



# НЮАНСНАЯ ГАРМОНИЯ

Живопись

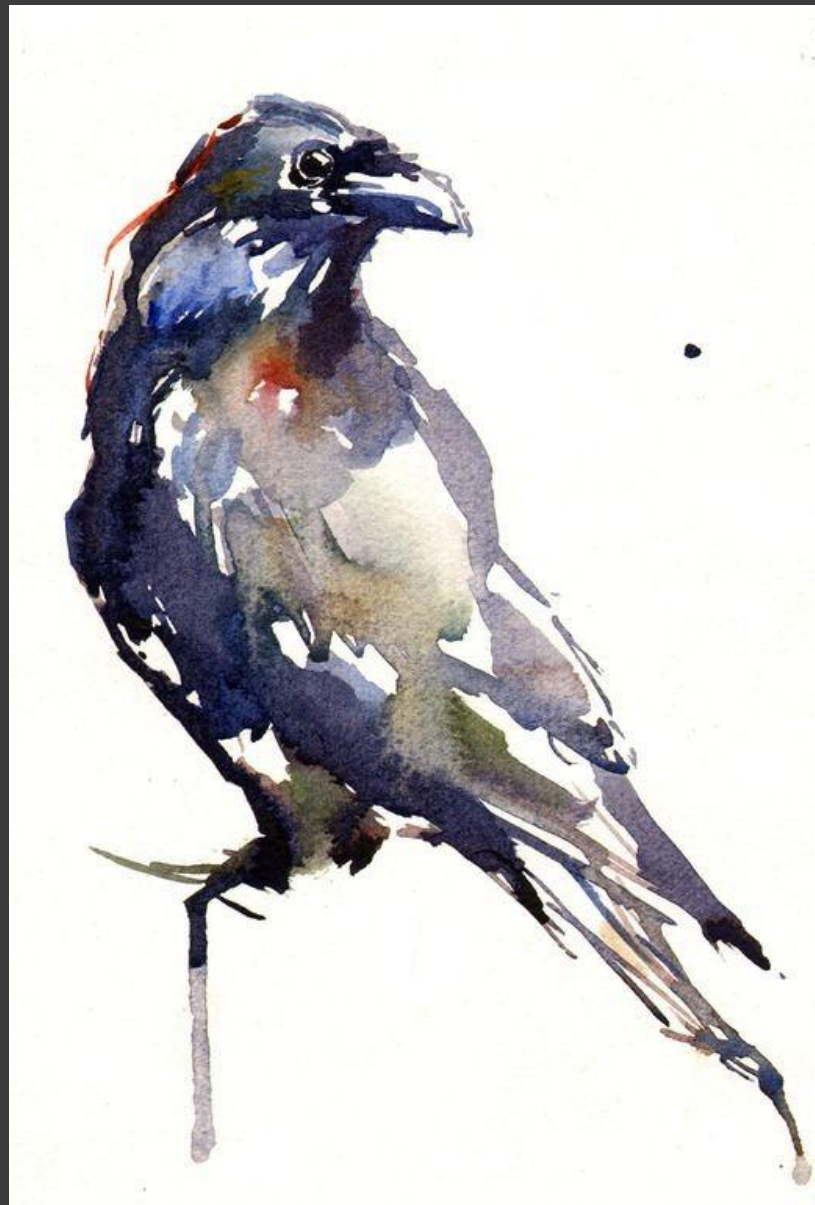
Натюрморт с чучелом птицы

4 занятия по три урока. Урок 30 мин., перемена 10 мин.

Примеры работ. Зарисовки.



Примеры работ. Зарисовки. Фактура перьев



Примеры работ. Пастелью (мягкость передачи – живописность)



Примеры работ. Акварель



Примеры работ. Масло



Примеры работ. Гуашь или темпера



Примеры работ. Гуашь





Схема скелета вороны. Для понимания структуры при построении

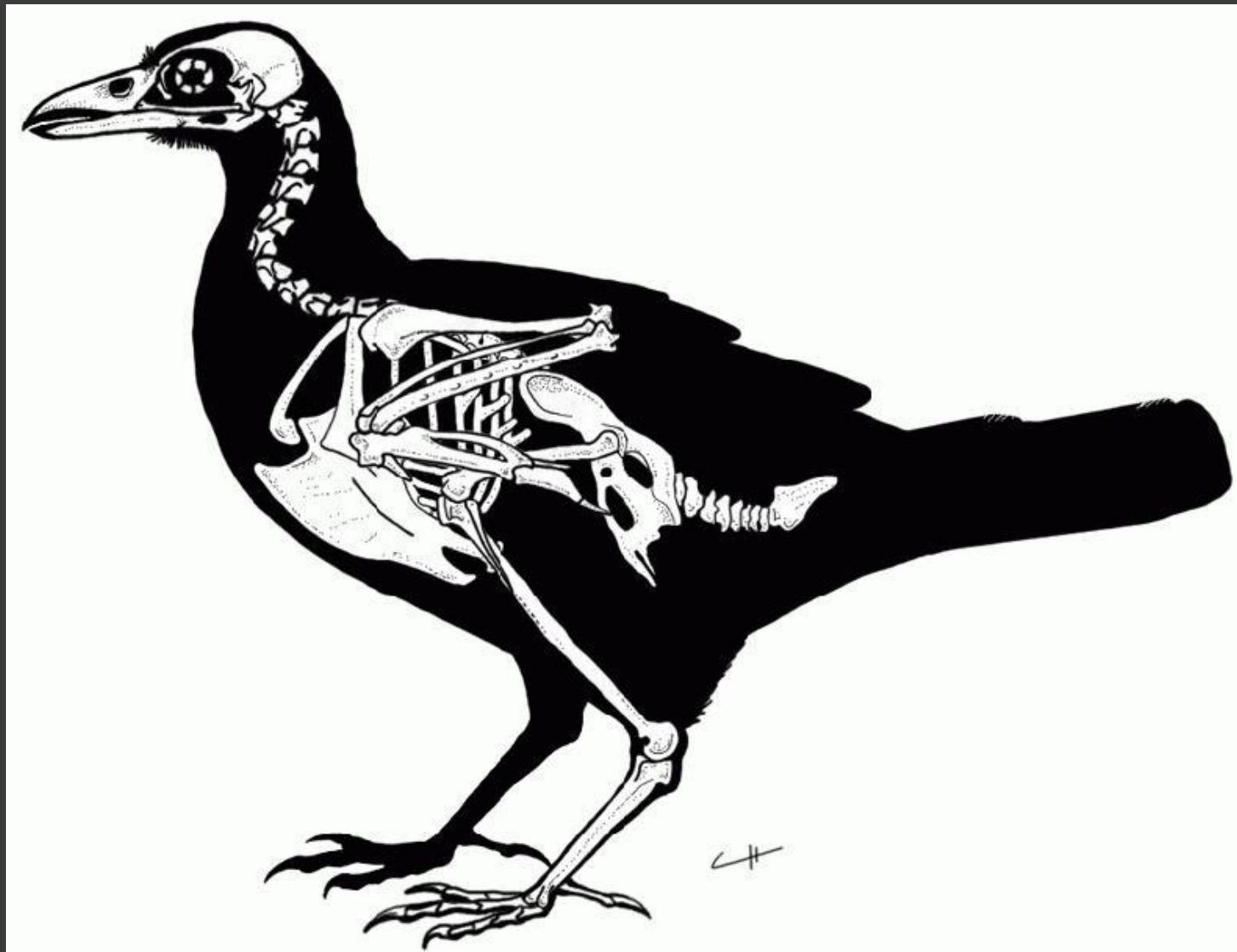


Фото натюрморта с чучелом птицы



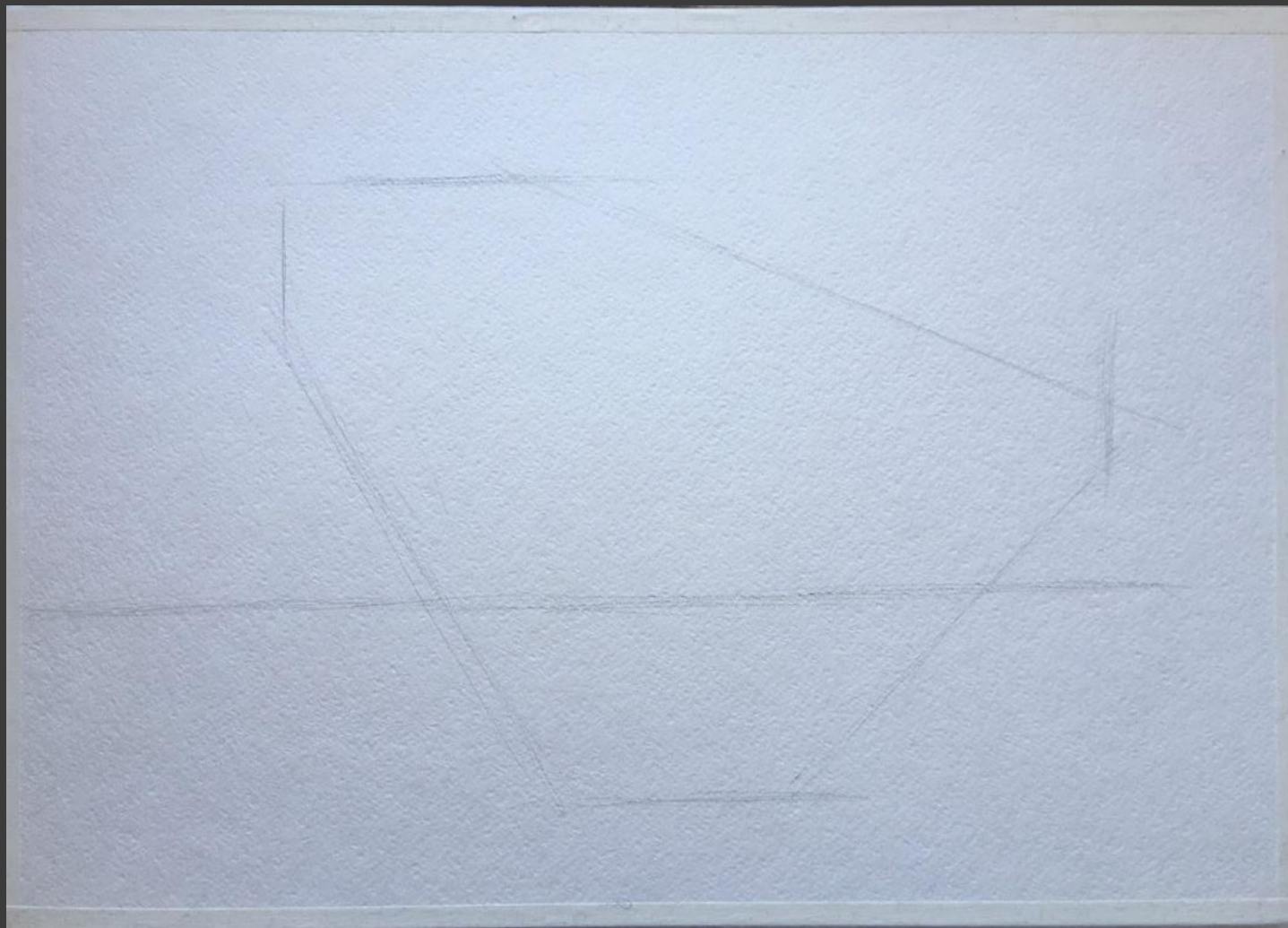
Фото натюрморта с чучелом птицы



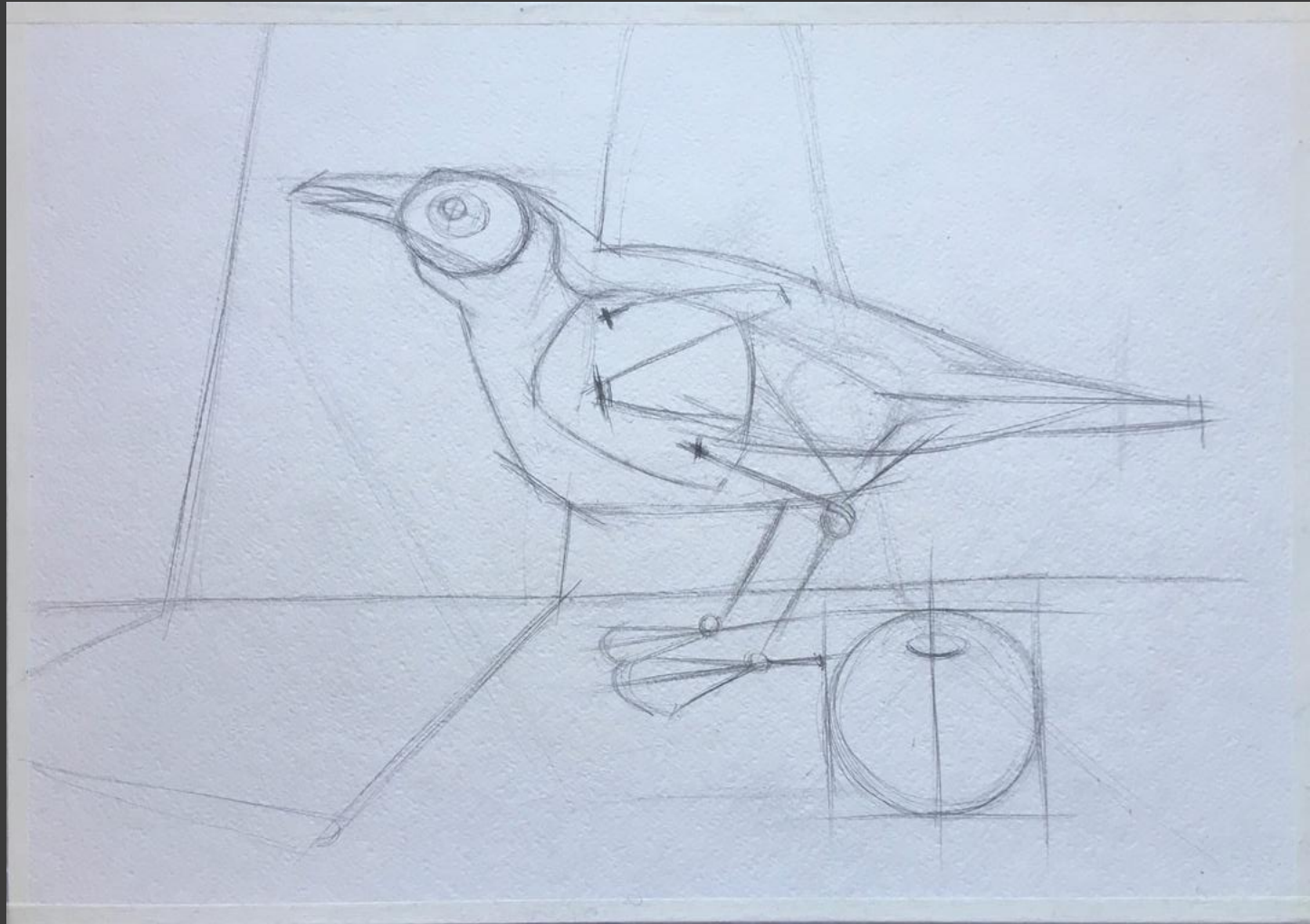
Фото натюрморта с чучелом птицы



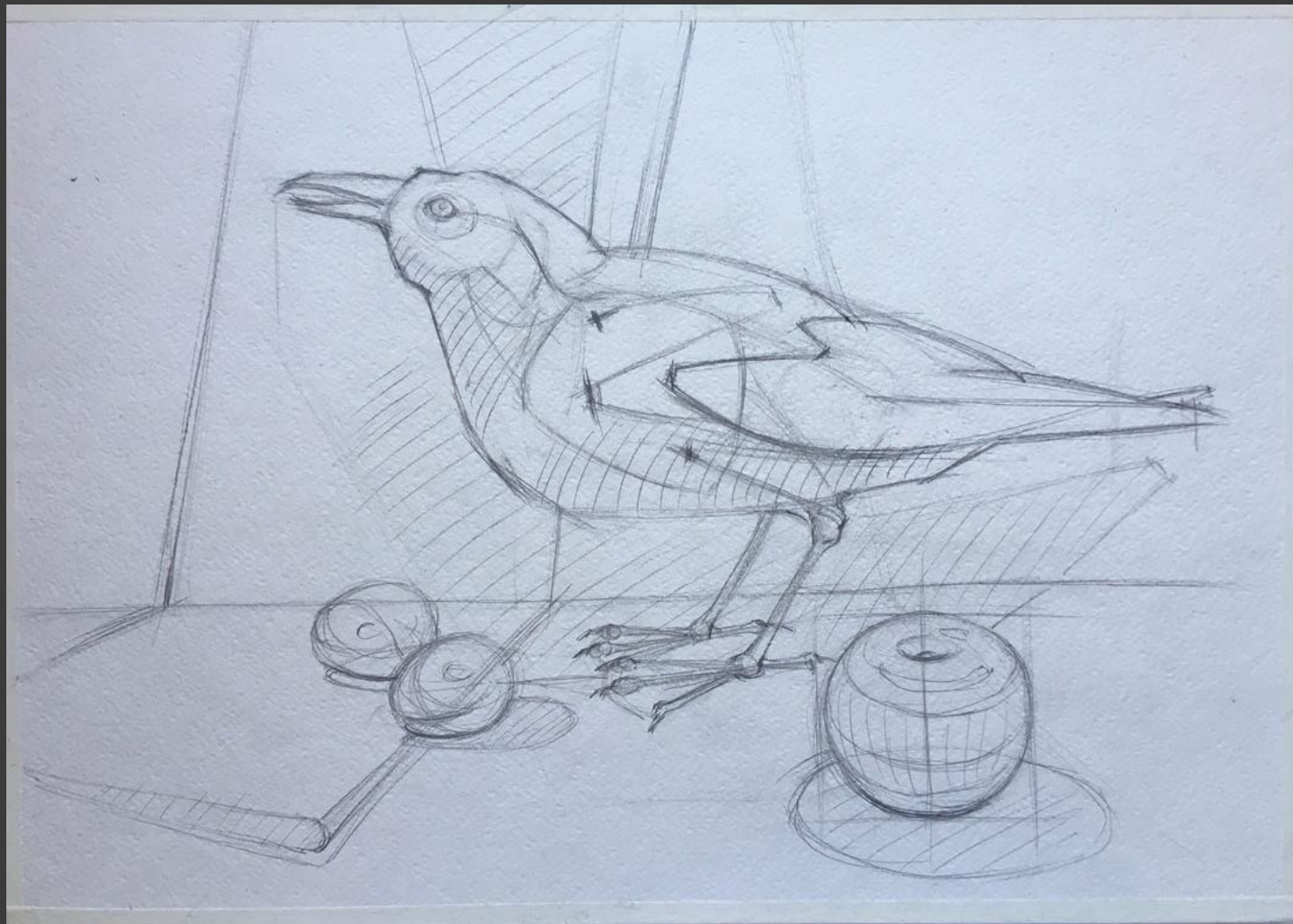
# Этап 1: компоновка в листе



Этап 2: построение предметов, использование пособия по структуре скелета птицы



Этап 3: построение предметов, использование пособия по структуре скелета птицы. Рисунок теней, обозначение бликов. Добавлены две сливы, для красоты композиции



Этап 4: построение предметов, использование пособия по структуре скелета птицы. Рисунок теней, обозначение бликов. Доработка деталей композиции натюрморта



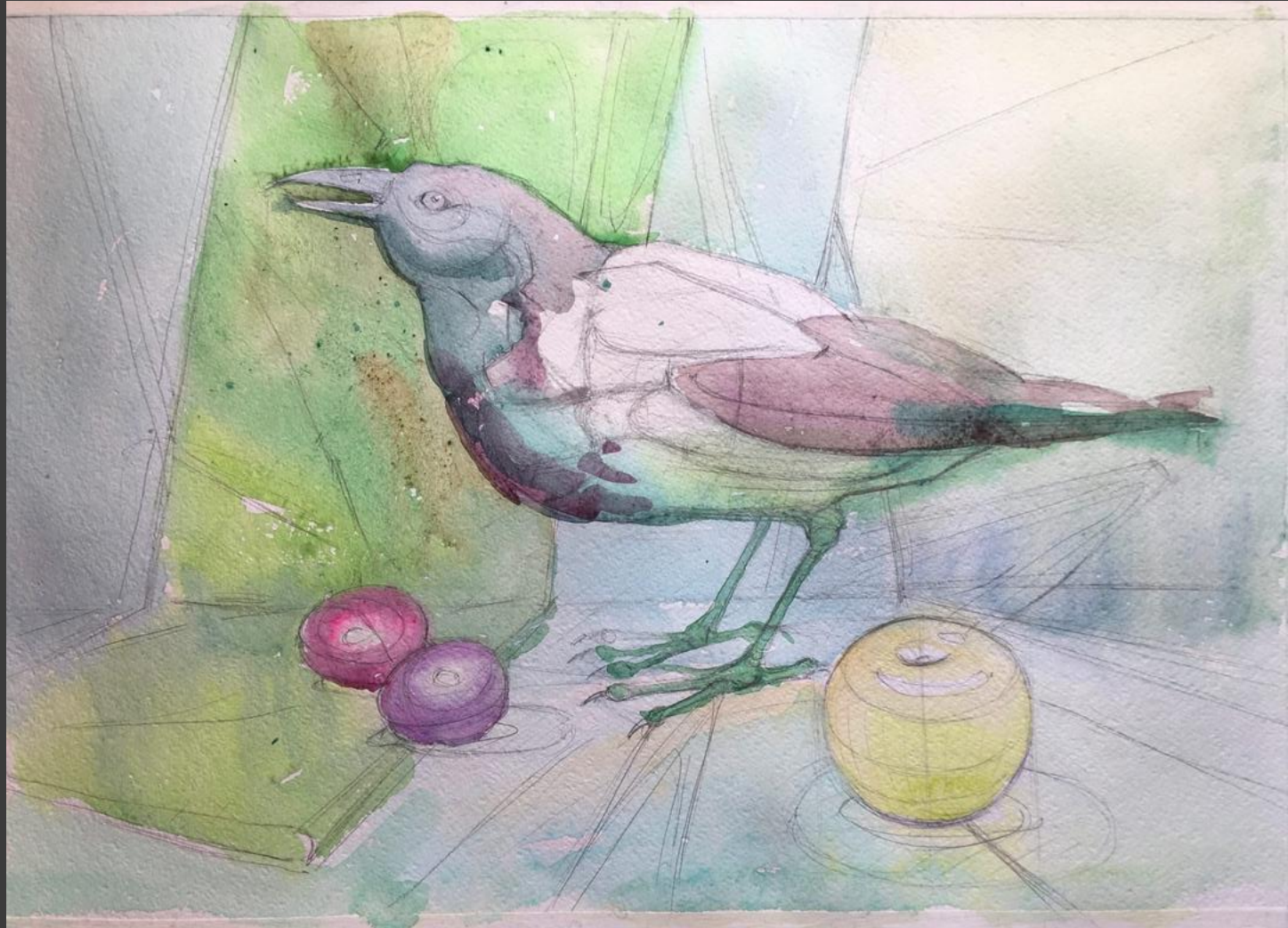
На этом этапе завершается рисунок, можно переходить к работе акварелью



Этап 5: Начало работы акварелью. Определение цвета предметов на натюрморте. Надо оставить блики



Этап 6: Определение цвета предметов на натюрморте. Вливание оттенков



Этап 7: Выявление теневых участков. Пишем тени натюрморта



Этап 7: Выявление теневых участков. Пишем тени натюрморта, рефлекссы.



Этап 8 : Лепка объема цветом. По полутонам и теням. В тени пишем холодными тонами, на свету теплыми



Этап 9 : Горизонтальную плоскость пишем светлее, вертикальную темнее. Чем ближе к источнику освещения — тем теплее и светлее



Этапы завершены, учебная работа готова

