



Нина Николаевна  
Берберова

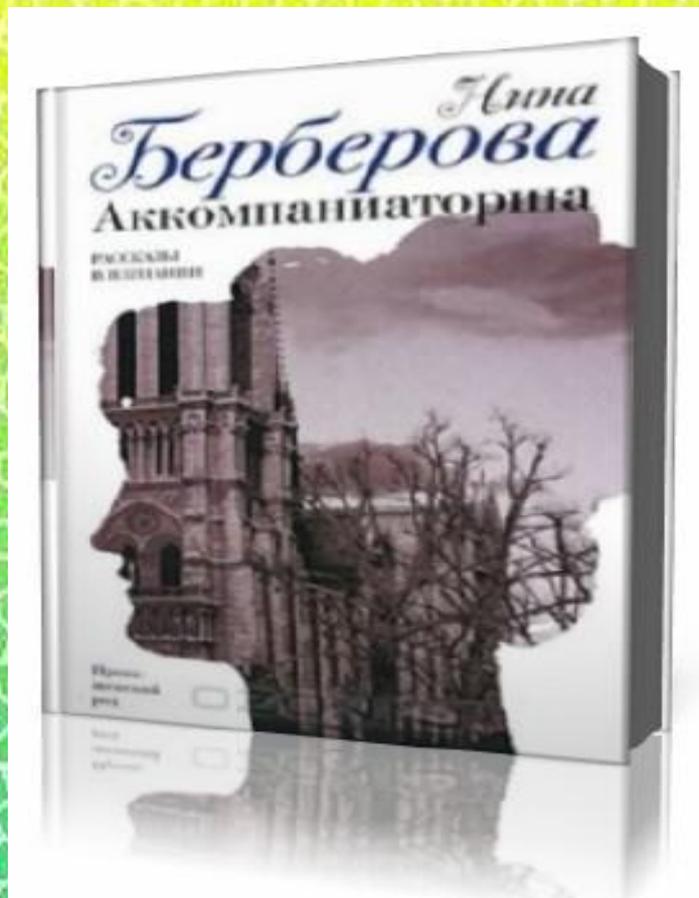
8 августа 1901 —  
26 сентября 1993

Берберова, Н. Курсив мой: автобиография/ Н. Берберова.- Москва: Согласие, 1999.- 735 с. : ил.- ISBN 5-86884-093-3.



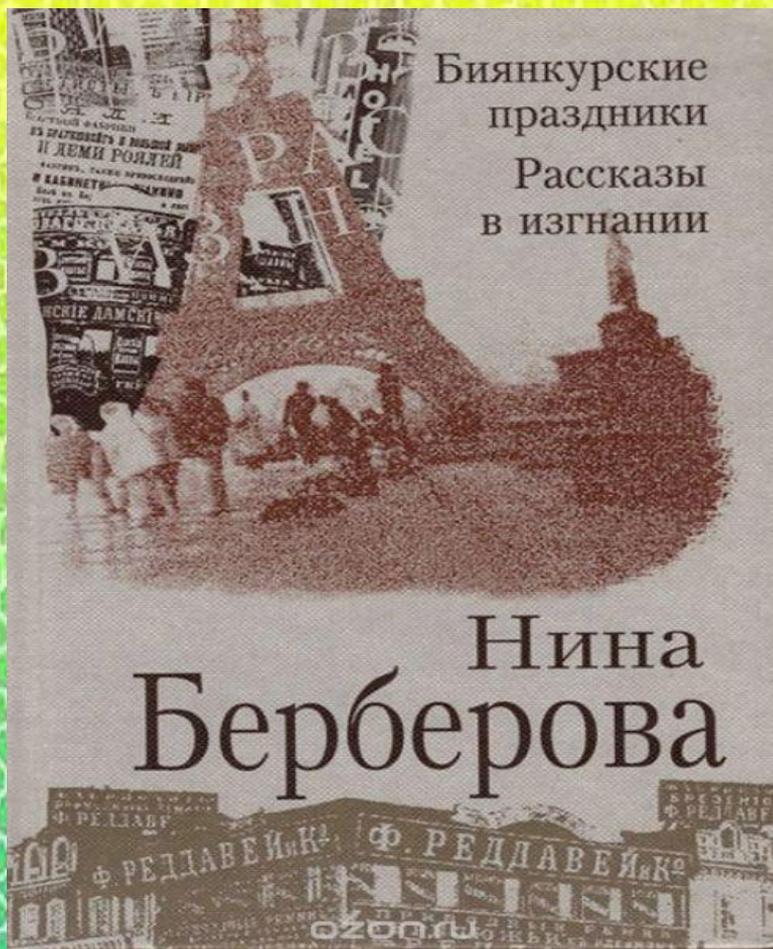
«Курсив мой» — самая знаменитая книга Нины Берберовой, сразу ставшая мировым бестселлером. Яркая, независимая, провокативная, глубоко личная — эта автобиография вызвала бурю нареканий со стороны ее «героев» и осталась уникальным свидетельством жизни первой русской эмиграции. Портреты В. Ходасевича, И. Бунина, М. Горького, А. Белого, М. Цветаевой, З. Гиппиус, Г. Иванова, В. Набокова написаны абсолютно свободным человеком — без оглядки, без страха, то хлестко и иронично, то трепетно и нежно...

Берберова, Н. Аккомпаниаторша: рассказы в изгнании/ Нина Берберова.- Москва: АСТ: Астрель, 2011.- 413 с.- ISBN 978-5-17-069382-5 (АСТ).- ISBN 978-5-271-29988-9 (Астрель).



Герои этой книги - а чаще героини - оказались в чужой стране как песчинки, влекомые ураганом. И бессловесная аккомпаниаторша известной певицы, и дочь петербургского чиновника, и недавняя гимназистка, и когда-то благополучная жена, а ныне вышивальщица "за 90 сантимов за час", - все они пытаются выстроить дом на бездомье...

Берберова, Н. Биянкурские праздники; Рассказы в изгнании/ Нина Берберова.- Москва: Издательство имени Сабашниковых, 1999.- 462 с.- ISBN 5-8242-0060-2.



«Биянкурские праздники» - цикл рассказов, столь пронзительных, столь же и документально интересных, «о людях без языка, выкинутых в Европу после военного поражения, без надежды вернуться назад, о трудовом классе русской эмиграции, о котором почти ничего написано не было, о котором никто ничего не знает и не помнит»...

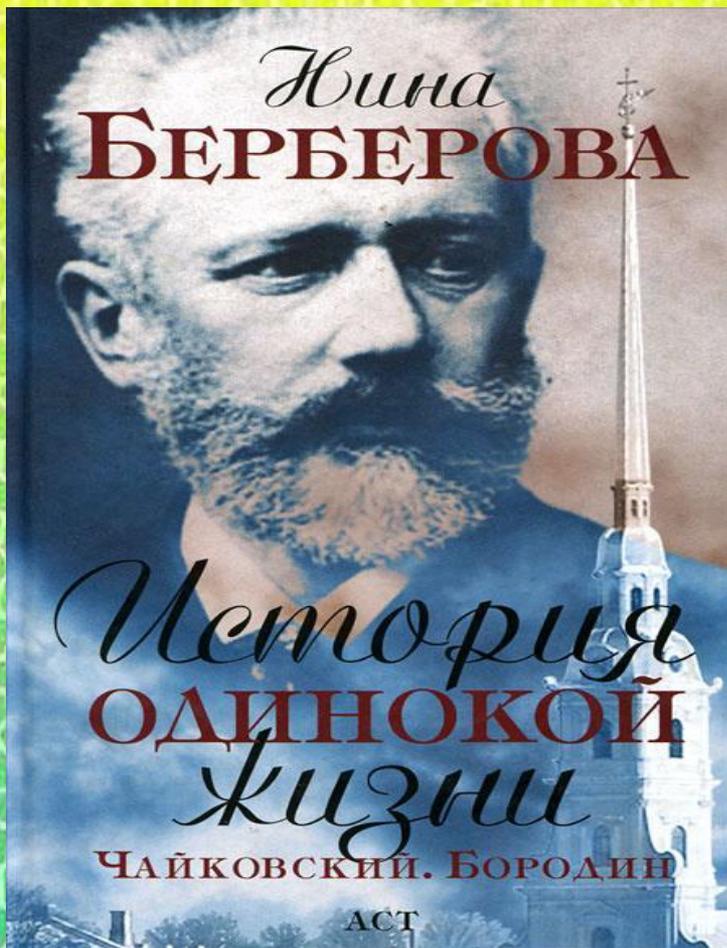
Берберова, Н. Железная женщина/ Нина Берберова.- Москва: Политиздат, 1991.- 383 с.- ISBN 5-250-01838-6.



Мария Закревская-Будберг - одна из самых загадочных женщин XX века.

Ее любили, ей доверяли и посвящали свои сочинения Максим Горький и Герберт Уэллс. Ею был увлечен британский дипломат и разведчик Роберт Брюс Локкарт. Да и саму Муру называли «красная Мата Хари». Нина Берберова была знакома с этой удивительной персоной, и ее с блеском написанный роман, полный документальных свидетельств и писем, давно стал бестселлером.

Берберова, Н. История одинокой жизни: Чайковский. Бородин/ Нина Берберова.- Москва: АСТ; Астрель, 2010.- 318 с.- ISBN 978-5-17-064886-3 (АСТ).- ISBN 978-5-271-26766-6 (Астрель).



Рассказывая о судьбах великих русских композиторов П.И. Чайковского и А.П.Бородина, Берберова создает портреты двух живых людей - таких разных, но одинаково преданных Музыке. Она не умалчивает о скандальных сторонах жизни своих героев, но сохраняет такт и верность фактам.