



Басня
как литературный жанр

Учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ 8 с. Тугулук
Селюкова Лариса Николаевна

«Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу, это были два вопроса:

- как устроен мир?

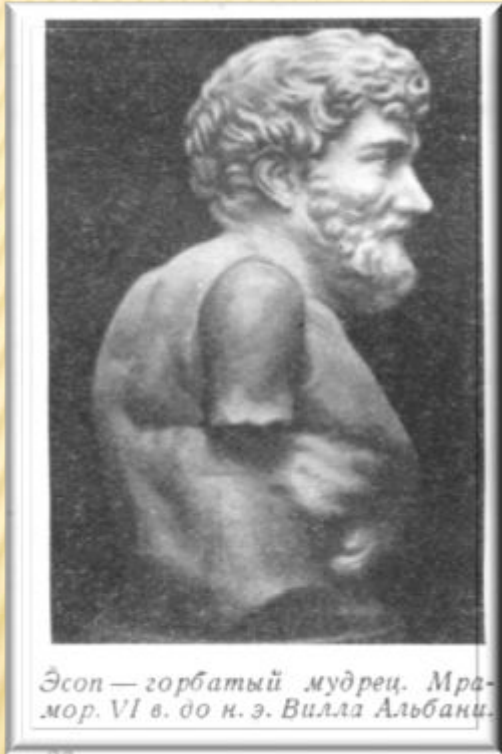
- как должен вести себя в этом мире человек?

На первый вопрос он ответил мифом.

На второй вопрос – басней»

(М. Л. Гаспаров «Басни Эзопа»)

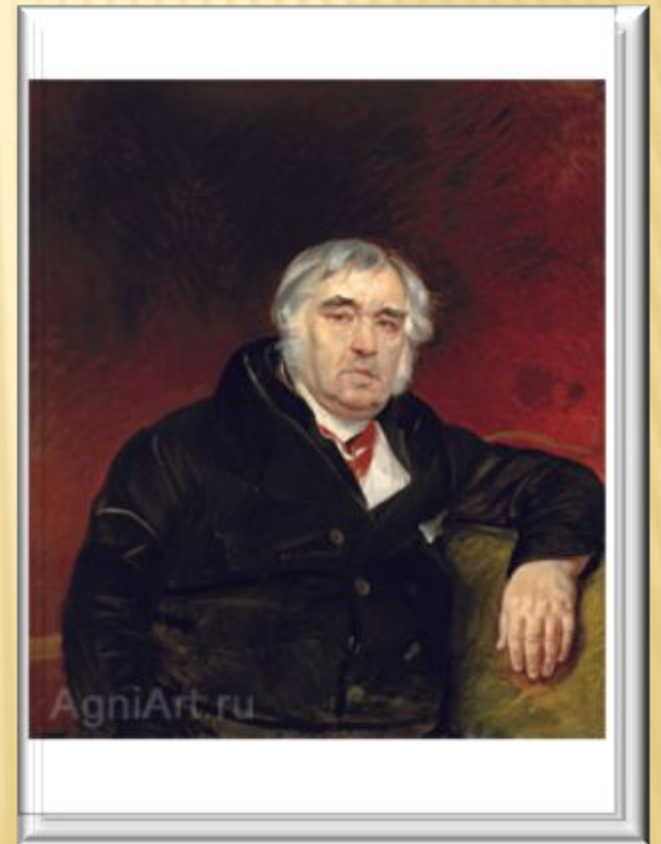
Великие баснописцы



Эзоп



Жан де Лафонтен



И.А. Крылов

Русские басни



А.П.
Сумароков



В.И. Майков

В.К.
Тредиаковский



И.А. Крылов



И.И. Хемницер

М.В. Ломоносов



И.И.
Дмитриев

Эзоп

«Лисица и виноград»



Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные!»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что силы нет, а винят в этом обстоятельства.



Жан де Лафонтен

«Лисица и виноград»

Лис-гасконец, а быть может,
лис-нормандец (Разное
говорят),
Умирая с голоду, вдруг увидел
над беседкой
Виноград, такой зримо зрелый,
В румяной кожице!
Наш любезник был бы рад им
полакомиться,
Да не мог до него дотянуться
И сказал: «Он зелен –
Пусть им кормится всякий
сброд!»
Что ж, не лучше ли так, чем
праздно сетовать?



1621 - 1695

Иван Андреевич Крылов (1769 - 1844)

«Лисица и виноград»

Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нем кисти винограду рделись.
У кумушки глаза и зубы загорелись,
А кисти сочные, как яхонты, горят;
Лишь то беда, висят они высоко:
Отколь и как она к ним ни зайдет,
Хоть видит око,
Да зуб неймет.

Пробившись попусту час целой,
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!
На взгляд –то он хорош,
Да зелен – ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьешь.



Мораль - нравственные правила, которым следуют в обществе и домашней жизни (логический, поучительный вывод из чего-нибудь).

Аллегория (в переводе с греческого - иносказание) - изображение человека или иного предмета через другого человека или другой предмет: лиса - хитрый человек, заяц, ягнёнок - беззащитный человек, волк - злой, бессердечный человек.

Олицетворение - присвоение предметам неживой природы свойств живых существ.

План сравнительного анализа

1. Тема басни.
2. Герои басни.
3. События, действия героев.
4. Цель басни.
5. Мораль.
6. Художественные особенности (изобразительно – выразительные средства)

Эзоп	Ж. де Лафонтен	И. А . Крылов
Общее		
Различное		

Басня

**- краткий стихотворный или
прозаический рассказ
наравоучительного характера,
имеющий иносказательный
СМЫСЛ.**

рассказ

моральный вывод

Тест

1. Басней называется:

- А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
- В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.

2. Вывод в басне называется:

- А) поучение; Б) мораль; В) наставление; Г) рассуждение.

3. Определите название приёма, характерного для басни:

- А) иносказание; Б) заклинание; В) описание; Г) повторение.

4. Кто известен как первый баснописец?

- А) Жан де Лафонтен; Б) Эзоп; В) Крылов; Г) Ломоносов.

Проверь себя!

1. Б
2. Б
3. А
4. Б

Молодцы!



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Чтение сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна».
- * Попробовать самому придумать басню (в прозе или стихах).

