



презентация на
тему
МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА

Биография Лёвшина Игоря Викторовича

Игорь Лёвшин родился в Москве 17 марта 1958 года. В 1980-м окончил МИСиС.

Как писатель дебютировал в конце 1980-х годов в самиздат-альманахе «Эпсилон-салон». Был одним из наиболее активных его участников.

В начале 1990-х регулярно печатался в журнале «Черновик», издававшемся Александром Очеретянским в Нью-Йорке.

С 1994 по 1995 работал редактором в журнале «Птюч».

В 1995 году издана первая книга прозы «Жир Игоря Лёвшина» (издатель Руслан Элинин).

В 2015 году вышел сборник рассказов Лёвшина «Петруша и комар» (издатель Олег Зоберн). Книга вошла в шорт-лист Премии Андрея Белого, в лонг-лист премии «НОС», а прозаик Евгений Чижов включил её в список из 10 самых интересных книг современных российских писателей.

Как музыкант Лёвшин участвовал в группах «Карамаджонги» и Fake Cats Project



Институт Философии
Российской Академии Наук



Главные персонажи рассказа «Полёт»

Алекс молодой талантливый программист, полный идей.

Мишустик — сын Алекса, наркозависимый подросток, закрытый слушает электронную музыку

Карл — приятель Алекса, бизнесмен средней руки, крупный, светловолосый, с глубокими залысинами.

Я бы хотел рассказать о книге Лёвшина Игоря Викторовича «Полёт»

В данном рассказе поднимается тема зависимости от социальных сетей и виртуального мира. В «Полёте» идёт речь о главном герое – Алексе и его знакомом Карле. Оба героя переживают утрату своих сыновей. В произведении музыке отведено большое значение. Автор не говорит нам имени ни одного из сыновей, но зато знакомит с их музыкальным вкусом. Один из них был увлечён прослушиванием группы «Radiohead». Отцы усомнились, что их увлечение музыкой помогло бы сближению с детьми: «Может быть, если бы я интересовался музыкой, контакт был бы более тесным? Нет, вряд ли.», но я считаю, это оказалось бы сильным толчком в развитии их отношений и взаимопонимания, что может и способствовало бы предотвращению гибели. Ведь они оба умерли из-за зависимости. Один из-за передозировки, а второй из-за «мишусты-зависимости».

Программист (Алекс) создал бота, общение с которым вызывало зависимость. Богатство и слава не принесли ему счастья, многие желали его смерти. Жену и сына он потерял.

Некоторых «мишустя-зависимых» привело к одиночеству и чувству безнадежности, к точке невозврата. Что и произошло с сыном Карла. Автор заставляет задуматься, приносит ли обществу данная программа благо или вред? Одни забывают о собственных целях, другие не помнят о человеческих качествах: умении прощать, доверять, любить, третьи приходят к помешательству и одержимости. Действительно ли нам так нужны все появляющиеся в мире технологии или может мы по старинке обойдёмся настоящими, идущими от сердца, чувствами, собственным разумом и ощущением реальности. Ведь всяко было лучше разделить горе утраты с женой, чем жить в одиночестве, страхе и обмане.

Книга понравилась мне тем как автор изобразил поднятую тему. Эта книга дает как бы пищу для размышлений, в чем хочется разобраться. То, что хочется разгадать. Хоть я и не понял с первого раза смысл книги «Полёт». В названии «Полёт» тоже можно заметить некий посыл. Жизнь человека – это полёт. Любой полёт заканчивается либо плавной посадкой, либо падением. В случае с главным героем рассказа – это именно падение, причем оно происходит в буквальном смысле. Рассказ подойдет тем людям кто любит размышлять, разгадывать.

Презентацию сделал ученик 7б класс
МБОУ СОШ им. Радика Гареева г. Янаул

Минлатыпов Эдуард.

Классный руководитель **Венера Муллахановна Сафина.**