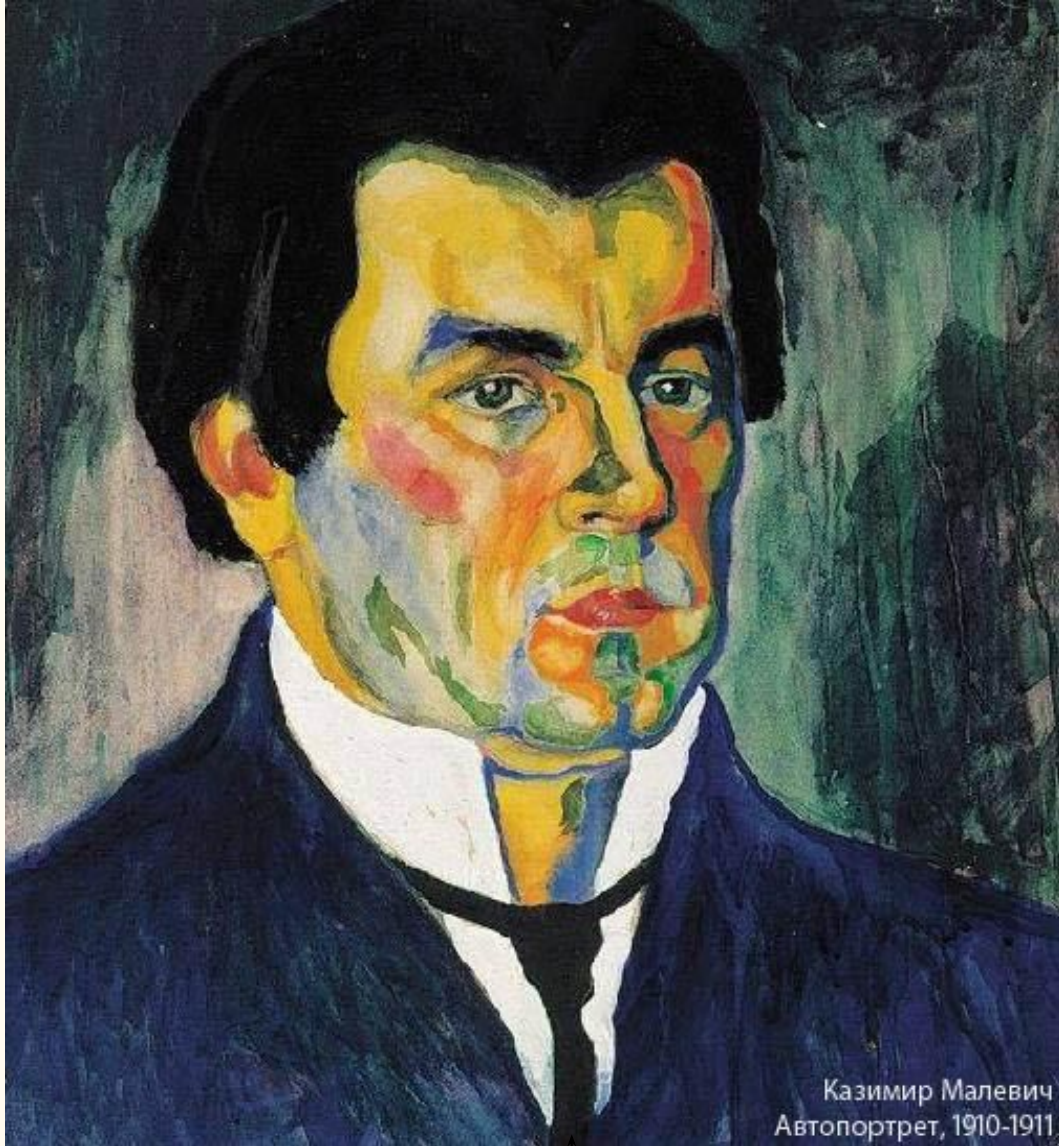


Из серии разработок «*Записная книжка учителя ИЗО*»

Автор:  
Учитель изобразительного искусства  
Скокова Анна Валерьевна

г. Волгоград, 2014 г.

„Виновник“ истории себя  
ВИДИТ ТАК



Казимир Малевич  
Автопортрет, 1910-1911

Казимир Малевич.  
Автопортрет, 1910-1911 г.г.

Автопортрет 1933 г.

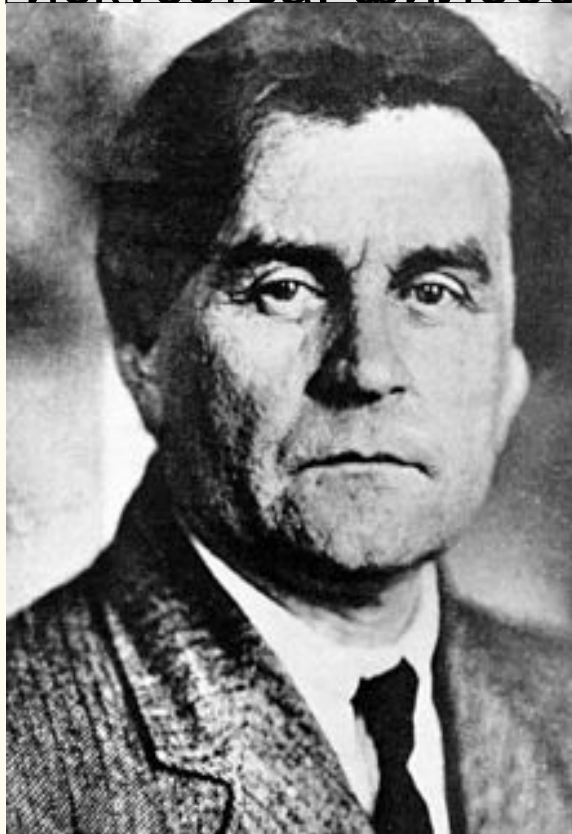




# Из автобиографии:

## Казимі́р Севері́нович Малéвич

([1879](#)1879, [Киев](#)1879, Киев — [1935](#)1879, Киев — 1935, [Ленинград](#)1879, Киев — 1935, Ленинград) — [российский](#)1879, Киев — 1935, Ленинград) — российский и [советский](#)1879, Киев — 1935, Ленинград) — российский и советский художник-[авангардист](#) польского происхождения, педагог, теоретик искусства, философ.



### Его мысли:

Каждая форма есть мир.

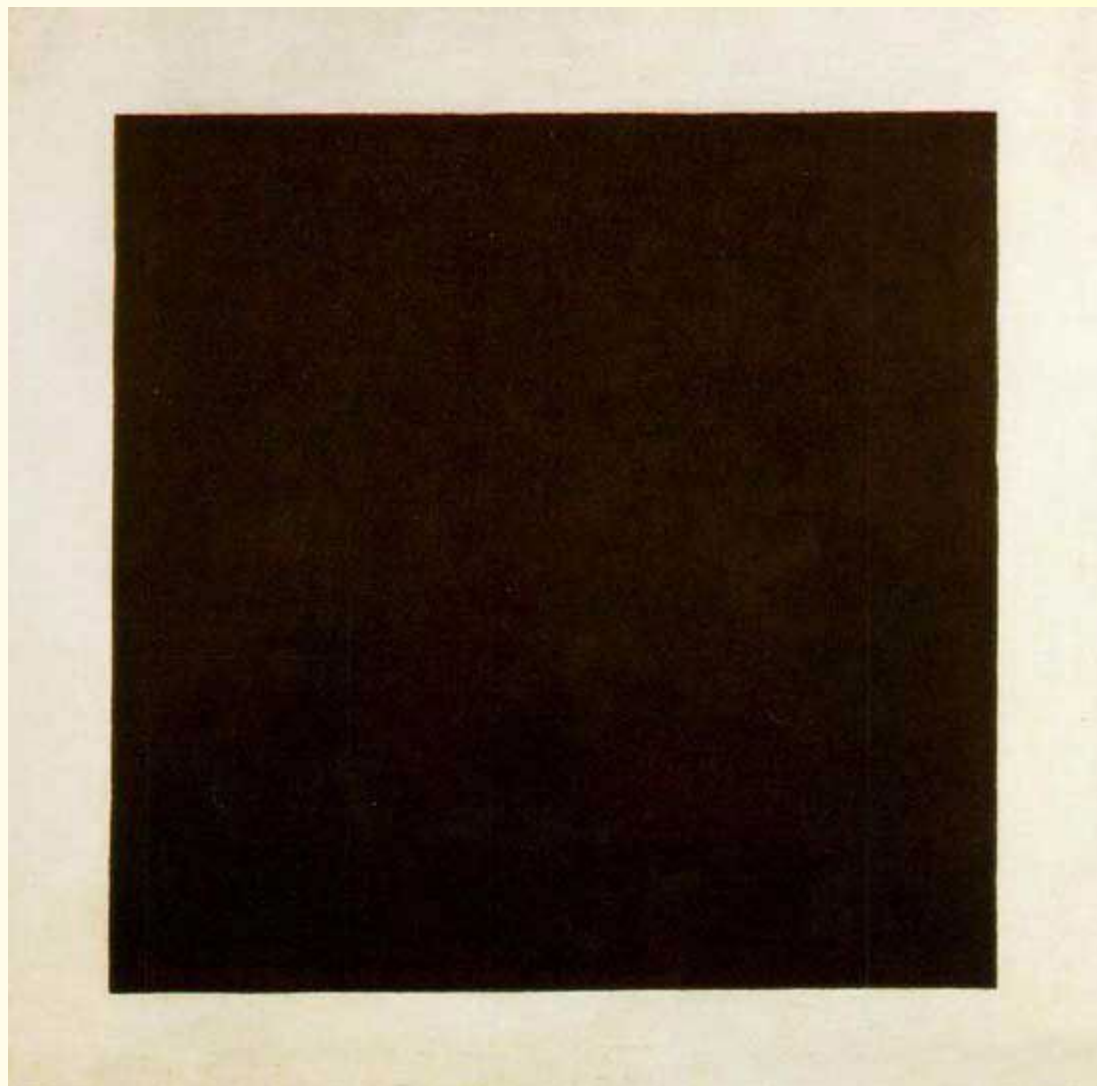
Искусство недвижно, ибо совершенно.

Квадрат — зародыш всех возможностей.

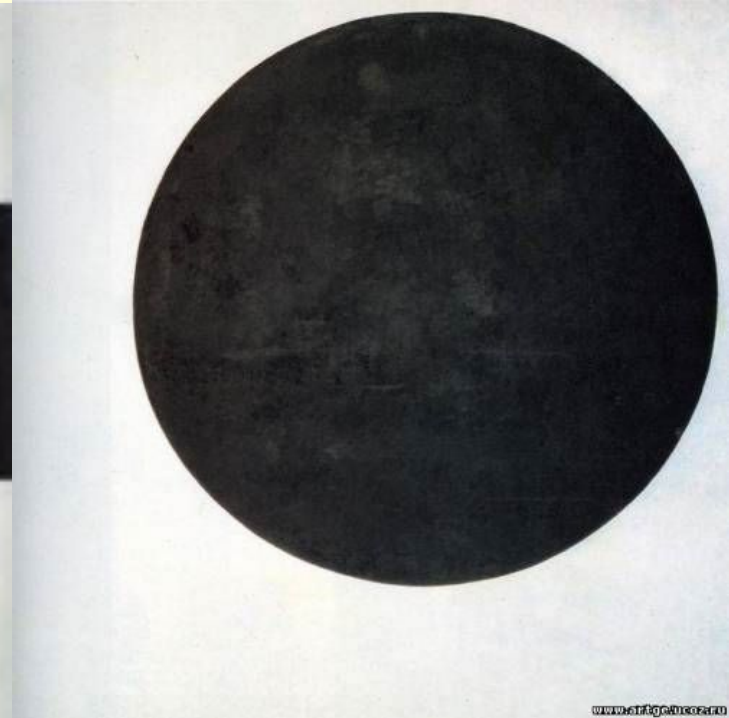
Каждая форма свободна и индивидуальна.

В искусстве нужна истина, но не искренность.

**Самое самое? САМОЕ**  
*произведение:*



Картина „Черный квадрат“  
по замыслу художника - часть  
триптиха, в который входили  
«Черный круг» и «Чёрный крест».



# Питерский авангардист Анатолий Белкин объясняет:

1).

Ценность «Черного квадрата»  
надо мерить не тем,

можно или нет повесить его на кухне,  
а новыми направлениями в искусстве,  
которые он открыл;

# Питерский авангардист Анатолий Белкин объясняет:

2).

Понимание ценности сего шедевра  
придет тогда,  
когда откажешься от агрессии;

# Питерский авангардист Анатолий Белкин объясняет:

## 3).

Есть эстрадный ширпотреб,  
а есть музыка Губайдуллиной и  
Шнитке, которая не становится хуже  
от того, что ее некоторые не  
понимают.

«Черный квадрат» тоже относится к  
сложным явлениям искусства.



# „Икона“ нового времени

Искусствоведы признали: под черным квадратом просвечивает другая картина.

Возможно, Малевич использовал не понравившееся ему произведение, чтобы создать это.

Трактовал он «Черный квадрат» как беспредельность, обобщенную в единый знак. Он называл «Черный квадрат» иконой нового, безбожного, времени.

Картина появилась в 1914 году, когда шла война и у людей был сдвиг в сторону апокалиптического восприятия действительности.

Для своего времени «Черный квадрат» был шоком. Как самолет Руста на Красной площади

# Где эта картина сейчас?

Первый и третий хранятся в Третьяковке,

второй - в Русском музее в Петербурге,

четвертый «Черный квадрат» Малевича –  
в Эрмитаже.



# Топ „СМЫСЛОВ“:

- «Черный квадрат» — это неудавшаяся картина;
- «Черный квадрат» — это темный прямоугольник;
- «Черный квадрат» — это разноцветный куб;
- «Черный квадрат» — это бунт в искусстве;
- «Черный квадрат» — это пример гениального пиара;
- «Черный квадрат» — это политический ход;
- «Черный квадрат» — это отказ от содержания;
- «Черный квадрат» — это вызов православию;
- «Черный квадрат» — это кризис идей в искусстве;
- «Черный квадрат» — это шарлатанство.

**Смотри, думай -  
обязательно найдешь  
для себя  
СМЫСЛ  
!!!**

## Задание к уроку:

# Выполнить аппликацию в стиле супрематизма.

- Используй только 2 цвета;
- „Вес“ каждого цвета должен = „весу“ другого (такой же принцип и „черного квадрата“);
- Бумагу можно резать на кусочки и складывать из них фигуру или композицию фигур;
- Дай название своей картине.



# ИСТОЧНИКИ:

1. <http://ru.wikipedia.org/>
2. <http://www.kp.ru/daily/>
3. <http://www.adme.ru/>