

## *Брянск-своеобразная культурная страна?*



- ◆ Прекрасный Брянск... Чем же ты нас удивишь? Своими красотами, мудростью или духовным достоянием? Что же ты таишь в себе?
- ◆ Качает осень жёлтые подвески,
- ◆ И алые вздымают паруса
- ◆ Смоленские сквозные перелески
- ◆ И Брянские высотные леса.

## Так чем же так чудесен Брянск?

- ◆ В этом городе есть все, начиная от памятника Федору Ушакову, и заканчивая Винным Замком.
- ◆ «Памятник адмиралу Федору Ушакову, установленный у храма в честь всех святых воинов, — дань глубокого уважения великому флотоводцу, непобедимому адмиралу Черноморского флота. У Брянска есть своя морская история, причастность к созданию флота, формированием и выучкой которого занимался адмирал!» —
- ◆ Василий Игрунёв.



## *При упоминании Брянска многие представляют Курган Бессмертия*

- ◆ В основании Кургана зарыт орудийный ствол с капсулой, в которой содержится обращение к потомкам-брянцам: «Дорогие товарищи, друзья, люди XXI века!.. Никогда не забывайте героического прошлого нашего партизанского края! Всегда помните, какой ценой досталась свобода вашим дедам! Берегите её, как зеницу ока... Мы завещаем вам самое дорогое, что есть у советского человека, — гордость своей Родиной! Любите свою страну так, как любили её мы, ваши старшие товарищи, единомышленники, друзья. Приумножайте могущество Родины Советов!»



## *Духовное достояние Брянска*

- ◆ Основан, если верить преданию, в 1288 году брянским князем Романом Михайловичем. Легенда гласит, что князь внезапно стал терять зрение. Для исцеления он послал в Киево-Печерский монастырь за чудотворной иконой — Печерской иконой Божией Матери. Во время путешествия по Десне икона чудесным образом исчезла из лодки и оказалась на берегу реки Свинь (с XVII в. — Свень), куда и пришёл князь. После молитвы перед иконой он исцелился. На этом месте он повелел основать монастырь, срубить храм во имя Богоматери, и наделил его землями.



## Крупинка 18-19 веков



- ◆ Граф Петр Васильевич Завадовский (1739-1812) служил в Малороссийской коллегии, затем в канцелярии П.А. Румянцева. В 1775 г. стал кабинет-секретарем Екатерины II, позднее флигель-адъютантом. С 1781 г. управляющий Дворянским заемным банком в Петербурге, с 1786 г. директор Государственного заемного банка. В царствование Александра I назначен сенатором, членом Непременного совета, затем председателем Комиссии для составления законов. Первый министр народного просвещения (1802-10).

## *Красная площадь в Брянске?*

- ◆ Современная площадь Карла Маркса впервые показана как проектируемая на регулярном плане города, утверждённом Екатериной II в 1780 году. На плане 1791 года указано её название — Красная площадь. Под названием «Красная» площадь была известна вплоть до установления Советской власти; около 1920 года переименована в честь немецкого экономиста и философа Карла Маркса. Примерно в то же время название «Красная» было присвоено бывшей Церковной площади в нынешнем Фокинском районе



## *Не только история, но и развлечение*



- ◆ Парк-музей им. А. К. Толстого – это «изюминка» Брянска. Уже несколько поколений детей выросло в нашем парке. Каждый житель города знает и любит этот парк с его скульптурами и неповторимой атмосферой. Папы и мамы, бабушки и дедушки со всего города приводят сюда своих детей и внуков, потому что здесь одно из лучших мест для отдыха с детьми. Парк является значительной составляющей имиджа города Брянска, его духовным, культурным лицом. Он помогает лучше понять некоторые особенности брянского характера и менталитета.

## ◆ *Реставрация Брянска*



Со слов инвестора, на Набережную ушло более 50 млн. рублей, а работы по её обустройству длились два года. За эти деньги была капитально отремонтирована Славянская площадь и сквер Дружбы народов. Там установили светильники, урны и лавочки, посадили около 140 деревьев и столько же кустарников, появились две парковочные площадки.

## *Ну и под конец...*

- ◆ Самой известной и посещаемой в городе достопримечательностью считается Брянский краеведческий музей. Его открытие состоялось в 1921 году, в послереволюционный период из частных усадеб и церквей было конфисковано немало ценностей. Именно они и составили основу экспозиции, к началу Великой Отечественной войны в музее хранилось порядка 2 000 экспонатов. Практически все они были утрачены в военные годы, после окончания войны музей вновь открылся в 1949 году. Его коллекция начала формироваться заново, сейчас в музее хранятся тысячи уникальных археологических, этнографических, исторических и

