

ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



Основные термины типографики

Подготовила
студентка группы Д-43
Ненько Яна

Курск 2021

Графема



Графема позволяет отличать конкретный знак как от беспорядочного сочетания форм, так и от любого другого осмысленного знака. Одна и та же графема может принимать различные формы (глифы), но сохраняет некую схему построения, “скелет” буквы/знака.

Табл. 10. Графемы, изображающие голову человека

口	рот	𠂇	見	видеть	見
曰	говорить	𠂇	自	нос	自
舌	язык	舌	耳	ухо	耳
言	речь	言	頁	голова	頁
音	звук	音	首	макушка	首
目	глаз	目	牙	зуб	牙
面	лицо	面	心	сердце	心

Глиф



Глиф — элемент письма, конкретное графическое представление графемы.

Графема — это единица текста, глиф — единица графики.

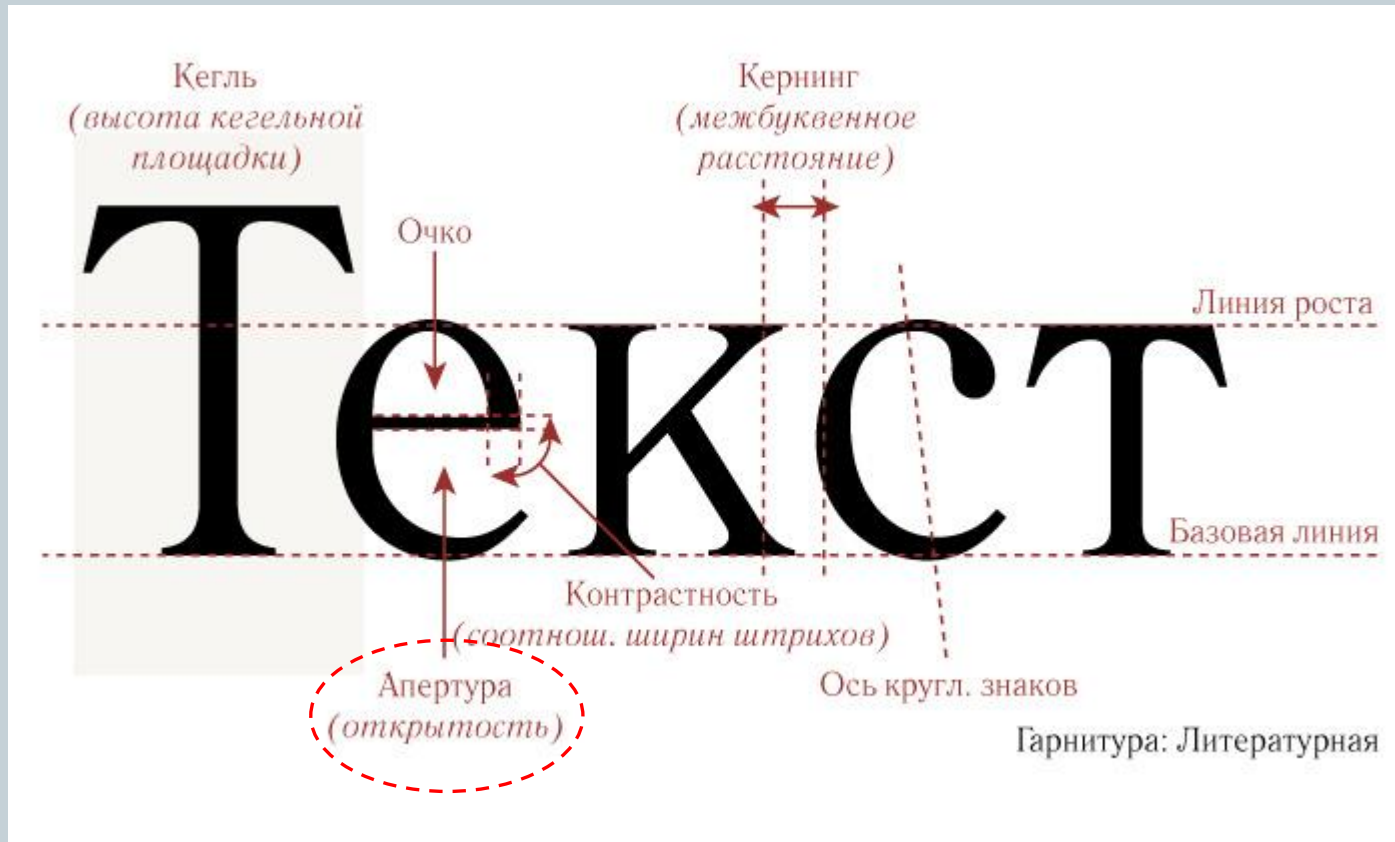


Различные глифы, представляющие букву **a** в гарнитуре Zapfino.

Апертура



Апертура — это область буквы, которая полностью или частично ограничена формой буквы или символа.



Апрош



Апрош — расстояние между соседними буквами или другими знаками. Если апрош равномерно распределен — это трекинг, если апрош увеличивается или уменьшается только между двумя символами — это кернинг.



Кернинг



Кернинг — изменение межбуквенного интервала между парой букв, в зависимости от их формы.

AV Wa

Текст без кернинга

AV Wa

Текст с кернингом

Трекинг



Трекинг — равномерное изменение расстояния между буквами. В отличие от кернинга, регулирующего расстояние между знаками в определенных парах («AV», «TA» и пр.), трекинг применяется к группе символов (слово, строка, абзац и т. д.).

разреженный набор +50

нормальный набор 0

плотный набор -50

Кегль



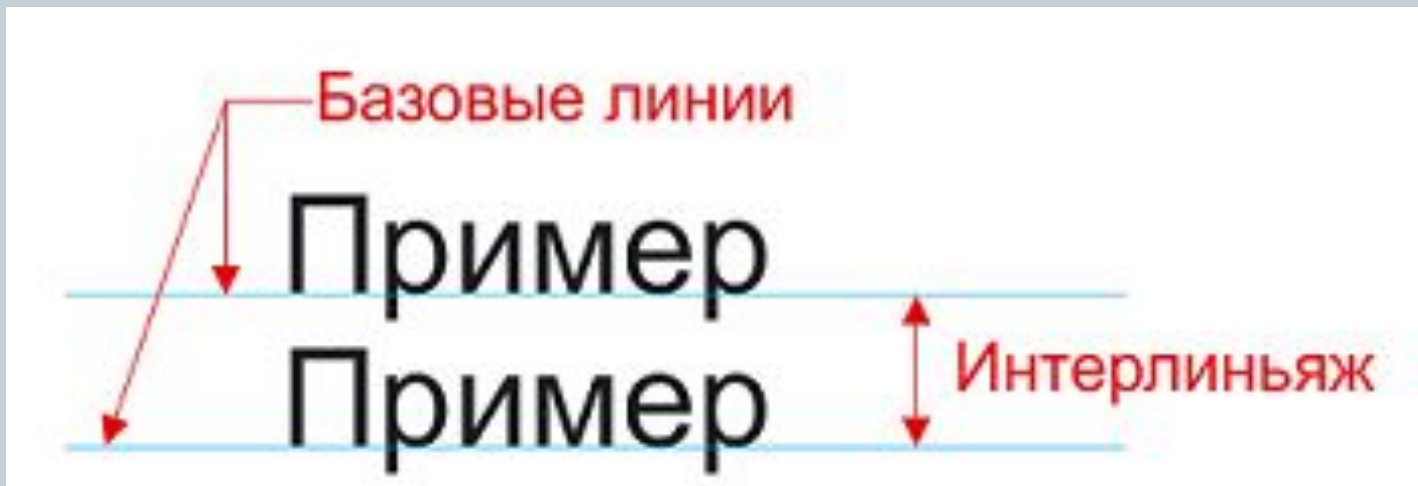
Кегль — размер буквы или знака по вертикали, включающий её нижние и верхние выносные элементы.



Интерлиньяж



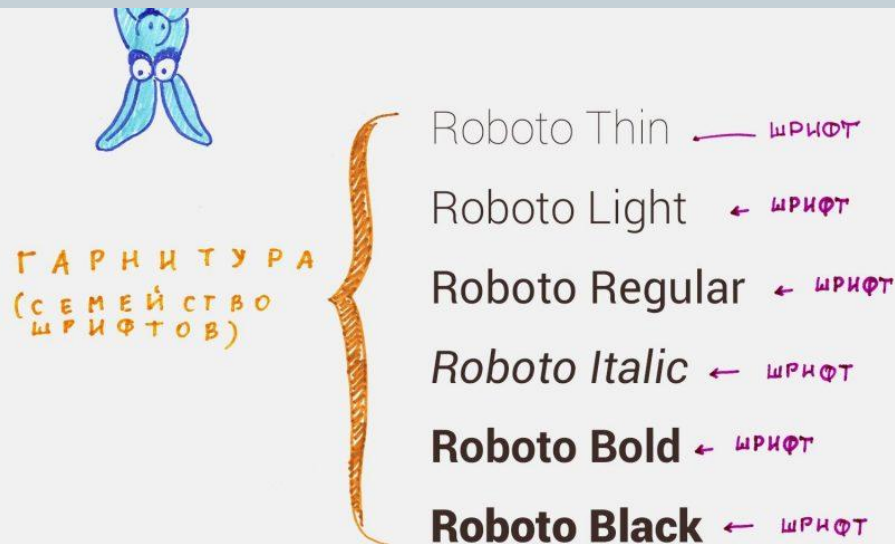
Интерлиньяж — междустрочный пробел, расстояние между базовыми линиями соседних строк.



Гарнитура шрифта



Группа шрифтов разных видов и кеглей, имеющих одинаковое начертание, единый стиль и оформление, называется **гарнитурой**. Гарнитур можно разделить на 2 большие категории — с засечками и без засечек. Гарнитура определяет согласованный стиль семейства шрифтов.



Пропорции шрифта



Пропорции шрифта — отношение ширины и высоты знаков шрифта. Измеряется по внешним контурам основных штрихов.

A white rectangular box containing four black 'H' characters. Each character is a different width and height, illustrating the concept of font proportions. The characters are arranged horizontally and are centered within the box.

Н Н Н Н

Насыщенность шрифта



Насыщенность шрифта — отношение толщины основных штрихов к высоте прямого знака.

A white rectangular box containing four lowercase 'a' characters. From left to right, the characters increase in thickness, illustrating the concept of font saturation. The first 'a' is thin, the second is medium, the third is thick, and the fourth is very thick.

Минускульные и маюскульные цифры



Минускульные цифры — символы арабских цифр, по высоте близкие к строчным буквам и обладающие (кроме цифр 0, 1 и 2) верхними или нижними выносными элементами.

Маюскульные цифры — обычные цифры, равные по высоте заглавной букве (не имеют выносных элементов).

Минускульные: 1234567890

Маюскульные: 1234567890

ЗНАК



Отдельный символ полного комплекта знаков, из которых состоит начертание; может быть буквой, цифрой, знаком пунктуации и т.д.

