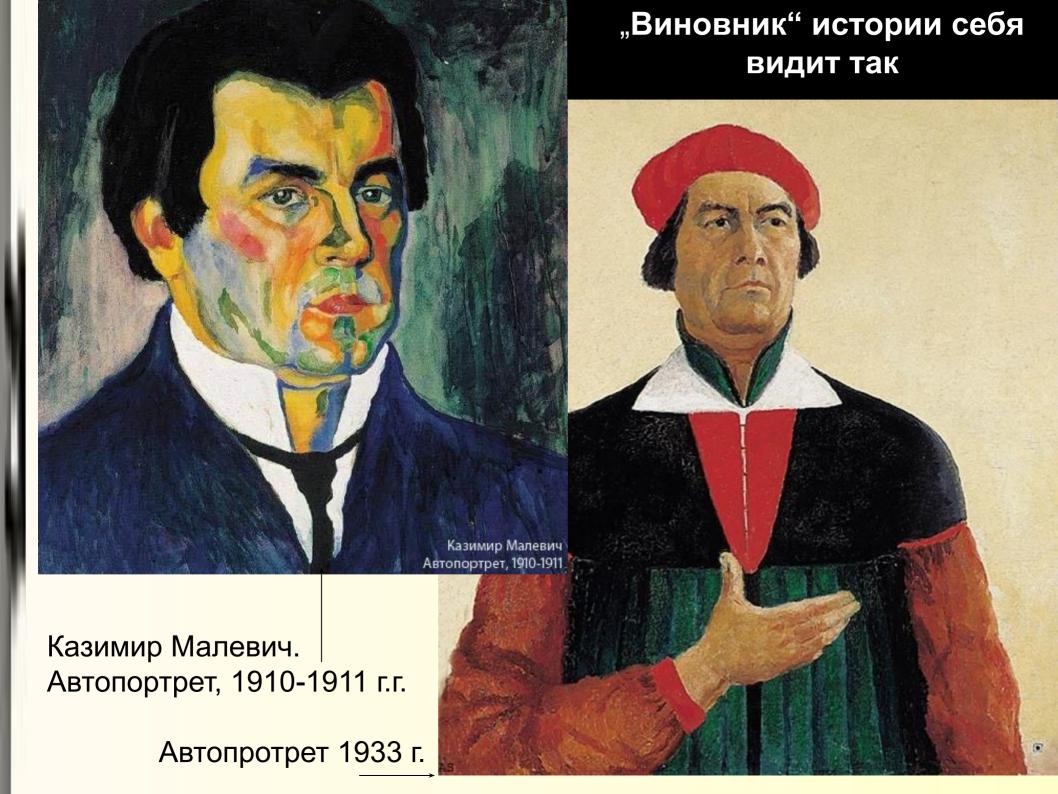
Из серии разработок «Записная книжка учителя ИЗО»

Автор:

Учитель изобразительного искусства Скокова Анна Валерьевна

г. Волгорад, 2014 г.



Из автобиографии:

Казимир Северинович Малевич

(18791879, Киев 1879, Киев — 1935, Ленинград — российский 1879, Киев — 1935, Ленинград — российский 1879, Киев — 1935, Ленинград — российский и советский 1879, Киев — 1935, Ленинград — российский и советский художникавангардист польского происхождения, педагог, теоретик искусства, философ.



Каждая форма есть мир.

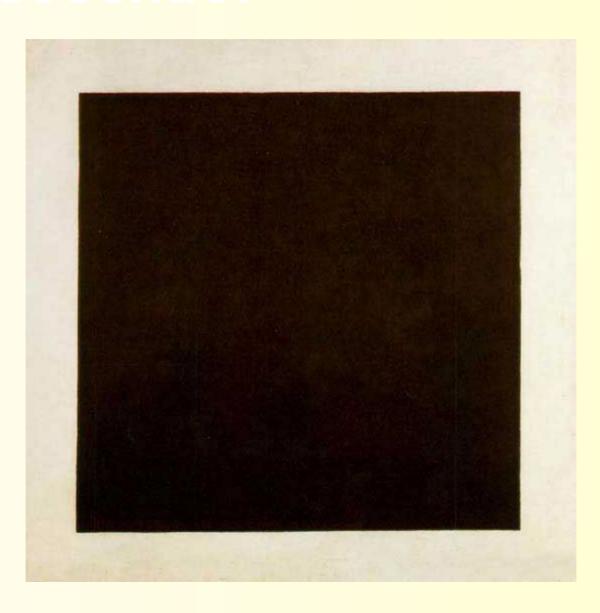
Искусство недвижно, ибо совершенно.

Квадрат — зародыш всех возможностей.

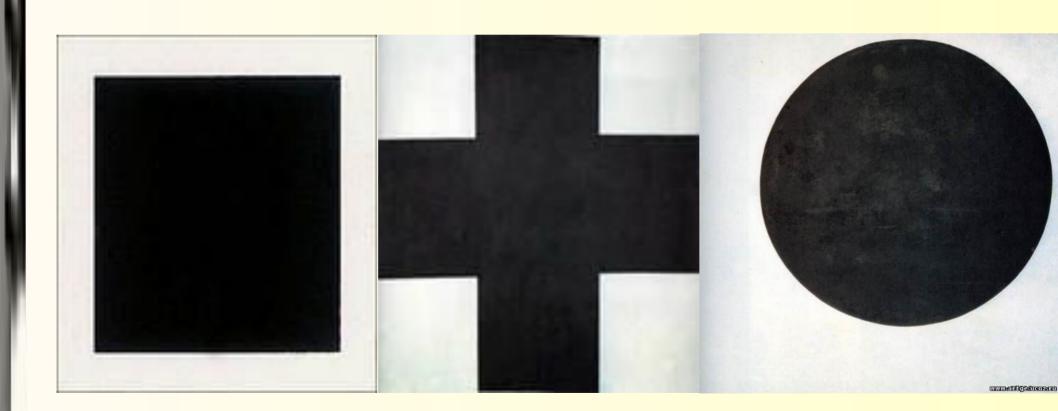
Каждая форма свободна и индивидуальна.

В искусстве нужна истина, но не искренность.

Самое самое? САМОЕ произведение:



Картина "Черный квадрат" по замыслу художника - часть триптиха, в который входили «Черный круг» и «Чёрный крест».



Питерский авангардист Анатолий Белкин объясняет:

<u>1).</u>

Ценность «Черного квадрата» надо мерить не тем, можно или нет повесить его на кухне, а новыми направлениями в искусстве, которые он открыл;

Питерский авангардист Анатолий Белкин объясняет:

<u>2).</u>

Понимание ценности сего шедевра придет тогда, когда откажешься от агрессии;

Питерский авангардист Анатолий Белкин объясняет:

<u>3).</u>

Есть эстрадный ширпотреб, а есть музыка Губайдуллиной и Шнитке, которая не становится хуже от того, что ее некоторые не понимают.

«Черный квадрат» тоже относится к сложным явлениям искусства.

"Икона" нового времени

Искусствоведы признали: под черным квадратом просвечивает другая картина.

Возможно, Малевич использовал не понравившееся ему произведение, чтобы создать это.

Трактовал он «Черный квадрат» как беспредельность, обобщенную в единый знак. Он называл «Черный квадрат» иконой нового, безбожного, времени.

Картина появилась в 1914 году, когда шла война и у людей был сдвиг в сторону апокалиптического восприятия действительности.

Для своего времени «Черный квадрат» был шоком. Как самолет Руста на Красной плошали

Где эта картина сейчас?

Первый и третий хранятся в Третьяковке,

второй - в Русском музее в Петербурге,

четвертый «Черный квадрат» Малевича –

в Эрмитаже.





Топ "смыслов":

```
«Черный квадрат» — это неудавшаяся картина;
«Черный квадрат» — это темный прямоугольник;
«Черный квадрат» — это разноцветный куб;
«Черный квадрат» — это бунт в искусстве;
«Черный квадрат» — это пример гениального пиара;
«Черный квадрат» — это политический ход;
«Черный квадрат» — это отказ от содержания;
«Черный квадрат» — это вызов православию;
«Черный квадрат» — это кризис идей в искусстве;
«Черный квадрат» — это шарлатанство.
```

Смотри, думай - обязательно найдешь для себя СМЫСЛ

Задание к уроку:

Выполнить аппликацию в стиле супрематизма.

- Используй только 2 цвета;
- "Вес" каждого цвета должен = "весу" другого (такой же принцып и "черного квадрата");
- Бумагу можно резать на кусочки и складывать из них фигуру или композицию фигур;
- Дай название своей картине.

Источники:

- 1. http://ru.wikipedia.org/
- 2. http://www.kp.ru/daily/
- 3. http://www.adme.ru/