



Басня как литературный жанр

Учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ 8 с. Тугулук
Селюкова Лариса Николаевна

«Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу, это были два вопроса:

- как устроен мир?
-как должен вести себя в этом мире человек?

На первый вопрос он ответил мифом.
На второй вопрос – басней»

(М. Л. Гаспаров «Басни Эзопа»)

Великие баснописцы

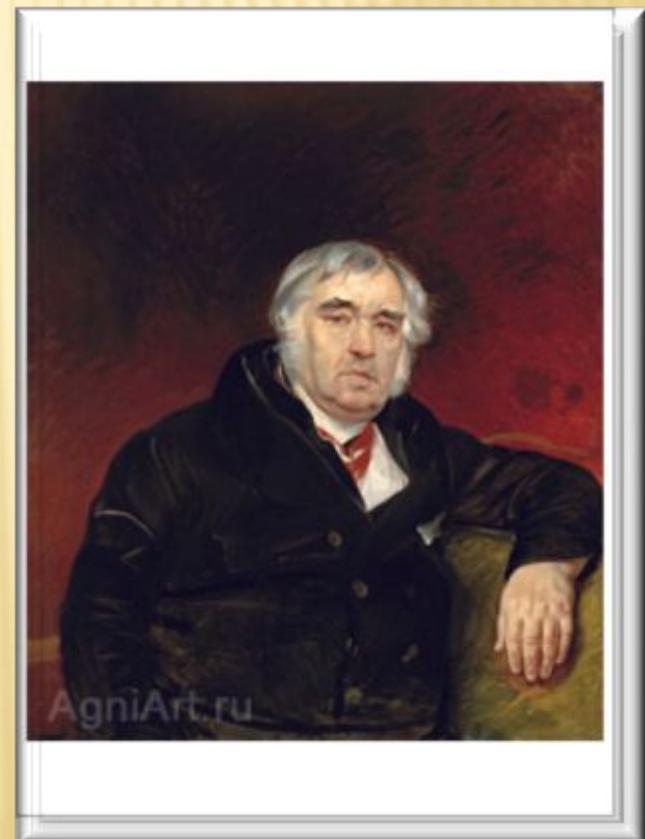


Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани.

Эзоп



Жан де Лафонтен



И.А. Крылов

Русские басни



А.П.
Сумароков



В.И. Майков



И.И. Хемницер



М.В. Ломоносов

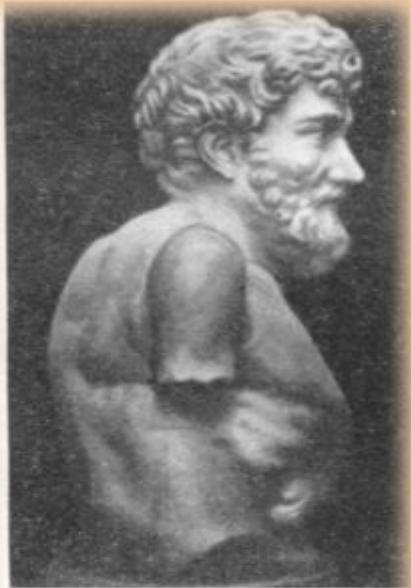


Б.К.
Тредиаковский



И.И.
Дмитриев





Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани

Эзоп

«Лисица и виноград»

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные!»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что силы нет, а винят в этом обстоятельства.



Жан де Лафонтен

«Лисица и виноград»

Лис-гасконец, а быть может,
лис-нормандец (Разное
говорят),
Умирая с голоду, вдруг увидел
над беседкой
Виноград, такой зrimо зreлый,
В румяной кожице!
Наш любезник был бы рад им
полакомиться,
Да не мог до него дотянуться
И сказал: «Он зелен –
Пусть им кормится всякий
сброд!»
Что ж, не лучше ли так, чем
праздно сетовать?



1621 - 1695

Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844)

«Лисица и виноград»



Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нем кисти винограду рделись.
У кумушки глаза и зубы загорелись,
А кисти сочные, как яхонты, горят;
Лишь то беда, висят они высоко:
Отколь и как она к ним ни зайдет,
Хоть видит око,
Да зуб неймет.
Пробившись попусту час целой,
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!
На взгляд –то он хорош,
Да зелен – ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьешь.

Мораль - нравственные правила, которым следуют в обществе и домашней жизни (логический, поучительный вывод из чего-нибудь).

Аллегория (в переводе с греческого - иносказание) - изображение человека или иного предмета через другого человека или другой предмет: лиса - хитрый человек, заяц, ягнёнок - беззащитный человек, волк - злой, бессердечный человек.

Олицетворение - присвоение предметам неживой природы свойств живых существ.

План сравнительного анализа

1. Тема басни.
2. Герои басни.
3. События, действия героев.
4. Цель басни.
5. Мораль.
6. Художественные особенности (изобразительно – выразительные средства)

Эзоп	Ж. де Лафонтен	И. А . Крылов
Общее		
Различное		

Басня

**- краткий стихотворный или
прозаический рассказ
нравоучительного характера,
имеющий иносказательный
смысл.**

рассказ

моральный вывод

Тест

1. Басней называется:

- А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
- В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.

2. Вывод в басне называется:

- А) поучение; Б) мораль; В) наставление; Г) рассуждение.

3. Определите название приёма, характерного для басни:

- А) иносказание; Б) заклинание; В) описание; Г) повторение.

4. Кто известен как первый баснописец?

- А) Жан де Лафонтен; Б) Эзоп; В) Крылов; Г) Ломоносов.

Проверь себя!



1. Б
2. Б
3. А
4. Б

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1. Чтение сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна».**
- * Попробовать самому придумать басню (в прозе или стихах).**

