

ГЕРАЛЪДИКА

Систематизация и правила

Содержание

- Составные части герба
- Щит
- Тинктуры
- Гербовые фигуры
- Естественные негеральдические фигуры
- Искусственные негеральдические фигуры
- Фантастические негеральдические фигуры
- Художественный вымысел (антилопа, тигр, пантера)
- Блазонирование

Область изучения геральдики

- Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб и так далее, объясняет значение тех или иных **фигур**.
- Углубление в историю этого явления кажется мне не столь важным, поскольку главная цель моего доклада — систематизация информации о составлении гербов

Составные части герба

[Назад к содержанию](#)

Составные части герба

- **Щит** - главная часть герба. Формы и конфигурация были различные, а ныне в основном французские: высота такого щита соотносится к ширине как 9:8.
- **Шлем** обычно помещался в гербе над щитом. По форме они были разные. Форма зависела от титула и достоинства владельца герба, от времени и места исполнения герба, а также от социального положения владельца. Помещение нескольких шлемов в одном гербе характерно для немецкой геральдики.

Составные части герба

- **Нашлемник** - фигура, помещенная над шлемом. Это разнообразные украшения шлема. До середины XIX в. нашлемником в обязательном порядке являлись три страусиновых пера. Нашлемник мог быть расположен прямо, вправо или влево, туда же должен быть повернут и шлем.
- **Намёт** — матерчатая накидка на шлем для защиты от солнечных лучей, во время боя разрывавшаяся на узкие ленты. Как правило, намёт исполнялся в цветах герба.

Составные части герба

- **Мантия** - стилизованное изображение палатки, ниспадающей из - под короны, поднятой над гербом.
- **Щитодержатели** - фигуры, поддерживающие щит по бокам (люди, животные, птицы или мифические существа). Появление их относится к XVI-XVII вв.
- **Девиз** - краткое изречение, помещенное, как правило, на ленте, расположенной под щитом. Девиз мог быть написан на любом языке - чаще употреблялся либо национальный, либо латинский.

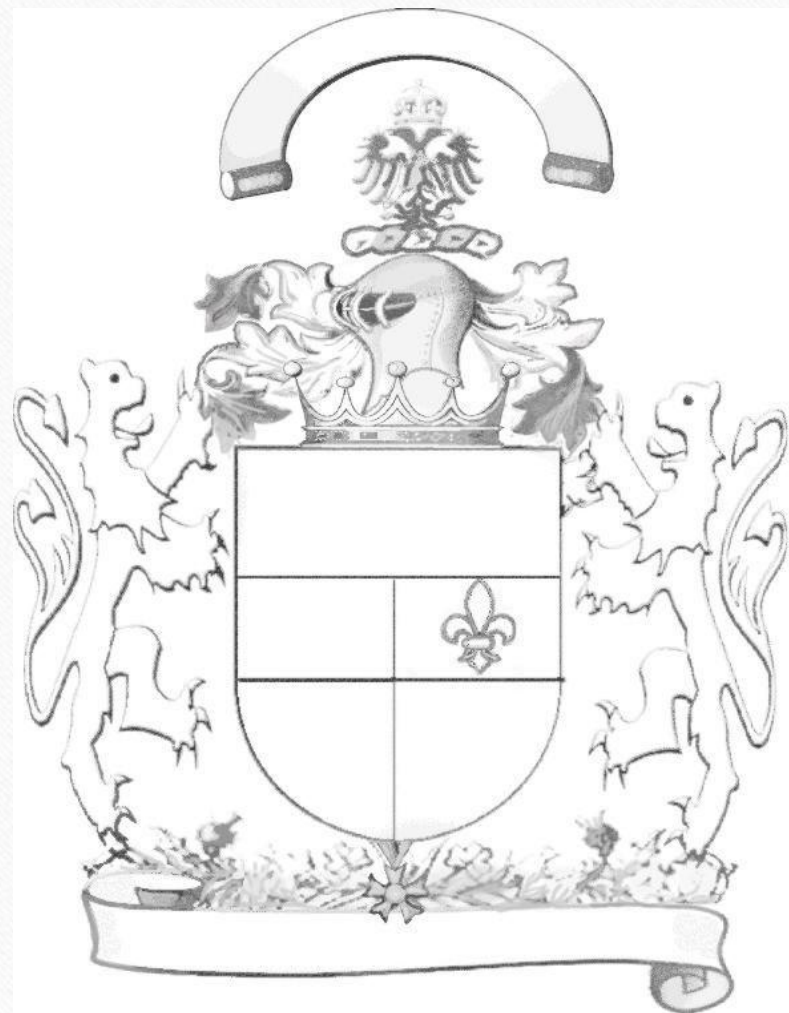
Составные части герба

- **Клейноды** - личные, не наследственные внешние украшения. Это были знаки отличия и различия, вносимые в герб. Это могли быть изображения орденов, кавалером которых был гербовладелец, регалии его должностей (булава, бунчук, знамя, маршальский жезл и т.п.).
- **Сен** - шатер, помещенный над мантией только государственного герба.
- **Корона** надевалась либо на шлем (или поднималась над ним), либо непосредственно на щит (последнее более позднего происхождения).

Пример

Здесь можно увидеть:

Надшлемник	Щитодержатели
Шлем	Клейдон (Орден)
Корону	Девиз
Щит	



ЩИТ

[Назад к содержанию](#)

Описание места на щите

G — левый верхний угол

H — почётное место

I — центр (сердце)

J — середина щита (чрево)

K — правый нижний угол

L — левый нижний угол

M — середина основания

G — левый верхний угол

H — почётное место

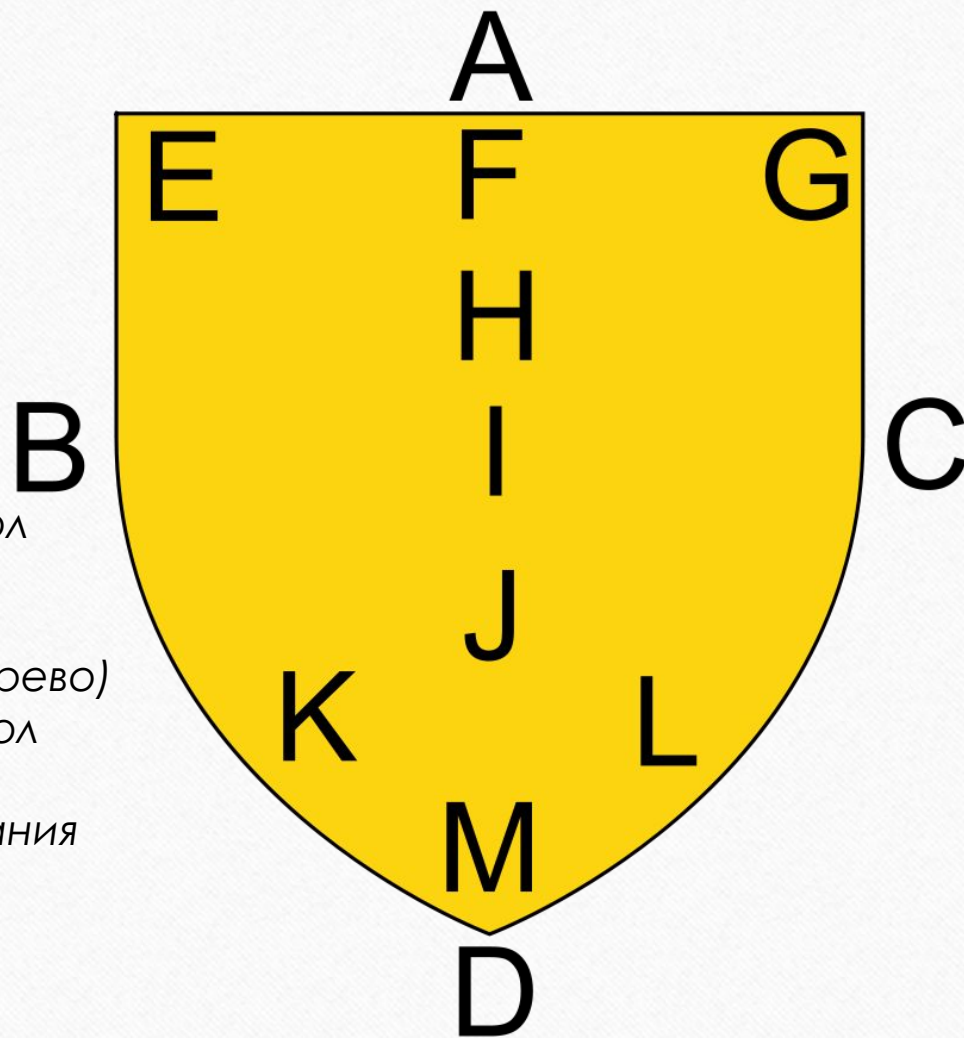
I — центр (сердце)

J — середина щита (чрево)

K — правый нижний угол

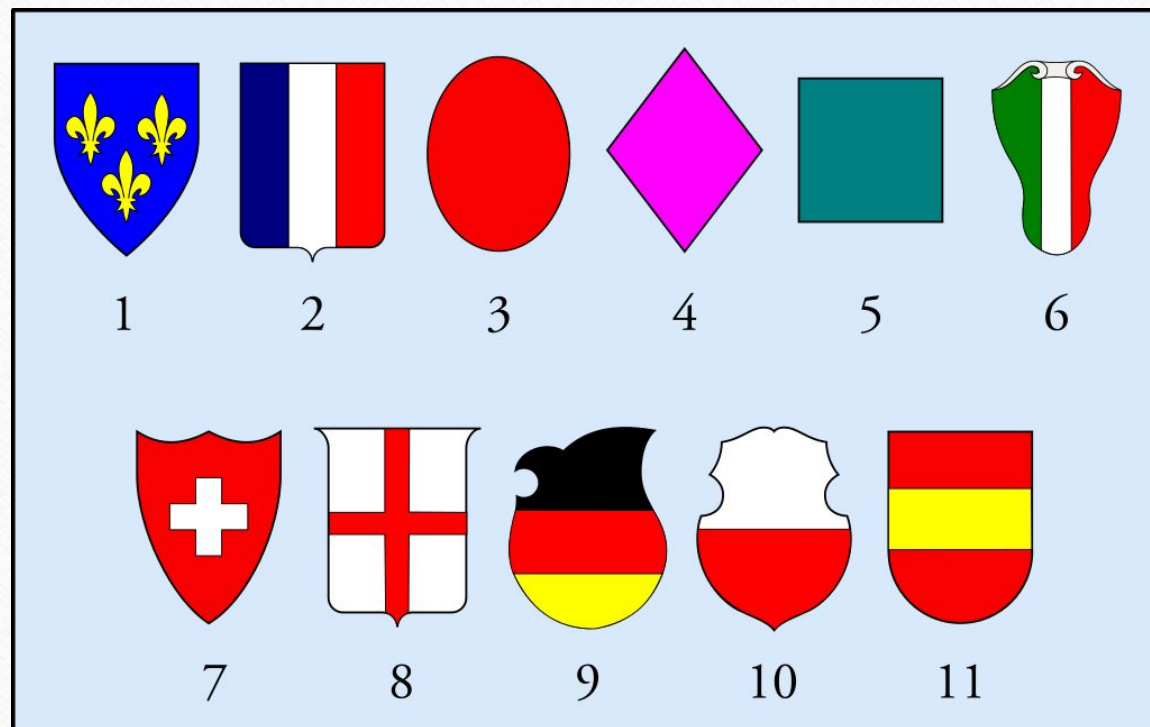
L — левый нижний угол

M — середина основания



Основные формы щита

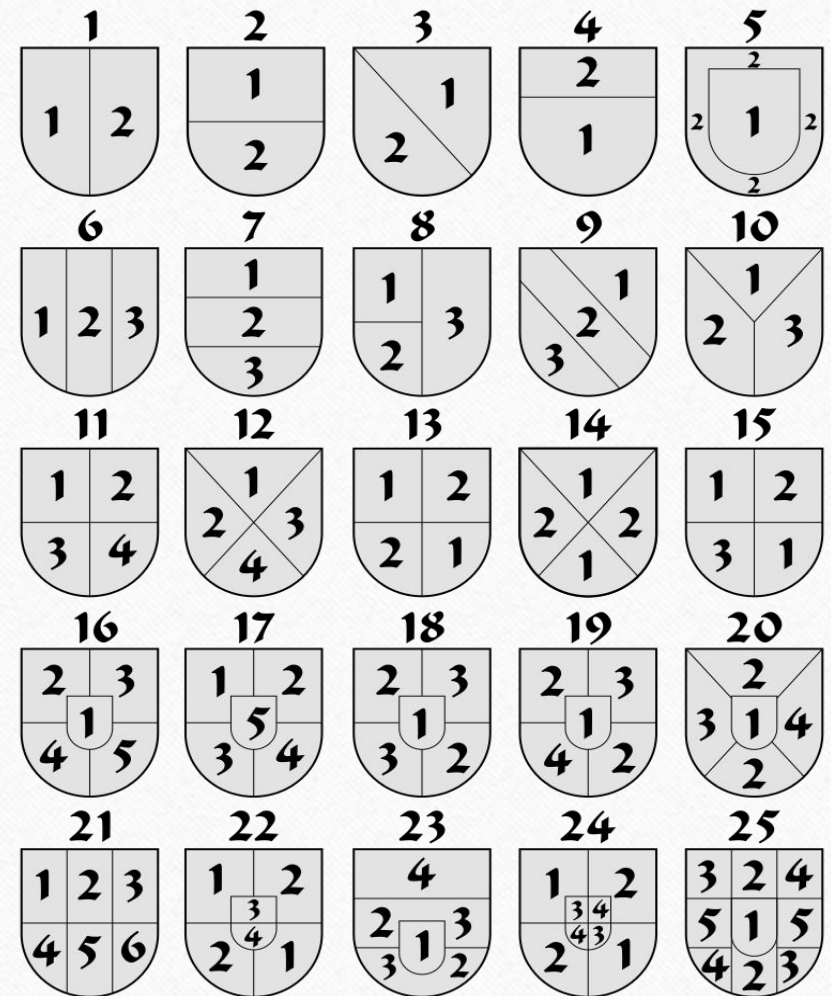
Ромб и овал традиционно считались дамскими формами герба, хотя овал также является традиционной итальянской формой



Деление щита

Основных (простых) делений четыре:

- по вертикальной линии, опущенной из середины верхнего края щита к середине нижнего — **рассечение**
- горизонтально из середины геральдически правой стороны к середине левой — **пересечение**
- диагонально из правого верхнего угла в нижний — **скошение справа**
- диагонально из левого верхнего угла в правый нижний — **скошение слева**



Тинктуры

[Назад к содержанию](#)

Тинктуры

Тинктуры —
название красок и
покрытий гербовых
тел в геральдике.

- Тинктуры
- Финифти (Эмали)

- Металлы

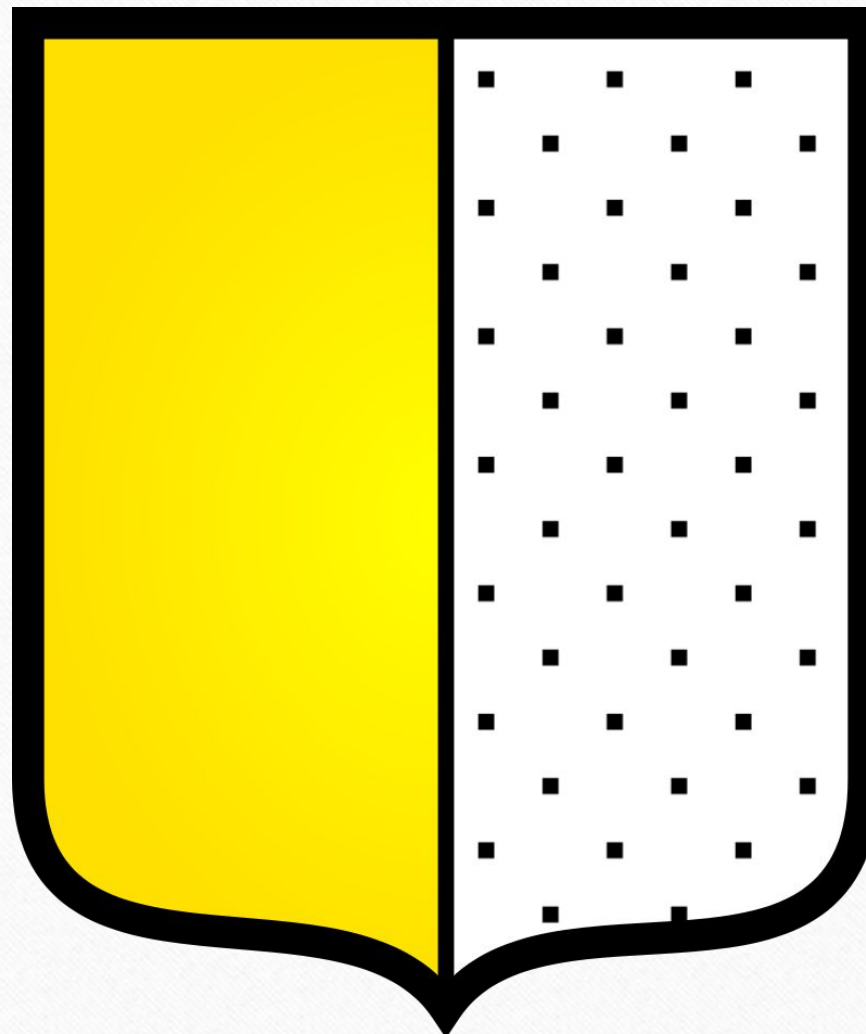
- Меха

Тинктуры

ЭМАЛИ	МЕТАЛЛЫ	МЕХА
Червлень Лазурь Зелень Чернь Пурпур	Золото Серебро	Горностаевый Беличий

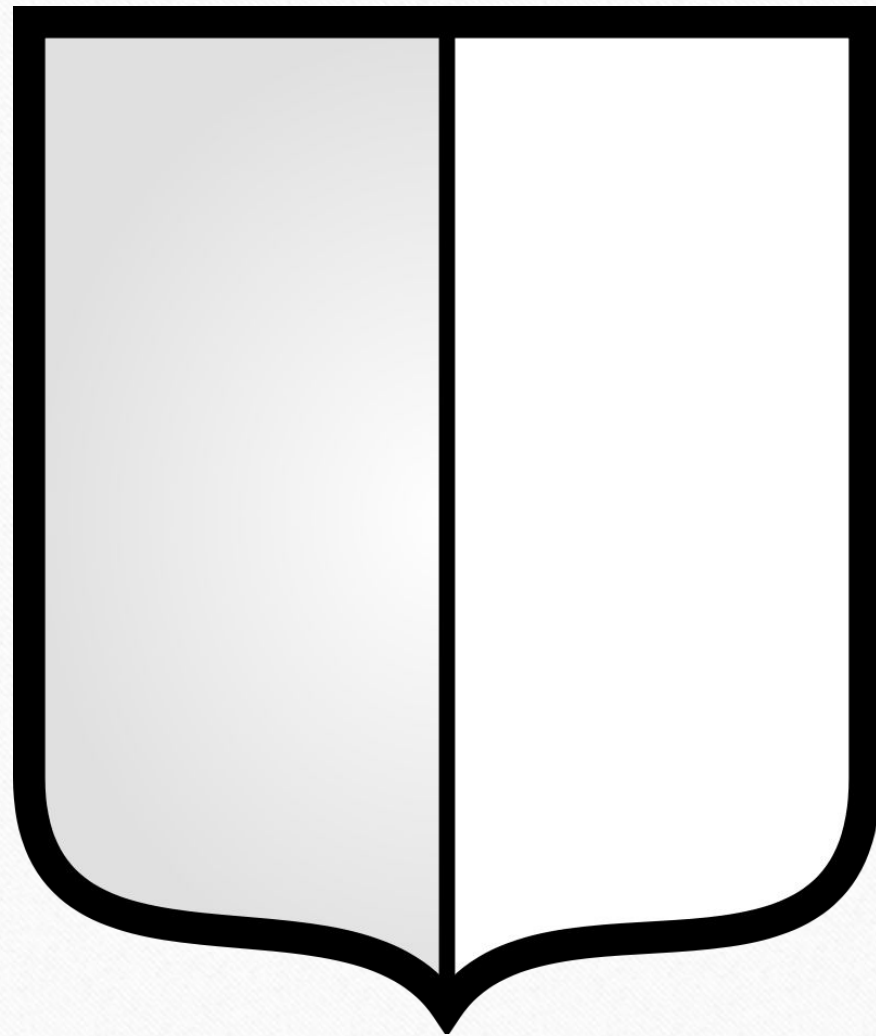
ЗОЛОТО

В геральдике традиционно символизирует такие качества и понятия, как: власть, богатство, справедливость, верховенство, величие, уважение, великолепиие, силу, верность, чистоту, постоянство, могущество, знатность, веру, милосердие, смирение, человеколюбие, умеренность, воздержание, а также: благородство, великодушие, гордость, слава, счастье, любовь, мудрость, превосходство и щедрость.



Серебро

В геральдике традиционно символизирует такие качества и понятия, как: невинность, непорочность, милосердие, мудрость, благородство, безмятежную радость, чистоту, откровенность, надежду, честность, чистосердечность, искренность, единодушие, младшую ветвь рода.



Значение серебра в сочетании

СОЧЕТАНИЕ

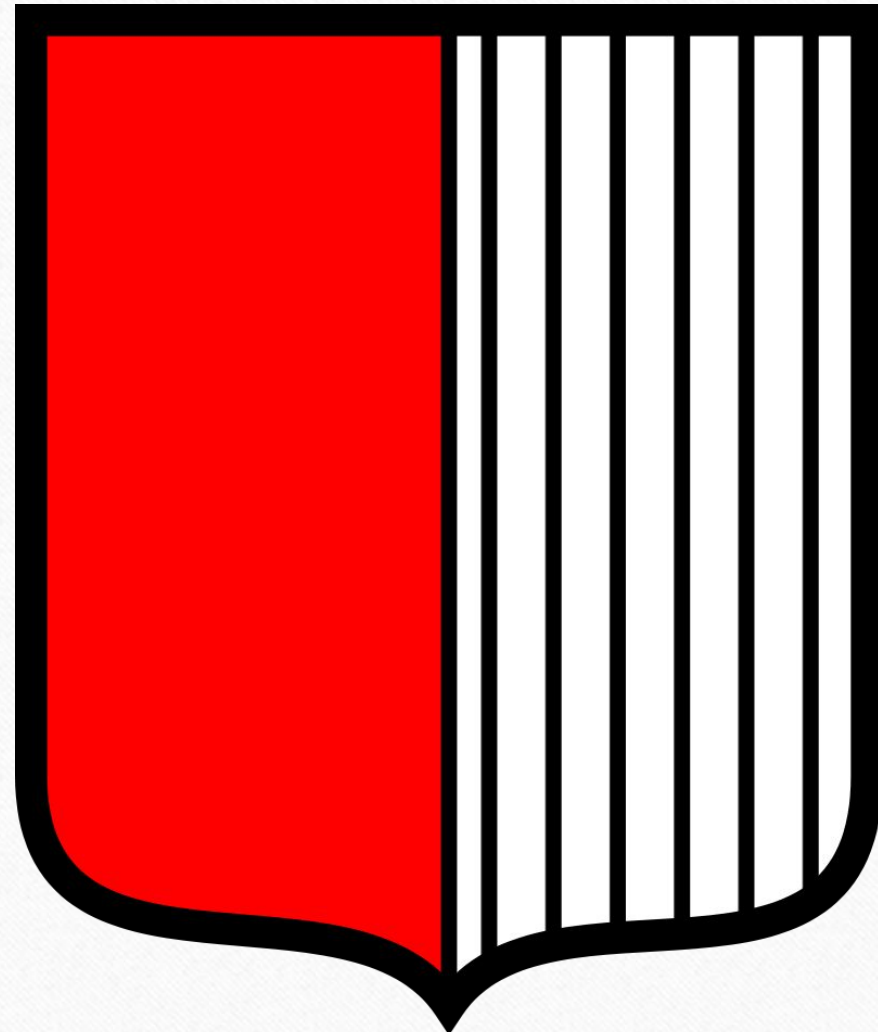
- Красный
- Синий
- Зелёный
- Пурпурный

ЗНАЧЕНИЕ

- Радость
- Победа
- Щедрость
- Святость

Червлень

Олицетворяет кровь и огонь и символизирует такие качества, как: справедливость, любовь к Богу и ближнему, скромность и смирение, а также кровопролитие на войне, возмездие, мужество, храбрость, отвагу, доблесть, силу, благородство, щедрость, пылкое желание, знатность происхождения, власть.



Значение червлени в сочетаниях

СОЧЕТАНИЕ

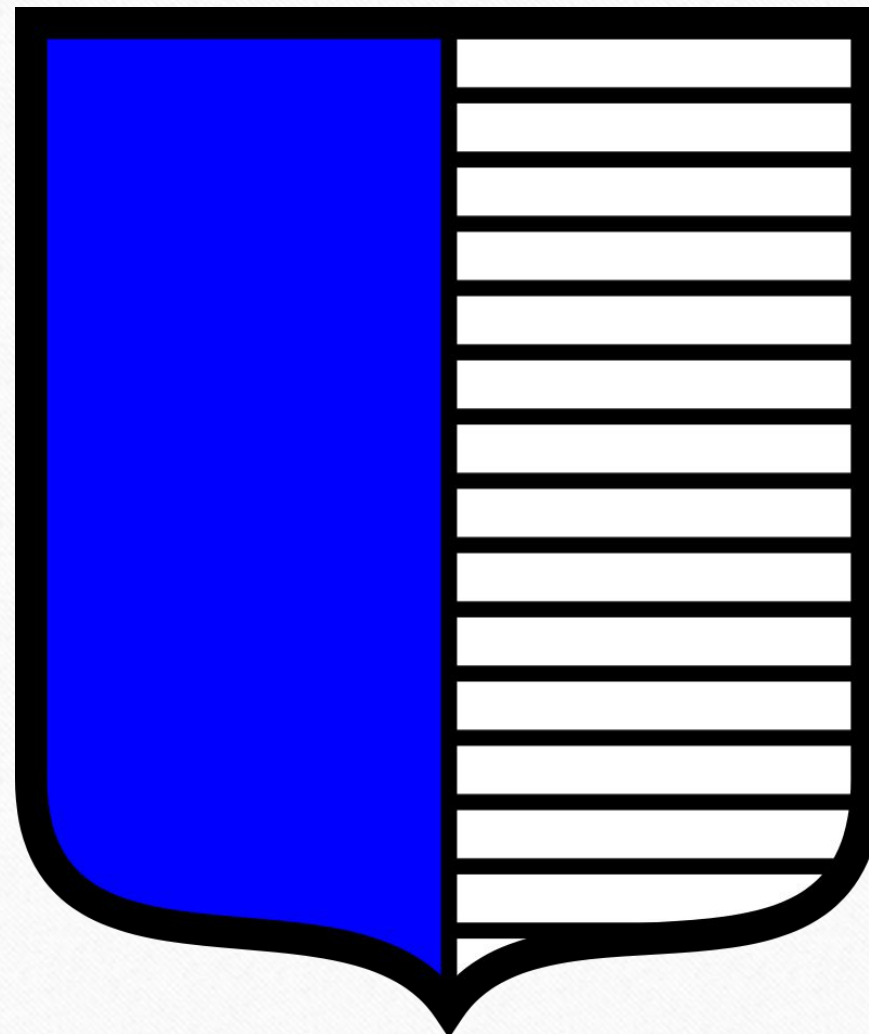
- Белый
- Синий
- Чёрный
- Фиолетовый

ЗНАЧЕНИЕ

- Радость
- Стремление к познанию
- Тоска
- Страстная любовь

Лазурь

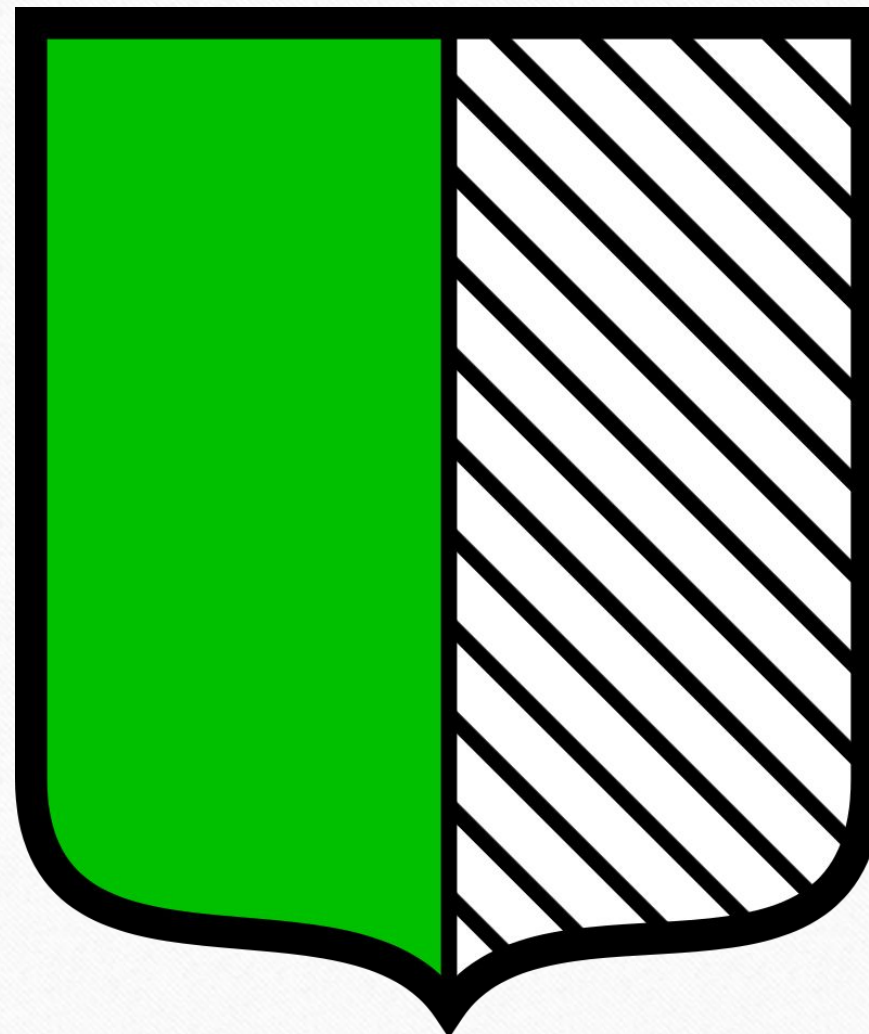
Олицетворяет преданность, верность, набожность, святость, чистоту, целомудрие, справедливость, красоту, благородство происхождения, силу, бдительность, стремление к победе, настойчивость и упорство, богатство, любовь к Родине, доброе предзнаменование, гордость и славу.



Зелень

Олицетворяет любовь, дружбу, изобилие, вежливость и обходительность, воспитание и честь, стремление к победе.

Традиционно ассоциируется с землёй и травой.

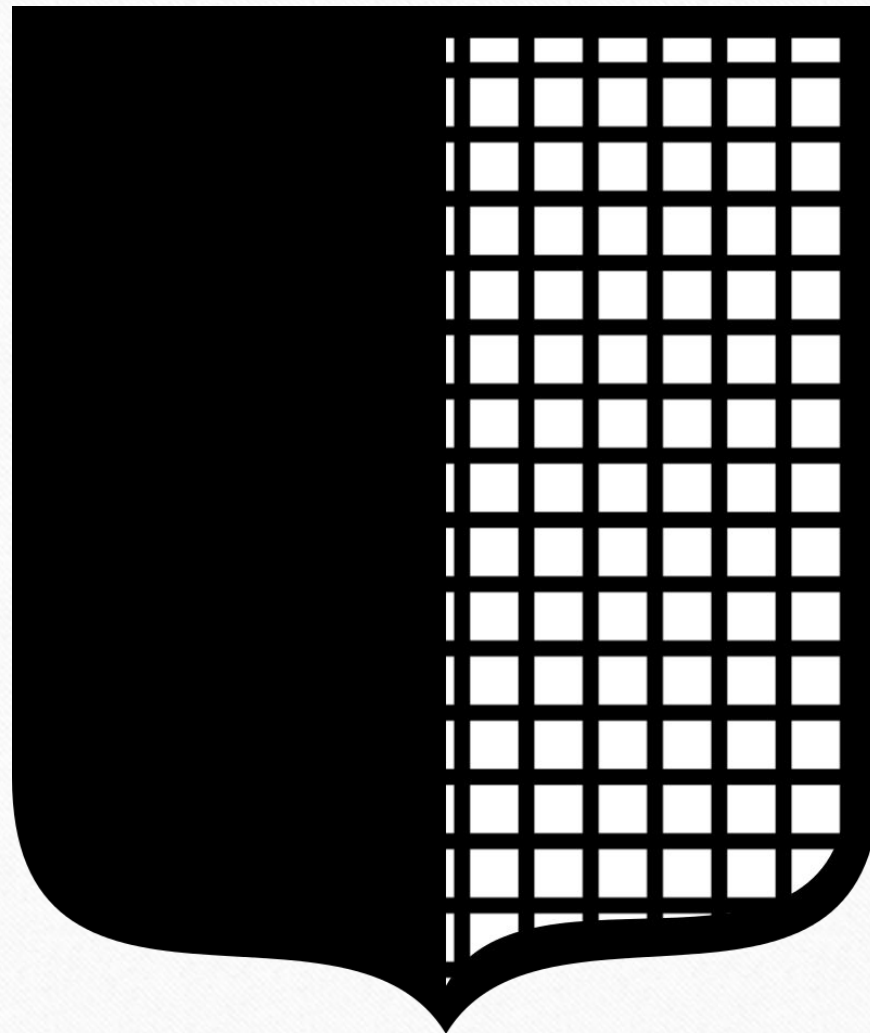


Чернь

Олицетворяет силу и стремление к победе, терпение, твердость, упорство, постоянство в принятии решений, мудрость, осторожность, безмолвие, честь, веру и преданность до самой смерти.

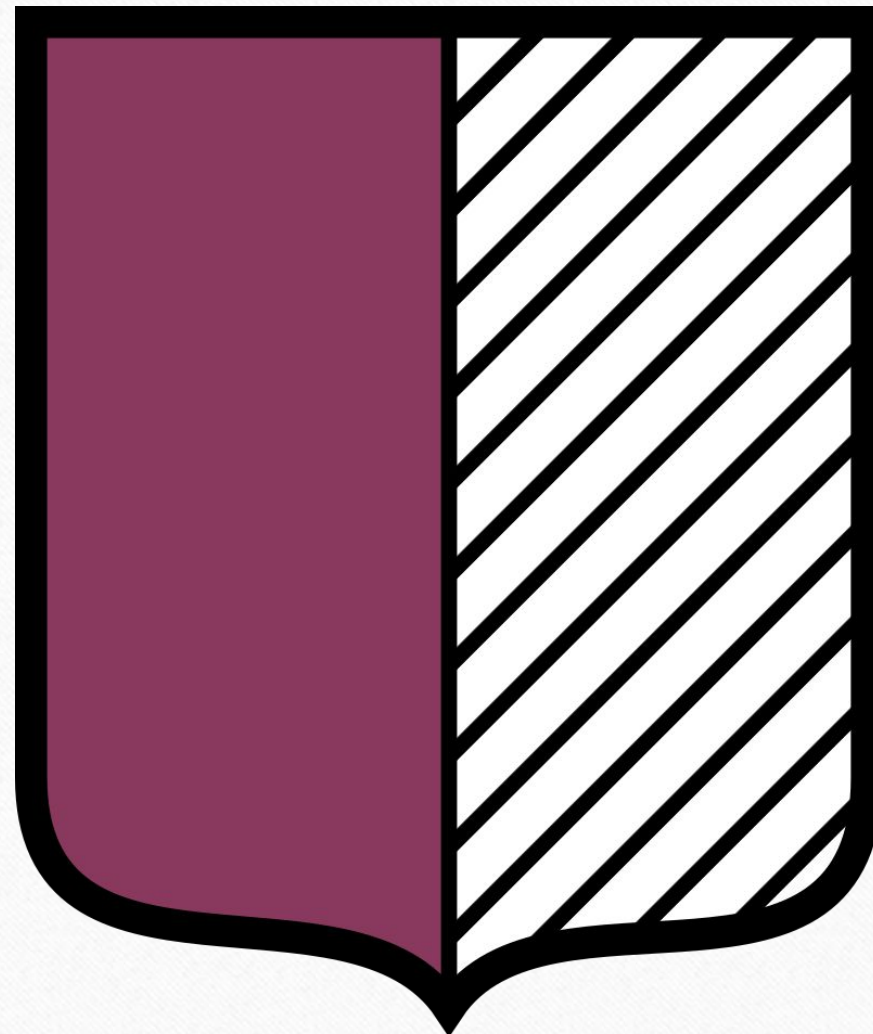
Является цветом скорби и также может ассоциироваться со злом, несчастьем, изменой, предательством.

В сочетании с зелёным значит смирение.



Пурпур

Олицетворяет духовные добродетели, цветущую землю и символизирует такие качества и понятия, как: верность, чистота, скромность, смирение, набожность, благородство происхождения, могущество верховной власти, честь и высокие заслуги, богатство, щедрость, превосходство и королевское достоинство.



Некоторые особенности пурпура

Может символизировать металл, когда его наносят на цвет, или же наоборот, считается цветом в сочетании с металлом.

Французы считают, что он символизирует хитрость, обман и изворотливость

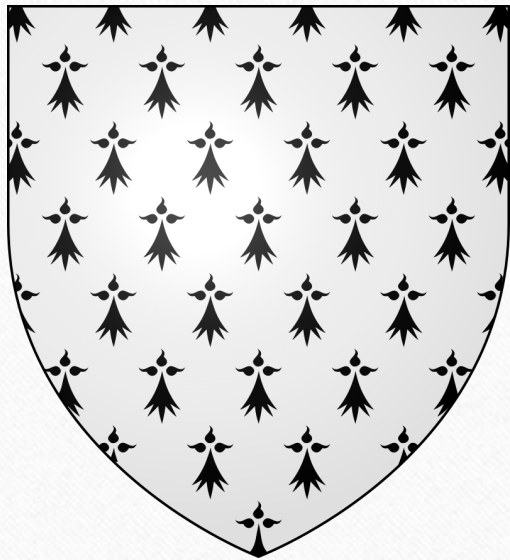
Некоторые полагают, что пурпур — это не более чем оттенок красного цвета или серебра, постаревшего от времени

Не так распространён

Начал использоваться с эпохи Возрождения

Меха

Горностаевый

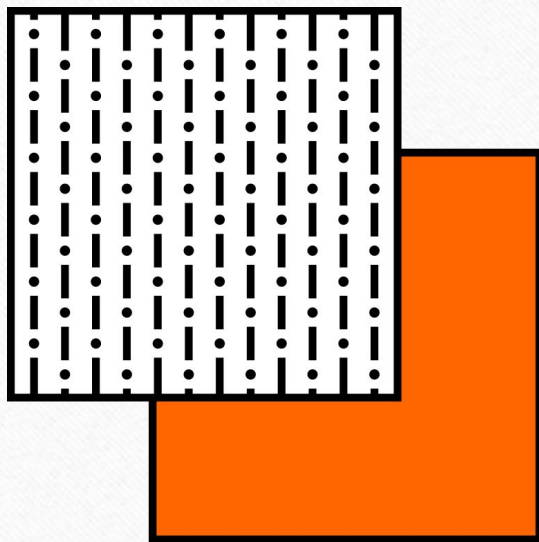


Беличий

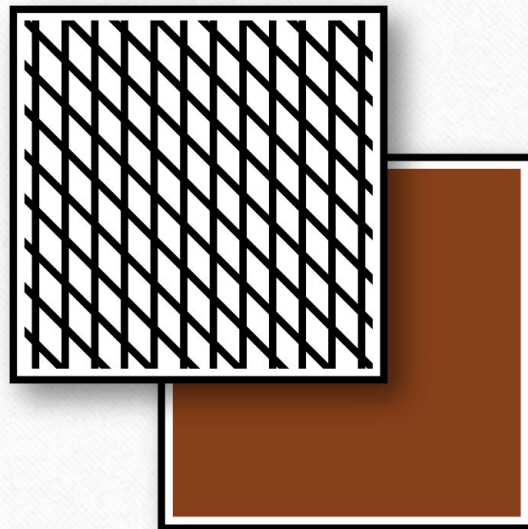


Традиционные английские эмали

Оранжевый



Коричневый



Эти эмали
обычно не
используются
в гербах
других стран

Гербовые фигуры

[Назад к содержанию](#)

Гербовые фигуры

- Гербовые фигуры
- геральдические
- негеральдические

Геральдические фигуры

- Геральдические фигуры являются основой герба и имеют предельно простую геометрическую форму.
- Например: глава, столб, пояс, перевязь, крест, стропило, кайма, оконечность, костыль и вольная четверть.



Негеральдические фигуры

Естественные (лев, роза)

Искусственные (меч,
башня)

Фантастические (дракон)

Неправильная классификация

Она подразделяет негеральдические фигуры на:

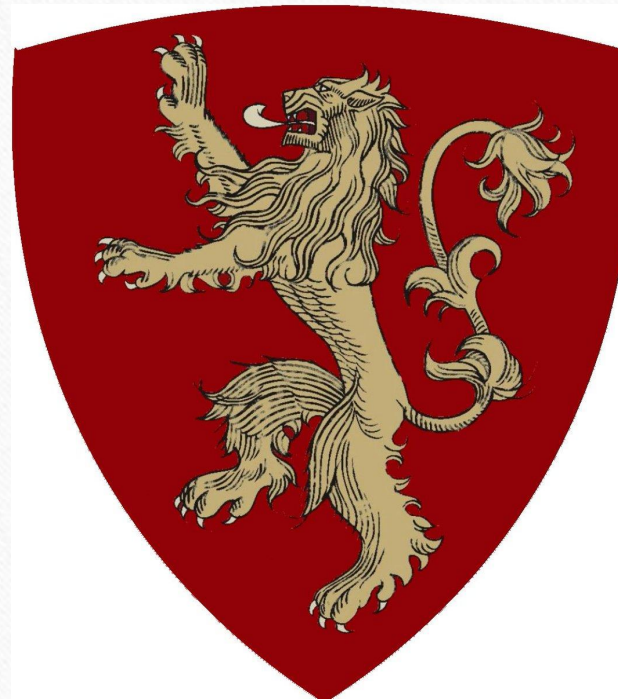
1. Животных (в том числе фантастических)
2. Растения
3. Объекты (строения, инструменты)

Естественные негеральдические фигуры

[Назад к содержанию](#)

Лев (он же Леопард)

- Символ храбрости, власти, силы, бесстрашия. Классический геральдический лев должен стоять на задних лапах, и быть повернут в профиль. Если лев ступает на три лапы, а его голова повернута на зрителя, его следует называть леопардом (если голова такого леопарда повернута в профиль, он становится леопардовым львом). Лев, чья морда обращена на зрителя, называется львиным леопардом.



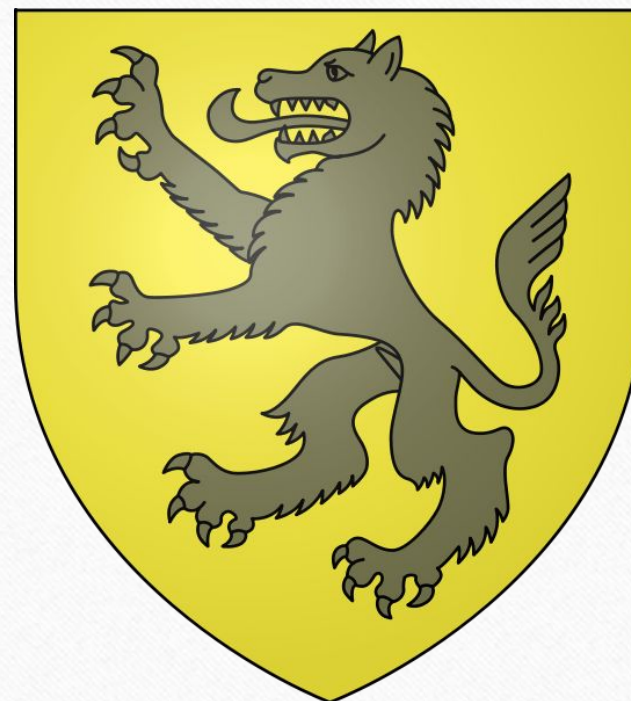
Орёл

- По своей сути «Птичий царь» и является символом власти, могущества, смелости и быстроты.



Волк

- Часто помещался на гербы, как символ победы над алчным и злым противником, но в то же время мог символизировать преданность семье и семейным ценностям, способность постоять за свой дом.



Кабан

- Кабан — животное, символизирующее жестокость. Как геральдический символ обозначает сочетание свирепости и смелости.



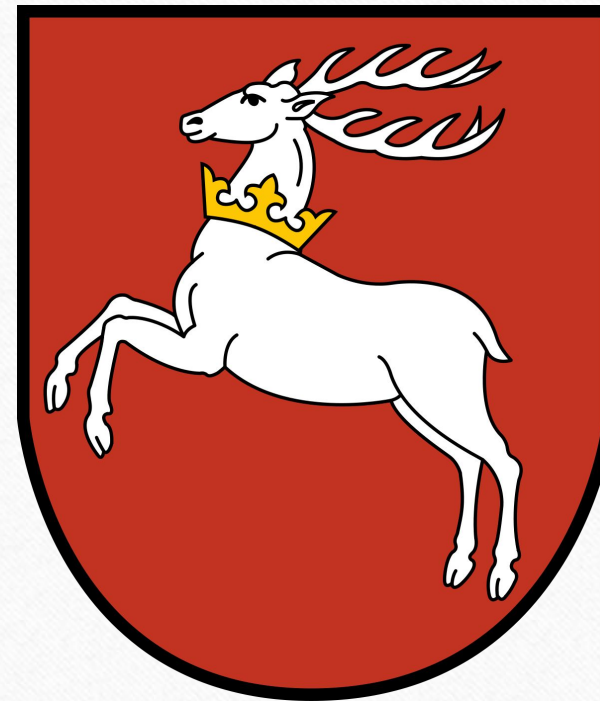
Медведь

- Медведь символизирует силу и предусмотрительность. Чрезвычайно популярен в германской геральдике, как тотемное животное германских племён, перешедшее на гербы.



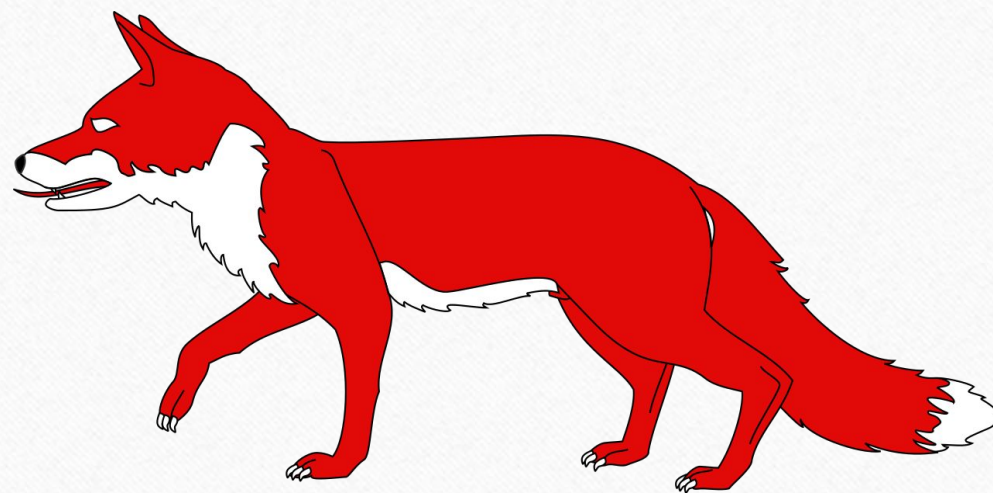
Олень

- Олень считается символом благородства. Был популярен в Германии и Англии. Согласно древнему поверью германских народов, олень способен одним своим запахом отогнать и обратить в бегство змею. И это качество послужило основанием рассматривать оленя как эмблему борьбы со злом, благородного воина, сильного не столько физической силой, сколько идейной убежденностью, силой духа, своими моральными качествами.



Лисица

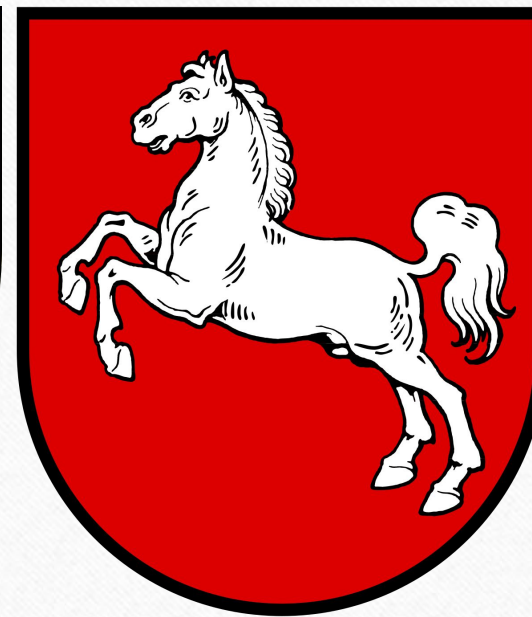
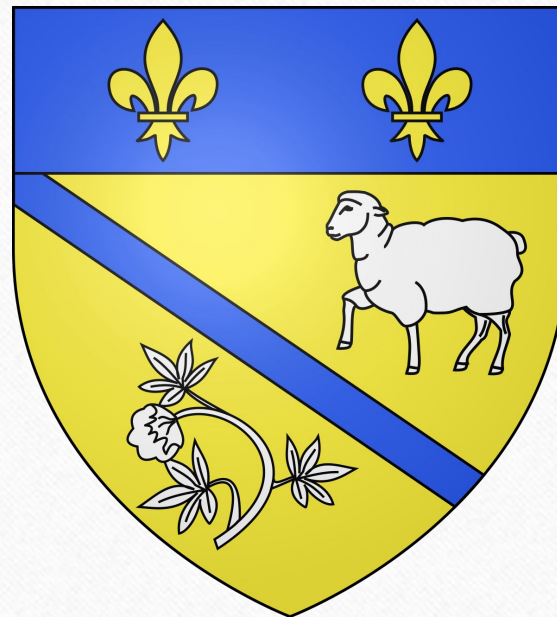
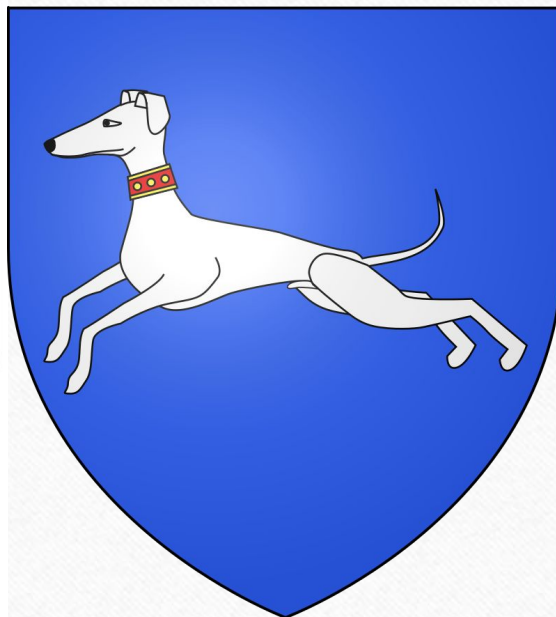
- Лисица обычно изображается так: восстающая, с опущенным хвостом и закрытой пастью, червлёна.
- В геральдике — символ проницательности, хитрости, прозорливости.



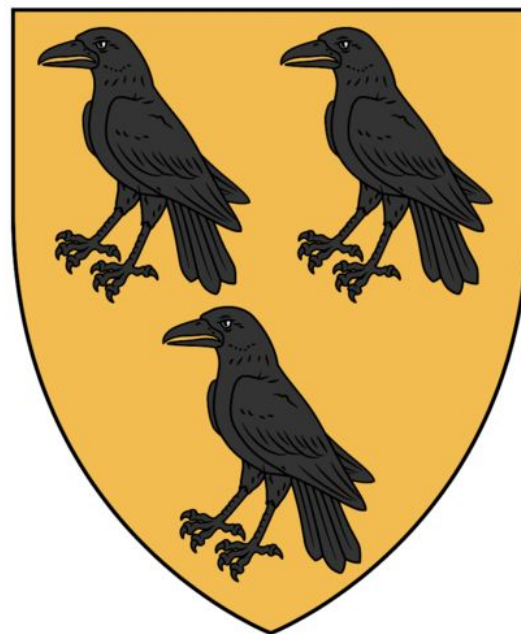
Другие популярные животные

Животное	Значение
Конь	Сила, храбрость, ловкость, зрение, быстрота
Собака	Преданность
Кошка	Независимость
Овца	Кроткость
Лань	Робость

Животные



Геральдические птицы



Их значения

- Павлин - символ тщеславия.
- Пеликан - символ родительской любви.
- Ворон - символ долголетия.
- Сова – символ мудрости.

Ещё птицы

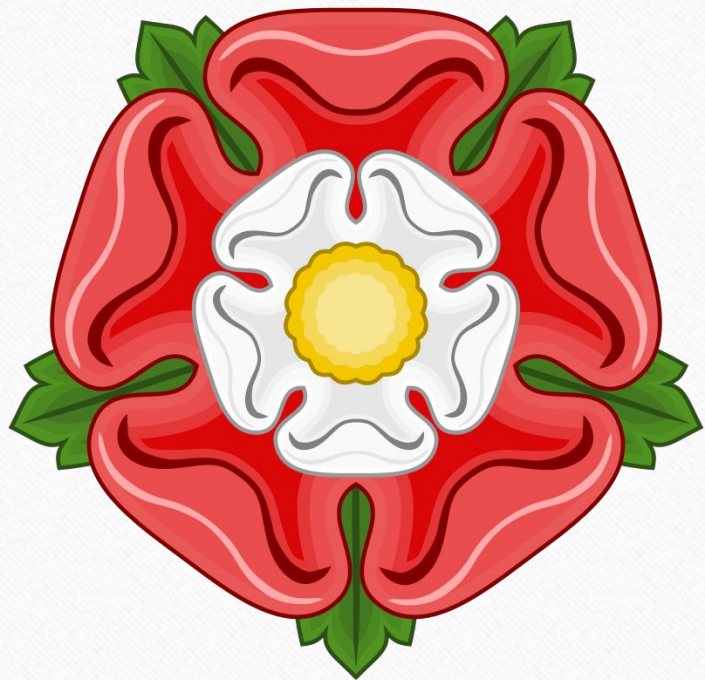


Геральдическая пчела

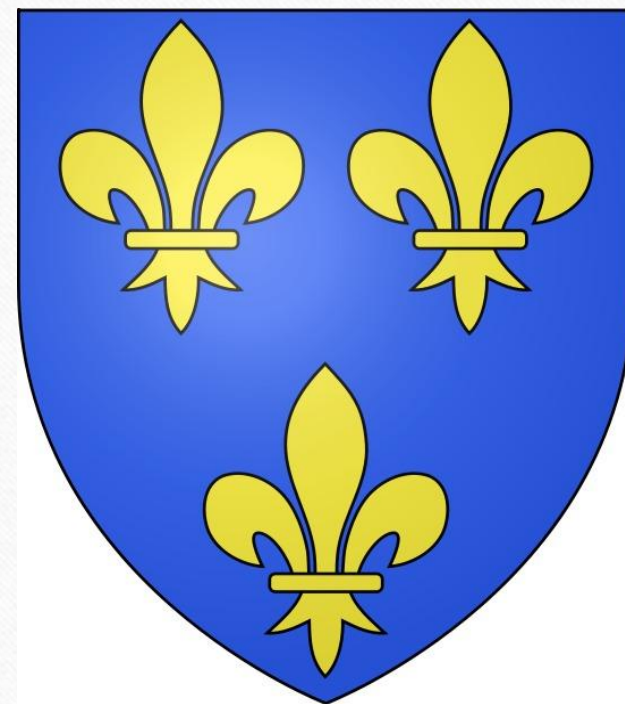
Символ
трудолюбия



Растения в геральдике



Геральдические цветы:
Роза означает весну,
любовь и возрождение
Лилия является
символом чистоты и
праведности



Деревья и листья

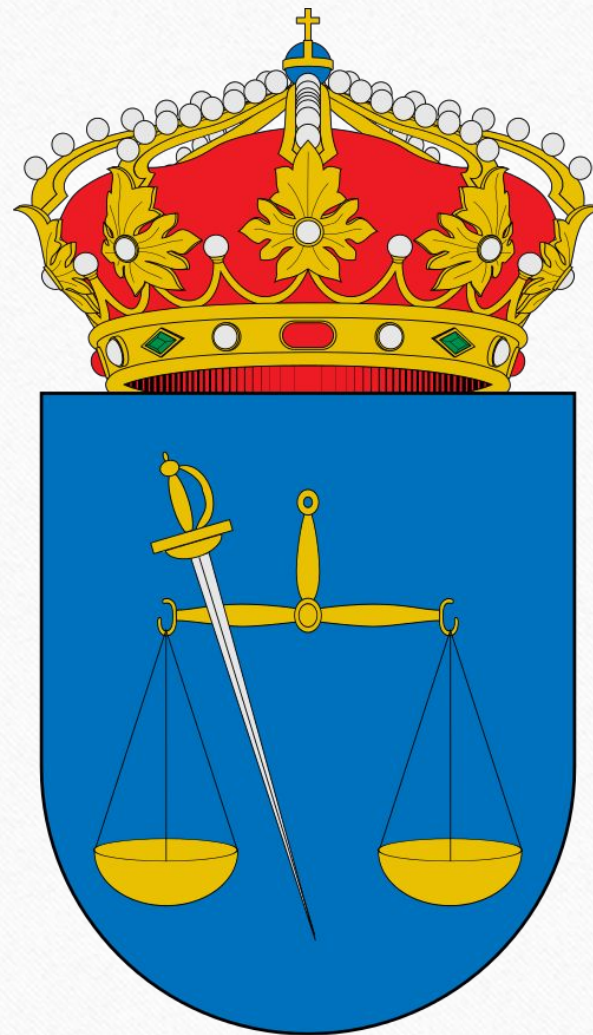
- Дуб - крепость и могущество
- Лавр - слава и почёт
- Олива - мир и мудрость
- Пальма - долговечность и победа
- Ель - обновление

Искусственные негеральдические фигуры

[Назад к содержанию](#)

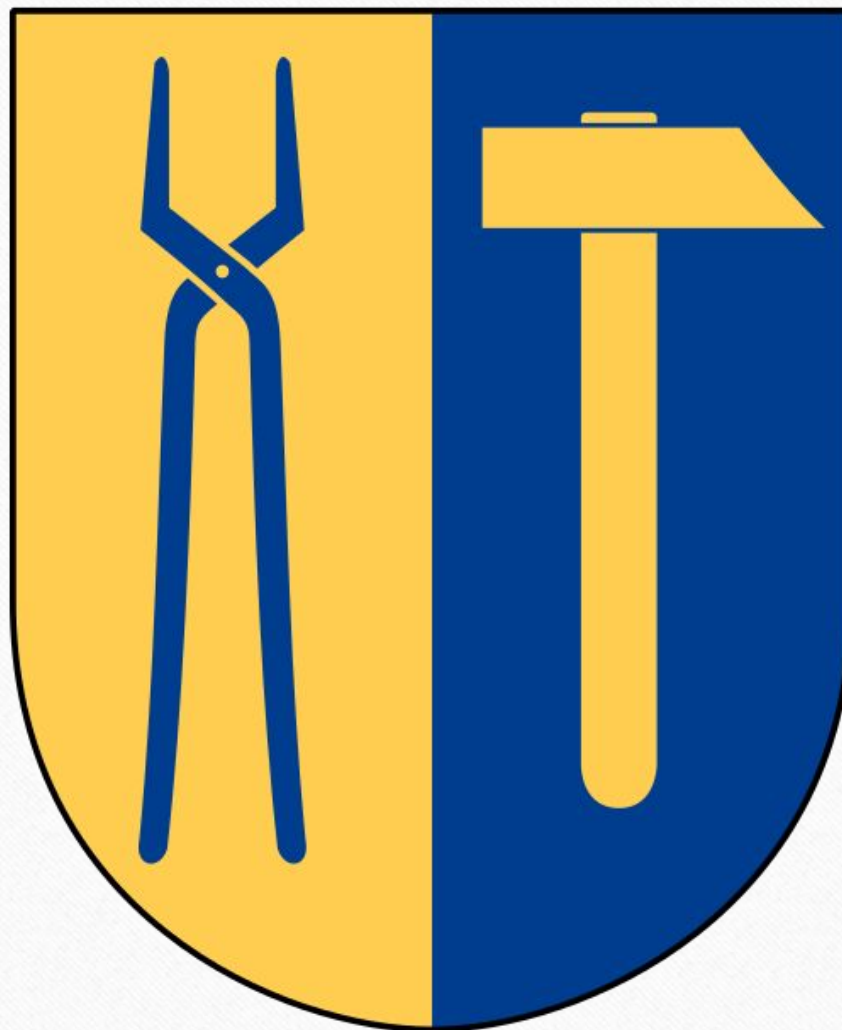
Весы в геральдике

Весы являются эмблемой справедливости.



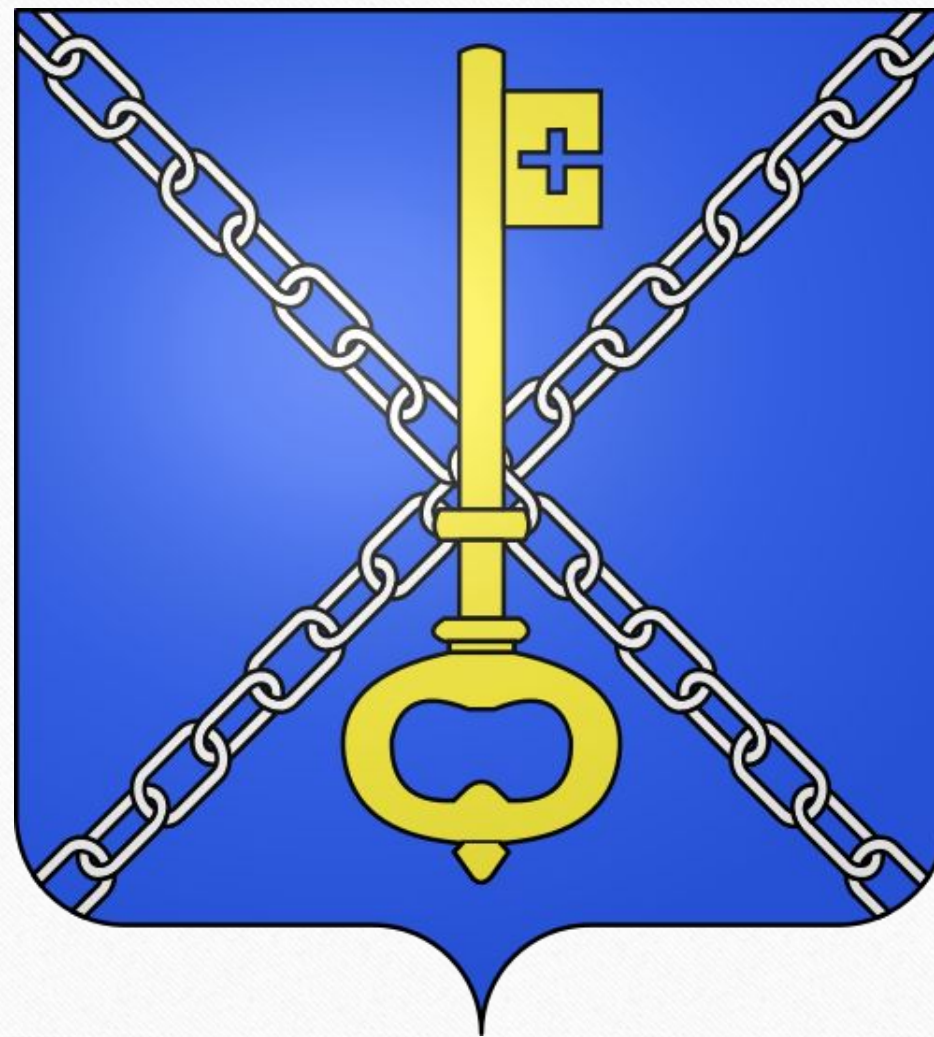
Щипцы и молот в геральдике

Молот и щипцы в геральдике являются символами созидания, сотворения.



Ключ в геральдике

Геральдический ключ символизирует власть и могущество, безопасность. В некоторых случаях может восприниматься как ключ от Рая.



Книга в геральдике

Чаще всего символизирует Библию, в таких случаях может изображаться с буквами А и Ω на страницах.



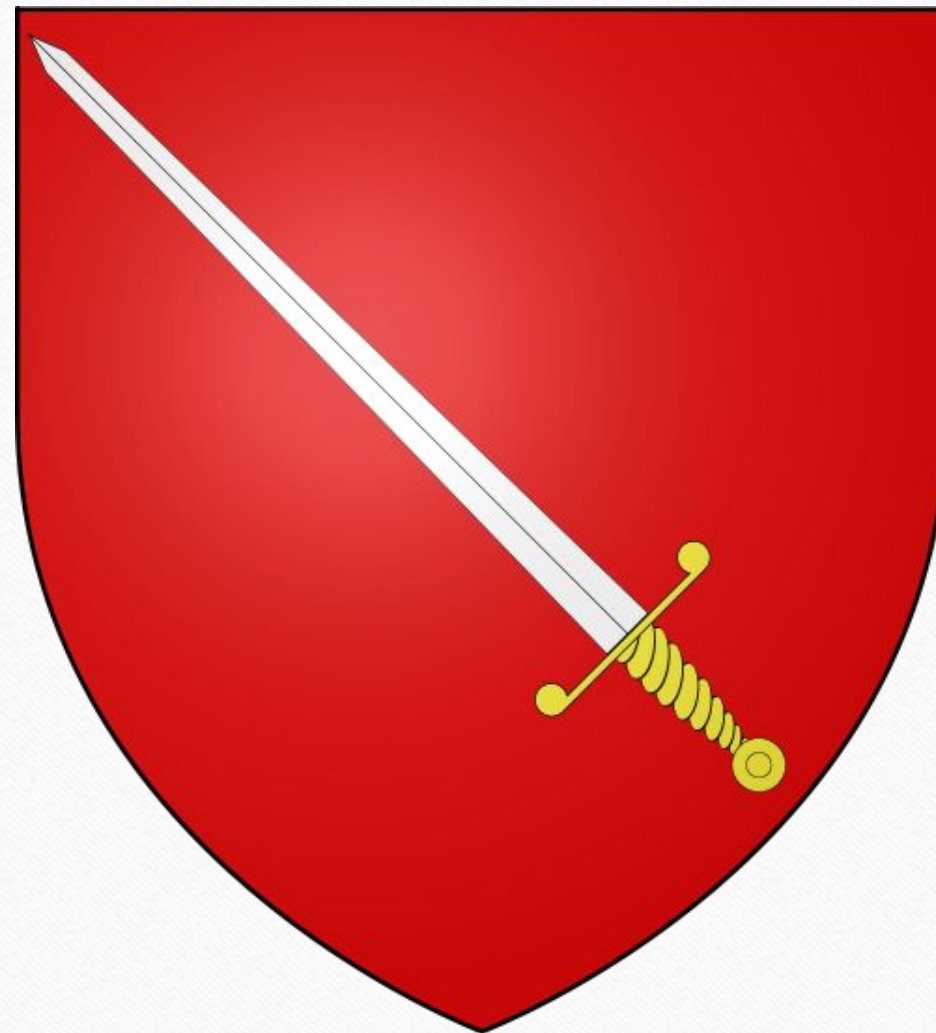
Мельница в геральдике

Мельницы олицетворяют
труд, упорство и сильный
характер.



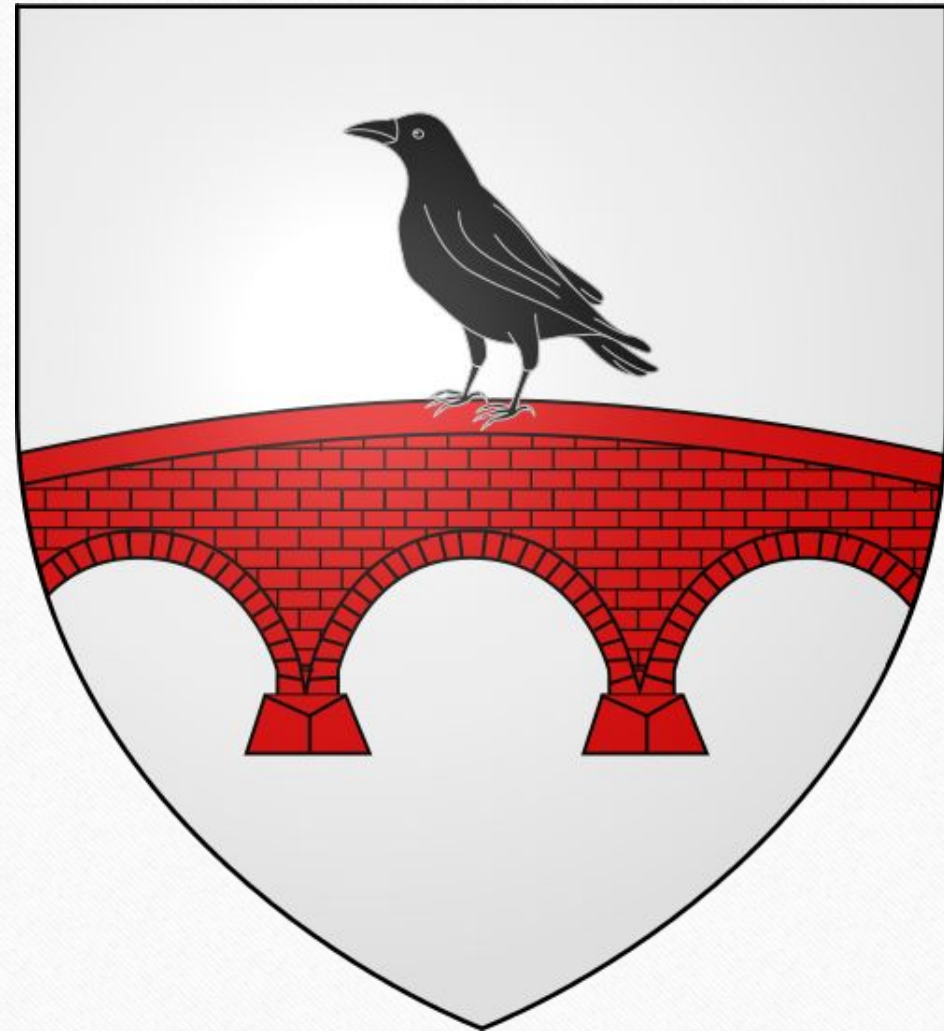
Меч в геральдике

Геральдический меч символизирует защиту, справедливость, власть и свободу.



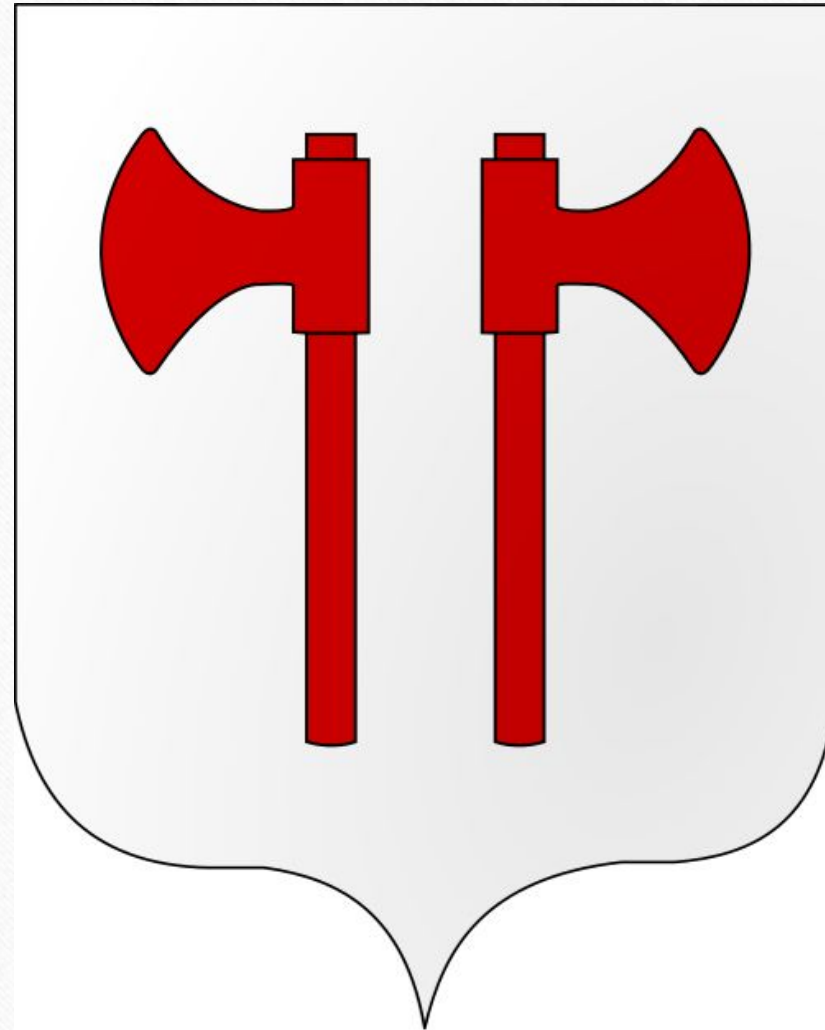
Мост в геральдике

Мост является символом объединения. Часто присутствует на гербах городов, где есть какой-то действующий мост



Топор в геральдике

Топор олицетворяет власть,
плодородие, свободу,
независимость.



Фантастические негеральдические фигуры

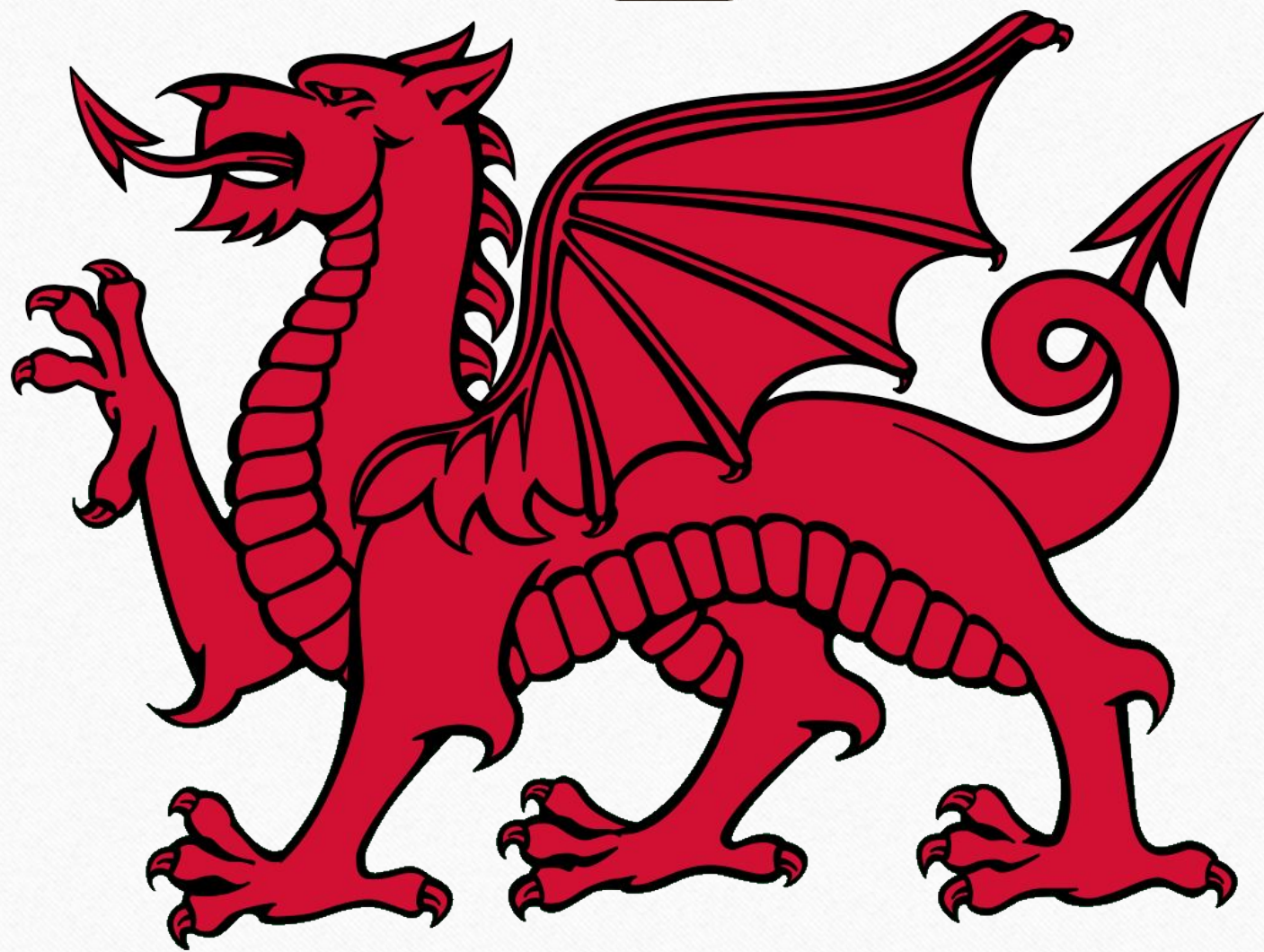
[Назад к содержанию](#)

Дракон

Дракон - фантастическое животное, имеющее голову и ноги орлиные, туловище крокодила и крылья летучей мыши. Иногда он имеет человеческую голову и в таком случае называется чудовищным. Если у него голова львиная, то он называется драконообразным львом

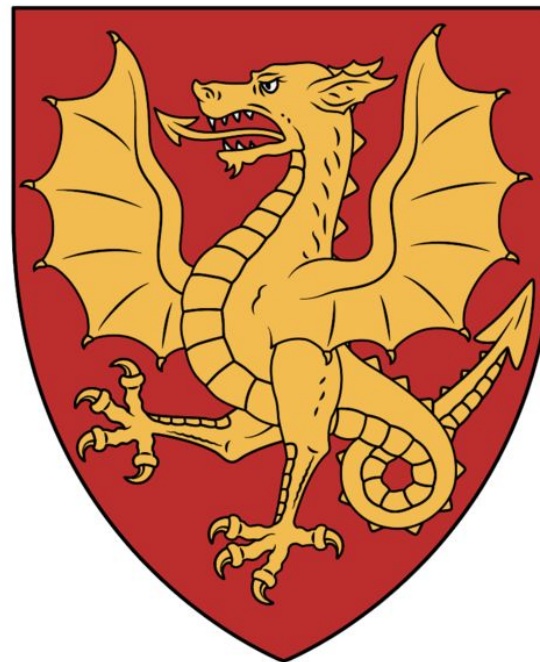
Если на гербе дракон изображается без крыльев, его называют "линдром", если без ног - "змея" и "амфибтер".

Дракон олицетворяет опеку, лояльность, доблесть



Виверна

В английской геральдике особое различие делают между вивернами и драконами. Дракон имел четыре лапы, в отличие от двулапой виверны. Виверна считается символом злобы, ненависти, а также чумы, мора. Иногда она является символом освобождения от тирании.



Феникс

Феникс является символом
возрождения, отваги,
ответственности и несломленного
духа. Часто изображается
непосредственно в момент
сгорания



Грифон

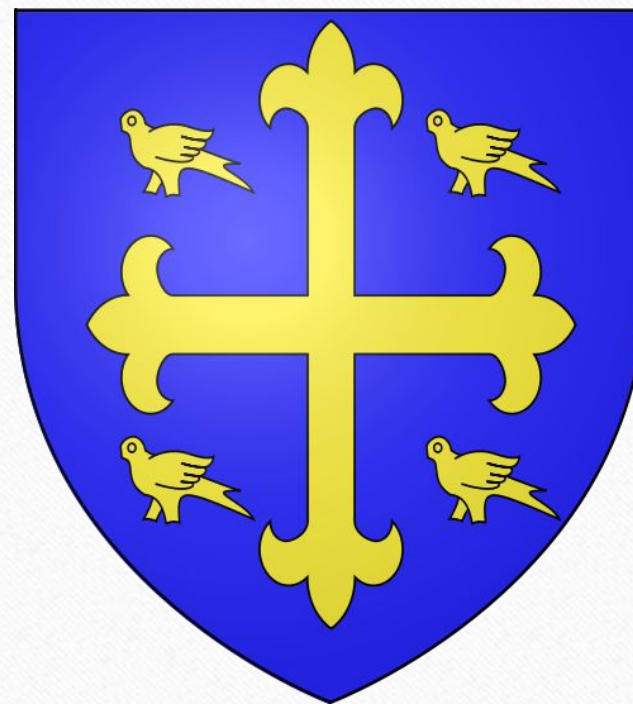
Грифон - существо с головой, шеей, передними лапами, крыльями орла и телом льва. Грифон символизировал силу льва, а также бдительность и мудрость орла.



Мартлет

Мартлет представляет собой птичку небольшого размера без лапок, схожую по внешнему виду с ласточкой. Часто вместо лап изображаются перья.

В родовых гербах мартлет обозначает дочь или четвёртого сына. Таким образом, наличие мартлета говорит о том то, что его носителю не достанется наследство.



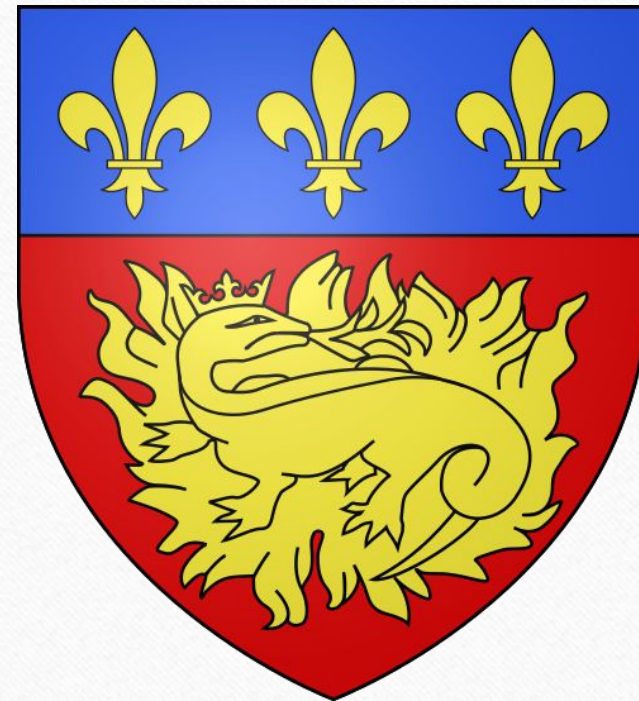
Василиск

Василиск имеет голову петуха, тело жабы и хвост змеи. Символизирует ярость, свирепость, могущество.



Саламандра

Саламандра олицетворяет мужество, а также храбрость, стойкость. Часто изображается в огне.



Художественный вымысел

[Назад к содержанию](#)

Тигр

Тигр здорового человека



Тигр геральдический



Антилопа



Нормальная
антилопа —
животное отряда
парнокопытных



Геральдическая
антилопа —
символ грации
и скорости

Пантера



Нормальная
пантера —
милая кошка



Геральдическая
пантера —
символ
храбрости и
бдительности

Бланзониrowание

[Назад к содержанию](#)

ЛЕВ



ЛЕОПАРДОВЫЙ
ЛЕВ



ЛЕОПАРД



ЛЪВИНЫЙ
ЛЕОПАРД



Блазони́рование – по сути чтение
поз геральдических животных

Позы животных

- Бегущий – изображается с конечностями, вытянутыми вместе вперёд и назад, то есть оторвавшийся от поверхности
- Вздыбленный – изображается стоящим на задних конечностях, причём правая выставлена вперёд, с передними конечностями, выставленными перед собой, причём правая несколько поднята вверх, а левая – вниз. Эта поза считается нормальной только для льва, поэтому при его описании не уточняется, но при блазонировании всех остальных животных должно быть упомянуто.

Позы животных

- Впрям – изображается повёрнутым передней своей частью к зрителю, анфас; это относится как к целым животным, так и к отдельным их головам.
- Впрям смотрящий – изображается с головой, повёрнутой к зрителю, так что видны оба глаза.
- Обернувшийся – изображается оглядывающимся назад, то есть с головой, повёрнутой в противоположную сторону.

Позы животных

- Отдыхающий – изображается лежащим, с вытянутыми вперёд передними конечностями и поднятой головой.
- Прыгающий – изображается стоящим на сомкнутых задних конечностях, с передними конечностями, вытянутыми вперёд и несколько вверх.
- Сидящий – изображается сидящим, опирающимся на прямые передние конечности.

Позы животных

- Спящий – изображается лежащим, с вытянутыми вперёд передними конечностями и положенной на них головой.
- Шествующий – изображается ступающим на три конечности, причём правая передняя вытянута вперёд и немного вверх, левая передняя и правая задняя выставлены немного вперёд, а задняя левая несколько вытянута назад.
- Стоящий – изображается стоящим на всех четырёх прямых конечностях.

Позы животных

- Пожирающий – изображается заглатывающим кого-то или что-то, то есть с частью добычи, виднеющейся из разверстой пасти.
- Пронзённый – проткнутый насквозь каким-либо предметом горизонтально, вертикально, наискось справа или слева.
- Раненый – изображается с пятном червлёной крови, причём указывается место, где находится рана.

Положения животных

- Обращённые – применяется к фигурам, изображаемым развёрнутыми передней своей стороной влево, то есть противоположно нормальному геральдическому расположению.
- Соединённые – применяется ко всем фигурам, расположенным так, что касаются друг друга.

Положения животных

- Противоидущие – применяется к двум животным, расположенным рядом и идущим в противоположных направлениях, причём правое обращено головой вправо, а левое животное – головой влево; или, как это чаще бывает, к двум животным, расположенным в столб, одно под другим, из коих верхнее повернуто, как и положено, вправо, а нижнее – влево.
- Противопоставленные – применяется к фигурам, изображаемым рядом, повернутыми друг к другу передними сторонами (то же, что «борющиеся» применительно к двум вздыбленным животным в этой же позиции).
- Противопоставленные обращённые – применяется к фигурам, изображаемым рядом, повернутыми друг к другу задними сторонами, а к краям щита - передними сторонами.

Вместо заключения

Это конечно же ещё не всё, но описаного тут вполне достаточно, чтобы нарисовать герб и не попадать потом в глупые ситуации из-за незнания, например, значения какого-то животного на нем.

Конец
