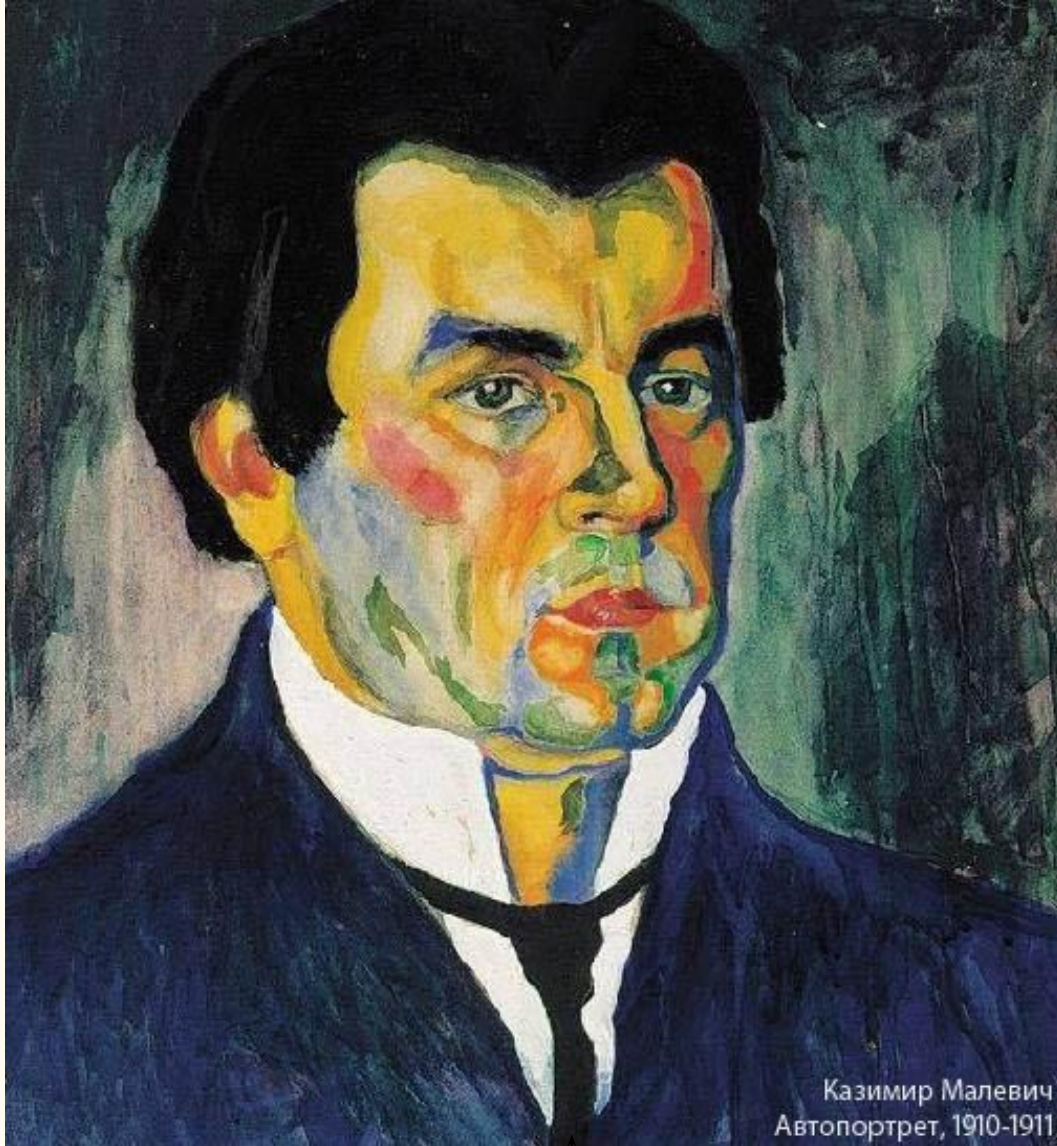


Из серии разработок «*Записная книжка учителя ИЗО*»

Автор:
Учитель изобразительного искусства
Скокова Анна Валерьевна

г. Волгоград, 2014 г.

„Виновник“ истории себя
ВИДИТ ТАК



Казимир Малевич
Автопортрет, 1910-1911

Казимир Малевич.
Автопортрет, 1910-1911 г.г.

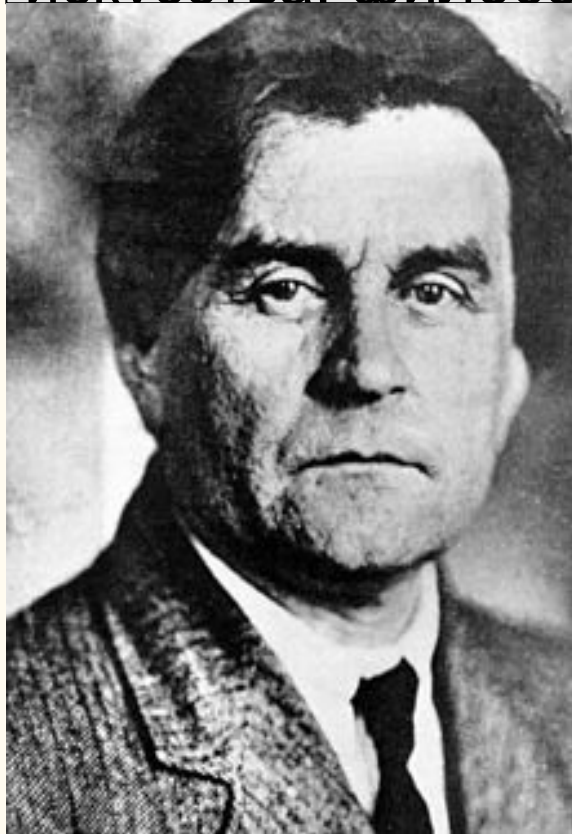
Автопортрет 1933 г.



Из автобиографии:

Казимі́р Севері́нович Малéвич

([1879](#)1879, [Киев](#)1879, Киев — [1935](#)1879, Киев — 1935, [Ленинград](#)1879, Киев — 1935, Ленинград) — [российский](#)1879, Киев — 1935, Ленинград) — российский и [советский](#)1879, Киев — 1935, Ленинград) — российский и советский художник-[авангардист](#) польского происхождения, педагог, теоретик искусства, философ.



Его мысли:

Каждая форма есть мир.

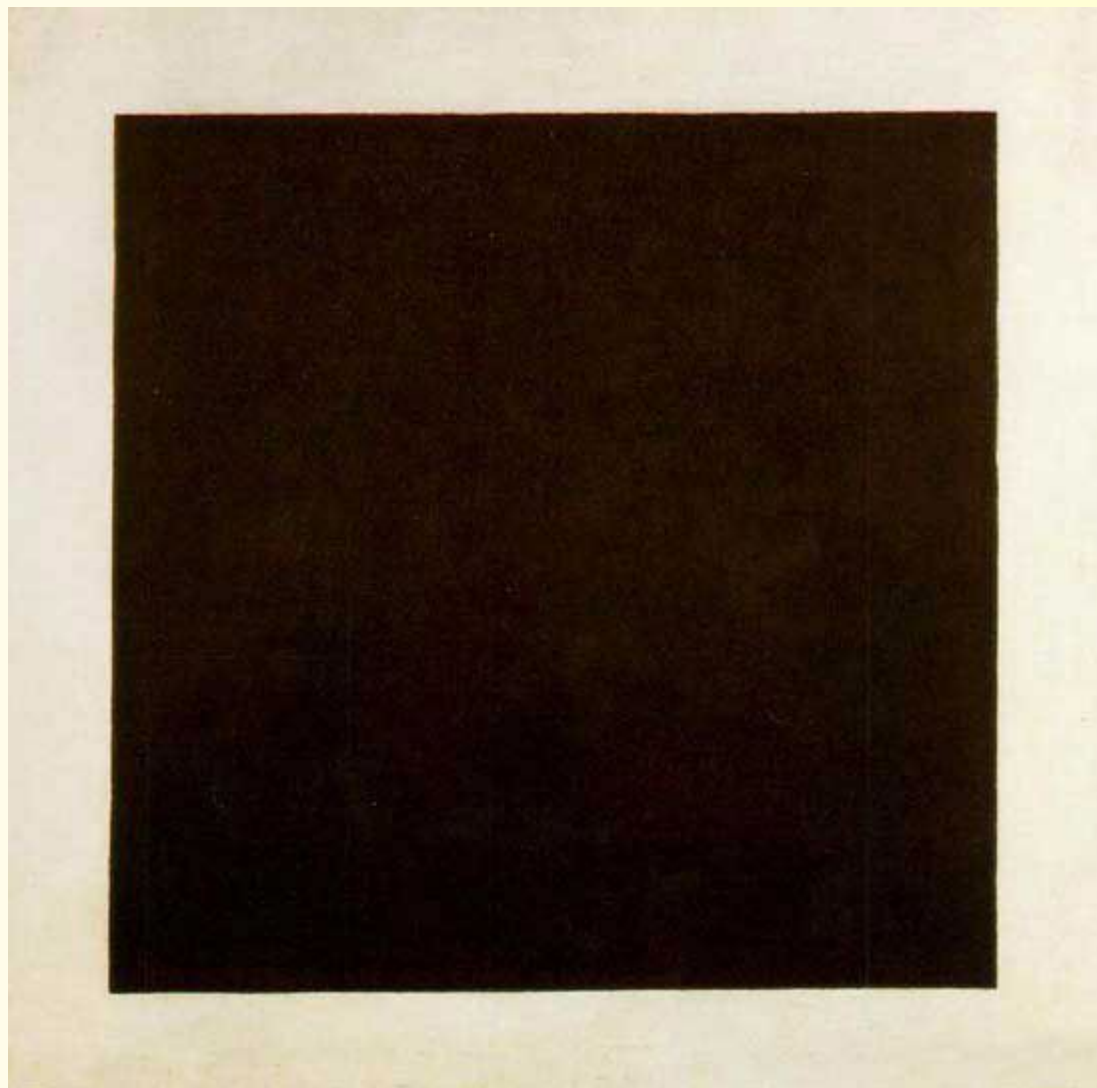
Искусство недвижно, ибо совершенно.

Квадрат — зародыш всех возможностей.

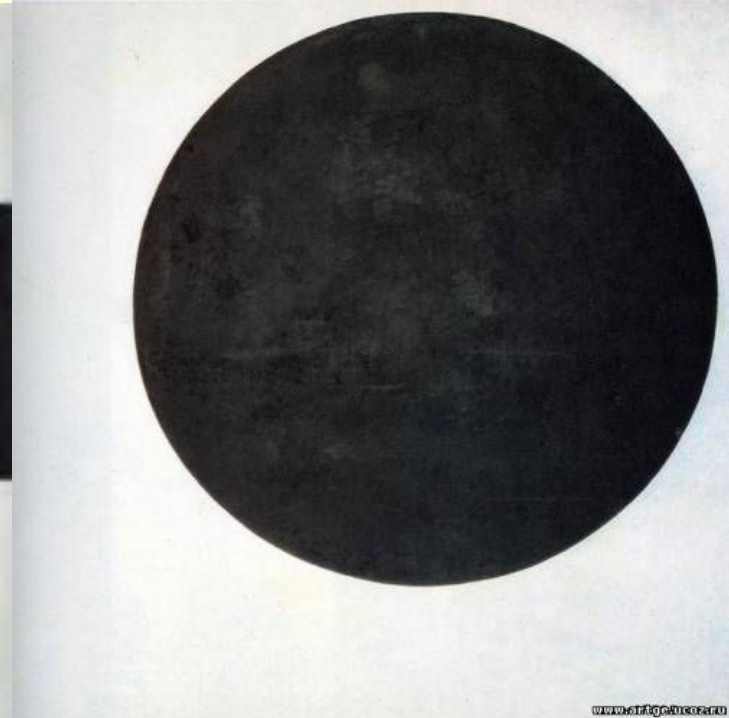
Каждая форма свободна и индивидуальна.

В искусстве нужна истина, но не искренность.

Самое самое? САМОЕ
произведение:



Картина „Черный квадрат“
по замыслу художника - часть
триптиха, в который входили
«Черный круг» и «Чёрный крест».



Питерский авангардист Анатолий Белкин объясняет:

1).

Ценность «Черного квадрата»
надо мерить не тем,

можно или нет повесить его на кухне,
а новыми направлениями в искусстве,
которые он открыл;

Питерский авангардист Анатолий Белкин объясняет:

2).

Понимание ценности сего шедевра
придет тогда,
когда откажешься от агрессии;

Питерский авангардист Анатолий Белкин объясняет:

3).

Есть эстрадный ширпотреб,
а есть музыка Губайдуллиной и
Шнитке, которая не становится хуже
от того, что ее некоторые не
понимают.

«Черный квадрат» тоже относится к
сложным явлениям искусства.

„Икона“ нового времени

Искусствоведы признали: под черным квадратом просвечивает другая картина.

Возможно, Малевич использовал не понравившееся ему произведение, чтобы создать это.

Трактовал он «Черный квадрат» как беспредельность, обобщенную в единый знак. Он называл «Черный квадрат» иконой нового, безбожного, времени.

Картина появилась в 1914 году, когда шла война и у людей был сдвиг в сторону апокалиптического восприятия действительности.

Для своего времени «Черный квадрат» был шоком. Как самолет Руста на Красной площади

Где эта картина сейчас?

Первый и третий хранятся в Третьяковке,

второй - в Русском музее в Петербурге,

четвертый «Черный квадрат» Малевича –
в Эрмитаже.



Топ „СМЫСЛОВ“:

- «Черный квадрат» — это неудавшаяся картина;
- «Черный квадрат» — это темный прямоугольник;
- «Черный квадрат» — это разноцветный куб;
- «Черный квадрат» — это бунт в искусстве;
- «Черный квадрат» — это пример гениального пиара;
- «Черный квадрат» — это политический ход;
- «Черный квадрат» — это отказ от содержания;
- «Черный квадрат» — это вызов православию;
- «Черный квадрат» — это кризис идей в искусстве;
- «Черный квадрат» — это шарлатанство.

**Смотри, думай -
обязательно найдешь
для себя
СМЫСЛ
!!!**

Задание к уроку:

Выполнить аппликацию в стиле супрематизма.

- Используй только 2 цвета;
- „Вес“ каждого цвета должен = „весу“ другого (такой же принцип и „черного квадрата“);
- Бумагу можно резать на кусочки и складывать из них фигуру или композицию фигур;
- Дай название своей картине.

ИСТОЧНИКИ:

1. <http://ru.wikipedia.org/>
2. <http://www.kp.ru/daily/>
3. <http://www.adme.ru/>