участвовал в обороне города и во время блокады оставался в Ленинграде. Он работал над произведением с 1946 до 1954 года. А все из-за того, что хотел поделиться с читателем пережитым. Мужчина работал военным корреспондентом при аэродроме. Часто летал вместе с пилотами. Героизм воздушных асов вдохновил его на книгу.

Произведения, посвященные блокаде Ленинграда, обычно описывают его наземную сторону, а вот роман Николая Корнеевича рассказывает о подвигах летчиков Балтфлота. Все герои книги взяты из жизни. История рассказывает о летчиках, их борьбе за свободу своего народа. Судьба героев нелегкая, жизненная дорога большинства из них короткая, но роман учит быть верным Родине и идее, за которую борется страна.



## Дорога жизни — Н. Ходза

Как указано в названии, книга посвящена легендарной Дороге жизни, выкормившей обреченных и потерянных жителей Ленинграда. Удивительная книга, посвященная описанию дней блокады Ленинграда, точнее дороге по Ладожскому озеру, именуемой Дорога жизни. И дорога, и вместе с ней умиравший много раз город выстояли несмотря на неустрашимый натиск противника по всем направлениям к Ленинграду. В доступной повествовательной форме представлены короткие рассказы о событиях в истории различных семей. Предназначено для школьников.



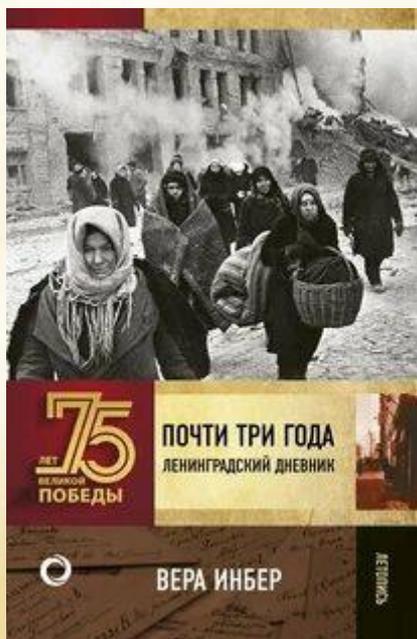
## Жила, была — Илья Миксон

Лирико-драматические размышления на тему «Война и дети». Автор с невыразимой горечью вспоминает героиню блокадного Ленинграда Таню Савичеву и ее по-своему бессмертный подвиг: она жила в те страшные дни, пыталась помочь хотя бы тем, что вела свой дневник.



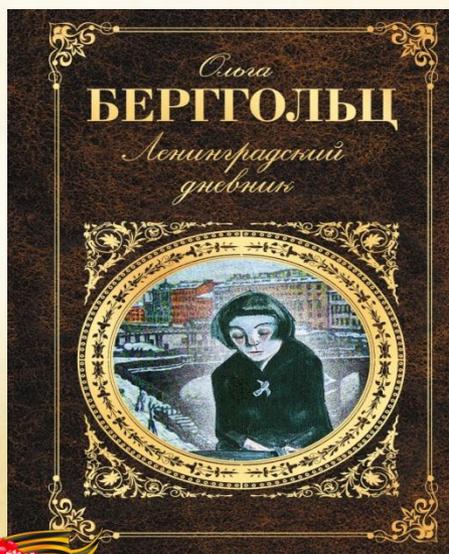
## Почти три года. Ленинградский дневник — Вера Инбер

В прошлом декадентка, но в сороковые годы примерная и преданная советской власти поэтесса, издала книгу, в которой в лирической форме рассказывает о тяготах блокады, о героизме русского народа. В строках чувствуется боль поэтессы за свою собственную судьбу.



Ленинградский дневник (сборник) — Ольга Берггольц

Тонкая душевная, но в то же время пронзительная лирика о судьбах родного для автора Ленинграда. Голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга в застывших и темных блокадных ленинградских домах, стал голосом самого Ленинграда. «Никто не забыт и ничто не забыто» – это ее голос. Голос, который разносился по заснеженным улицам города, оцепеневшего от голода, холода и чувства неотвратимой беды. Голос самого Ленинграда. Голос Ольги Берггольц. .



Большой этап Великая Отечественная война занимает и в рифмах жемчужины русской литературы - Анны Андреевны Ахматовой. Лихие годы застигли поэтессу в Ленинграде. Город, с которым была тесно связана часть ее жизни, падал. Боль выражала женщина в стихах. Так, из-под ее руки вышли такие стихи : «Первый дальнобойный в Ленинграде», «Нох», «Птицы смерти в зените стоят». Это были впечатления о первых днях войны. Произведения о блокаде Ленинграда поэтесса писала не по рассказам очевидцев, а из собственных воспоминаний. За ее стихами можно проследить поражения и победы блокады. Так, в 1941 году создает «Клятву». Четыре строки насквозь пронизаны грустью и патриотизмом. В 1942 г. Ахматова пишет «А вы, мои друзья последнего призыва», где благодарит солдат за их мужество и берет на себя обязанность прославить имена победителей. Ее работы не описывают подвиги, они о героических поступках женщин, оставшихся в тылу.



Литераторы сохранили для нас память о тех девятистах днях и ночах.

27 января исполнится 77 лет со дня полного освобождения города от вражеского окружения. Времени прошло много. Из тех, кто вынес все ужасы голода, бомбежек, обстрелов, в живых остались единицы. Тем ценнее становятся книги, хранящие память о блокаде, о том, что пришлось пережить ленинградцам. Читать их иногда страшно: сегодня невозможно представить те нечеловеческие условия, в которых оказались миллионы людей. Однако они не просто выстояли, но и остались людьми.



**Дорогие Друзья!**

**Для нас, ныне живущих, ценны воспоминания защитников и жителей блокадного Ленинграда. Потомки тех, кто выжил и тех, кто погиб, должны знать, какое страшное лицо у войны. Ведь забытая история может и повториться, поэтому эти горькие страницы обязательно нужно читать.**

Уважаемые

пользователи библиотеки!

Ждем Вас ежедневно с 9.00 до 17.00 часов

Выходные дни : воскресенье,  
понедельник



