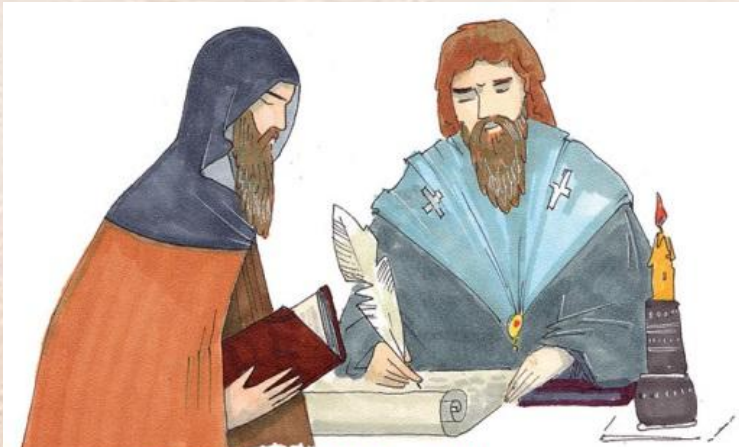


«Учёные-братья»



Святые
равноапостольные
Кирилл и Мефодий



Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,
Славят подвиг первоучителей,
Христианских своих просветителей.



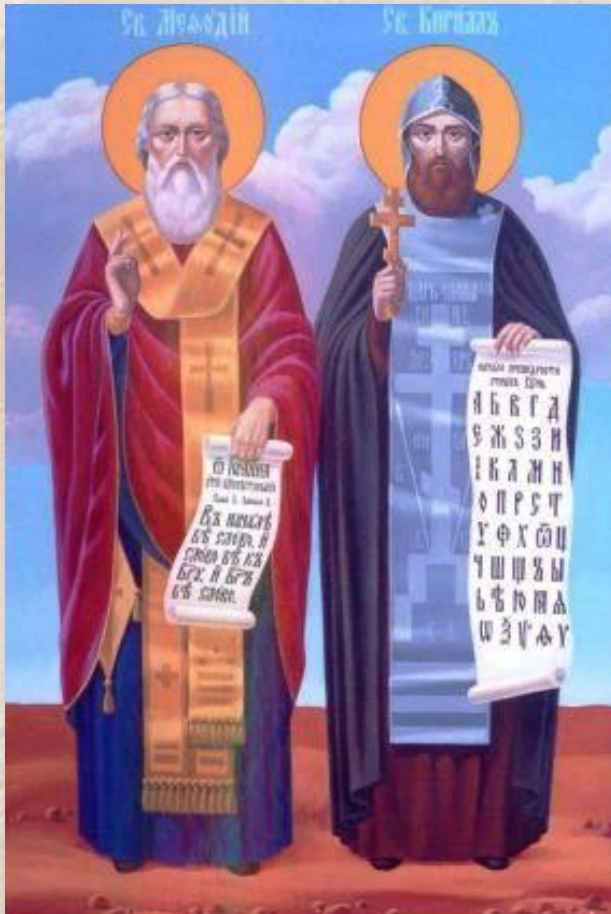
**Братья Кирилл и Мефодий стали
основоположниками славянской
письменности.**



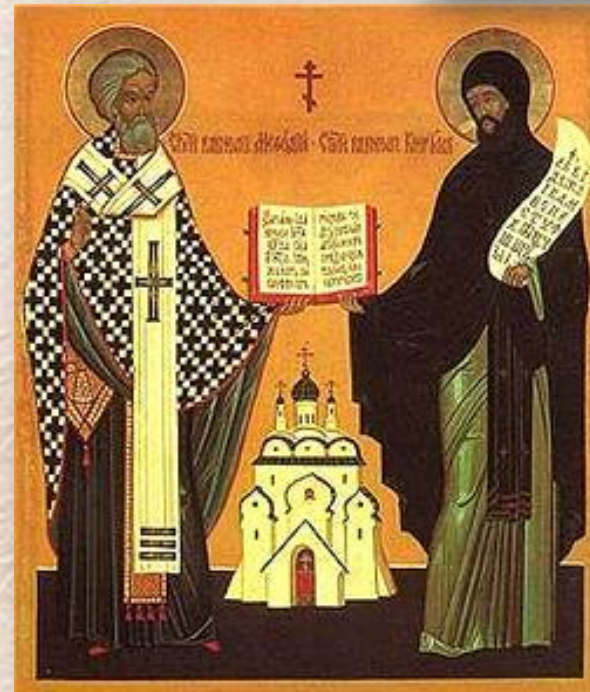
Чтобы написать письмо, надо знать слова.
А слова составлены из букв. Буквы соединены
азбукой. Наша азбука сейчас почти в том виде,
в каком её создали святые равноапостольные
братья Кирилл и Мефодий.

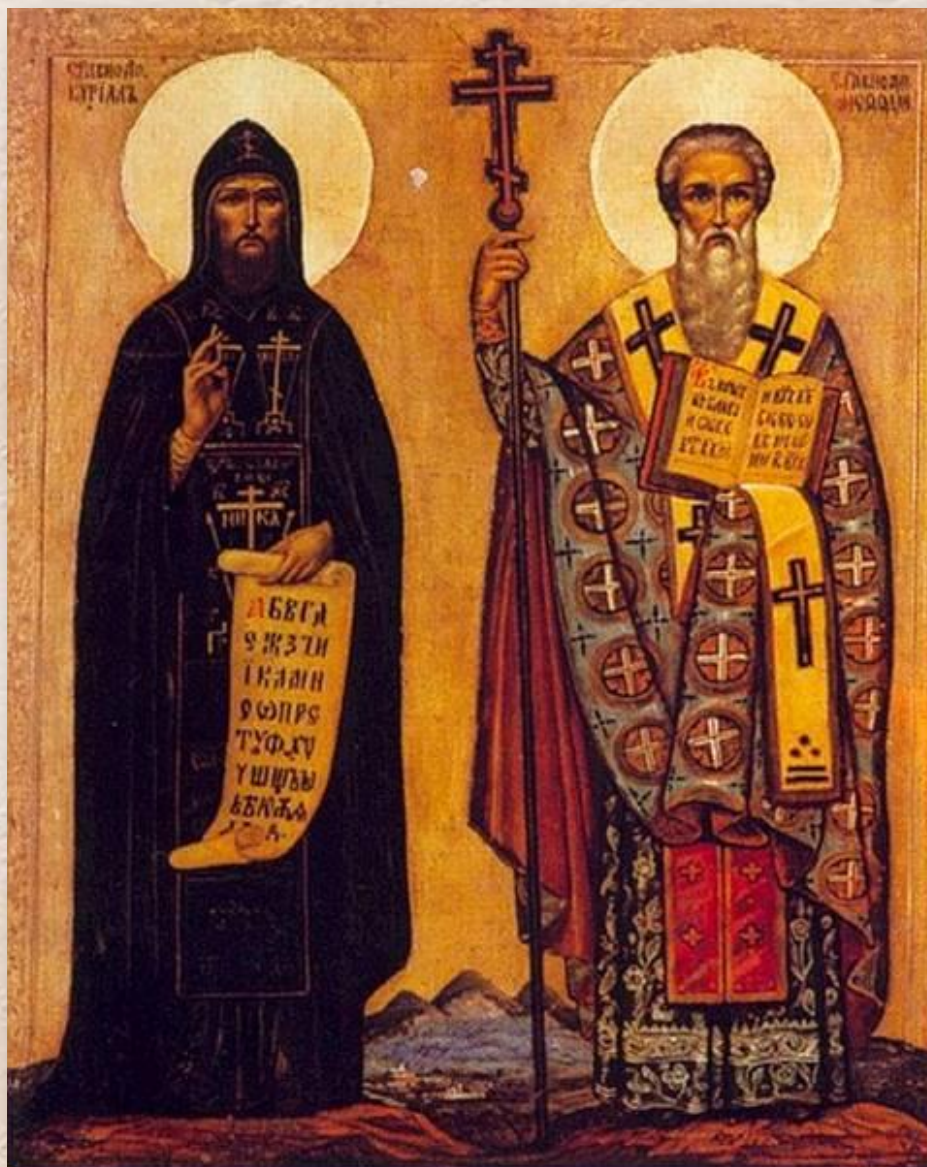
АЗБУКА





Они перевели с греческого на славянский много книг, в основном религиозных, ввели богослужение на славянском языке.





Претерпели за это много гонений от римских католиков: те не хотели, чтобы у славян была своя письменность. На это братья отвечали: «разве не для всех светит солнце, разве не для всех идёт дождь, разве не ко всем должно прийти Слово Божией истины, и на том языке, на котором говорит человек?»

В старинном греческом городе Фессалоники жил военачальник по имени Лев. Знатного рода, он не раз отличался в сражениях умом и храбростью. Жену его звали Марией. У них было двое сыновей: старший – Мефодий и младший – Константин.



Фессалоники

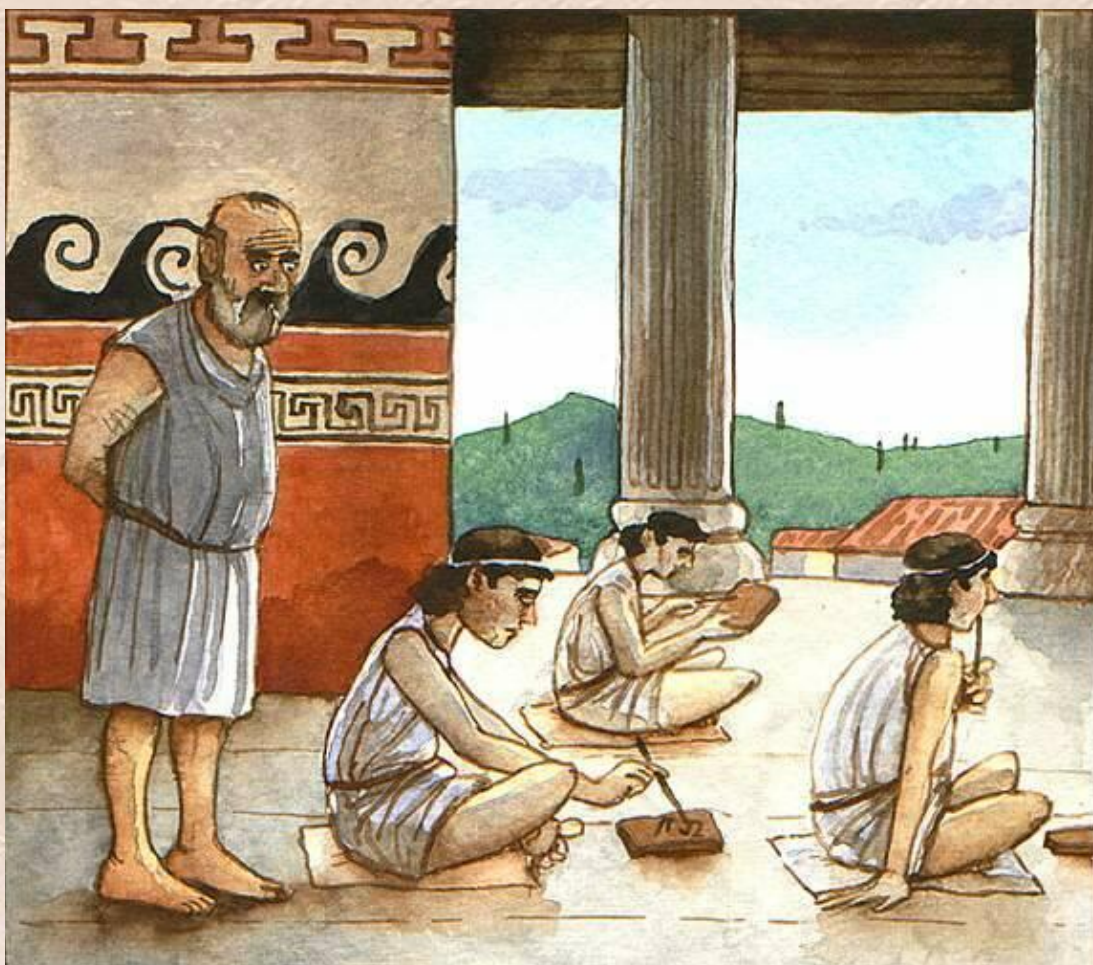
Лев мечтал, что оба сына тоже станут военными, с малых лет приучал их к верховой езде, соколиной охоте и воинским приёмам.

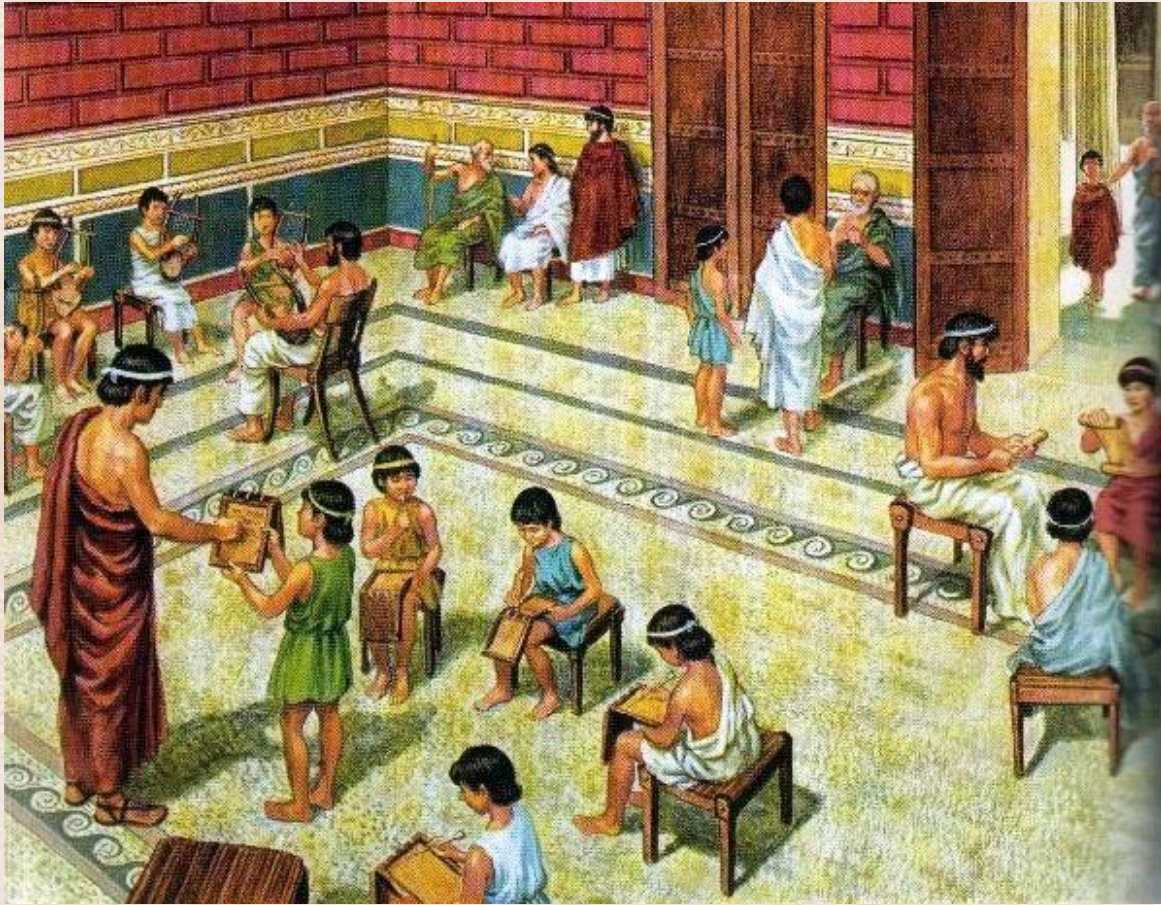


Фессалоники

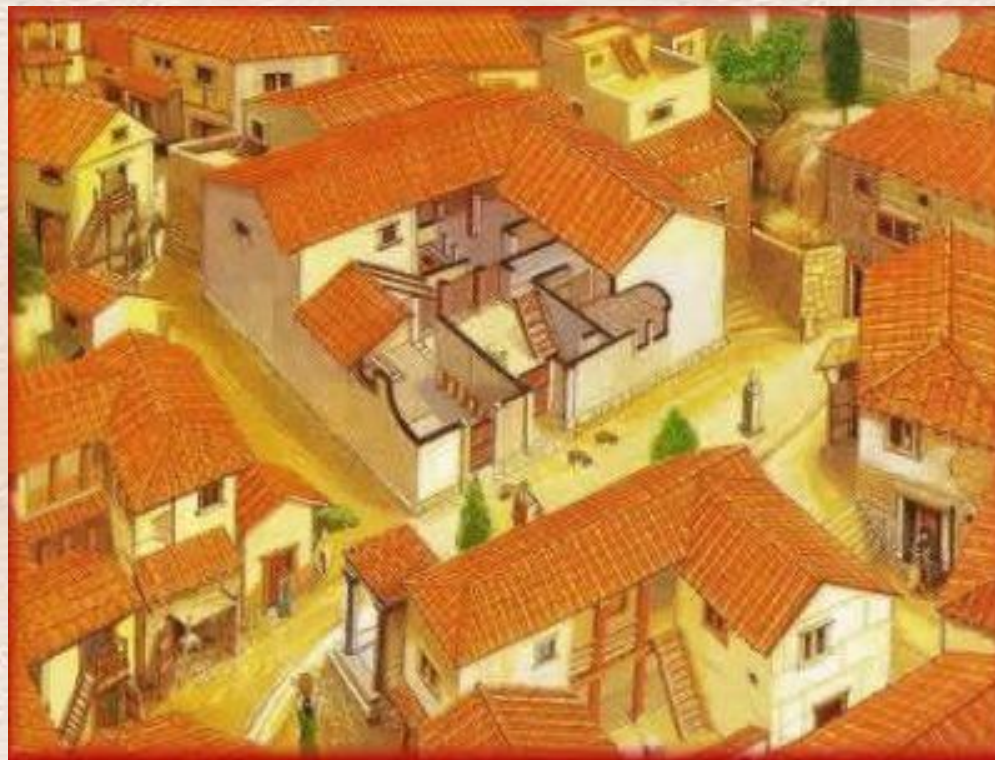
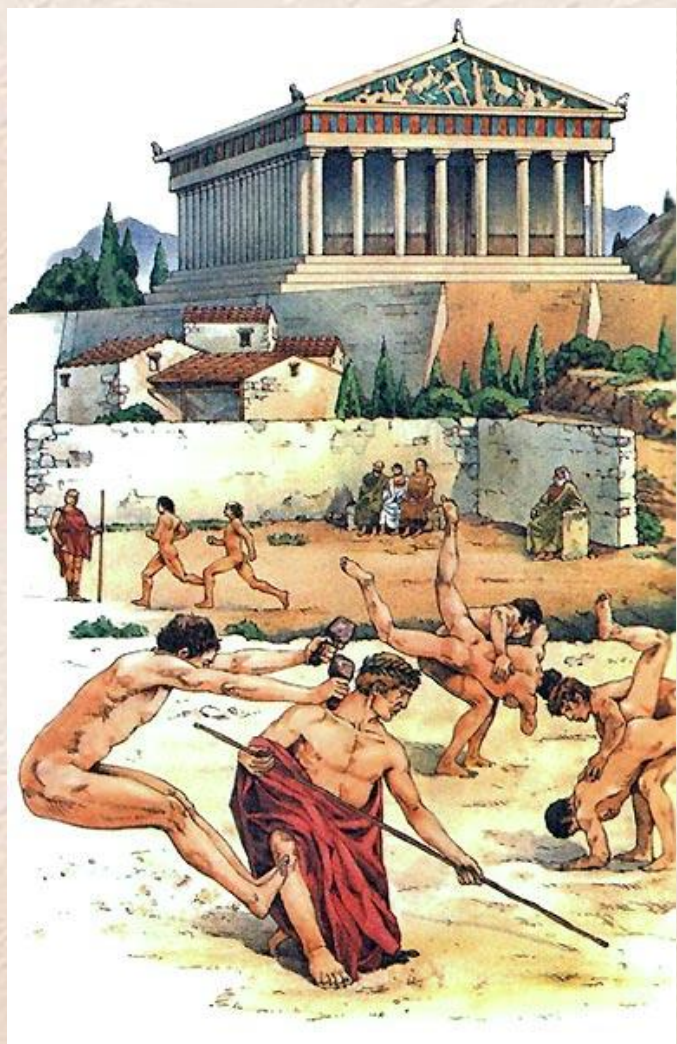


Мефодий охотно осваивал эту науку, а Константин рос другим. Ему понравились книги. Он и читать научился сам, никто ему не помогал. Потом так же самостоятельно выучил язык древних римлян.





Это случилось, когда из очередного похода отец привёз книгу знаменитого церковного писателя Григория Богослова, написанную на латыни. В доме у них была такая же книга на родном языке – греческом. Константин несколько дней просидел над обеими, положив рядом, и что-то шепча. Домашние удивлялись: чем он там занимается?



А сын сравнивал латинские слова с греческими и запоминал их. Как же поразились родители, когда Константин свободно начал читать на чужом языке. А играть в сражения он не любил и драться не любил тоже.



Он любил свой город – Фессалоники. Почти из каждого дома здесь было видно море, чаще яркое и голубое. Это море есть и сейчас, называется оно Эгейским. И город тоже есть, только теперь называют его Салоники. Он находится в Греции.



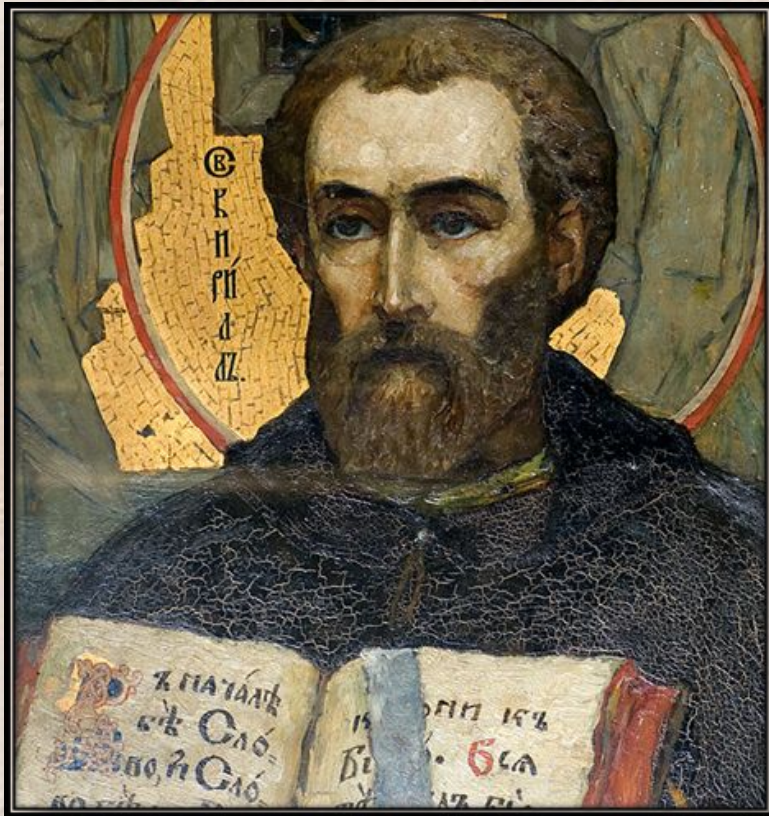
К первой половине IX века Фессалоники были наполовину славянским городом, поэтому никто не удивлялся, что горожане свободно разговаривали на двух языках – греческом и славянском. Но писали только по-гречески, потому что не было у славян своей письменности. И не было ни одной книги на их языке.



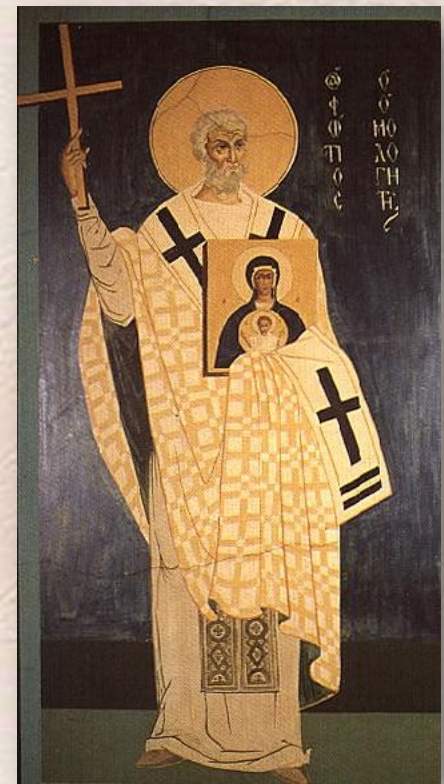
Когда Мефодий поступил на воинскую службу, Константин вместе с матерью ждал вестей от отца и брата. После ранения, полученного в сражении, отец вскоре умер.



Родственник, Феоктист, главный министр, управляющий хозяйством страны и вершащий международные дела, наслышанный об учёности Константина, звал четырнадцатилетнего отрока в столицу. Он писал, что поселит юношу в своём дворце и воспитает, как собственного сына.



**Святитель
Фотий**



Константин (Кирилл)

ок. 827 – 869

Семь лет Константин учился в столице у прославленных учёных. Одного из них звали Фотий; спустя годы он стал патриархом всей греческой церкви. Другого – Лев Математик.

После обучения Константин принял сан священника. За ум и выдающиеся познания его прозвали Константин Философ.

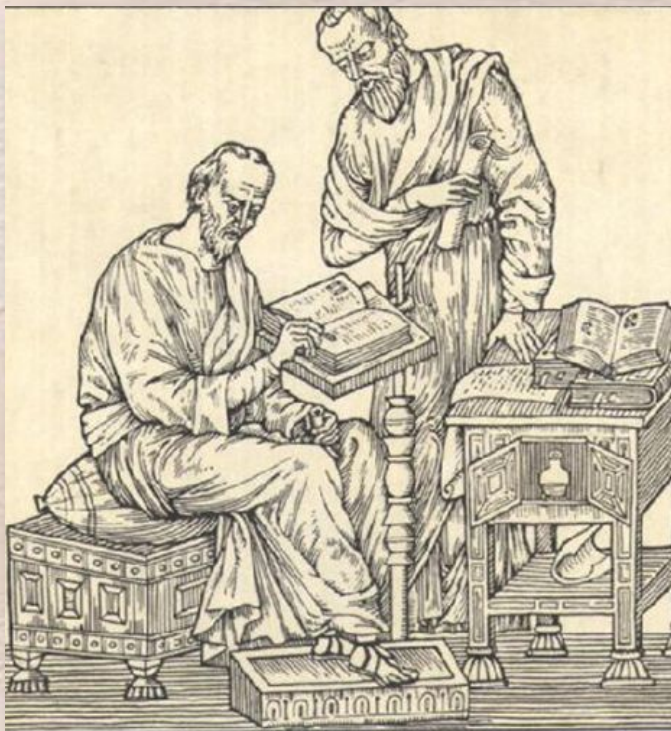
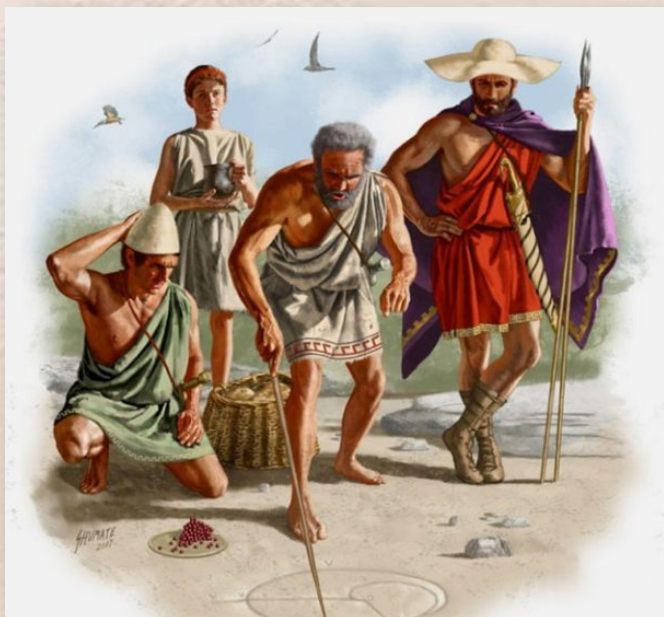


Методий



Гора Олимп

Старший брат Методий прославился в битвах, он возглавлял войско в славянской области. Пробыв в чине воеводы около 10 лет, Методий ушёл в монахи на гору Олимп, где встретился с братом Константином после долгой разлуки, чтобы больше не расставаться. Константин сказал брату: «Хочу исполнить свою мечту. А мечтаю я создать письменность для славян». Методий поддержал брата.



Буквы в азбуке должны быть красивыми, простыми, чтобы рука выписывала их без усталости, так решили братья. И хотя наша азбука понемногу менялась, основа у неё – от Константина Философа и Мефодия.



В Константинополь прибыло посольство из Великой Моравии (ныне Болгарии). Послы просили византийского императора прислать в их страну священников, читающих церковные книги на славянском языке.

В скором времени братья отправились в Моравию, чтобы учить письменности славянские народы.



В столице Великой Моравии, в городе Велеграде, знали, что приближаются к ним Константин Философ и брат его Мефодий. А как подошли братья к столице, навстречу им вместе со своими людьми вышел правитель страны, князь Ростислав, и сам ввёл их с почётом в городские ворота.



Ростислав – князь Великой Моравии



На другой день отставил князь государственные дела, сел рядом с братьями и начал учиться читать и писать на родном языке.

И вот, наконец, первая христианская служба на славянском языке. Службу вёл Константин, Мефодий с учениками помогал ему. Славяне были счастливы и горды: у других народов Европы не было своей письменности.

Датой рождения славянской азбуки считают IX век, а точнее – 863 год.



Во времена славного князя Владимира пришли на землю Руси учителя из Болгарии, а были они учениками учеников Кирилла и Мефодия. Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. И каждый, кто учился азбуке, хранил в памяти имена первых учителей славянских – Кирилл и брата его Мефодия.



*«Язык народа – лучший, никогда не увядающий
и вечно вновь распускающийся цвет всей его
духовной жизни».*

К.Д. Ушинский



Каждый человек, который говорит на русском языке, гордится и дорожит своей культурой и историей, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей – братьев Кирилла и Мефодия.

Использованные источники:

Воскобойников, Валерий Михайлович.

Братья : Кирилл и Мефодий : историческое повествование / В.М. Воскобойников ; художник В. Любаров. - Москва : Молодая гвардия, 1979. - 174 с.

Ремнева, Марина Леонтьевна.

Аз Буки Веди / Марина Ремнева ; художник С. Соколов. - Москва : Московский рабочий, 1995. – 131 с.

Успенский, Лев Васильевич.

Слово о словах : очерки о языке / Л. В. Успенский ; рисунки Ю. Киселева ; оформление Л. Яценко. - Ленинград : Детская литература, 1982. - 287 с.

А.К. Лядов. Про старину. Государственный академический симфонический оркестр СССР, дирижёр Евгений Светланов / <https://inkompmusic.ru/?song=Лядов+-+Про+старину>

Использованные видеоматериалы и иллюстрации заимствованы из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.